

文羽军◎主编

让青少年一生受益的

幽默故事



品读故事 • 结缘经典 • 增长智慧

青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

品读故事 结缘经典 增长智慧

让青少年一生受益的

幽默故事

文羽军◎主编

青 岛 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

让青少年一生受益的幽默故事/文羽军主编. —青岛:青岛出版社,2010.2

(让青少年一生受益的故事)

ISBN 978-7-5436-5920-9

I. 让... II. 文... III. 故事-作品集-世界

IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 237253 号

书 名 让青少年一生受益的幽默故事

主 编 文羽军

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号;266071

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) (0532)80998664

责任编辑 刘耀辉 E-mail:wenyuwy@163.com

特约编辑 赵 洁

装帧设计 月影翔

照 排 青岛正方文化传播有限公司

印 刷 青岛海尔丰彩印刷有限公司

出版日期 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

开 本 16 开(710mm×965mm)

印 张 16

字 数 200 千

书 号 ISBN 978-7-5436-5920-9

定 价 26.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826

故事书的静与美

——代前言

在这个世界上,真正物美价廉的东西无过于一本好书。好书必须达到这样的水准:有益读者增长新知,或者可帮助读者解决问题。否则,即使其外表极为光鲜、内容千真万确,也不能算是好书。

呈现在您面前的这套故事书共8种,分别是希腊神话故事、伊索寓言故事、哲理故事、励志故事、感恩故事、幽默故事、传奇故事和战争故事。我们之所以将这些故事书冠以“让青少年一生受益”之名,就是因为确信它们都是对青少年读者大有裨益的好书。

为什么我们敢于这样自信满满呢?答案在于:这套书是我们十几位参编人员认认真真编写出来的,凝结着我们两年来的心血和智慧。英国作家史美尔斯说过:“好书有不朽的能力,它是人类活动最丰硕长久的果实,是生活中最宝贵的财富之一。”我们不敢奢望这套故事书会不朽,但通过辛勤的工作使其沉静、美丽却的确是我们的追求。

生于这个时代是幸运的,因为有太多优秀的书籍可供我们品读。然而对于广大青少年朋友来说,琳琅满目的各种“经典”、“名著”,往往让

人有无所适从之感。与成人更关注人物命运、世态万象不同,青少年的阅读兴趣主要在于追求故事性。闻一多先生曾指出,中国上古和中古时代的文学沉醉于诗的吟唱、情的抒写,缺乏对故事的兴趣,唐代以后,国人的故事兴趣方始觉醒;到宋元时代,人们已对故事性、戏剧性极为着迷。当这种故事趣味的启蒙基本完成之后,人们才会有更高的艺术追求,才能进而创作、欣赏《红楼梦》这样的更侧重塑造人物形象的巨著。闻一多先生是就整个中国文学史来说的,具体到每位读者来讲其实也存在一个“故事趣味的启蒙”问题。有鉴于此,选择世人公认的经典名作,部分地消解其艺术性,突出体现其故事性,为青少年进入文学殿堂提供贴心、合适的台阶,就成了我们编写本套书的出发点。

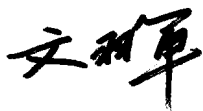
和书生活在一起,永远不会叹气。读一本好书,就是和一个高尚的人谈话;而读过一本好书,就像交了一个益友。好的书籍往往包含着好的故事,使人在穿行于优美文字的同时也经历精神的探险。被誉为中国古代通俗文学第一功臣的明代编辑家、故事家冯梦龙曾写道:许多故事“可喜可愕,可悲可涕,可歌可舞”,“虽曰诵《孝经》、《论语》,其感人未必如是之捷且深也”。可以说,本套书中的这些故事都是无穷尽的智慧宝藏,其中蕴含着慰藉心灵的感动,值得反复阅读。

本套故事书共收入各种故事 400 余则,其选目是自上千种书籍、影视资料中广搜博求而来。我们主要利用中国国家图书馆和北京大学图书馆馆藏资源,遍览古今中外的文学名著、史籍传说、戏剧电影,从中筛选出最具故事性、趣味性的经典原著,然后负责任地对它们进行改写,既做到尊重原著的主要情节脉络、语言风貌,又尽量将一些文学性的表述改为故事体裁,以合乎本套书的体例要求。这样做的一个直接结果就是

大大增强了阅读趣味,相信会受到广大读者朋友的欢迎。

作为主编,我感到欣慰的是,在编创过程中,全体参编人员均能按照编写要求,做到参考资料权威、叙述注重文采、成文为故事体例、点评必切中要义。这里我要向参编的老师們表示诚挚的感谢:有的老师为了给所负责的希腊神话故事找到权威的参考书,冒雨走遍全城,终于寻访到著名翻译家楚图南先生于上世纪50年代出版的《希腊的神话和传说》;有的老师为编写传奇故事中的“开膛手传奇”,熬夜到凌晨三点,录下星空卫视电影台播出的相关影片,反复观看……正是由于大家认真负责,这套故事书才能像现在这样以静、美的姿态呈现给读者朋友。

在当前浮躁的社会背景下,我们沉下心来编成了几本书。虽然不敢说书中没有疏漏错谬,但我们确曾对书中的每一个字都进行过精心的打磨。希望这些静默而美好的文字能够切实地帮助广大青少年读者朋友完成故事趣味的启蒙,开启文学性灵,丰富生活阅历,以增长有益人生的大智慧。

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to Yu Nanyang. The characters are fluid and expressive, with some overlapping strokes.

于南海缘居

目录

001

卡县最牛的跳蛙

007

托拉斯的破产

013

幽默大师卓别林

019

女巫的面包

025

犹太人的幽默

030

马克·吐温的幽默

035

刎颈之交

042

华而不实

049

萧伯纳的轶闻趣事





055

曼德拉的幽默

059

催眠家杰夫·彼得斯

065

科学家的幽默

072

文坛幽默集锦

078

墓碑上的幽默

083

广告也幽默

087

鸡蛋与幽默

091

吹牛大王买牛

097

艾子的幽默

102

晏子的幽默

106

洞察人性的范蠡

111

愚蠢的“仁义之师”

115

得宠与失宠

119

左右逢源与里外不是人

122

滑稽的东方朔

127

可笑的酒鬼们

132

侯白的故事

136

最大胆的戏子

140

令人捧腹的臭诗

144

庸医误人

147

刘偏方治病

150

借助神力骗人

154

做梦寻物

158

祝枝山写联骂财主





162

幽默才子纪晓岚

167

刚狗六爹

171

龙王做寿

175

吹牛大王与马屁精

179

狂侃海吹说大话

183

逐客妙法

187

唱错戏巧补台

192

幽默将军冯玉祥

197

糊涂主席韩复榘

203

梁实秋幽默轶事

207

伟人的智慧

211

艾苏和艾西的故事

215
犟脾气的三兄弟

219
谁来买单

223
死心眼儿

229
童小二的校园幽默

234
童小二的为师幽默

239
墓地惊魂

卡县最牛的跳蛙

在美国东部的卡县,有个叫吉姆·斯迈利的怪人。要是比这世上谁最古怪,他算得上天下第一。他的古怪表现在好赌上。只要能找到一个愿意和他打赌的人,他就赌,碰上什么就赌什么,而且总赌别人不愿赌的那注。别人要是不愿赌黑,他就赌黑;别人不愿赌白,他就赌白。不管怎么样,别人想怎么赌,他都陪着——也就是说,只要能赌得起来,他就舒服。虽说这样,他照样有好运气,那可不是一般的好:十有八九都是他赢。所以他更惦记找机会打赌。无论大事小事,只要有人提出来,他就照赌不误。如果赛的是马,斯迈利肯定要赌;如果斗的是狗,他赌;斗的是猫,他赌;斗的是鸡,他还赌;嘿,就算有两只鸟落在篱笆上,他也要和你赌哪只鸟先飞。

斯迈利所居住的小镇一有聚会,他就去参加。到了就拿沃尔克牧师打赌,他会和你赌沃尔克牧师是一个乐观又认真的人。事实的确如此,沃尔克牧师本来就是个认真负责的人:要是他看见一只屎壳郎朝哪里开步,他就跟你赌它几天才能到——不论到哪儿都行,只要你接茬,哪怕是去墨西哥,他也会跟着那只屎壳郎,看看它到底几天到那儿。沃尔克牧师还是一个十分乐观的人。有一回,沃尔克牧师的太太病得不轻,眼看着她就快没救了。第二天早晨,牧师来参加聚会了,斯迈利站起来问他太太怎么样。他说,她好





多了——全凭主的大恩大德——看这势头，有主保佑，她能缓过来……还没等他讲完，斯迈利就来了一句：“这样吧，我押一美元，赌她缓不过来。”斯迈利不但每时每刻都想赌，还以训练动物参加比赛赢钱为生。

这个斯迈利有一匹母马——周围的人都管它叫“一刻钟老太太”，这话损了点儿，它跑得当然比这快一点儿。斯迈利经常靠这匹马赢钱。它总是病怏怏的，不是得气喘、生瘟热，就是有痨病，以及其他乱七八糟的病。所以赛马时裁判总是让它先跑两三百码，可等快到了终点，它就抖起精神，拼了老命，撒欢炮（liào）蹶子，四只蹄子到处乱甩，有时甩空了，有时则会甩偏了踢到篱笆上，弄得全场尘土飞扬，一派闹闹哄哄的景象。等赶到裁判席前头的时候，它已经追上来了。它总是比别的马早一个头，早得刚好让人能看清楚。

斯迈利还有一只以总统的名字命名的小斗犬，它叫安德鲁·杰克逊。那真是一条世界上最丑陋的狗，而且总是一副快要死了的样子。如果某天它看起来不像那样，那就像一条想偷东西的贼狗。但是跟别的狗斗的时候，斯迈利的狗就变样了。最开始，斯迈利的狗看起来准是要输。敌对的狗会把它按倒，咬它，掐它，把它在场地里乱扔。这时人们就下更多的钱赌安德鲁·杰克逊输。这时，它好像又活过来了，会抓住对手的后腿。但它并不咬，它就是死死地抱住另一条狗的后腿，直到对方认输为止。为此它哪怕等上一年也不要紧。

斯迈利总是在那条狗的身上赢钱，只有一次不是。那一次安德鲁·杰克逊像往常一样要跟另一条狗斗，但是这次遇到的狗居然是残疾的——没有后腿。安德鲁·杰克逊当然抱不到对方的后腿了，它不知道怎么办，结果输掉了。之后，它摇了摇头，从斯迈利身边溜走了，好像对刚才的失利感到羞耻。然后它就躺下，死掉了。那可是条好狗，它什么场面没经过啊！一想

起安德鲁·杰克逊的死来,斯迈利的鼻子就发酸。

这个斯迈利还养过小公鸡、公猫。不论你拿什么动物去跟他赌,他都要和你比个高下。有一天,他逮了一只青蛙带回家去,说是要好好训一训。足足有三个月,他什么事都不干,光待在后院里调教那只青蛙蹦高。果不其然,最后他把青蛙训练出来了。只要他从后头点青蛙一下,那青蛙就会像翻煎饼一样在空中打个转,兴许还会翻一个筋斗,有时居然能翻两个,然后稳稳当当地四肢朝下落地,就像一只猎鹰。他还训练那只青蛙捉苍蝇,结果不论苍蝇飞多远,只要在瞧得见的范围,那青蛙就都能捉住它。斯迈利给青蛙起了个名字:丹尼尔。

有一次,斯迈利突然在街上大喊一声:“苍蝇,丹尼尔,苍蝇!”周围的人都来不及眨眼,青蛙就“噌”地照直跳起来,把旁边商店柜台上的一只苍蝇吞下去了,然后像一摊泥一样“扑嗒”落在地上。表演完后,它拿后腿抓耳挠腮,跟没事人似的,好像觉得自个儿比别的青蛙也强不到哪儿去。别看它有能耐,你还真找不着比它更朴实、更低调的青蛙了。从平地往上跳是它的拿手好戏,它能比你见过的所有青蛙都跳得高一个身子。光比这一项,斯迈利就会一路把注押下去。斯迈利把他的青蛙看成宝贝。要说也是,那些见多识广的老江湖都说,从来也没见过这么棒的青蛙。

斯迈利拿一个小笼子盛着丹尼尔,时不时地带着它逛大街,设赌局。有一天,一个外乡人到县上来,正碰上斯迈利提着青蛙笼子,就问:“你那笼子里头装的是啥呀?”

斯迈利冷着脸说:“它也许该是个鹦鹉,也许该是只黄雀儿,可它偏不是——它是一只青蛙。”

那外乡人拿过笼子,转过来转过去,细细地瞅,说:“嗯,原来真是只青蛙。它有什么特别的呀?”





“哦，”斯迈利不紧不慢地说，“它就有一样看家的本事——它比这卡县地界里的所有青蛙蹦得都高。”

听到这话后，那外乡人又仔仔细细地看了好半天才把它还给斯迈利。然后他慢吞吞地说：“我还真没瞧出来这青蛙比别的青蛙能蹦得高到哪儿去。”

“你真的瞧不出来？”斯迈利说，“对青蛙，你兴许是内行，也兴许是外行；兴许是个老把式，也兴许不是。这么说吧，你兴许只会看个热闹。可别管你是什么，我心里都有数。我赌四十美元，赌这青蛙比卡县随便哪一只青蛙蹦得都高。”

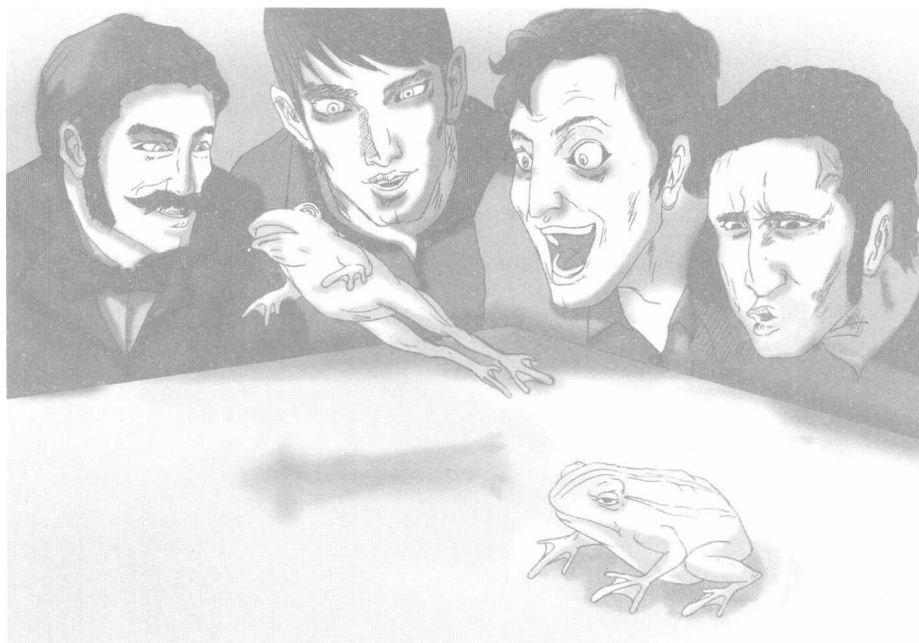
那外乡人一脸的不相信。他琢磨了一会儿，为难地说：“呃，这儿我人生地不熟的，也没带着青蛙。要是我有一只青蛙，准跟你赌。”

“好办，好办，只要你替我把这笼子拿一小会儿，我就可以去给你捉一只来。”斯迈利说完就把笼子递给了外乡人。就这样，那外乡人拿着笼子，把他的四十美元和斯迈利的四十美元放在一起，坐在那儿等着了。

这外乡人坐在那儿一边等一边想，想了好一会儿。突然，他伸手从笼子里头把丹尼尔拿了出来，扒开它的嘴，给它灌了一肚子铁砂子——一直灌到了丹尼尔的喉咙眼。

过了好半天，斯迈利才抓到一只青蛙。他把青蛙交给那外乡人，说：“行了，你要是准备好了，就把它跟丹尼尔并排摆着，把它的前爪跟丹尼尔的放齐了，我喊个号。”外乡人按斯迈利的话做了。斯迈利喊道：“一，二，三——蹦！”话音刚落，他便和那外乡人同时从后边点那两只青蛙。那只新来的青蛙蹦得特使劲，可是丹尼尔只是喘了一口粗气，耸了耸肩膀。它一动不动，像生了根一样，连挪挪地方都办不到，就像巨大的轮船抛了锚。斯迈利又纳闷又上火，说什么也想不通这到底是怎么回事。

比赛结束了，那外乡人拿起钱就走。临出门时，他又用大拇指指指丹尼尔，慢吞吞地说：“我真是没瞧出来这青蛙蹦得能比别的青蛙高到哪儿去。”



斯迈利呆呆地站在那儿，抓耳挠腮。他低着头端详了丹尼尔好一会儿，最后纳闷地说：“真闹不明白这青蛙怎么就栽了！它犯什么毛病了？嗯，看起来，它肚子胀得不轻。”他揪着丹尼尔脖子上的皮，把它提溜起来，说：“咦，怎么这么重！它要没五磅重才怪呢！”这时，丹尼尔头朝下，呕出了满满两大把铁砂子来。斯迈利这才明白自己被人涮了。他气得发疯，放下丹尼尔就去追那个外乡人，可惜没追上。

总是赢的斯迈利自从这次输了后，再不敢轻易和别人打赌了。



智慧点灯

本篇故事改编自美国著名小说家马克·吐温的成名作《卡拉维拉斯县驰名的跳蛙》。

故事读来幽默可笑,令人感到好赌成性的主人公斯迈利如在眼前。虽然斯迈利偏执、好赌的品性不好,但那外乡人采取欺骗的方式来赢得比赛也是不光彩的,其行为是应该被唾弃的。现实生活中,我们可能很难遇见像斯迈利那样古怪的人,但我们可以把他的故事珍藏在记忆里,作为一面镜子,来时时对照自己的言行。

