

QUANCHENG XUE'AN

XIAOXUESHENG
ZUOWEN



小学生作文

全程学案

高 年 级

魏慧娟 主编



最优秀的作文经典案例



最实用的作文全程导航



最新颖的作文思路点拨

山西出版传媒集团
山西教育出版社

QUANCHENG

XUE'AN

XIAOXUESHENG
ZUOWEN

小学生作文



全程学案

高年级

主 编 魏慧娟

副主编 胡记元

作 者 魏玉山 周丽清 张文丽 徐景林 梁仁杰

阴保存 陈风梅 吕耀东 卢淑云

山西出版传媒集团
山西教育出版社



图书在版编目(C I P)数据

小学生作文全程学案. 高年级/魏慧娟主编. —太原:山西教育出版社, 2011. 11

ISBN 978 - 7 - 5440 - 4993 - 1

I. ①小… II. ①高… ②魏… III. ①作文课 - 小学 - 教学参考资料
IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 157710 号

小学生作文全程学案·高年级

XIAO XUE SHENG ZUO WEN QUAN CHENG XUE AN GAO NIAN JI

责任编辑 薛海斌

助理编辑 李 睿

复 审 邓吉忠

终 审 刘立平

装帧设计 李 珍

印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷7号 电话:0351-4035711 邮编:030002)

印 装 山西人民印刷有限责任公司

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 7.125

字 数 219 千字

版 次 2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月山西第 1 次印刷

印 数 1—10000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5440 - 4993 - 1

定 价 15.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。电话:0358-7641044



Contents

目 录

第一章 表现生活	1
第一节 观察场景	1
1. 不同的角度	2
2. 春游小盘山	3
3. 看恐龙展	4
4. 春天的校园	5
5. 顽强的蚂蚁	6
6. 游人民公园	7
7. 学校的后花园	8
8. 菜市场见闻	9
9. 火灾	10
10. 涨水见闻	12
第二节 描述事物	14
1. 赞美法桐	14
2. 冬天的早晨	15
3. 夏之情	16
4. 生活中的小发现	18
5. 美丽的日照	19
6. 海边的早晨	21
7. 离家出走	22
8. 强者的舞蹈	25
9. 菊醉深秋	27
10. 问道青城	28
第三节 感悟现实	31

1. 生命的思考	32
2. 那一刻，我读懂了自己	33
3. 感受花开花落	35
4. 赞美的诱惑	36
5. 选择牢笼	38
6. 生命是一朵常开不谢的花	39
7. 人生的斗士	41
8. 风——可以穿越荆棘	43
9. 让的感悟	44
10. 感悟你诠释的坚强	46

第四节 思索现象

1. 人生需要掌声	48
2. 生活中的学问	50
3. 警惕全球变暖	51
4. 神秘的珠宝	53
5. 我发现了大自然的文字	54
6. 那一次，我读懂了坦然积淀	55
7. 微软 = 威软	57
8. 危害人的迷信	58
9. “鬼”的说明书	59
10. 我的愤怒	60

第二章 读书悟道

1. 《乌塔》读后感	64
2. 《牛虻》读后感	65
3. 读《昆虫记》有感	67
4. 读《学与问》有感	69
5. 读书如同“取经”难	70
6. 《窃读记》读后感	71
7. 读《水浒传》有感	73
8. 《游子吟》读后感	74
9. 醒醒吧——读《那个夜晚难以入睡》有感	75
10. 《两把锄头》读后	77

第三章 看图作文

1. 精彩的足球赛	79
2. 文明——只差一步	81
3. 野炊	82

4. 三个愿望	84
5. 一束心花	85
6. 有样学样	87
7. 温哥华街头的爱	88
8. 森林里的另类警察	89
9. 小足球赛	91
10. 掉出燕巢的小燕子	92

第四章 表现与文体

第一节 文体训练

一、议论文	94
1. 开卷未必有益	95
2. 自信	96
3. 好习惯成就人生	97
4. 幸福并不是索取	98
5. 走出思维定式	99
二、说明文	100
1. 狗	101
2. 苹果	102
3. 土家族吊脚楼	103
4. 麻辣烫	104
5. 小蜜蜂	106
三、诗歌	107
1. 听听	108
2. 畅想未来	109
3. 云	110
4. 快乐伴我成长	111
5. 赞美老师	112
四、演讲稿	114
1. 人民心中的常青树	115
2. 科学贵在有首创精神	118
3. 自信的竞选	120
4. 让爱溢满整个世界	121
5. 少先队大队长的竞选演讲	122
五、学习总结	124
1. 小学六年级个人学习总结	125

2. 诗歌综合性学习个人总结	127
3. 小学五年级第一学期语文学习个人总结	128
4. 小学六年级语文学习个人总结	129
5. 小学毕业前个人学习总结	130

六、倡议书

1. 给电子游戏迷的一封信	132
2. 学雷锋活动倡议书	134
3. 食堂文明就餐倡议书	135
4. 诚信考试倡议书	137
5. 美化校园节能环保倡议书	138

第二节 写作技巧

一、拟题

1. 常回家看看	142
2. 我看到了兰亭	143
3. 孙悟空减肥记	144
4. 地球在哭泣	146
5. 猫和老鼠的谈判	148
6. 听孔子讲课	149
7. 痛苦并快乐着	151
8. 紧张是一种美	152
9. 诸葛亮借箭未满十万枝	154
10. 春夜洛城闻笛	155

二、构思

1. 短尺的故事	159
2. 当一次聋哑人	161
3. 认识你,真好	161
4. 故事接龙	163
5. 四季访友	165
6. 终结者	166
7. “找回丢失的东西”	167
8. 猪八戒休假	168
9. 父与子	170
10. 我的冤家	171

三、选材

1. 火车上遇“乞丐”	174
2. 送礼	176

3. 弯的? 直的?	178
4. 谢谢那只失去翅膀的蜂	179
5. 竹林	181
6. 碎语	182
7. 有趣的汉字“选美”课	183
8. “零花钱”事件	187
9. 爱的味道	188
10. 美的体验	190
四、悬念、伏笔、线索、过渡、照应	191
1. 卖麻团的老人	192
2. 小盒子的秘密	195
3. 乐曲使我陶醉	196
4. 我做纸版画	197
5. 我和我的同桌	198
6. 路过的幸福	200
7. 她还心太软?	201
8. 那一夜, 电停了	202
9. 再一次与你翩翩起舞	204
10. 一件意想不到的事	205
第五章 语言训练	207
一、修辞	207
仿写一	208
仿写二	208
仿写三 六个字以内	209
仿写四 都是书惹的祸	211
仿写五 万物话语罗益燥	212
二、语段训练(中心句语段)	214
仿写一	214
仿写二	215
仿写三 倡导低碳, 保护地球	216
仿写四 感受成功	218
仿写五 说孝敬	220

第一章 表现生活

小朋友，从跨入三年级门槛的那天起，你的学习生活就与作文难舍难分。每隔一周老师就组织同学们写一次作文，有的学校还要求学生每周写数篇日记。有的小朋友最愁写作文、记日记了。他们说，经常写，有什么写的！其实，你如果热爱生活，养成观察生活、思考生活的习惯，那么，你就会觉得生活像个万花筒，五彩缤纷，丰富多彩，能够选入作文中的生活材料太多了。这时写起作文来，你就会文思如泉涌，不用再搜肠刮肚，苦思冥想了。

可见，观察生活、分析生活、积累生活是多么重要呀！摆在你面前的这套作文学案，将教给你怎样观察场景，描述事物，感悟现实，思索现象。

第一节 观察场景

导 语

观察不是一个任务，而应是一种习惯。对于任何事物，在任何时间都可以试着去观察。比如你跟妈妈上街去买菜，你必然会看见各种各样的菜、各种的人，听到各种各样的声音，你看到了、听到了，这就是观察；再如你每天都从学校到家，又从家到学校，一路上看到的人和事物不可能都与昨天相同，哪些不同呢？找出了它们的不同，你就是在观察了。除了校外，校内也可以观察。上体育课你可以留心别人的动作；课间游戏，你可以发现各人不同的爱好……

光靠眼睛，是远远不够的，还要调动五官，也就是眼睛、耳朵、鼻子、舌头、身体一齐“工作”，认真地观察、了解，研究一切人物、事情和事物（动物、静物），使头脑里同时得到多种获取材料的通道。做到不但能观形态，听音响，辨味道，而且能感觉事物的冷暖，将这些感觉构成一个完整、统一的画面。

这样，久而久之，你便会形成一种良好的习惯。有了这种好习惯，



你作文时就有话说了。

同学们要完成学习任务，就必须观察自然现象、观察社会、观察生活。不仅要观察事物的外部特征，而且要观察事物的主要特征和本质特征。观察，不仅仅是“用眼看”的意思，还有“调查、考察、体验”的意思。打两个形象的比喻说吧，观察就好像是了解万物的“窗口”，观察又好比是拍摄照片的“镜头”。

观察还是小发明小创造的必要前提。伽利略观察教堂里的铜钟摆动时，发现了钟摆的等时性；瓦特盯着烧开的水壶出神，通过思考而发明了蒸汽机；牛顿观察太阳光下的肥皂泡而研究了光的干涉现象，通过观察三棱镜而研究了光的色散，证明了白色是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种色光组成的。在节假日，同学们可以在老师的指导下，组织一些科技活动小组，选一个科研课题，有目的、有计划地去进行观察、思考与研究。

优秀作文点评

1. 不同的角度

万霖泊

记得我小的时候，妈妈给我讲过一个故事：在美丽的沙滩上，两个小孩站在一个写好的字的两边，一个说：“这个‘甲’字写得真好”，另一个说：“这不是‘甲’字，是‘由’字”。两个小孩于是争执了起来。这时候，走过来一个老爷爷，他笑着对两个小孩说：“你们两交换一下位置再看一下吧。”两个小朋友换了位置之后，都不说话了。

原来，同样一个字，因两人站的位置不同，读音和意义完全不同。今天，我又亲身体会到了这种情况。妈妈整理书柜，让我挪一下“人”字梯。我看了梯子半天，怎么看怎么像“人”字梯，最后绕到妈妈的那一面一看，原来，真是“人”字梯。看来，同一个事物，从不同的角度去看，结果往往不同。

为什么不说话呢？

作者有意暂时不作回答，是为了吸引读者继续看下去。

用“原来”一词

介绍个中情由。

用这个“原来”

就是深挖其中包含的道理。



我最喜欢看的电视节目——《大家看法》，这个节目总是先介绍一件事情，然后主持人就这一事情请两位权威专家发表看法。他们的看法总是不同，但又都有各自的道理。

联系现实生活。

看来，我们生活中遇到的很多问题，答案都不是绝对的，也不是唯一的。我们要学会从不同的角度，不同的方面去观察、去思考。这样，解决问题的方法就会多一些、好一些。

揭示主题。

总 评：

这篇文章前两段谈了观察事物的角度不同就会有不同的效果，后两段写了在看问题时，由于角度不同，结论也不相同。所以我们应该学会从不同角度去观察事物和分析问题。

2. 春游小盘山

张晨晨

趁着这个春光明媚的星期天，我们一家三口驱车游览了小盘山。

汽车穿出宝瞻隧道，抬头往对面的山上望去，隐隐约约可以看见一尊观音菩萨像高高地耸立在山顶上。沿着弯弯曲曲的山路上去，两旁满目新绿，泥土的清香也沁人心脾。一棵棵高大挺拔的树夹道而立，好像在欢迎我们的到来；一大片竹林郁郁葱葱，跳跃着鲜嫩的绿色，我们的车子好像驶入了竹荫隧道。沿着蜿蜒盘旋的山路往上开，近了，近了，转过一个弯，眼前豁然开朗。一尊巨大的观音菩萨像立在面前，她全身洁白，相貌端庄慈祥，手持净瓶杨柳，神情祥和地看着远方。

在观音菩萨旁有一座精致的牌楼，牌楼前蹲着两只石狮子，它们张着大嘴，用炯炯有神的眼睛盯着你。走进牌楼，抬头向上望去，不远处一座寺庙就呈现在眼前。

这些景物虽然也是作者观察到的，但并没有详写，因为它们不是这次春游的重点，而且坐在汽车上也不能观察仔细。

从颜色、神态两个角度表现了观音菩萨的特点。

跨进寺庙，一尊千手观音就映入眼帘，她微闭着眼，若有所思。而旁边的四大金刚个个怒目圆睁，跟谁都有仇似的样子，吓得我不敢往前靠近，甚至不敢高声讲话。我蹑手蹑脚地穿过佛殿，来到后面一座刚建好的大殿前。哇！大殿好气派！门前矗立着八根盘龙柱，是用青石雕刻而成的。那些龙互相缠绕着，栩栩如生，惟妙惟肖，而盘龙柱上边的横楣上则画着精美的“八仙过海”的图案。进入大殿，室内不仅大而且高，足有三层楼高。房顶上画着“飞天”图。走出大殿，顺着右旁的一条阶梯走去，就来到了大悲殿。殿内有很多很多小菩萨，神情不一，姿态各异，它们有的双手合十，有的盘腿而坐，有的低头闭目，没有哪两个是相同的，使人百看不厌。

这些描写都突出了每个雕塑的特点。说明当时观察得非常细心。

总 评：

这篇文章在观察与描写时，都能抓住对象特点，四大金刚的特点是“怒目圆睁，跟谁都有仇似的样子”，盘龙柱的特点是“互相缠绕着”，从中可以看到小作者敏锐的观察能力。

3. 看恐龙展

佚名

恐龙是生活在许多亿年前的动物，因为某种原因，它们灭绝了。现在，我们只能够看到它们的化石。学习、了解恐龙的一些情况后，我就迫切希望能够亲眼看到它的模样，即使是化石也好。可是，一直没有这个机会。上个星期五，老师发给我们每人一张观看恐龙展的入场券，我拿到手以后可开心了。

星期六上午，我们乘着汽车来到桐乡。下了车，同学们就直奔展览馆。

走进展览馆的大门，我就看到一块块牌子，

以上两段是必要的铺垫，先交代参观的迫切动机，再说老



那上面有介绍恐龙的繁殖生长情况，恐龙的种类……我一块一块仔细地看过去。那上面介绍恐龙有甲龙、翼龙、角鼻龙……还有一些我见也没有看见过的恐龙名字。

再向前走，那里存放着许多化石标本。它们都是用玻璃罩住的。那里除了恐龙化石外，还有那个时代的植物、虫、鱼等动物的化石。原来，这都是一些石头上面的一些图案花纹。我还看到了恐龙蛋。恐龙蛋很大，像是一块大石头。如果不告诉我这是恐龙蛋，我还看不出来呢！看完了化石，我们又去看恐龙的骨架。一副副恐龙的骨架排列起来，如果再加上一些肌肉那就真像是一条条恐龙了。这几条恐龙的骨架真大，于是我想到了恐龙一定是一种超大型的动物，觉得世界上应该没有一种动物可以和它相比了。后来我们又去看了一些图片。看着看着，我觉得自己仿佛回到了恐龙时代，真是有趣极了。

看完了恐龙展，我们才依依不舍地离开了展览馆。

师提供了机会。

重点写看了恐龙蛋和恐龙的感受。特点是——大。

总 评：

这篇文章按照参观顺序记录了观看展物的过程，主要介绍了恐龙蛋和恐龙的外形特点，以及自己的观察感受。

4. 春天的校园

佚名

这个拟人句表达了作者对春天的喜爱。

用拟人化的手法表现了小草可爱的样子。

春姑娘迈着轻盈的脚步来到了校园，它带来了许多色彩和数不尽的欢乐。

刚下过几阵蒙蒙细雨，小草从地里探出尖尖的小脑袋，脸上还挂着甘露呢！它东张西望，呼吸着带有泥土香的新鲜空气，喜迎春天的来临。

春天的校园，处处显出绿色的景象。在这春暖花开之季，花坛里的各种花草树木，为春天、为校园增添了新的色彩。随风摇曳的柳树，仿佛将要脱去那灰暗的外套，换上一身漂亮的春装，不停地梳理着那满头柔软的长发。

四季常绿的松柏勇敢地经受了严冬的考验，显得更年轻、苍翠了。那茶红花显得更新鲜了，桃树略透着紫红色的枝干上，有些茸茸小芽，似乎顷刻间就要开花结果了。那粉红色的花苞一个紧挨着一个挤满了整个枝丫，好像一群群顽皮的儿童，争先恐后地让我们来观赏它的娇艳姿态。

春天是多么美好的季节呀，它让人们忘记了悲伤和烦恼，让人们沉浸在鸟语花香的奇妙佳境里。春天给人带来了希望！

从这些描写中，可以看出小作者观察得非常细心。特别注意观察各种花草的颜色和形状。

结尾强调了人们喜欢春天的理由。

总 评：

这位小作者以欣赏的热情态度，认真观察校园里的各种花草树木，并用优美的语句把观察结果表达出来了。

5. 顽强的蚂蚁

广州市天河区华景小学五年级二班 肖雅洁

屋外的雨水吧嗒、吧嗒地落在窗户上，我在桌前写作业，我左思右想，不知写什么作文好。我把下巴抵在书桌上，眼望台面，有了！

我一边观察，一边写着。原来，我发现了一只不起眼的小蚂蚁，它摆动着触角，好像发现了食物，想召集同伴一起搬回去。我想：这可不行，会引来更多的蚂蚁。我伸出大拇指，朝它按去。刚快按到时，它好像察觉到了，撒脚就跑。我也跟着它，狠狠地按了下去。小蚂蚁到底憔悴了，触角也耷拉了下去，好像在哭泣。

可它好像拭去了眼泪，顽强地爬了起来，继

交代了观察蚂蚁的原因。

以“我”的心理猜度蚂蚁的举动，蚂蚁就好像有了人的思维。



续往前爬。我也跟随着它，再次按了下去。它顿时四脚朝天，寸步难移。过了一会儿，它停止了挣扎，我以为它已经死了。可是它又开始挣扎，我想它心中只有一个念头，就是一定要爬起来。快爬起来了，眼看快爬起来了，可是它已经毫无力气，身子一歪，倒在台面上，一动也不动了。

这一段重点表现蚂蚁的顽强性格。

总 评：

这篇文章很有趣，把写作文的过程与小蚂蚁顽强拼搏的情景结合起来叙述。为了写作而观察，观察内容就是文章的内容。小作者以自己的心理观察和猜度蚂蚁的一举一动，赋予了蚂蚁人的某些心理和行为，所以蚂蚁本能的求生举动也就人格化了，因此显得很生动，很有趣。

6. 游人民公园

佚 名

开篇破题。

一个周末的晚上，天气晴朗，星光灿烂。这正是去公园的好时机，我叫妈妈和我一同前往美丽的人民公园游玩。

到了公园，踏上阶梯，远远地就看见一座长长的用大理石砌成的平台。平台中间刻着四个刚劲有力的大字——人民公园，在灯光的重重包围下，闪着金子般的色彩。

绕过平台，呈现在我们眼前的是一排美人蕉。蕉叶随风摇曳，还不时发出沙沙的响声，好像在向我们打招呼：“欢迎您的到来。”

告别美人蕉后，我和妈妈沿着小路走，不多时就来到人民公园的正中间——一个面积不足十平方米的音乐喷水池。看着游人络绎不绝，它们可欢啦，开始表演它们的拿手好戏了。有的随着音乐的起伏喷出错落有致的水柱来，好像在跳着美丽的舞蹈；有的在一个五光十色的阶梯上喷着粗粗的水花，好像在为这五光十色的阶梯“洗

此段运用排比、比喻和拟人等修辞方法描绘喷水池喷水的美景。把各种喷水的形式和效果表现得形象生动。

澡”；有的把水花喷得高高的，好像在比赛谁喷得高；有的交错喷着水，好像兄弟俩在玩打水仗；还有的喷出来的水向周围展开，像一把撑开的小伞……真是长短不同，粗细各异，变化多端。喷水池周围还竞相开放着许许多多的花，白的似雪，红的似火，粉的似霞，形成一个大花环，使这个喷水池显得更加瑰丽。

喷水池两边是绿色的草坪，草坪上摆放着许多用大理石砌成的长凳子。草坪上有大人也有小孩。大人在聊天，小孩在草地上做游戏，有的玩老鹰捉小鸡，有的玩捉迷藏，有的玩警察抓小偷，还有的放风筝。风筝多姿多彩，飞向漆黑的天空，好像为天空装饰着各种美丽的图案。

人民公园既没有像东山大海那么美丽壮观，也没有像武夷山那么雄伟壮丽，但却有它独特的风姿，因为它为来游玩的人们提供方便，所以深受广大游客的喜爱。

场景描写，除了写景外，确实应该写人在其中的活动，否则这场景也就成了死景，没有一点生机。

文末点题，呼应开头。

总 评：

在这位小作者的笔下，人民公园的景色太美了，对音乐喷泉的描写非常精彩。以这样美丽的喷泉作为背景，那里的人们玩得多开心呀！所以说文中的场景写得好。

7. 学校的后花园

我的学校坐落在长江边上，那里有一个一年四季都千变万化的美丽的后花园。

当万紫千红的春天来临之时，后花园的桃花苏醒了，有的伸展出长长的枝条，有的绽开美丽的笑脸，它们挤在了一起，像许多小孩子们，在争先恐后地让人们看它们娇美的身姿。这时，你

佚名
起笔破题。

用拟人句把后花园写得生机勃勃，充满朝气。

如果仔细观察周围的树木，你会发现：树木都抽出嫩绿的叶子，长出新的枝条；树下，小草探出了脑袋，一切都是生机勃勃的。

当烈日炎炎的夏天来临之时，花坛又换了一件美丽夏装。一棵棵大树枝繁叶茂，昂首挺胸，像一位高大的、勇敢的、威武的战士，守护着后花园，守护着校园。同学们被火辣辣的太阳晒得汗流浹背时，就可以到树阴下避暑，这时，你会感到无比凉爽。

当金灿灿的秋天来临时，后花园到处都是枯枝败叶，可是，香香的桂花这时却露出了笑脸，好似一个个小精灵从天而降一样……

当一年之末——冬天来临时，后花园又变成了另外一番景象。许多花儿都凋落了，但那香飘四方的腊梅却好像一位不屈不挠的边防战士，在那里挺立着。

学校的后花园千变万化，我怎能不爱它呢？

上段写花，这段写树，对树的赞美更精彩。

文末总括，干净利落。

总 评：

本文以优美的文笔描写学校的后花园，抒写热爱之情。小作者善于使用拟人、比喻的手法，把桃花、桂花、腊梅和树木描绘得活泼可爱，充满生机。

8. 菜市场见闻

佚名

又是一个快乐的星期六。清晨，我还没起床，妈妈就对我说：“今天天气好，我带你去逛菜市场。”我一听，来劲了，一骨碌爬了起来。

我拎了一个篮子，兴致勃勃地和爸爸妈妈一起去逛菜市场。我们刚踏进市场院子的大门，就被眼前那繁华的景象吸引住了。只见场院里人山

这一段总写菜市场生意兴隆的景象。