

李琴
编著

易 经

越简单越实用

曾国藩说：“各朝文人学者，没有不读《易》的，也没有不懂医的。医者，易也。医则调身，易则调神。”《易经》是开启智慧，成就事业，概括天下万物之理的。所以，有智慧的人利用它来沟通天下人的意志，奠定天下的事业，判断天下的疑问。

不读《易》者，不可调神；不明《易》者，不易升官；不通《易》者，不利经商

中国物资出版社

最简单也最实用的《易经》
给普通老百姓看的《易经》
任何人都能看懂的《易经》



易

經

越简单越实用



李琴
编著

中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

易经 越简单越实用/李琴 编著. —北京:中国物资出版社,2010.11

ISBN 978-7-5047-3530-0

I.①易… II.①李… III.①周易—通俗读物 IV.①B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 158414 号

策划编辑 李 玲

责任编辑 杨 轩

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香 梁 凡

中国物资出版社出版发行

网址:<http://www.clph.cn>

社址:北京市西城区月坛北街 25 号

电话:(010)68589540 邮编:100834

全国新华书店经销

北京京都六环印刷厂印刷

开本:710mm×1000mm 1/16 印张:14.75 字数:249 千字

2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5047-3530-0/B·0237

印数:0001—9000 册

定价:28.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

序言



《易经》是我国一部古老的哲学著作。它在我国古代历史、政治、军事、数学、医学等领域都曾得到广泛的应用。

孔子云：“夫易，何为者？夫易开物成务，冒天下之道，如斯而已者之。是故，圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。”

意思就是：《周易》是开启智慧，成就事业，概括天下万物之理的。所以，有智慧的人利用它来沟通天下人的意志，奠定天下的事业，判断天下的疑问。

有一句话叫“百姓日用而不知”。《易经》实际上也是这样，我们每一个人每一天都在用，只是不知道我们在用它而已。所以学习《易经》、领悟《易经》、会用《易经》很重要。

很多人认为自己年纪大了，学习《易经》有点晚了，这种想法是错误的。学习《易经》在任何时候都不晚。孔夫子说过：“五十以学《易》，可以无大过矣。”人生半途，积累了不少经验教训，此时当会对《易经》有更多的理解，学习《易经》正是时候。对于年轻的朋友而言，如能及早地从《易经》这口深井里汲取宝贵的智慧之水，作为跋涉人生旅途中的饮料，在生活中不断学习、加深领会，当然就更理想了。

要学习《易经》，就要体会《易经》的精髓。在从古至今的《易经》研究中人们发现，易经的深奥和精髓之处无不在一个“变”字。生活、工作中的点点滴滴，任何事情都是随着时间的变化而变化。通过对《易经》里的五行——金、木、水、火、土的生克制化等关系来进行剖析，就会发现任何事情的变化都有它特

有的规律,每一种变化都能从这里找到它的发展方向和变化特点(也就是我们常说的运程走势),从而可以借此来避凶就吉,同时也顺应了“变则通,通则达”的道理。

本书将会详细地告诉大家,如何通过对《易经》六十四卦的解读,找到最合适的方法去实现天时、地利、人和,从而改善你的运势、助旺你的人生!

编者

2010年4月

目 录



开 篇 《易经》越简单越实用

- 《易经》到底在讲什么 / 1
- “爻”到底是个什么东西 / 1
- 什么是三爻和六爻 / 1
- 什么是卦象 / 2
- 具体而言什么是卦，什么是象 / 2
- 什么是六十四卦 / 3
- 卦有什么作用 / 3
- 易经与人生运势有什么关系 / 4

1. 乾卦——大人物、大男人的运势哲学

- 什么是乾卦 / 5
- 乾卦有何寓意 / 6
- 为什么说想做大人物就要看懂乾卦 / 6
- 如何做人、做官、做事业 / 8
- 如何从乾卦看你的职业运势 / 9
- 如何从员工做到老板 / 10

2. 坤卦——小职员、小女人的运势哲学

- 什么是坤卦 / 12
- 如何才能成为一个受人尊敬的人 / 13



如何做一名讨上司喜欢的下属 / 14

3. 屯卦——创业者和单身者的运势哲学

什么是屯卦 / 16

屯卦教你如何看待婚姻 / 16

草根阶层如何“囤积力量”向上爬 / 17

如何建立正确的财富观 / 19

4. 蒙卦——学好知识是一切的开始

什么是蒙卦 / 20

为什么说蒙卦与学业、启蒙教育有关 / 21

求学者如何更好地学习 / 21

5. 需卦——学会等待

什么是需卦 / 23

需卦教你如何做人做事 / 23

为什么想成功就要善于等待 / 24

6. 讼卦——官司缠身怎么办

什么是讼卦 / 25

如何避免官司缠身 / 26

如何应对官司和争执 / 27

如何通过官司认清别人 / 27

7. 师卦——如何统率部下、平息恩怨

什么是师卦 / 28

师卦教会管理者，如何用人 / 29

如何平息与别人之间的恩怨 / 29



8.比卦——人缘不佳怎么办

什么是比卦 / 30

如何才能获得好人缘 / 31

比卦教你如何做心胸宽广的人 / 31

9.小畜卦——钱财也能积少成多

什么是小畜卦 / 32

如何蓄积力量和智慧，做到厚积薄发 / 33

为什么积蓄钱财和名气需要柔和而缓慢 / 33

10.履卦——有礼貌、言行谨慎是升迁之道

什么是履卦 / 34

为什么做人一定要谨慎 / 35

为什么做人一定要量力而行 / 35

11.泰卦——君子与小人、上级与下级的相处之道

什么是泰卦 / 37

泰卦教你如何做人 / 38

如何处理与小人的关系 / 39

为什么一帆风顺的人更应该事事小心 / 39

为什么老板应该向下属学习 / 39

12.否卦——韬光养晦的处世哲学

什么是否卦 / 42

如何才能做到否极泰来 / 42

否卦教你如何韬光养晦 / 43





13. 同人卦——有好人缘，才能有好机遇

什么是同人卦 / 44

为什么与同事友好合作、以善相待最好 / 44

如何与同事间建立相互信任的关系 / 45

在企业中，学会如何顺势而为 / 46

14. 大有卦——教你做个有钱人

什么是大有卦 / 48

怎么做才能真正致富 / 49

成为有钱人的法宝是什么 / 50

15. 谦卦——谦虚是美德

什么是谦卦 / 52

为什么谦虚的人更易升迁 / 53

如何才能做到谦虚 / 54

为什么女人越谦虚，男人越喜爱 / 55

16. 豫卦——学会享安乐、顺势而为

什么是豫卦 / 56

为什么做人不可得意忘形 / 57

如何做到顺应天时、地利、人心 / 58

17. 随卦——顺从的人有人爱

什么是随卦 / 60

为什么老板喜欢顺从的员工 / 61

如何成为一个合格的秘书或助理 / 62



18. 蛊卦——如何挽救岌岌可危的事业

什么是蛊卦 / 64

坐以待毙，还是除弊治乱 / 65

如何挽救岌岌可危的事业 / 66

19. 临卦——懂得遵循正道的人，才是好领导

什么是临卦 / 68

什么是领导的艺术 / 69

在不同的阶段，如何做好领导者 / 69

在工作中如何避免与下属争执 / 71

20. 观卦——为人处世要学会察言观色

什么是观卦 / 72

为什么善于观察的人更易成功 / 73

如何察言观色 / 73

要懂得观望，也要懂得行动 / 75

21. 噬嗑卦——做任何事情，都得讲“法”

什么是噬嗑卦 / 76

为什么吃吃喝喝能带来灾劫 / 77

执法者的执法原则是什么 / 77

为什么具备法制观念才能避免灾劫 / 79

22. 贲卦——透过外表看本质

什么是贲卦 / 80

如何才能透过外表看穿一个人的本质 / 81

如何修饰自己才得体 / 81





23.剥卦——当人生遭遇“寒冬”之时

什么是剥卦 / 84

当你的人生遭遇“寒冬”怎么办 / 84

如何在危难时刻利用小人渡过危机 / 86

24.复卦——一切都会好起来的

什么是复卦 / 87

复卦教你如何“蓄势待发” / 88

为什么懂得坚持的人，更容易成功 / 89

25.无妄卦——不要想入非非，更不要胡作非为

什么是无妄卦 / 91

为什么做人最好不要有非分之想 / 91

如何面对不明不白的无妄之灾 / 92

如何做才能不成为办公室政治的牺牲品 / 93

26.大畜卦——成为富豪需要有德有智

什么是大畜卦 / 94

为什么成为有钱人的前提是有德有智 / 95

有德有智为成功者开辟道路 / 95

如何做才能不因小失大 / 97

27.颐卦——颐养天年的智慧

什么是颐卦 / 98

颐卦教你如何养生 / 98

颐卦的养生原则是什么 / 100



28.大过卦——凡事都要适度

什么是大过卦 / 101

为什么凡事不能太过头 / 102

为什么自大的人更容易倒霉 / 103

29.坎卦——成功道路，必然曲折坎坷

什么是坎卦 / 104

如何像水一样做人，顺利摆脱坎坷的道路 / 105

为什么如水的女人会过得比较幸福 / 106

30.离卦——自如地面对天灾人祸

什么是离卦 / 107

如何面对工作和生活中的人际关系 / 108

为什么我们应该学会去依附别人 / 109

31.咸卦——问世间情为何物

什么是咸卦 / 110

如何让你不“受伤” / 111

咸卦教你如何谈恋爱 / 112

32.恒卦——愿好日子恒久如常

什么是恒卦 / 113

如何让自己成为一个有恒心的人 / 114

恒卦教你如何看待性 / 115

33.遁卦——以退为进，进退得宜

什么是遁卦 / 117





- 从遁卦中我们能学到什么 / 117
为什么做事应该有进有退 / 118
遁卦教你如何经营完美爱情 / 119

34.大壮卦——中庸之道

- 什么是大壮卦 / 121
卦名“大壮”是个大且强壮的意思吗 / 122
为什么最成功的人都是中庸之人 / 123
大壮卦教你如何做一个中庸的人 / 124

35.晋卦——升官升职之道

- 什么是晋卦 / 126
晋卦教你如何顺利升官升职 / 126
晋卦教你如何拥有良好的人际关系 / 128

36.明夷卦——聪明的人都懂得“隐身”

- 什么是明夷卦 / 129
为什么做人要懂得退去锋芒 / 130
为什么获得重用的人大多是“闷葫芦” / 131

37.家人卦——家庭的幸福与不幸

- 什么是家人卦 / 132
为什么不能小看女人在家庭中的作用 / 133
如何通过家人卦看婚姻、家庭关系 / 134

38.睽卦——求同存异的智慧

- 什么是睽卦 / 135
如何才能做到求同存异 / 136



如何应对家庭矛盾 / 137

39. 蹇卦——艰难困苦结硕果

什么是蹇卦 / 138

什么是蹇卦的智慧 / 139

蹇卦教你如何面对挫折与失败 / 140

40. 解卦——要谨防各种“小人”

什么是解卦 / 141

如何用以柔克刚的方法驱除小人 / 141

如何让自己逢凶化吉 / 143

41. 损卦——论失与得，能舍就是得

什么是损卦 / 144

为什么懂得自损的人更稳定 / 145

如何学会自损 / 145

42. 益卦——有得必有失

什么是益卦 / 147

你懂得如何把握，把握什么吗 / 148

你懂得舍与得吗 / 148

43. 夬卦——害人之心不可有，防人之心不可无

什么是夬卦 / 150

为什么一切都要防患于未然 / 151

如何做决断 / 151





44. 姤卦——女人的爱情和婚姻之道

什么是姤卦 / 153

什么是“勿用取女” / 153

面对不爱你的人，坚守还是放弃 / 155

45. 萃卦——萃取的，才是精华

什么是萃卦 / 156

萃卦教你如何选人 / 156

萃卦教你如何择物 / 157

46. 升卦——顺势而为，才会有发展

什么是升卦 / 158

为什么说顺势而为，才能做到真的有为 / 159

如何做到顺势而为 / 160

47. 困卦——临危不乱，柳暗花明

什么是困卦 / 161

如何预防牢狱之灾 / 162

如何摆脱目前的困境 / 163

48. 井卦——“井”德之美，水是生命之源

什么是井卦 / 164

井卦教你什么是节约 / 165

水能载舟，亦能覆舟 / 166

49. 革卦——懂变通，才有前途

什么是革卦 / 167

革卦教你变通的智慧 / 168



如何才能成为一个懂得变通的人 / 169

50.鼎卦——花无百日红，人无千日好

什么是鼎卦 / 170

花无百日红，人无千日好 / 171

为什么要低调做人 / 171

51.震卦——处变不惊，临危不乱

什么是震卦 / 172

为什么遇事镇定的人更容易成功 / 173

震卦教你如何处变不惊 / 174

52.艮卦——聪明的人就要学会自我控制

什么是艮卦 / 175

“静”“观”“止”的生存境界 / 175

艮卦教你如何养生 / 176

53.渐卦——学会循序渐进

什么是渐卦 / 177

做事情要懂得循序渐进 / 178

渐卦教你跳槽的学问 / 178

54.归妹卦——男大当婚，女大当嫁

什么是归妹卦 / 180

男人如何选择女人 / 180

女人如何选择男人 / 181



55. 丰卦——发横财也需要智慧

什么是丰卦 / 182

丰卦教你如何做一个快乐的漂泊者 / 183

丰卦教你如何做好短期投资 / 185

56. 旅卦——赚钱赚不来幸福

什么是旅卦 / 187

为什么说钱买不来幸福 / 187

为什么说经商不是人人都适合 / 188

57. 巽卦——暂时委屈是为了更好地生存

什么是巽卦 / 190

为什么说“委曲求全”是人生必需 / 191

为什么说懂得顺从的人才是聪明人 / 192

58. 兑卦——万事以和为贵

什么是兑卦 / 192

如何才能做到皆大欢喜 / 193

兑卦教你如何与人沟通 / 194

59. 涣卦——可怕的是愚昧

什么是涣卦 / 195

为什么愚昧总是阻碍我们进步 / 195

为什么要“活到老学到老” / 197

60. 节卦——节制并不等于吝啬

什么是节卦 / 198

为什么懂得节制的人更易成功 / 198

