

孩子1%的成功来自父母99%的努力

让调皮 的孩子 更聪明

Rang Tiaopi
De Haizi Geng Congming



用最好的方法教育孩子
用智慧的方式走进孩子的世界

每一个孩子身上都蕴藏着巨大的潜能，都可以走进天才的殿堂。
大多数孩子之所以与天才擦肩而过，关键是最爱他们的家长与老师无意中将天才扼杀在摇篮之中而已。通过本书学会如何充分挖掘藏于孩子体内的潜能，造就其精彩的人生。



才方案+心灵励志=出息的孩子

李继勇 / 编著

延边大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

让调皮的孩子更聪明/李继勇编著. — 延吉: 延边
大学出版社, 2010.10
ISBN 978-7-5634-3382-7

I. ①让… II. ①李… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第191272号

本书在编辑过程, 由于时间仓促, 部分图片无法与作者取得联系, 敬请原作者见到本书后, 与我们联系, 我们将按国家有关规定支付稿酬并赠送样书, 谢谢!

责任编辑: 何 方

出版发行: 延边大学出版社出版发行

社 址: 吉林省延吉市公园路977号

邮 编: 133002

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 三河市耀德印务有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 14

版 次: 2010年11月第1版

印 次: 2010年11月第1次印刷

定 价: 29.80 元

版权所有 盗版必究

第一章

Chapter 1

找到孩子调皮的原因

“调皮”孩子是指在集体中经常表现出精力旺盛、活动量大、注意力不集中、自制力差，常有攻击性和破坏性行为，习惯差，喜欢恶作剧，爱发脾气且不遵守班级常规的孩子。在幼儿园，几乎每个班都有那么几个调皮孩子，他们人数不多，但“作用”可不小。调皮的孩子是聪明的。他们的调皮，尤其是有创意的调皮，正是智商的一种体现。



倾听孩子的心声



许多父母遇到孩子不听话时大都会摇头大吐苦水：孩子到底在想些什么？他为什么不肯告诉我？其实，想要打开孩子的心扉，探究孩子的内心世界，父母必须放低姿态来倾听孩子的心声。



耐心地倾听孩子的诉说，让孩子体会到关爱和温馨，从而对父母更加亲近与尊敬，这有利于孩子把自己的想法告诉父母，有利于父母对他们的不听话行为进行明确的教育和指导。

许多父母虽与孩子朝夕相处，却对他们并不了解。不了解孩子的想法，就很难有效地应对孩子的不听话行为。父母要想在纠正孩子的不听话行为上取得好的效果，首先得亲近孩子，取得他的信任，走进他的内心。在一个闷热的下午，罗子琼浑身是汗地骑着自行车在人流、车流中艰难地行进。女儿坐在罗子琼的车后，向她讲着在班里与同学闹别扭的事，劳累疲惫、心里正烦的她毫无反应地听着。

渐渐地，女儿的声音弱了下来。突然，她小声说：“妈妈，我差点儿忘了，老师让买一盒橡皮泥。”罗子琼不耐烦地说：



“早干吗去了，刚才路过文具店为什么不说！”谁知当她极不情愿地带着孩子返回文具店时，女儿竟然气鼓鼓地自己跳下车，狠狠地说：“不买了，回家！”说完，头也不回地径直往家走。

一进家门，罗子琼就冲到女儿面前质问她为什么这么不听话。女儿眼泪汪汪地望着她说：“妈妈，你知道吗，我们小孩儿也很可怜！”罗子琼一下子愣住了，

像遭到重重的一击。女儿的小脸通红，哽咽着：“妈妈，你们父母心烦的时候，可以对我们小孩儿发火；我们小孩儿心烦的时候，找谁发火呢？你知不知道，我们有时也很难受……”孩子的话使罗子琼的内心长时间无法平静下来。“我们小孩儿也很可怜”，这句话使罗子琼猛醒，她知道，自己粗暴的态度已经伤害了孩子幼小的心灵。

从这以后，罗子琼就开始有意识地给自己的心灵留出一块空间，让它去盛纳孩子的喜怒哀乐。她知道不仅应该在学习和生活上关心孩子，更应该悉心地去体味孩子那颗渴望得到理解的心。从此，她与孩子之间的沟通越来越密切，代沟这堵墙在她们的身上也渐渐消失，女儿身上的不听话行为也渐渐不见了。父母望子成龙的殷殷期望、缺乏兄弟姐妹的亲情沟通、繁重的学习压力……孩子太需要心与心的交流和沟通了。许多父母常常忽视了这一点，而只关注孩子的学习，只看重考试的分数，却不知道这样做会伤害孩子心理的健康。所以，许多孩子便变得不愿和父母说话，变得不听话。在这种环境下成长起来的孩子，又怎么会不和父母心生隔膜呢？又怎么会不产生不听话行为呢？

教育专家指出：消除孩子的不听话行为，就是不断消除与孩子之间的误解的过程。倾听孩子话语的弦外之音可以增进沟通、促进理解。一个孩子就是一个世界。父母们都应学会倾听，倾听他们的话语，倾听他们的心声，倾听



他们对世界的理解和对未来的梦想。唯有如此，才能更好地走入孩子的心灵深处。那么父母应该如何放低姿态，来倾听孩子的心声呢？

一、尊重孩子的所有感受

在孩子诉说时，父母应安静、专心地倾听，但不给予评判。父母可以不接受孩子的不听话行为，但必须要接受和尊重孩子的感受。例如，他可以告诉父母他对小伙伴有多生气，但父母不能允许他通过嘲弄或打人来表达他的生气。

二、向孩子显示你正在听他讲

父母的关注鼓励着孩子向自己的父母表达想法和感受。父母应停下正在做的事情，转向他，保持目光接触，并仔细地听。同时还要通过点头或不时地用“嗯……是的……”等来显示父母对他的注意。



三、告诉孩子你的想法

不时地总结、重述或复述孩子所讲的关键内容，包括他的感受以及导致这种感受产生的情境原因。仅仅倾听和理解是不够的，父母还必须用语言对他所说、所想及所感的事情作出反应。但尽量不要逐字地重复孩子的话，应使用相似的语言来表达相同的意思。

四、学习倾听孩子的话 语



多数人都习惯说话，不习惯听话，尤其是父母面对孩子，更是滔滔不绝，要他做个“听话”的孩子。不听孩子说，怎么知道他在想什么？不听孩子说，又怎么能了解他、管教他？所以，父母想要有个听话的孩子，必须先要“听”孩子说“话”。要养成倾听孩子说话的习惯并不很困难，只要告诉自己“少开尊口”，耐心倾听，就可以了。

五、用鼓励、说理代替责骂

长期责骂孩子，孩子就会把“懒得理你”挂在嘴上，当孩子以这种对抗的态度对待父母时，其实他对爸妈的失望已经有好长一段时间了。因为，长久以来，他和父母沟通不畅，干脆“免谈”。

面对不听话的孩子，父母只有放低姿态，才能和孩子建立良好的沟通；面对不听话的孩子，父母只有走进他们的心灵，才能找到不听话的症结所在。



站在孩子的角度看问题



父母只有尊重孩子，以平等的身份对待孩子，与孩子建立相互信任的关系，做孩子的知心朋友，才能实现和孩子的良好沟通，从而能够更有效地纠正孩子的不听话行为。



有些父母对孩子总像是上级对下级那样独断，只强调他们自己的观点与尊严而不顾及孩子的想法。父母从来都是对的，而孩子从来都是错的。这样做，不仅得不到孩子的认同，还容易引起他们的反感和对抗。

其实，父母和孩子的交往，应该是平等和民主的，而不是独断的。首先在家庭中，在教育过程中父母要尊重孩子。孩子在家庭中扮演的虽然是子女的角色，但与父母一样，他们的尊严也应该受到尊重。而尊重孩子，父母首先要学会站在孩子的角度来看问题。王丽萍的女儿小艳放学回家后，抱怨老师当着全班同学的面向她大声斥责。王丽萍听后把腰一叉，用质问的口气说：“你干什么坏事了？”小艳瞪起眼，很生气地说：“我什么也没干。”“不会吧，老师不会无缘无故地斥责学生。”小艳重重地坐在椅子上，一副不开心的样子盯着妈妈。王丽萍继续责问：“那么你打算怎样解决这个问题呢？”小艳很倔犟地说：“什么也不做。”如果这样再问下去，母女之间一定会有对立起来，什么问题



也解决不了。此时，王丽萍改变了她的态度，用一种友好的语调说：“我肯定你当时觉得很尴尬，因为老师在全班同学面前斥责你。”小艳有些怀疑地抬头看了妈妈一眼，王丽萍接着说：“我记得我上四年级时，同样的事发生在我身上，其实我只是在算术考试时站起来借了一支铅笔，老师就让我下不了台，我感到十分尴尬，也很气愤。”

小艳露出轻松的样子，很感兴趣了：“真的？我也只是在上课时要求借一支铅笔，因为我没有足够的铅笔，我真的觉得为这么简单的事，老师就教训我，不公平。”“是这样。但你能不能想出办法，今后可以避免这种尴尬的局面呢？”“我可以多准备一支铅笔，那就不用打断老师讲课而向别人去借。”“这个主意不错。”父母与孩子之间的相互信任是良好沟通的前提，因为不信任会使亲子关系中出现抵触和逆反，从而直接导致孩子不听话行为的产生。因此，作为合格的父母，必须要学会站到孩子的角度看问题，必须要尽最大的努力去获得孩子的信任。父母想纠正孩子的不听话行为，就应该学会站在孩子的角度去看问题，就应该做到以下几点：

一、对孩子永远保持真诚

在与孩子的交往中，不要有任何虚假。这就要求父母能客观地意识到自己在想什么、感受什么以及做什么。除此之外，真诚还意味着父母要向孩子敞开自己的思想和感受。当自己的工作没有做好时，父母可以说自己很灰心。如果父母对孩子很生气，直接对孩子表露这种感受比用隐讳的方式更好。



二、放弃大人自我的成见

父母应该明白，大人的世界是大人的世界，孩子的世界是孩子的世界，这两个世界是不一样的。如果父母硬要用成人世界的要求来对待孩子，势必会发生许多亲子关系上的问题和不愉快。因此，父母应该学会放弃自己的成见，试着用“孩子世界”的眼光来了解和认识孩子。

三、学会跟孩子换位思考

站在不同的位置会看到不同的风景，处于不同的立场会产生不同的观念。作为父母，应该学会换位思考的方法和技巧，当孩子遇到问题时，能够迅速从孩子的位置和角度来看待问题、分析问题，才能有效地解决问题。不仅如此，换位思考，还是一种了解孩子真实想法、快速拉近与孩子心灵距离的有效方法。

总之，父母和孩子之间不是主人与奴隶的关系，而是一种平等、尊重、关心和信任的友谊关系。父母要尊重与理解孩子，要能站在孩子的角度看待问题，这样才能赢得孩子的信任与友谊，才能更有效地解决孩子的不听话问题。





孩子是个完美的谜



新生的婴儿是一个谜，他是那么完美，即使最能干的能工巧匠也不能造出与之媲美的东西来。

科学研究表明，孩子在婴儿期遇到的一切会影响其一生的发展。胎儿在母体内的发育和儿童期的成长变化，都对孩子的未来发展具有决定性的影响。

到现在为止，很多人只知道母亲在生产分娩的时候承受了难以想象的痛苦，但很少有人想过，我们未来的希望——婴儿，这个世界的小天使，在生命诞生的那一刻也同样在承受着常人无法想象的痛楚和磨炼。

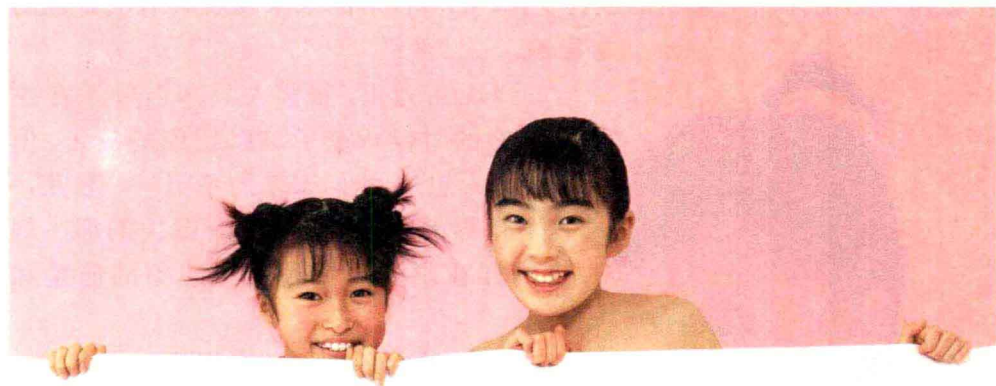
为什么这么说呢？这是因为经由生产，新生儿彻底离开了本已习惯的长达9个多月的黑暗和赖以生存的母体保护。通过分娩，突然间被迫与母体分开，新生儿马上面临生存的考验，他们马上要靠自己尚未发育完全的器官来维持脆弱的生命。我们知道，在还没有出生以前，新生儿是靠母体内温暖的羊

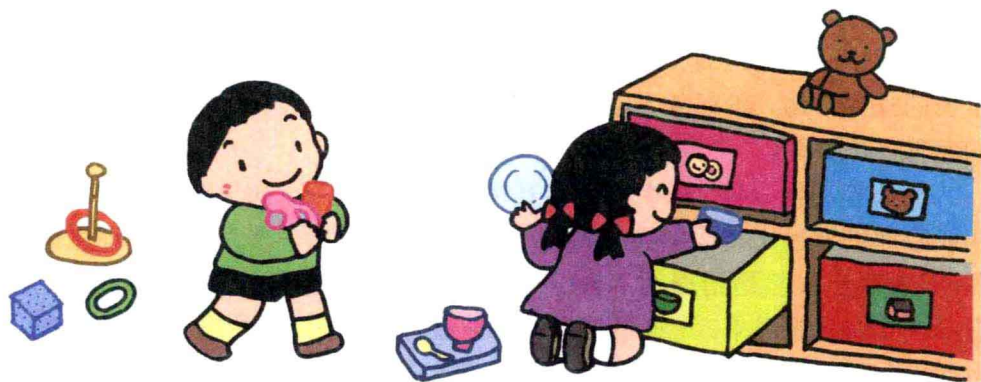


水生长，在那个安静温暖的环境里，他们不受外界的干扰，安然自乐地渐渐长大。而在出生的一刹那，随着一声响亮的哭声，新生儿在没有任何准备的情况下，一下子被带到了新的成长环境，必须学会适应新的呼吸方式、新的环境、新的声音……对于母亲们来说，分娩的过程犹如完成一场生死的较量，而对于新生儿来说，则是一个全新的挑战。仔细想想，在这个时候，我们成人都为新生儿做了些什么呢？我们是用什么方式来迎接他的到来的呢？调查发现，分娩结束的时候，几乎所有人的注意力都放在了妈妈身上，新生儿只是被检查了一下能否健康存活而已。

当分娩后的妈妈在安静的房间里放松休息的同时，我们是不是也应该让饱受折磨的婴儿在微暗的房间里安静地休息，让他能慢慢适应这个全新的环境呢？遗憾的是，几乎没有人认为新生儿受过了艰苦的磨难，他们都认为这是新生儿必受的过程和疼痛。

有谁能体会到，新生儿那从未被触摸过的小小身躯和脆弱的皮肤，是那么敏感，甚至一触摸就会有异样的感觉；也没有人去试图理解新生儿对每一个新触觉和对身体里的一些变化所产生的敏感和惊异的反应。这一切举动，不禁让人想到动物妈妈们对新生幼崽的自然而然的保护。它们会把刚出生的





孩子藏起来，让它们先避开刺眼的光线，还会一直用它的虚弱的身体给小幼崽保暖，还要随时警惕其他动物的入侵，更让人意外的是，它甚至不准自己的孩子被看一眼！

相比之下，我们人类的孩子所受到的待遇都远不及动物的幼崽。按照常理来说，新生儿出生后应该继续维持在妈妈肚子里时的姿势，可现实情况却是，新生儿常常一落地，马上就被强行穿上衣服，甚至还被一些粗糙的布料包得紧紧的，使他们柔弱的四肢和敏感的皮肤遭受着痛苦的限制和摩擦。

可以说，人们对新生儿的盲目无知，是人类对生命的一个盲点。

所以我们必须彻底了解新生儿的特点，只有这样，我们才能科学周到地去照顾他们，他们才能在瞬间的环境转变下不会有无意识的心理压力，也才能健康、安全地跨出生命中的第一步。

生理学家研究发现，人的胚胎最早是一个小囊，后来发展成心脏，并且按照固定的节律搏动，一般胎儿的心搏速率是其母亲心搏速率的两倍。胚胎的发育可以说是一个奇迹，因为它可以独立并秘密地完成所有使命。细胞在经过多种转化后能够做到准确无误，它们有的变成软骨，有的变成神经，有的变成皮肤，而且这些器官也会各自发挥其独立的功能。看上去所有的一切都是那么神秘又充满本能的色彩。

新生儿的诞生就是一个伟大的自然奇迹，这个刚刚降生的小生命决不仅仅是个物质机体。当一个新的生命降生时，它自身就包含着一种神秘的本能，这个本能将指导它如何活动，形成什么样的特性，并积极主动地去适应不断变化的环境。例如很多动物所置身的外界环境不仅仅给它提供生存的手段，还为它们的形成提供了相应的刺激。像小羊总是很安静，而小虎崽则很暴烈；蚂蚁们总是在辛勤、无声地工作，而蝉却总是没完没了地吟唱。外界环境就是



这样以它自己的方式为整个世界的协调发展与繁衍生息作出了贡献。一个动物在世界中所处的位置从它一出生就能得到确定，每一种动物都有最适合它生长的外界环境，都有自己与众不同的机体特性，使它不断为世界整体系统的完善作出贡献。

与低等动物一样，新生儿也有其特有的心理规律。如果有人认为人类文明或心理世界远比其他生物高级，从而断定人类没有一个完整的心理发展过程，这种观点显然是错误的。与动物的本能不同，儿童的心理是潜移默化的，它不会立即表现出来。儿童不受那种在非理性生物中发现的既定本能支配，因而它会随着阅历的不断增长而发生变化，并且有较大的发展空间。

由于每个儿童都将有不同的发展，我们也应该学会为他们量身定做一个适合他们成长的外界环境。在儿童的心灵中有着不为人知的神秘，随着心灵的成长会逐渐显现出来。像生殖细胞在发展中遵循的某种模式一样，这种深藏的秘密也只能在不断发展的过程中才能被发现。

在日常生活中，我们经常发现，孩子经常有意无意地去破坏手中的玩具，特别是那些大人按照他们的方式专门为孩子的成长年龄而准备的玩具，总是被孩子们破坏得更严重。布娃娃被咬烂了鼻子，小帆船的帆与船身分了家，塑料小鹿的角剩了一只……真是不胜枚举。

幼儿的这种破坏性行为，可分为“无意破坏”和“有意破坏”两类。无意破坏的行为主要出现在年龄小的孩子身上。

如递给孩子一件新玩具，他刚接过去，就把手一松，“啪”的一声掉在地上摔坏了。这个时期的幼儿由于反应协调机能还很弱，注意力不易集中，所以他们的“破坏行为”主要是由生理原因造成的。对于幼儿的无意破坏，主要通过一些生理和心理训练来解决。如用不易摔坏的木制玩具教幼儿分别做单手、双手抓握动作，训练上肢肌肉的力量；用玩具琴让幼儿





弹拨，用铅笔、蜡笔等让幼儿画、涂、写，训练手指动作的灵活性和准确性；用塑料杯、碗盛水，让幼儿捧着慢慢行走，要求水不洒出来，以训练注意力和动作的协调能力。实验证明，经过一段时间的训练，幼儿的无意破坏行为会大大减少。

孩子想破坏玩具只是因为他想知道这些漂亮好玩的东西到底是怎么做成的。换句话说，他其实就是想了解玩具里面到底有什么？玩具本身对他已经没有吸引力了，所以有时候他就像面对一个讨厌的人一样使劲儿砸碎玩具，然后再研究隐藏在里面的让他感到神秘的东西。孩子的这种破坏行为，正是其智力一步步发展的结果。

对于孩子破坏玩具的行为，父母应理解并支持孩子的这种好奇心，鼓励孩子的求知欲和探索精神。给孩子买一些能够拆装的玩具，耐心回答孩子提出的关于玩具原理的问题。对大一点的孩子，可给他准备一把小钳子、小螺刀等工具，让他们自己拆装。如果对孩子破坏玩具的行为批评、怒斥，会冷却孩子的好奇心，扑灭孩子的求知欲，不利于培养孩子的能力。

美国著名的教育学家约翰·威教授说，他在纽约的各个商店做了一次私人调查，想找一些小扫帚、小凳子、小盘子之类的东西。但他一样也没找到，人们根本就没有制作这些东西的想法，孩子们好像被这个世界遗忘了。这个世界根本没有孩子想要的东西。



调皮的孩子很聪明

社会上的很多人一直相信一种观点：认为人的能力来自天赋，好像上天赐予人生命之时，特别眷顾一些人，慷慨地把超常的天分赐予他们；而对其他人却不那么公平，以至于他们天生愚钝。所以那些父母屡屡地提出要求，要我识别他们的孩子是不是幸运儿，或属于不走运的那部分。

这种显然错误的观点，在社会上却颇为盛行。一般人们将之奉为真理，甚至许多著名学者，像高尔顿、隆布罗索等人也认同这种能力天赋的天才观。

一般人很难想象这些学者造成的巨大影响，他们对这种观点深信不疑，而且还将之述诸笔端，演讲，亲身推行，因此这种观点如今蔚为风行也就不难理解了。

如果人们将这种错误的观点尊为真理，并奉行不悖，那么后果简直让人深感惶恐：而有的人因为遭受的失败与挫折，因此断定自己没有成功的天赋，从此把人生带入灰色而困窘的境地，难以自拔。他们不愿检讨自己为什么会失败，却总是长久地顾影自怜，埋怨上天的不公，自己的命不好，这样，一个本来可以有着锦绣前程的人从此就在一声声叹息中让宝贵的日子白白逝去，世上最大的悲哀莫过于此！

据我看，人的才能绝不是——也不可能是——天生的。从生理学的角度上看，无论成人或者儿童，无论是日本人或是美国人，无论是白人或是黑人，只要是一个人，那么头脑的构造相差无几——人类的脑细胞都是 140 亿个，无论是谁都是这样，谁也不可能达到 150 亿个，也没谁是 130 亿个。

按照我们的生活经验也可以知道，人刚出生的时候只会哭闹和吃奶，其他的一概不会，他们什么能力都没有。在一天天长大的过程中，他们不断地学习、模仿，掌握各种能力，这样持续一段时间，他将会成长为真正的人。这也是人类的普遍规律，没有哪个人是出生伊始就会大声说话或唱歌的。既然人



人出生时都一样，那么长大成人后，为什么有人成了备受人们羡慕的天才，事业上取得了巨大成就，拥有辉煌的一生；而有的人却无所作为，虚度一生呢？大多数无所作为的人仅仅是因为没有得到良好、科学的教育，因此，与生俱来的潜力没有被有效地开发。换句话说，只是因为后天接受教育的差异，人类才因此出现了普通和优秀的截然不同的区别。

从这方面看，诸如“天才是天生的”、“天才和我绝对不一样，我天生就比别人差”这样的观点，无疑是片面和有害的。因为我曾经培养成成百个小提琴神童，人们总错误地认为，那是因为我独具从普通孩子中间识别天才的慧眼。这实在是无稽之谈，我想邀请持有这种观点的人，到我的学校稍微去转一转，那么就会看到，我那么多的学生中，当然不乏天赋极高者，但也有些孩子双目失明，或者得过小儿麻痹症，有的孩子甚至无法控制身体的协调。你该不会认为这些孩子有多么高的天分吧？这样一来，可能有人又要说：“这样的孩子你不能培养成神童吗？”是这样的。不过还是让我们看看那些后来成了神童的孩子，原来又是什么样子的呢。就拿丰田根二来说吧。根二才两岁多的时候，他的父亲就把他带到我家，那时他还是个不懂事的娃娃。他对音乐的兴趣绝对没有玩泥巴的劲头大。如果把泥土和小提琴放在他面前，他肯定

