

花 昆 云 编 著

春暉大悅

松風萬里

己卯年

公補一花昆云



花昆云畫集



古客我主 笔耕不息

——观花昆云书画艺术有感

花昆云，一位中国画的默默耕耘者。虽然我和他在一起工作二十余年，亦知道他擅长山水画，每年贵州高校书画展，老年书画展以及节庆展，省級联展，他都有几幅佳作展出。但他平时待人和善，彬彬有礼，默不参言、才不外露。我真正了解他是这次他印画册，托我为其照相时，我才较全面地认识了这位书画世家后裔的大才子，国家一级画师，堪称当代中国跨世纪的美术家。

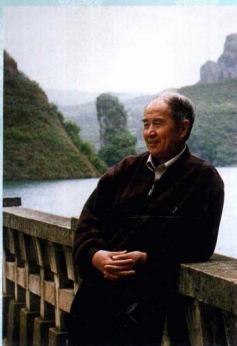
了解他的人都知他是一位资深的财经专业教授，因早年受家学影响，使其对中国书画情有独钟，这种难解的情缘，注定了他半生之精力对书画艺术进行不倦的追求。特别是作为高校的一位教授，在教书育人的同时，他利用几乎全部的业余时间不断地孜孜不倦地进行书画艺术的实践与探索，其自谓：“常日不闻人闻乐，墨地笔耕汗万珠”，道出了其学艺的艰辛与毅力。摄影时，我发观他的近200幅书画作品大多是山水画，亦有不少花鸟画和书法作品，让人眼花缭乱，宛如走进了一个艺术的海洋。还有众多的“中国当代艺术家名人堂”、“中国当代著名书画家百人作品选”——等载有其作品的大型画册、各类姜歌、姜章、聘书琳琅满目这些成果记录了花教授在书画艺术探索道路上的艰辛历程，也展示了他“一分耕耘、一分收获”所达到的成功境界。

欣赏其作品，缘于他那种“崇法于诸家，而古客我主、不主一家、兼而容融、自为一体”、“古客我主、笔耕不息”的习艺宗旨。因而他的作品集诸家之长，通过不断探索形成自己的“书法苦秀涉新、山水刚劲清新”的独特风格。他的作品无论构图和表现技巧均各具特色，每幅作品都透出一股勃勃向上的朝气和生机、秀丽、清新，有极强的生命力和艺术感染力，以及一位中国人的高贵品质。欣赏其作品，让人赏心悦目、美不胜收。其成功之路对众多书画爱好者亦是难得的楷模。

应先生之邀，为其画册写几句，以上观感，是以为序。



姜竹 谢增汉赠



作者小照

(七律)翰墨情浓

贺昆云兄书画集出版

偏爱丹青数十年
皆因劳碌不能闲
相关资料零星曲
偶拾工余分秒间

花绽鸟鸣歌盛世
山清水秀展新颜
老来画意深情趣
心系中华翰墨缘

姐妹史崇保

(晚翠集作者)



作者及夫人陈运霞摄于珠海

賦得皎鏡無冬春

得無字五言八韻

一碧清江水冬春開盡無洞然奩乍啟皎若鏡平鋪
候縱寒溫別形寧上下殊六朝山送影百代客留圖
雪亮光磨玉風和唾拭珠駐顏經冷暖隨意見榮枯
時節驚梅抑文章繪藻滄素心期共印長此不糊塗
賦得暖日烘窗釋硯冰

得烘字五言八韻

陡起臨池興暗窗暖暗通硯凹冰頓釋樞曲日初烘
綺透花紋薄箋裁草篆工尖未猶撥火解處不因風
鸛鵲雙睛豁蟾蜍一滴融寒餘金井外清剩玉壺中
古墨濃磨鐵圓缸迤掛銅

鳳池朝染翰

丹紫倍瞳眈



作者桂贊周布政使高祖花杰书法



作者並茶進祖父花城字面



墨竹



作者父家花金奇 兰竹

作于一九六八年



飛志 成凱 江山 永固

紀念開門之年！
此後將修一門！
王明

江山永固



众志成城 江山永固

香港回歸
奇龍昇

長城內外 中華兒女

香港回歸 春和景明

長城內外 中華兒女
奇龍昇

在中華人民共和國成立四十周年紀念日
長城內外 中華兒女

長城內外 中華兒女

香港回歸 春和景明

世近國運揚子龍地瀝香

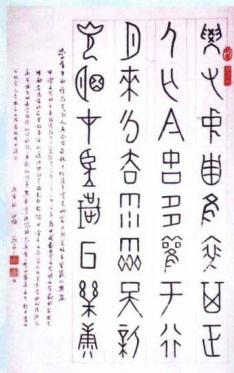
紀新同家手標第百大哩

百龍 春輝酒大地 百龍賀千禧

百龍 春輝酒大地 百龍賀千禧



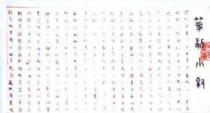
作者所獲獎章、獎狀、收藏證、聘書、會員證以及載有作者字畫的出版書籍



学有中西 惟求其正 人无今古 多观于行
月来云去 雨霁天新 光明在望 岁以乐康



戏动新浪 随乐自如
三春舒景 花影鳞珠



篆刻小叙



贵州荔波小七孔



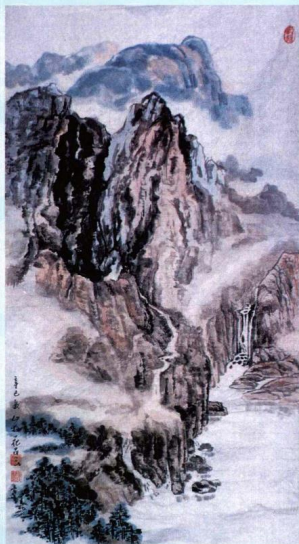
贵州六广河码头



与山同静 随地有春



我美陶令独寄情 东篱小酌更精神
烟枕酒眠无缘会 菊蕊危酒庆芳辰



晓色瑞烟浓 野林映晴空



耸身万里入云霄 松风飒飒逐心潮
棱击凡鸟无鸣噪 但还丽日正风骚



静寻真谛



东风气瑞 春鸟意情



红叶画彩霞 日照共金辉
秋高天气爽 那有凛寒情



啼鸟云山静 落花溪水香 人勤家自富 世间本无尘



高山流水



绿萼春意 玉洁冰心



轻舟击浪



山清水润 人寿年丰



山高水长



岭山春早



青山侧畔 岁序更新

流光容易把人抛
红了樱桃绿了芭蕉
蒋捷词句

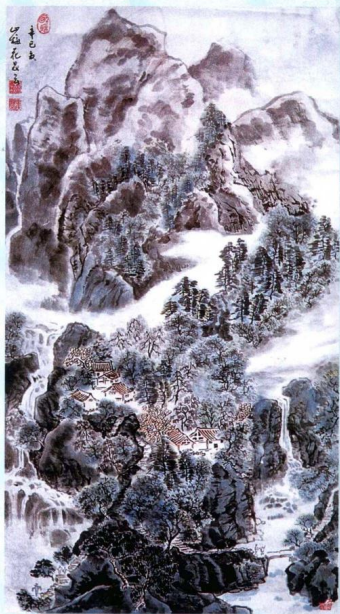


关山脚下有人家

客舟送渡人 勤家 和



光拂银河挂 谁令汝来迟



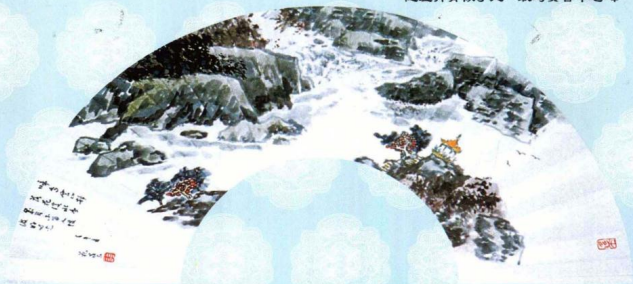
青山绿雾 长乐永康



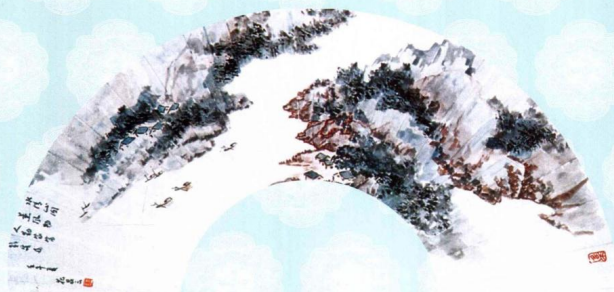
耸身思狡兔 敢当击凡鸟 直笔书正气 横把污吏扫



研墨不尽人将老 我自衰年不废书
随应丹青似手足 敢与贪官斗笔峰



啼鸟云山静 落花溪水香 岁月不留人 慢说好时光



水清山润 薰风畅 人勤家富 载客舟

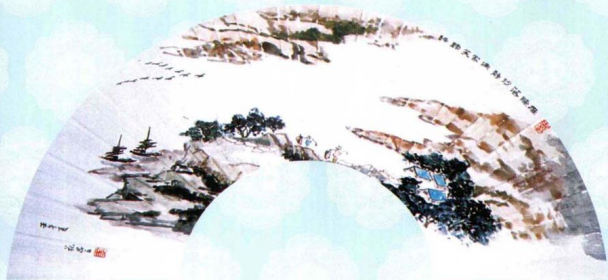


不用浮文寻此家 人间胜景在天涯
溜须拍马无缘处 康平期颐度年华



春风偶遇 两顾融融

偶遇春风沐暖身 无意卷袖小试笔
随托心绪作画 试点红绿暂留笔
两顾融融脉脉照 相如缘作印晚少
春夏秋冬随年去 只愿春风伴作情



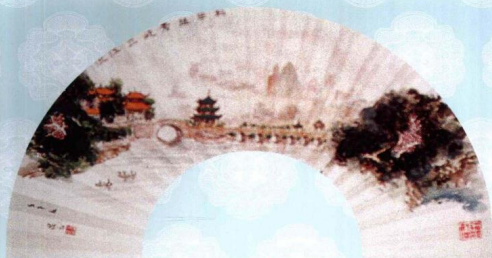
雁阵落沙静 渔家笑颜归



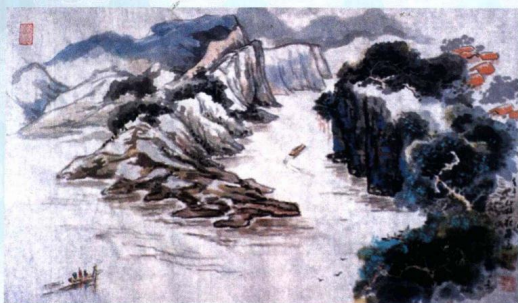
高泉藏奇景 心胸自有情



小径烟浮 泉低含露



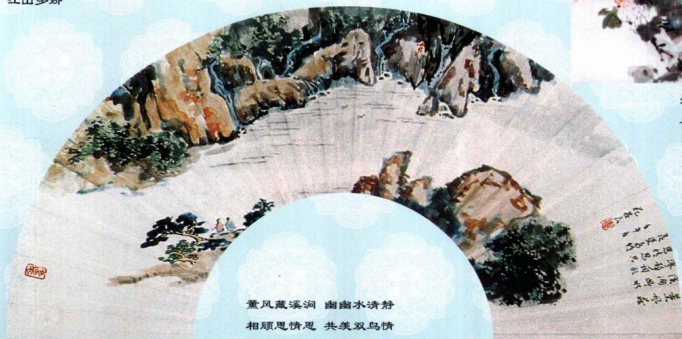
科甲提秀 屹立江流(贵阳甲秀楼)



江山多娇

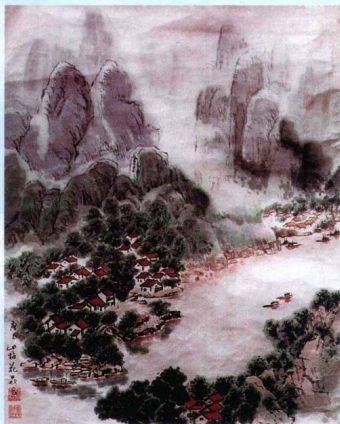


华雨轻风
长乐永寿



薰风藏溪涧 幽幽水清静
相顾恩情思 共羡双鸟情

春江送暖



二十餘年修平兵戈戰地情多不
持寸鐵饒幸在軍流勇力並大
壯志既非所望名編貴士籍
賦策九三圖，永無絕征衣我父
將義目送我們關心逐家道
勇入雲路遂成丹多和

花杰 課外篇

兒童作文課外篇一

花杰 課外篇



黔山晨霧 雪洽春風



春安夏泰 秋吉冬祥