

江苏省社会科学院文学研究所 编

◎『双苏杯』青年诗歌大奖赛获奖作品选

家园之根

家园之根

中国妇女出版社

中国—东盟自由贸易区与东盟国家关系 166

家園之根

王國興著

中國國際出版社

『双苏杯』青年诗歌大奖赛获奖作品选

家园之根

◎江苏省社会科学院文学研究所 编

中国妇女出版社

图书在版编目(CIP)数据

家园之根/江苏省社会科学院文学研究所编.—北京:中国妇女出版社,2002.1

ISBN 7-80131-636-3

I.家... II.江... III.诗歌—作品集—中国—当代
IV.1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 000014 号

- 书 名 家园之根
编 选 江苏省社会科学院文学研究所
责任编辑 贾秀娟 严 军
责任校对 戴 洁
出版发行 中国妇女出版社
印 刷 临沂市沂蒙印刷厂
经 销 新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 7.5
字 数 16.8 万
版 次 2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月山东第 1 次印刷
印 数 1~2000 册
标准书号 ISBN 7-80131-636-3/I·107
定 价 12.00 元

凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

“双苏杯”青年诗歌大奖赛

获奖作品名单

特等奖（空缺）

一等奖：

《门的漫话》

吴昊（山西）

《苏北平原》

韩冬（江苏）

二等奖：

《大寒之夜》

祝志宏（江苏）

《散步大峡谷》

谭纪文（江苏）

《家园之根》

李希望（山东）

《选 择》

刘宗海（陕西）

三等奖：

《古歌离我很近》

蒋海将（甘肃）

《老猎人和最后一只虎》

元刚（四川）

《冬 夜》

刘家魁（吉林）

《甜蜜的盐》

梁雷鸣（广东）

《民 谣》

刘鸿清（湖北）

《平凡者雷锋》

施敏（江苏）

《弹奏长城》

毕祥（安徽）

《“杭育”声发自石头》

赵志杰（湖北）

优秀奖：

共91首（组），篇名从略。

“双苏杯”青年诗歌大奖赛
评委会

主 任 吴奔星

副主任 盛思明 朱瑞米

委 员 张志民 谢 冕 邵燕祥
杨匡汉 忆明珠 蒋维扬
叶 櫟 唐晓渡 王光明

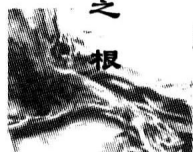
目 录

“双苏杯”青年诗歌大奖赛评委会

“双苏杯”青年诗歌大奖赛获奖作品名单

盛思明	1	· 序
刘福勤	4	· 何处春江无月明
吴 昊	9	· 门的漫话
韩 冬	12	· 苏北平原(二首)
祝志宏	15	· 大寒之夜
谭纪文	17	· 散步大峡谷
李希望	19	· 家园之根(组诗)
刘宗海	26	· 选 择
蒋海将	27	· 古歌离我很近(组诗)
元 刚	32	· 老猎人和最后一只虎
刘家魁	34	· 冬 夜
梁雷鸣	35	· 甜蜜的盐
刘鸿清	37	· 民 谣





施 敏 39
毕 祥 41
赵志杰 43

赖 微 45
周 祎 49
白 玲 50

李天枢 52
宗仁杰 53
黄松梅 54

刘建国 55
毛 强 57
赵主宽 59

吕宝鸿 60
韩少君 62
刘 源 64

王宏生 66
石 岸 67
众 品 68

柯昌文 70
杨 平 72
北 雪 74

邢 晔 77
书 洁 79
莫宏伟 80

· 平凡者雷锋
· 弹奏长城
· “杭育”声发自石头

· 垂钓时间之河(组诗)
· 爱上一块土地
· 风铃在什么时候响起

· 在夏天想到人是一茬庄稼
· 家是一种,风是另一种
· 了解的和不了解的

· 又见蝴蝶(外一首)
· 遗忘为岸
· 正午的静物

· 接近天空
· 棕红色光照
· 今夜有雨

· 清晨看雨
· 独步者
· 真气运行

· 憧 憬
· 十四行诗(二首)
· 十四行抒情诗(三首)

· 晨 风
· 种
· 苦楝树叶落了



张 祈	81	· 飞翔的树
李雪薇	83	· 初秋桥畔
黄静波	84	· 成 长
许卫国	86	· 致友人
樊 琳	87	· 端午节
武 子	88	· 屈原河
马延成	89	· 大地觅古(组诗)
李 忠	92	· 铜鼓· 太阳
田建彪	94	· 垛 口
郭晓晔	96	· 诉说的陶埧
谢久忠	98	· 昭君墓
王 珏	100	· 塞上曲
朱成龙	102	· 阳山碑材
邓敏怡	103	· 濠江· 小船
张士杰	105	· 在重庆渣滓洞(组诗)
郑祖国	108	· 陈 胜
苗 瑾	111	· 毛泽东游泳
晓 竹	114	· 棋 局
一 阳	117	· 病 梅
卢章英	119	· 中国的镰刀
林国明	121	· 跌倒的小河
傅正洪	122	· 咏物组诗
孙凡丰	124	· 琥 珀



顾燕龙 126

叶治水 128

查新良 131

姚连毅 133

朱长林 134

郭密林 136

纪嘉慧 137

段盛勇 138

徐小亮 140

萧 扬 142

王井岭 143

郭贵勤 145

高 翔 147

肖 瑶 149

赵俊林 151

赵守亚 152

杨 英 156

陈玉桂 158

解明月 159

徐建西 162

李小飞 164

张秀忠 165

梦 痕 166

· 月亮宝石

· 鱼(外一首)

· 橘

· 窑

· 黑色的鸟羽(外一首)

· 旷 野

· 彩 虹

· 落 日

· 鹰之谣

· 纸 船

· 钥匙图腾

· 农 民

· 我是一株故乡的蒲公英

· 男 人

· 曾走过草原

· 乡野风(组诗)

· 走近村庄

· 农家秋情

· 怀念乡下

· 弃女婴

· 船工的妻子

· 昨夜,一个渔民不再上岸

· 祖父,我的石头



阎晓林	168	· 穿着祖父的鞋子
胡建松	169	· 麦秸草帽——哀悼祖父
翟少兵	171	· 空白的菲薄
王破铭	172	· 感谢春天
戴全心	174	· 父 亲
林妙卿	176	· 我的父亲
张春平	178	· 酿酒人的诗(二首)
晓 珺	180	· 酒
杨绵发	182	· 父亲·酒
汪桃源	184	· 旅人的故事
韩玉喜	187	· 爱是一种植物
周孙福	188	· 寄给远方
林雪涛	190	· 伤心逃亡
庞余亮	192	· 翠玉白菜
孙万江	195	· 古典江南
陈 勇	197	· 怀念草莓
杨勇范	199	· 呼唤英雄
赵元昕	201	· 死胡同
金正雄	203	· 夜晚宁静如水(外一首)
王 川	205	· 意大利之夏
吴明泉	206	· 洒水车走过大街的时候(外一首)
夏 雪	208	· 深夜,突然想起要去车站等一个人

陈仁凯 211

欧阳胜 212

严 军 214

编 者 228

• 没有工夫茶的日子

• 拉 勾

• 诗的家园的执著找寻

——对 90 年代一个诗歌活动个案的分析

• 后 记



家

园

之

根





戚思明

“双苏杯”诗歌大奖赛为我们献上一束诗的小花，这就是我们现在见到的这本诗集。入选的大都是无名诗人的小诗。在今天的诗坛上，他们中很多人还没有戴上诗人的桂冠。他们怀着激情，鼓着勇气，通过大奖赛的角逐，闯进了诗的殿堂。这束诗的小花，也许并不耀人眼目，但她却是那么深沉，那么隽永，那么悠远，那么芬芳，那么甜美。

她是那么深沉，启发着人们作哲理的沉思。

一个人的一生/都在与门打交道/
道/从一个门里出来/走向又一个门

(《门》)

人生道路上要敲响多少个各种各样的门。门，常常与人生的命运息息相关。但愿幸福之门永远向善良、正直的人敞开，但愿勇猛无畏的人能冲破一切邪恶之门。

她是那么隽永，闪耀着含而不露的思想火花。

这是一个很普通的人/普通得一如我逝去的祖父/含辛茹苦的一生，

序





让我流泪/他穿起很平常的衣服,甚至/打着补丁。拿起
铁锹铲土/一丝不苟,汗湿衣襟/谁又能把他从中国老百
姓中/区分出来 (《怀念一个人》,见《苏北平原》)

这个人确实普通,普通得使人人感到亲近,亲近得当他离去的时候,许多人流的眼泪超过了失去自己的亲人;但他又是那么不普通,不用说出名字,人人心中都知道他是谁。即使在黑云夺城的时候,他也深埋在人们心中。

她是那么悠远,倾诉着古老历史的回声。

千年岁月在你的躯体上/烙满古铜色的疤痕/苍劲
的枝桠/垂挂一页/耀我双目的辉煌/所有的记忆都是
泪/或喜或悲或感或叹……/于断枝处滴落
你的根/一定扎得很深很深/才长成一株无字的碑

(《大地觅古》)

我们的大地确实是太古老了,在这片古老的大地上到处有历史扎下的根。它炫耀着往昔的辉煌,又铭记着沉重的回忆。倾听历史的回声,我们要走出历史,开创未来。

她是那么芬芳,散发着泥土中孕育的清香。

有土就有命脉/冬除不了深埋的根/安营的种子/一
颗 两颗/北风中 布下十面埋伏 (《家园之根》)

冬天来了,春天还会远吗?十面埋伏的种子,正在泥土中孕育生命。我们仿佛已经听到了庄稼拔节的声音,正在奏响新生命的乐章。

她是那么甜美,品味着农家生活的喜悦。

插在田里的憧憬成熟了/甜了农家滚烫的心
一位少妇/将秋放进嘴里/悠然嚼出了稻香/她弯下腰/
倩影镶进九月 (《农家秋情》)

秋,显示着成熟,显示着收获,也正是农家品味甜蜜生活的季节。没有春种的艰辛,哪能酿造出秋收的甜美?年复一年的艰辛,年

复一年的甜美,生活永远给人们以新的期待和希望。

这是一束诗的小花,她生在田野,长在民间。没有牡丹的富丽,没有腊梅的清雅,更没有君子兰的高贵。但她却在山崖,在路边,在草原,生长得蓬蓬勃勃,多姿多彩,生气盎然,惹人喜爱。

人常说,诗无达诂。评奖结果,常常隐含着一种折衷。品诗,人人都有一把尺,读者自会从中得出自己的结论。遗珠之憾,在所难免。对获奖者不可苛求,不需苛求,我们应该向他们表示祝贺,他们终究是竞争中得到承认的强者。





何处春江无月明



——“双苏杯”青年诗歌大奖赛纪要及断想

刘福勤

“双苏杯”青年诗歌大奖赛，由江苏省社会科学院文学研究所和江苏双沟曲酒厂联合举办的。1992年春动议，拟定规程，在《诗刊》《诗歌报》《诗人》《未名诗人》《文学报》《中国青年报》《作家报》《扬子晚报》及台、港、澳一些新闻媒体陆续发出启事及消息。8月成立诗赛领导小组，成立评委会和初评委员会。评委会名单如书前所列。初评委员会由周钧韬、刘福勤、姜平章、周晓扬、江锡铨、吴炫、严军等组成。到10月底止，诗赛办公室共收到1500多人的参赛诗4000多首。参赛作者遍及全国各省、市、自治区，其中有数十名台湾、香港、澳门的作者；有汉、满、蒙、回、藏、维吾尔、壮等多种民族、各行各业的人士；有大专院校、中学、中专的学生、教师，报刊编辑、文化馆创作员、演员、专业作家；有干部、工人、农民、战士、医生、公安干警、邮递员、个体专业户等。年龄最小的16岁，是位中学生，叫李希望，其组诗《家园之根》获二等奖。获一等奖的两位，《门的漫话》的作者吴昊与组诗《苏北平原》的作者韩冬，分别来自山西和苏北的乡村。



参赛作品题材广泛,艺术风格多种多样。有的是气势磅礴的奏鸣曲,令人感到中华民族的自信、豪迈、自强、进取精神;有的既有厚重的历史感,又有改革开放、开拓创造的时代精神;有的文化蕴含丰厚,表现出作者在文化转型时期的中国文化与世界文化交流、融合进程的文化个性。有些诗作以较强的艺术概括力和想像力,抒写民族历史意象、莽原意象、村野意象、农家意象、海的意象、宇宙意象、大潮意象等,表现“我”的民族情结、乡土情结、大自然情结、事业或人生情结等;有些诗作既令人感到作者特有的、深而强的内在热力,又赞颂从历史、现实走向未来的创业者,改革开放中的新人物、新精神;有些诗富于人生哲理,又切近生活,执着高蹈;有些诗追求古朴典雅,有些则粗犷苍劲;有的追求清新精巧,有的则尚沉郁深远;有的纯真晶莹之感强,有的豪迈放达之意盛;有的倾向想象的美与奇、意境的真幻无间距,有的特重形式美的独特创造。

评选工作是十分严肃、认真的。评阅开始之前,诗赛领导小组两次开会讨论、议决评选办法和程序,派专人把全部参赛诗隐名编号,由领导小组集体验定后,才开始评选。评选工作分三步进行:

1. 初评委员会初选:先分组审阅,后交换复阅,再全体评议、投票,选出一百多首(或组)。

2. 评委会复评、复选:复评前由诗赛办公室将候选诗照原稿隐名编号打印,呈送评委会。复评时以无计名投票方式选出 39 首(组)拟进入三等奖及三等以上奖等的候选作品。

3. 终评:各位评委以无计名打分方式投票,即对 39 首(组)候选诗逐一评分。以 10 分为最高分,7 分为最低,小数限两位。评分票全部密封,在限定时间,集体开票,计算分数,然后依照事先议决的标准和奖项给奖。结果是十位评委投票,9 张票有效。计算分数的结果由唱票、监票、计票人签字,评委会正、副主任签字生效。1992 年 12 月 24 日揭晓。一、二、三等之下的佳作奖,由评委会认可,依初评、复评票数决定。