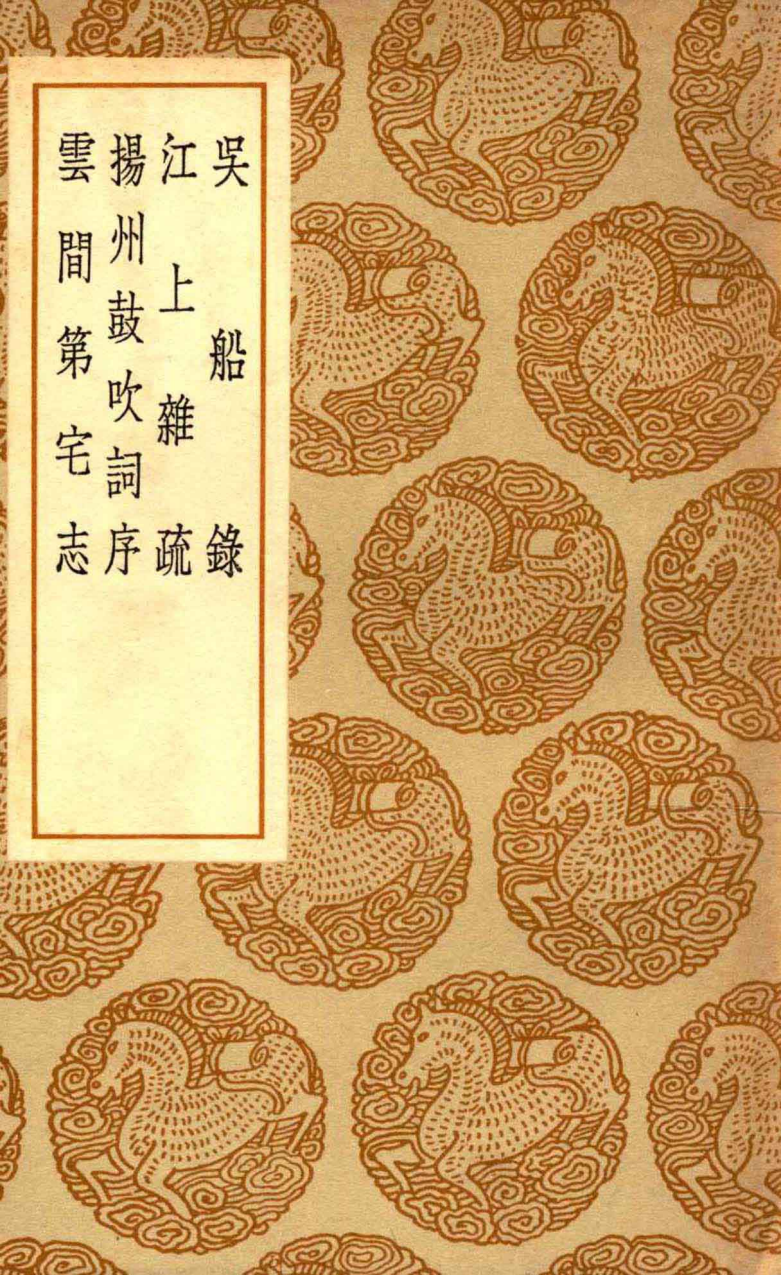


吳
江
上
船
錄
揚
州
鼓
吹
詞
序
疏
雲
間
第
宅
志



吳 船 錄

范成 大 撰

編主五雲王

編初成集書叢

種三他其及錄船吳

中華民國二十六年十二月初版

平

發行人

王 長沙南正路
雲 五

印刷所

商 長沙南正路
務 印書館

發行所

商 各埠
務 印書館

(本書校對者 孫平治 董雲霆)

題詞

王逸少爲王述所困。自誓去官。超然事物之外。然欲一游岷嶺。竟至死不果。蘇子瞻云。山水游放之樂。自是人生難必之事。誠哉是言。予夢想函關劍棧。垂三十年。殆今顛毛種種。亦卒未償此願。范石湖吳船錄。二卷。自成都至平江數千里。飽歷飫探。具有夙緣。其紀大峨八十四盤之奇。與銀色世界。兜羅綿雲。攝身清光。現諸異幻。筆端雷轟電掣。如觀戰於昆陽。呼聲動地。屋瓦振飛也。蜀中名勝。不遇石湖。鬼斧神工。亦虛施其伎巧耳。豈徒石湖之緣。抑亦山水之遭逢焉。幾亭陳士業書。

本館叢書集成初編所選稗
乘及寶顏堂祕笈知不足齋
叢書皆收有此書稗乘爲節
錄本僅一卷寶顏知不足皆
二卷本知不足本校讐精審
故據以排印

吳船錄卷上

吳郡范成大撰

石船居士以淳熙丁酉歲五月二十九日戊辰離成都。是日泊舟小東郭合江亭下。合江者岷江別派。自永康離堆分入成都及彭蜀諸郡。合於此。以下新津綠野平林。煙水清遠。極似江南。亭之上曰芳華樓。前後植梅甚多。故事臘月賞梅於此。管界巡檢營在亭傍。每花開及三分。巡檢司具申一兩日開燕。監司預焉。蜀人入吳者。皆自此登舟。其西則萬里橋。諸葛孔明送費禪使吳。曰萬里之行始於此。後因以名橋。杜子美詩曰。門泊東吳萬里船。此橋正爲吳人設。余在郡時。每出東郭。過此橋。輒爲之慨然。東下五里曰板橋灘。自蜀都下峽灘之始也。

六月己巳朔。發孥累舟下眉州彭山縣泊。單騎轉城。過東北兩門。又轉而西。自侍郎堤西行秦岷山道中。流渠湯湯。聲震四野。新秧勃然鬱茂。前兩旬大旱。種幾不入土。臨行連日得雨。道見田翁欣然曰。今年又熟矣。五十里至郫縣。觀者塞途。皆嚴裝盛飾。幣幕相望。蓋自來無制帥行此路者。自是而西。州縣皆然。郫邑屋極盛。家家有流水脩竹。而楊氏之居爲最。縣圃大竹萬个。流水貫之。濃翠欲滴。未至縣二十里。有犀浦鎮。故犀浦縣。今廢屬郫。猶爲壯鎮。杜子美詩南京犀浦道。四月熟黃梅。湛湛長江去。冥冥細雨來。蜀無梅雨。子美梅熟時經行。偶值雨耳。恐後人便指爲梅雨。故辯之。唐元宗幸蜀。嘗以成都爲南京。云。郫筒截

大竹長二尺。以下留一節爲底。刻其外爲花紋。上有蓋。以鐵爲提梁。或朱或黑。或不漆。大率挈酒竹筒耳。華陽風俗記所載。乃刳竹傾釀。閉以藕絲蕉葉。信宿馨香達於外。然後斷取以獻。謂之郫筒酒。觀此。則是就竹林中爲之。今無此酒法矣。

庚午二十里。早頓安德鎮。四十里至永康軍。一路江水分流。入諸渠。皆雷轟雪卷。美田彌望。所謂岷山下沃。禁者正在此。崇德廟在軍城西門外山上。秦太守李冰父子廟食處也。

辛未登城西門樓。其下岷江。江自山中出。至此始盛壯。對江卽岷山。岷山之最近者曰青城山。其尤大者曰大面山。大面山之後。皆西戎山矣。西門名玉壘關。自門少轉。登浮雲亭。李繁清叔守郡時所作。取杜子美詩玉壘浮雲變古今之句。登臨雄勝。又登懷古亭。俯觀離堆。離堆者。李太守鑿崖中斷。分江水一派入永康。以至彭蜀。支流自郫以至成都。懷古對崖有道觀。曰伏龍。相傳李太守鎖孽龍於離堆之下。觀有孫太古畫李氏父子像。出玉壘關。登山謁崇德廟。新作廟前門樓甚壯。下臨大江。名曰郫江。江源政自西戎中來。由岷山澗壑出。而會於此。故名都江。世云江出岷山者。自中國所見言之也。李太守疏江驅龍。有大功於西蜀。祠祭甚盛。歲刳羊五萬。民買一羊。將以祭。而偶產羔者亦不敢留。併驅以享。廟前屠戶數十百家。永康郡計至專仰羊稅。甚矣其殺也。余作詩刻石以諷。冀神聽萬一感動云。廟前近離堆。累石子作長汀。以遏水。號象鼻。以形似名。西川夏旱支江水涸。卽遣使致禱。增堰壅水。以入支江。三四宿。水卽徧。謂之攝水。余在成都。連歲遣郡丞馮備攝水祠下。皆如期而應。連得稔。旣謁謝於廟。徜徉三樓而返。將至青城。

再度繩橋。每橋長百二十丈。分爲五架。橋之廣十二繩排連之。上布竹笆。攢立大木數十於江沙中。輦石固其根。每數十木作一架。挂橋於半空。大風過之。掀舉幡然。大略如漁人曬網。染家晾綵帛之狀。又須捨輿疾步。從容則震掉不可立。同行皆失色。郡人云。稍迂數里有白石渡。可以船濟。然極湍險也。五十里一作十五里。早頓羅漢院。沿江行。山腳入青城界。道左右多幽居。流水淙琤。脩竹彌望。晚漸入山。三十里至青城。山門曰寶仙九室洞天。夜宿丈人觀。觀在丈人峯下。五峯峻峙如屏。觀之臺殿上至巖腹。丈人自唐以來號五岳丈人。儲福定命真君傳記略云。姓甯名封。與黃帝同時。帝從之問龍蹻飛行之道。本朝增崇祠典。與潛廬皆有宮名。此獨號丈人觀。先是其徒以爲言。余爲請之朝。李肅仁父適爲禮部侍郎。上議曰。按河圖括地象。岷山之精上爲井絡。帝以會昌神以建福。注曰。昌卽慶也。青城實岷山第一峯。會慶又符誕節之名。乃賜名會慶建福宮。余將入山而敕書適至。乃作醮以祝聖謝恩。真君殿前有大樓曰玉華。輦飛輪奐。極土木之勝。殿四壁孫太古畫黃帝而下三十二仙。真筆法超妙。氣格清逸。此壁冠於西州。兩廡古畫尙多半已剝落。惟張果老孫思邈二像無恙。

壬申泊青城山。始生之辰也。今春病少城幾殆。僅得更生。因來名山禳祭。夜道士就殿前作步虛儀。方升壇。有大炬出殿後巖上。色洞赤。周旋山頂。有頃變滅。同遊者疾趨來觀。則無有矣。余默請於丈人。此燈正爲僕出者。當復見。使諸人共觀之。語脫口。燈復出。分合眩轉。若經藏然。食頃乃沒。觀人云。從來此峯無燈。四年前曾一見。今日山後老人村耆耄婦子輩聞余至此。皆扶攜來觀。村去此不遠。但過數繩橋。俗稱其

村曰獠澤。余以爲不雅馴。更名老宅。近來鹽酪路通。壽亦減。

癸酉。自丈人觀西登山。五里至上清宮。在最高峯之頂。以板閣插石作堂殿。下視丈人峰。直堵牆耳。岷山數百峯。悉在欄檻下。如翠浪起伏。勢皆東傾。一軒正對大面山。一上六十里。有夷坦曰芙蓉平。道人於彼種芍。非留旬日不可登。且涉入夷界。雖羽衣輩亦罕到。雪山三峯。爛銀琢玉。闢出大面後。雪山在西域。去此不知幾千里。而了然見之。則其峻極可知。上清之遊。真天下偉觀哉。夜有燈出四山。以千百數。謂之聖燈。聖燈所至多有。說者不能堅決。或云。古人所藏丹藥之光。或謂草木之靈者有光。或又以謂龍神山鬼所作。其深信者則以爲仙聖之所設化也。

甲戌下山。五里復至丈人觀。二十里早頓。長生觀。范長生得道處也。有孫太古畫龍虎二君。在殿外兩壁上。筆勢揮掃。雲煙飛動。蓋孫筆之尤奇者。殿壁又有孫畫味江龍一堵。相傳孫欲畫龍。而不知其真。有丈夫過云。君欲識真龍乎。忽變而天矯。孫諦視畫得之。視稍久。一目遂眚。卽此畫也。舊壁宣和閒取入京師。臨行。道士募名筆摹於新壁。今所存者摹本也。晚宿范氏莊園。

乙亥十五里。發青城縣。同年雅州守何正仲子方來見。招遊其羣從園林。江水分流入縣。灘聲聒耳。以故人家悉有流渠脩竹。易成幽趣。四十五里。晚宿蜀州城外聖佛院。

丙子二十里。早頓周家莊。周氏三大第。皆高爽嚴潔。大抵沃埜所在。二百年不見兵火。居民屋室如法。有承平氣象。十里至蜀州郡圃內。西湖極廣袤。荷花正盛。呼湖船汎之。繫纜古木脩竹閒。景物甚野。爲西州。

勝處。湖中多小菱可食。蜀無菱。至此始見之。郡守吳廣仲一有廣字。撤舊四相堂。新之名曰熙春。余謂不若仍其舊。四相謂唐李絳鍾紹京等。皆嘗爲蜀州刺史者也。然但名四相。嫌限定數。乃爲更名相業云。丁丑。三十里。早頓江原縣前。館職張縝季長招至其會祖所作善頌堂。季長之祖與司馬溫公范太史同朝。相善也。論新法不合歸。二公作善頌堂詩以送之。使歸壽其親。詩卷皆存。壁有趙清獻公宰邑時題字。季長之族祖浩藏。仁宗御飛白書。山谷所跋者。其末句譽天地之高厚。贊日月之光華。臣知其不能也。今集中作臣自知其不能也。自字蓋後來所增。語意方全。山谷自稱洪州分寧縣雙井里前史官臣黃庭堅。蓋謫戎州時所跋。四十里。宿新津縣。成都及此郡送客畢。會邑中借居僦舍。皆滿。縣人以爲盛。成都萬里橋下之江與岷江正派合於此。

戊寅。爲送客住一日。飯罷發遣。令各歸。留者尙十五六。新津縣廨上雨。傍風無一席寬潔處。送客貪於相從。歡然竟日。忘其居之陋也。

己卯。大雨。不可登脩覺。脩覺者。新津縣對江一小山。上有絕勝亭。一望平野可盡。西川杜子美所謂西川供客眼。惟有此江郊。是日霧雨昏昏。非遠望所宜。故不復登。辰初。以小舟下彭山。已未。已到。與孥累船會。卽解維。午後。至眉州城外江。卽玻璃江也。冬時水色如此。方夏潦怒濤漲。皆黃流耳。江上小山名蟆頤。川原平遠。似江浙閒。城中荷花特盛。處處有池塘。他郡種荷者。皆買種於眉。徧城悉是石街。最爲雅潔。前守王陽英昭祖所作也。陽一作楊。景疎樓在子城上。甚草草。聞舊樓在其角。尤不如。今其前多草木蔽虧。無

所見。

庚辰劉焯文潛招集於郡圃起文堂。堂名蓋爲東坡設對起文。又一堂前守李石知幾所作。名元祐學堂。眉人云李初揭堂名。輕薄子於郡前旗亭上。亦書其榜曰淳熙酒肆。其俗大抵好論議。文潛郡人也。眉郡治有古竈。在廳事後。太守不敢居。扁鑰奉祠之。又聞軍資庫有一水甕。滿貯石子。每月朔亦祠之。仍增水石各一器。不知其幾年。而至今不滿。官府怪誣之事。未有如眉之竈甕者。

辛巳招送客燕於眉山館。與弢別。荔子已過。郡中猶餘一株。皆如渥丹。盡擷以見餉。偶有兩梓留館中。經宿取視。綠葉紅實粲然。乃知尋常用籃絡盛貯。徒欲透風。不知爲雨露沾灑。風日炙薄。經宿色香都變。試取數百顆貯以大合密封之。走介入成都。以遺高朱二使者。朱一作宋亦兩夕到。二君回書云。風露之氣如新。記之以告好事者。

壬午發眉州六十里。午至中巖。號西川林泉最佳處。相傳爲第五羅漢諾矩那道場。又爲慈姥龍所居。登岸卽入山徑。半里有喚魚潭。水出巖下。莫知淺深。是爲龍之窟宅。人拍手潭上。則羣魚自巖下出。然莫敢玩。兩年前有監司從卒浴其中。若有物曳入崖下。一作巖下翌日屍浮出江上。又半里有深源泉。凡五里至慈姥巖。巖前卽寺也。凡山中巖潭亭院之榜。皆山谷書。山谷貶戎州。亦旂州也。有親故在青神。遂至眉遊中巖。自此不復西。蓋元不識成都。疑有所畏。避云。入寺側出石磴半里餘。有三石峯。平正如高樓巍闕。巖巖奇偉。不可名狀。前二峯。後一峯。如品字。前二峯之間。容一徑。可以竝行。至中峯之下。有石室。諾矩那

菴也。舊說有天台僧遇病僧，與一木鎖匙，曰：異日至眉之中巖，以此匙扣石筍，我當出見。已而果然。天台僧悅然，識爲病僧，挈以赴海中齋會。既回，如夢覺。自此中巖之名遂顯。三峯土人謂之石筍。余觀之，乃三石樓，筍蓋不足道。傍又有寶餅峯數百尺，上侈下縮，真一古壺，亦甚奇怪。送客復集山中，遂留宿。初夜，月出東嶺，松桂如蒙霜雪，與諸人憑欄極談，至夜分散。

癸未，早食後，與送客出寺，至慈姥巖前徘徊，皆不忍分袂。復班荆小飲巖下。須臾，風雨大至，巖溜垂下如布，雨映松竹，一作松柏如玉塵散飛。諸賓各卽席作詩，不覺日暮。遂皆不成行，下山復入宿寺中。

甲申早，出山至江步，與送客先歸者別，放船過青衣入湖瀼峽。由平羌舊縣至嘉州，日未晡，自眉至嘉百二十里，中巖其半途也。謁憲使程詠之於雪堂。雪堂者，詠之葺重堂之後一堂，深邃清涼，專以度暑，盡取所藏雪圖挂四壁，而榜曰雪堂。將以館余，余不暇遷，然未行以前，蓋日造焉。先是，余造舟於敘，旣成，汭流泊於嘉甫，畢而被召，自合江乘小舟至此，登新艦，乃治裝及載諸軍封樁，稍治一行私商匿稅之弊，例留數日。行館之側曰問月堂，雖久不葺，然月正出前簷，名不虛得。城累大石爲之，以備漲湍，雖庫而堅，儀門之榜曰犍爲郡，然非漢郡舊地也。尤多荔枝，皆大本，輪囷數圍，以九頂寺殿前積核者爲最。每歲憲司專之。

乙酉，泊嘉州，渡江遊淩雲，在城對岸，山不甚高，綿延有九山頭，故又名九頂。舊名青衣山，青衣，蠶叢氏之神也。舊屬平羌縣，縣廢，併屬龍遊。躋石磴，登淩雲寺。寺有天寧閣，卽大像所在。嘉爲衆水之會，導江沫水

與岷江皆合於山下。南流以下犍爲。沫水合大渡河。由雅州而來。直擣山壁。灘瀧險惡。號舟楫至危之地。唐開元中。浮屠海通。始鑿山爲彌勒佛像以鎮之。高三百六十尺。頂圍十丈。目廣二丈。爲樓十三層。自頭面以及其足。極天下佛像之大。兩耳猶以木爲之。佛足去江數步。驚濤怒號。洶湧過前。不可安立。正視。今謂之佛頭灘。佛閣正面三峨。餘三面皆佳山。衆江錯流諸山間。登臨之勝。自西州來始見此耳。東坡詩。但願身爲漢嘉守。載酒常作凌雲遊。後人取其語。作載酒亭於山上。

丙戌。泊嘉州。遊萬景樓。在州城傍高丘之上。漢嘉登臨山水之勝。旣豪西州。而萬景所見。又甲於一郡。其前大江之所經。犍爲戎瀘。遠山縹緲。明滅煙雲。無際。右列三峨。左橫九頂。殘山剩水。閒見錯出。萬景之名。真不濫吹。余詩蓋題爲西南第一樓也。九頂之傍。有烏尤一峯小。江水繞之。如巧畫之圖。樓前百餘步。有古安樂園。山谷常遊之名。軒曰涪翁。壁閒題字猶存云。見水繞烏尤。惟此亭耳。是時未有萬景。故山谷以安樂園爲勝。今不足道矣。下山入小巷。至廣福院。中有水洞。靜聽洞中。時有金玉聲。琅然清越。不知水滴何許。作此聲也。舊名東丁水。寺亦因名。東丁院。山谷更名方響洞。題詩云。古人名此東丁水。自古丁東直到今。我爲更名方響洞。要知山水有清音。

丁亥。戊子。己丑。庚寅。辛卯。泊嘉州。遣近送人馬。歸者十九。留家嘉州岸下。單騎入峨眉。有三山爲一列。曰大峨。中峨。小峨。中峨小峨。昔傳有遊者。今不復有路。惟大峨一山。其高摩霄。爲佛書所記。普賢大士示現之所。自郡城出西門。濟燕渡水。洶湧甚險。此卽雅州江。其源自雋州邛部。合大渡河。穿夷界千山以來。過

渡宿蘇稽鎮。

壬辰早發蘇稽。午過符文鎮。兩鎮市井繁。選類壯縣。符文出布。村婦聚觀於道。皆行而績麻。無索手者。民皆束艾蒿於門。燃之發煙。意者熏祓穢氣。以爲候迎之禮。午後至峨眉縣宿。

癸巳發峨眉縣。出西門登山。過慈福、普安二院。白水莊、蜀村店。十二里龍神堂。自是礪谷春淙。林樾雄深。小憩華嚴院。過青竹橋。峨眉新觀路口。梅樹聖、兩龍堂。一作雨龍堂。至中峯院。院有普賢閣。回環十七峯。繞之。一作十二峯。背倚白崖峯。右傍最高而峻挺者。曰呼應峯。下有茂真尊者菴。人迹罕至。孫思邈隱於峨眉。茂真在時。常與孫相呼相應於此云。出院過樟木、牛心二嶺。及牛心院路口。至雙溪橋。亂山如屏簇。有兩山相對。各有一溪出焉。竝流至橋下。石壑深數十丈。窈然沈碧。飛湍噴雪。奔出橋外。則入岑蔚中。可數十步。兩溪合爲一。以投大壑。淵渟凝湛。一作湛澈。散爲溪灘。灘中悉是五色及白質青章石子。水色麴塵。與石色相得。如鋪翠錦。非摹寫可具。朝日照之。則有光彩發溪上。倒射巖壑。相傳以爲大士小現也。牛心寺三藏師繼業。自西域歸。過此將開山。兩石鬬溪上。攬得其一。上有一目。端正透底。以爲寶瑞。至今藏寺中。此水遂名寶現溪。自是登危磴。過菩薩閣。當道有榜曰。天下大峨山。遂至白水普賢寺。自縣至此。步步皆峻阪。四十餘里。然始是登峯頂之山腳耳。

甲午宿白水寺。大雨不可登山。謁普賢大士銅像。國初敕成都所鑄。有太宗、真宗、仁宗三朝所賜御製書百餘卷。七寶冠、金珠瓔珞、袈裟、金銀餅鉢、奩爐、匙筯、果壘、銅鐘、鼓、鐃、磬、蠟茶、塔、芝草之屬。又有崇寧中宮

所賜錢幡及織成紅幡等物甚多。內仁宗所賜紅羅紫繡袈裟。上有御書發願文曰。佛法長興。法輪常轉。國泰民安。風雨順時。干戈永息。人民安樂。子孫昌盛。一切衆生。同登彼岸。嘉祐七年十月十七日。福寧殿御札記。次至經藏。亦朝廷遣尙方工作寶藏也。正面爲樓閣。兩傍小樓夾之。釘鉸皆以礪石。極備奇靡。相傳純用京師端門之制。經書則造於成都。用碧硃紙銷銀書之。卷首悉有銷金圖畫。各圖一卷之事。經籙織輪相鈴杵器物。及天下太平皇帝萬歲等字。於繁花縟葉之中。今不復見此等織文矣。次至三千鐵佛殿。云普賢居此山。有三千徒衆共住。故作此佛。冶鑄甚朴拙。是日設供。且禱於大士。旬三日好晴。以登山。乙未。大霧。遂登上峯。自此至峯頂光相寺七寶巖。其高六十里。大略去縣中平地不下百里。又無復蹊磴。斫木作長梯釘巖壁。緣之而上。意天下登山險峻無此比者。余以健卒挾山轎強登。以山丁三十夫曳大繩行前挽之。同行則用山中梯轎。出白水寺側門。便登點心山。言峻甚。足膝點於心胸云。過茅亭背石子雷。大小深坑。駱駝嶺。簇店。凡言店者。當道板屋一間。將有登山客。則寺僧先遣人煮湯於店。以俟蒸炊。又過峯門。羅漢店。大小扶捍錯。喜歡木。皮里。胡孫梯。雷洞平。凡言平者。差可以託足之處也。雷洞者。路在深崖。萬仞磴道。缺處則下瞰沈黑若洞然。相傳下有淵水。神龍所居。凡七十二洞。歲旱則禱於第三洞。初投香幣不應。則投死屍及婦人弊履之類。以振觸之。往往雷風暴發峯頂。光明巖上所謂兜羅綿雲。亦多出於此洞。過新店。八十四盤。娑羅平。娑羅者。其木葉如海桐。又似楊梅。花紅白色。春夏閒開。惟此山有之。初登山半。卽見之。至此滿山皆是。大抵大峨之上。凡草木禽蟲。悉非世閒所有。昔固傳聞。今親驗之。余來以

季夏數日前雪大降。木葉猶有雪漬爛斑之跡。草木之異。有如八仙而深紫。有如牽牛而大數倍。有如蓼而淺青。聞春時異花尤多。但是時山寒。人鮮能識之。草葉之異者。亦不可勝數。山高多風。木不能長。枝悉下垂。古苔如亂髮。鬢鬢挂木上。垂至地。長數丈。又有塔松。狀似杉。而葉圓細。亦不能高。重重偃蹇。如浮圖。至山頂尤多。又斷無鳥雀。蓋山高。飛不能上。自娑羅平過思佛亭。軟草平。洗脚溪。遂極峯頂。光相寺。亦板屋數十間。無人居。中間有普賢小殿。以卯初登山。至此已申後。初衣暑綌。漸高漸寒。到八十四盤。則驟寒。比及山頂。亟挾纊兩重。又加毳衲。馳茸之裘。盡衣笥中所藏。繫重巾。躡氈鞋。猶凜慄不自持。則熾炭擁爐。危坐。山頂有泉。煮米不成飯。但碎如砂粒。萬古冰雪之汁。不能熟物。余前知之。自山下攜水一缶來。財自足也。移頃。冒寒登天仙橋。至光明巖。炷香小殿上。木皮蓋之。王瞻叔參政嘗易以瓦。爲雪霜所薄。一年輒碎。後復以木皮易之。翻可支二三年。人云佛現。悉以午。今已申後。不若歸舍。明日復來。逡巡。忽雲出巖下。傍谷中。卽雷洞山也。雲行勃如隊仗。旣常巖。則少駐。雲頭現大圓光。雜色之暈數重。倚立相對。中有水墨影。若仙聖跨象者。一盃茶頃。光沒。而其傍復現一光如前。有頃亦沒。雲中復有金光兩道。橫射巖腹。人亦謂之小現。日暮。雲物皆散。四山寂然。乙夜。燈出巖下。徧滿。彌望以千百計。夜寒甚。不可久立。丙申。復登巖眺望。巖後岷山萬重。少北則瓦屋山在雅州。少南則大瓦屋。近南詔。形狀宛然。瓦屋一閒也。小瓦屋亦有光相。謂之辟支佛現。此諸山之後。卽西域雪山。崔嵬刻削。凡數十百峯。初日照之。雪色洞明。如爛銀。晃耀曙光中。此雪自古至今未嘗消也。山綿延入天竺諸蕃。相去不知幾千里。望之俱如在几案。

閒瑰奇勝絕之觀。真冠平生矣。復詣巖殿致禱。俄氛霧四起。混然一白。僧云。銀色世界也。有頃大雨傾注。氛霧辟易。僧云。洗巖雨也。佛將大現。兜羅綿雲復布巖下。紛郁而上。將至巖數丈輒止。雲平如玉地。時雨點有餘飛。俯視巖腹有大圓光。偃臥平雲之上。外暈三重。每重有青黃紅綠之色。光之正中虛明凝湛。觀者各自見其形。現於虛明之處。毫釐無隱。一如對鏡。舉手動足。影皆隨形而不見傍人。僧云。攝身光也。此光既沒。前山風起雲馳。風雲之間復出大圓相光。橫亙數山。盡諸異色。合集成采。峯巒草木皆鮮妍絢蒨。不可正視。雲霧既散。而此光獨明。人謂之清現。凡佛光欲現。必先布雲。所謂兜羅綿世界光相。依雲而出。其不依雲則謂之清現。極難得。食頃光漸移過山而西。左顧雷洞山上復出一光。如前而差小。須臾亦飛行過山外。至平野閒轉徙得得與巖正相值。色狀俱變。遂爲金橋。大略如吳江垂虹。而兩圮各有紫雲捧之。凡自午至未。雲物淨盡。謂之收巖。獨金橋現至酉後始沒。同登峯頂者。幕客簡世傑。伯雋。楊光商卿。周傑。德俊。萬進士。虞植子建。及家弟成績。今日復有同年楊遜伯勉。幕客李嘉謀良仲。自夾江來。甫至而光現。

丁酉下山始登山時。雖躋攀艱難。有繩曳其前。猶險而不危。下山時。雖復以繩縋輿後梯斗下。與夫難著脚。既險且危。下山漸覺暑氣。以次減去綿襖。午至白水寺。則絺綌如故。聞昨暮寺中大雷雨。峯頂夕陽快晴。元不知也。幕客范謨。季申。郭明復中行。楊輔嗣勳。石湖集作商卿。皆自漢嘉來會而不及。余於峯頂食後。同遊黑水。過虎溪橋。奔流激湍。大略似雙溪而小不及。始開山僧自白水尋勝至此。溪漲不可渡。有虎