

电脑自学手册
系列

求人不如求己，学电脑要靠自己！

Photoshop CS4 图像处理

新手自学手册

文杰书院 编著



- 超低学习门槛
- 超大内容含量
- 循序渐进的知识体系
- 简洁明快的双栏双色版式
- 寓教于乐的全程多媒体学习光盘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



1DVD

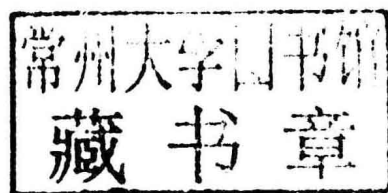
本书附赠
超值多媒体语音
视频学习光盘

电脑自学手册系列

Photoshop CS4 图像处理

新手自学手册

文杰书院 编著



机械工业出版社

本书全面介绍了 Photoshop CS4 的知识及案例, 主要内容包括 Photoshop CS4 的基础知识及基本操作、图像的基本编辑技术、图像选择、绘画与修饰图像、调整图像色彩模式、图层与效果技巧、矢量工具与路径、蒙版与通道、文字的编辑、滤镜的使用、动作和任务自动化、视频和动画、打印与输出等。

本书采用双色印刷, 使用了简洁大方的排版方式, 使读者阅读更方便, 学习更轻松。

本书面向学习图形图像处理的初学者和具有一定操作经验的读者, 适合平面设计、包装设计、网页美工设计、摄影爱好者等人士作为参考用书, 还可以作为电脑培训学校 Photoshop 课程的培训教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS4 图像处理新手自学手册/文杰书院编著. —北京:机械工业出版社,2010.7
(电脑自学手册系列)

ISBN 978 - 7 - 111 - 31225 - 3

I. ①P… II. ①文… III. ①图形软件,Photoshop CS4 - 手册 IV. ①TP391.41 - 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 129429 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:丁 诚

责任编辑:丁 诚 郭 娟

责任印制:乔 宇

三河市宏达印刷有限公司印刷

2010 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·24.75 印张·610 千字

0001—4000 册

标准书号:ISBN 978 - 7 - 111 - 31225 - 3

ISBN 978 - 7 - 89451 - 607 - 7(光盘)

定价:49.80 元(含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010)68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010)88379649

读者服务部:(010)68993821

封面无防伪标均为盗版

Photoshop CS4 是 Adobe 公司推出的最新中文版图像处理软件。为了帮助初学者了解和掌握 Photoshop CS4 的使用方法,我们编写了本书。

本书根据 Photoshop CS4 初学者的学习习惯,采用由浅入深、由易到难的方式讲解,读者还可以通过随书多媒体视频教学光盘学习。全书包括以下 6 个部分。

1. Photoshop CS4 的基础知识

第 1~3 章介绍了 Photoshop CS4 的基础知识,包括认识 Photoshop CS4 的工作环境、设置工作区、文件的基本操作方法、修改画布大小和裁剪图像等。

2. 图像修饰与调整色彩模式

第 4~6 章介绍了图像修饰与调整色彩模式的方法,包括创建与编辑选区、使用绘画工具、使用填充工具、使用擦除工具和调整命令的使用等。

3. 图层、矢量工具与路径

第 7 章与第 8 章全面介绍了图层、矢量工具与路径,包括创建与编辑图层、排列与分布图层、图层样式、创建路径、调整路径和编辑路径等。

4. 蒙版、通道与文字的编辑

第 9 章与第 10 章介绍了蒙版、通道与文字编辑,包括矢量蒙版、图层蒙版、创建与编辑通道、输入文字、格式化字符与段落和编辑文字等。

5. Photoshop 的高级应用

第 11~15 章介绍了 Photoshop 高级应用,包括滤镜的使用、任务自动化、创建视频图像、打印与输出、色彩管理与系统预设等。

6. 综合应用实例

第 16 章制作了两个综合应用实例,分别为晨雾效果和火焰字。

本书由文杰书院组织编写,参与本书编写工作的有李军、李强、张辉、李智颖、蔺丹、高桂华、周军、李统财、安国英、蔺寿江、刘义、贾亚军、蔺影、周莲波、贾亮、闫宗梅、田园、高金环、施洪艳、贾万学、安国华、宋艳辉等。



鉴于编者水平有限，书中纰漏和考虑不周之处在所难免，热忱欢迎读者予以批评、指正。

如果您在使用本书时遇到问题，可以访问网站 <http://www.itbook.net.cn> 或发邮件至 itmingjian@163.com 与我们交流和沟通。

编 者

前言

第 1 章	了解 Photoshop CS4	1
1.1	Photoshop CS4 简介	2
1.1.1	Photoshop CS4 的应用领域	2
1.1.2	Photoshop CS4 新增的特性和功能	3
1.2	图像的基础知识	5
1.2.1	图像类型	5
1.2.2	像素和分辨率	6
1.2.3	图像文件格式	7
1.3	Photoshop CS4 的工作环境	7
1.3.1	工作界面组件	7
1.3.2	应用程序栏	8
1.3.3	菜单栏	8
1.3.4	工具选项栏	9
1.3.5	标题栏	9
1.3.6	面板组	9
1.3.7	工具箱	9
1.3.8	文档窗口	10
1.3.9	状态栏	10
1.4	设置工作区	11
1.4.1	自定义工作区	11
1.4.2	显示与隐藏网格	12
1.4.3	使用标尺	13
1.4.4	使用参考线	15
1.4.5	文字注释	16
1.5	实践案例	17
1.5.1	在不同的屏幕模式下切换	17
1.5.2	调出面板	18

第 2 章	文件的基本操作方法	21
2.1	文件的基本操作	22
2.1.1	新建文件	22
2.1.2	打开文件	23
2.1.3	导入文件	24
2.1.4	保存文件	25
2.1.5	导出文件	27
2.1.6	关闭文件	28
2.2	图像窗口的基本操作	28
2.2.1	移动图像窗口	29
2.2.2	使用导航器查看图像	29
2.2.3	排列图像窗口	30
2.3	用 Adobe Bridge 管理文件	31
2.3.1	打开文件	31
2.3.2	批量重命名文件	32
2.4	修改画布	33
2.4.1	修改画布的大小	33
2.4.2	旋转画布	34
2.5	修改图像像素	35
2.5.1	修改图像的像素	35
2.5.2	修改图像的打印尺寸和分辨率	36
2.6	图像的变换	37
2.6.1	定界框、中心点和控制点	38
2.6.2	旋转与缩放图像	38
2.6.3	斜切与扭曲	40



2.7 实践案例	41	2.7.2 使用透视命令	42
2.7.1 打开最近使用的文件	41		

第3章 图像的基本编辑技术 43

3.1 恢复与还原操作	44	3.4.1 了解裁剪工具	51
3.1.1 使用还原或重做命令	44	3.4.2 用【裁剪】命令裁剪图像	51
3.1.2 前进一步与后退一步	45	3.4.3 用【裁切】命令裁切图像	52
3.2 使用历史记录面板	46	3.5 用【渐隐】命令修改编辑结果	53
3.2.1 历史记录面板	46	3.5.1 修改效果的不透明度	54
3.2.2 创建快照	47	3.5.2 修改效果的混合模式	54
3.3 拷贝与粘贴	48	3.6 实践案例	55
3.3.1 拷贝与剪切	48	3.6.1 清理内存	56
3.3.2 清除图像	50	3.6.2 设置历史记录选项	57
3.4 裁剪图像	50	3.6.3 贴入图像	57

第4章 图像选择技术 59

4.1 初识选区	60	4.4.3 【魔棒】工具	68
4.1.1 选区的概念	60	4.4.4 【色彩范围】菜单项	69
4.1.2 选区的类型	60	4.5 选区的基本编辑操作	70
4.2 选择几何形状对象	61	4.5.1 全选与反选	70
4.2.1 了解选框工具选项栏	61	4.5.2 取消选择与重新选择	72
4.2.2 【矩形选框】工具	61	4.5.3 增加、删减和相交选区	73
4.2.3 【椭圆选框】工具	62	4.5.4 存储和载入选区	74
4.2.4 【单行选框】工具	63	4.6 选区的调整	76
4.2.5 【单列选框】工具	64	4.6.1 扩展选区	76
4.3 选择非几何形状对象	65	4.6.2 收缩选区	77
4.3.1 【套索】工具	65	4.6.3 边界化选区	78
4.3.2 【多边形套索】工具	66	4.6.4 羽化选区边缘	79
4.4 智能选择工具	66	4.7 实践案例	80
4.4.1 【磁性套索】工具	67	4.7.1 将选区拖动到另一个图像中	81
4.4.2 【快速选择】工具	67	4.7.2 平滑选区	81

第5章 绘画与修饰图像技术 83

5.1 画笔面板	84	5.1.4 散布	87
5.1.1 了解画笔工具选项板和【画笔】 面板	84	5.1.5 纹理	87
5.1.2 画笔笔尖形状	85	5.1.6 双重画笔	88
5.1.3 形状动态	86	5.1.7 颜色动态	88
		5.1.8 其他动态	89





5.1.9 其他选项	90	5.5 修饰工具	98
5.2 绘画工具	90	5.5.1 【减淡】和【加深】工具	99
5.2.1 【画笔】工具	90	5.5.2 【模糊】和【锐化】工具	100
5.2.2 【铅笔】工具	92	5.5.3 【涂抹】工具	101
5.3 填充工具	92	5.5.4 【海绵】工具	102
5.3.1 【油漆桶】工具	93	5.5.5 【仿制图章】工具	103
5.3.2 【渐变】工具	93	5.5.6 【图案图章】工具	103
5.3.3 描边	95	5.5.7 【修复画笔】工具	104
5.4 擦除工具	96	5.5.8 【修补】工具	104
5.4.1 【橡皮擦】工具	96	5.6 实践案例	105
5.4.2 【背景橡皮擦】工具	97	5.6.1 绘制彩虹	105
5.4.3 【魔术橡皮擦】工具	98	5.6.2 创建自定义画笔	107

第6章 调整图像色彩模式 109

6.1 颜色模式	110	6.3.5 【自动颜色】命令	120
6.1.1 位图模式	110	6.3.6 【去色】命令	120
6.1.2 灰度模式	111	6.4 特殊调整命令	121
6.1.3 双色调模式	111	6.4.1 【色阶】命令	121
6.1.4 索引模式	112	6.4.2 【曲线】命令	122
6.1.5 RGB 颜色模式	112	6.4.3 【色相/饱和度】命令	123
6.1.6 CMYK 颜色模式	112	6.4.4 【阴影/高光】命令	124
6.1.7 Lab 颜色模式	113	6.4.5 【匹配颜色】命令	125
6.1.8 多通道模式	113	6.4.6 【变化】命令	126
6.1.9 8位、16位、32位/通道模式	113	6.4.7 【通道混合器】命令	126
6.1.10 在颜色模式之间转换	113	6.4.8 【曝光度】命令	127
6.2 选取颜色	114	6.5 特殊效果	128
6.2.1 了解前景色和背景色	114	6.5.1 【照片滤镜】命令	128
6.2.2 使用【吸管】工具选取颜色	114	6.5.2 【渐变映射】命令	128
6.2.3 了解【拾色器】对话框	115	6.5.3 【色调均化】命令	129
6.2.4 使用【拾色器】对话框选取 颜色	116	6.5.4 【色调分离】命令	129
6.2.5 使用【色板】面板选择颜色	117	6.5.5 【阈值】命令	130
6.3 基本调整命令	118	6.6 实践案例	130
6.3.1 【自动色调】命令	118	6.6.1 将彩色图像转换为黑白图像	130
6.3.2 【自动对比度】命令	119	6.6.2 使用【通道混合器】命令调整 图像色彩	131
6.3.3 【色彩平衡】命令	119		
6.3.4 【亮度/对比度】命令	120		

第7章 图层技术与效果技巧 133





7.1 图层	134	7.5.3 盖印图层	148
7.1.1 了解图层原理	134	7.6 用图层组管理图层	149
7.1.2 了解【图层】面板	134	7.6.1 从选择的图层创建图层组	149
7.1.3 图层的类型	136	7.6.2 将图层移出或移入图层组	150
7.2 创建图层	136	7.6.3 取消图层编组	151
7.2.1 在【图层】面板中创建图层	137	7.7 图层样式	152
7.2.2 用【新建图层】命令创建 图层	137	7.7.1 投影	152
7.2.3 创建背景图层	138	7.7.2 内阴影	152
7.2.4 转换背景图层	139	7.7.3 外发光	152
7.3 编辑图层	140	7.7.4 内发光	152
7.3.1 选择图层	140	7.7.5 斜面和浮雕	152
7.3.2 复制图层	140	7.7.6 光泽	153
7.3.3 隐藏与显示图层	141	7.7.7 颜色叠加、渐变叠加和图案 叠加	153
7.3.4 锁定图层	142	7.7.8 描边	153
7.3.5 删除图层	143	7.8 编辑图层样式	153
7.3.6 栅格化图层	144	7.8.1 隐藏与显示图层样式	153
7.4 排列与分布图层	144	7.8.2 修改图层样式参数	154
7.4.1 调整图层的堆叠顺序	145	7.9 应用【样式】面板	155
7.4.2 对齐图层	145	7.9.1 了解【样式】面板	155
7.4.3 分布图层	146	7.9.2 新建样式	156
7.5 合并与盖印图层	147	7.10 实践案例	156
7.5.1 合并图层	147	7.10.1 载入样式库	157
7.5.2 拼合图像	148	7.10.2 将图层样式创建为图层	157

第8章 矢量工具与路径技术 159

8.1 了解路径与锚点	160	8.3.3 路径的变换操作	165
8.1.1 路径	160	8.4 路径的编辑和管理	166
8.1.2 锚点	160	8.4.1 了解【路径】面板	166
8.2 创建路径和形状	161	8.4.2 选区和路径的相互转换	166
8.2.1 钢笔工具组	161	8.4.3 描边路径	167
8.2.2 形状工具组	162	8.4.4 删除路径	168
8.3 调整路径和形状	163	8.5 实践案例	169
8.3.1 调整路径形状	164	8.5.1 对齐和分布路径组件	169
8.3.2 路径的运算	164	8.5.2 绘制精美相框	170

第9章 蒙版与通道技术 173



9.1 蒙版	174	9.4.3 设置快速蒙版选项	185
9.1.1 了解蒙版	174	9.5 通道的分类	186
9.1.2 【蒙版】面板	174	9.5.1 颜色通道	186
9.2 矢量蒙版	175	9.5.2 Alpha 通道	187
9.2.1 创建矢量蒙版	175	9.5.3 专色通道	187
9.2.2 向矢量蒙版中添加形状	176	9.6 创建与编辑通道	187
9.2.3 编辑矢量蒙版中的图形	177	9.6.1 创建通道	188
9.2.4 将矢量蒙版转换为图层蒙版	178	9.6.2 复制通道	188
9.3 图层蒙版	178	9.6.3 删除通道	189
9.3.1 创建图层蒙版	178	9.6.4 分离与合并通道	190
9.3.2 从选区中创建图层蒙版	179	9.6.5 载入 Alpha 通道中的选区	191
9.3.3 停用图层蒙版	180	9.6.6 创建专色通道	192
9.3.4 删除图层蒙版	181	9.7 通道计算	194
9.3.5 取消图层与蒙版的链接	182	9.7.1 使用【应用图像】命令	194
9.3.6 复制与转移蒙版	182	9.7.2 使用【计算】命令	196
9.4 快速蒙版	183	9.8 实践操作	197
9.4.1 创建快速蒙版	183	9.8.1 为矢量蒙版图层添加样式	197
9.4.2 关闭快速蒙版	184	9.8.2 创建剪贴蒙版	199

第 10 章 文字的编辑 201

10.1 文字工具组	202	10.3.1 了解【字符】面板	212
10.1.1 【文字工具】选项栏	202	10.3.2 设置文字的字体和大小	213
10.1.2 【横排文字蒙版】工具	203	10.3.3 设置文字的颜色	214
10.2 创建点文字和段落文字	204	10.3.4 了解【段落】面板	215
10.2.1 输入点文字	204	10.3.5 设置段落的对齐与缩进	215
10.2.2 编辑文字内容	205	10.3.6 设置段落的间距	216
10.2.3 输入段落文字	206	10.4 文字的高级编辑	217
10.2.4 编辑段落文字	207	10.4.1 创建变形文字效果	217
10.2.5 点文本和段落文本的相互 转换	208	10.4.2 沿路径创建文字	218
10.2.6 将文字转换为路径和形状	209	10.4.3 查找和替换文本	219
10.2.7 转换文字的排列	211	10.5 实践案例	221
10.3 格式化字符与段落	212	10.5.1 栅格化文字	221
		10.5.2 拼写检查	221

第 11 章 滤镜的使用技术 223

11.1 滤镜的特点与使用方法	224	11.1.2 滤镜的使用规则	224
11.1.1 了解滤镜	224	11.1.3 使用滤镜库	226



11.1.4 查看滤镜的信息	228	11.5.5 极坐标	245
11.1.5 滤镜的使用技巧	229	11.5.6 挤压	245
11.2 风格化滤镜组	229	11.5.7 扩散亮光	246
11.2.1 查找边缘	229	11.5.8 切变	246
11.2.2 等高线	230	11.5.9 球面化	247
11.2.3 风	230	11.5.10 水波	247
11.2.4 浮雕效果	231	11.5.11 旋转扭曲	248
11.2.5 扩散	231	11.5.12 置换	248
11.2.6 拼贴	232	11.6 锐化滤镜组	249
11.2.7 曝光过度	233	11.6.1 锐化与进一步锐化	249
11.2.8 凸出	233	11.6.2 锐化边缘与 USM 锐化	249
11.2.9 照亮边缘	233	11.6.3 智能锐化	250
11.3 画笔描边滤镜组	234	11.7 素描滤镜组	250
11.3.1 成角的线条	234	11.7.1 半调图案	251
11.3.2 墨水轮廓	235	11.7.2 便条纸	251
11.3.3 喷溅	235	11.7.3 粉笔和炭笔	251
11.3.4 喷色描边	235	11.7.4 铬黄	252
11.3.5 强化的边缘	236	11.7.5 绘图笔	252
11.3.6 深色线条	236	11.7.6 基底凸现	253
11.3.7 烟灰墨	237	11.7.7 水彩画纸	253
11.3.8 阴影线	237	11.7.8 撕边	253
11.4 模糊滤镜组	238	11.7.9 塑料效果	254
11.4.1 表面模糊	238	11.7.10 炭笔	254
11.4.2 动感模糊	239	11.7.11 炭精笔	255
11.4.3 方框模糊	239	11.7.12 图章	255
11.4.4 高斯模糊	240	11.7.13 网状	256
11.4.5 模糊与进一步模糊	240	11.7.14 影印	256
11.4.6 径向模糊	240	11.8 纹理滤镜组	256
11.4.7 镜头模糊	241	11.8.1 龟裂缝	257
11.4.8 平均模糊	242	11.8.2 颗粒	257
11.4.9 特殊模糊	242	11.8.3 马赛克拼贴	257
11.4.10 形状模糊	243	11.8.4 拼缀图	258
11.5 扭曲滤镜组	243	11.8.5 染色玻璃	258
11.5.1 波浪	243	11.8.6 纹理化	258
11.5.2 波纹	244	11.9 像素化滤镜组	259
11.5.3 玻璃	244	11.9.1 彩块化	259
11.5.4 海洋波纹	245	11.9.2 彩色半调	259



11.9.3 点状化	260	11.11.10 胶片颗粒	267
11.9.4 晶格化	260	11.11.11 木刻	268
11.9.5 马赛克	261	11.11.12 霓虹灯光	268
11.9.6 碎片	261	11.11.13 水彩	268
11.9.7 铜版雕刻	262	11.11.14 塑料包装	269
11.10 渲染滤镜组	262	11.11.15 涂抹棒	269
11.10.1 云彩和分层云彩	262	11.12 杂色滤镜组	269
11.10.2 光照效果	263	11.12.1 减少杂色	270
11.10.3 镜头光晕	263	11.12.2 蒙尘与划痕	270
11.10.4 纤维	263	11.12.3 去斑	270
11.11 艺术效果滤镜组	264	11.12.4 添加杂色	271
11.11.1 壁画	264	11.12.5 中间值	271
11.11.2 彩色铅笔	264	11.13 其他滤镜组	272
11.11.3 粗糙蜡笔	265	11.13.1 高反差保留	272
11.11.4 底纹效果	265	11.13.2 位移	272
11.11.5 调色刀	266	11.13.3 自定	273
11.11.6 干画笔	266	11.13.4 最大值与最小值	273
11.11.7 海报边缘	266	11.14 实践案例	273
11.11.8 海绵	267	11.14.1 制作景深效果	274
11.11.9 绘画涂抹	267	11.14.2 制作水波倒影效果	275

第12章 动作和任务自动化 277

12.1 使用动作实现自动化	278	12.3.2 将动作恢复到默认组	290
12.1.1 【动作】面板	278	12.3.3 载入动作组	291
12.1.2 为文件播放动作	279	12.4 任务自动化	292
12.1.3 录制新动作	280	12.4.1 批处理	292
12.1.4 指定回放速度	283	12.4.2 创建快捷批处理程序	295
12.2 管理动作	284	12.4.3 裁剪并修齐照片	296
12.2.1 重新排列动作	284	12.4.4 拼接全景图	297
12.2.2 复制动作、命令或组	285	12.5 实践案例	298
12.2.3 修改动作名称	286	12.5.1 在动作中插入停止	298
12.2.4 修改命令参数	287	12.5.2 替换动作组	300
12.2.5 删除动作、命令或组	288	12.5.3 删除【动作】面板中的全部 动作	301
12.3 管理动作组	289		
12.3.1 存储动作组	289		

第13章 视频和动画 303





13.1 Photoshop 中的视频和动画	304	13.2.4 载入视频动作	310
13.1.1 了解 Photoshop Extended 中的视频 和视频图层	304	13.3 导入视频文件和图像序列	310
13.1.2 Photoshop CS4 支持的视频和 图像序列格式	304	13.3.1 打开或导入视频文件	311
13.1.3 了解【动画】面板	305	13.3.2 导入图像序列	313
13.1.4 切换动画模式	306	13.3.3 置入视频或图像序列	314
13.1.5 指定时间轴持续时间和 帧速率	307	13.4 编辑视频和动画图层	316
13.2 创建视频图像	308	13.4.1 变换视频图层	316
13.2.1 了解创建视频图像	308	13.4.2 创建新的视频图层	317
13.2.2 长宽比	308	13.4.3 指定图层在视频或动画中 出现的时间	318
13.2.3 创建在视频中使用的图像	308	13.5 实践案例	319
		13.5.1 放大镜效果动画	319
		13.5.2 图层样式效果动画	322

第 14 章 打印与输出 325

14.1 页面设置	326	14.3 打印双色调	332
14.1.1 页面设置的方法	326	14.3.1 将图像转换为双色调	332
14.1.2 打印机设置	327	14.3.2 修改给定油墨的双色调曲线	335
14.2 使用色彩管理打印	328	14.3.3 打印双色调的方法	337
14.2.1 认识【打印】对话框	328	14.4 实践案例	339
14.2.2 设置基本打印选项	329	14.4.1 存储双色调设置	339
14.2.3 指定色彩管理打印和校样选项	329	14.4.2 载入双色调预设	340
14.2.4 设置打印前的输出选项	330	14.4.3 查看双色调图像的个别颜色	342

第 15 章 色彩管理与系统预设 343

15.1 色彩管理	344	15.2.5 光标	358
15.1.1 颜色设置	344	15.2.6 透明度与色域	359
15.1.2 指定配置文件	346	15.2.7 单位与标尺	359
15.1.3 校样颜色与校样设置	349	15.2.8 参考线、网格和切片	360
15.1.4 Adobe PDF 预设	350	15.2.9 增效工具	361
15.2 设置 Photoshop 首选项	353	15.2.10 文字	362
15.2.1 常规	353	15.3 实践案例	363
15.2.2 界面	355	15.3.1 复位警告对话框	364
15.2.3 文件处理	356	15.3.2 自定义彩色菜单项	365
15.2.4 性能	357	15.3.3 自定义网格	366

第 16 章 Photoshop CS4 综合应用实例 369



16.1 制作晨雾效果	370	16.2.1 创建图像文件.....	373
16.1.1 复制背景图层.....	370	16.2.2 输入文字	374
16.1.2 新建并填充图层	370	16.2.3 应用【风】滤镜效果	375
16.1.3 擦出主体	372	16.2.4 应用【波纹】滤镜效果	377
16.2 制作火焰字	373	16.2.5 完善火焰字	378

第1章

了解Photoshop CS4

本章内容导读

本章介绍了图像的基础知识、Photoshop CS4 的工作环境和设置工作区的方法,最后以“在不同的屏幕模式下切换”和“调出面板”为例,练习 Photoshop CS4 的基础操作。

本章知识要点

- ☐ Photoshop CS4 简介
- ☐ 图像的基础知识
- ☐ Photoshop CS4 的工作环境
- ☐ 设置工作区



1.1 Photoshop CS4 简介



Photoshop CS4 是 Adobe 公司 Photoshop 软件的升级产品,该版本的软件与以前的版本相比,在界面和功能上有很大的改变,可以提高工作效率。

1.1.1 Photoshop CS4 的应用领域

Photoshop CS4 是一款功能强大的图像处理软件,广泛应用于各个领域。

1. 平面设计

Photoshop 是平面设计工作者必须掌握的软件之一,可以使用该软件制作平面广告、海报、封面和 POP(用于店铺展示的店头陈设)等,如图 1-1 所示。

2. 摄影

使用数码相机拍摄的照片,包括广告摄影和婚纱照片等,可以使用 Photoshop CS4 进行处理,如图 1-2 所示。



图 1-1



图 1-2



3. 网页设计

网页界面中有许多精美的图片,大多是先用 Photoshop 制作,再将图片导入 Dreamweaver 中进行后期处理,如图 1-3 所示。

4. 界面设计

一些软件或游戏的界面可以使用 Photoshop 制作,如水晶按钮和梦幻效果等,从而使操作界面具有真实的质感,如图 1-4 所示。

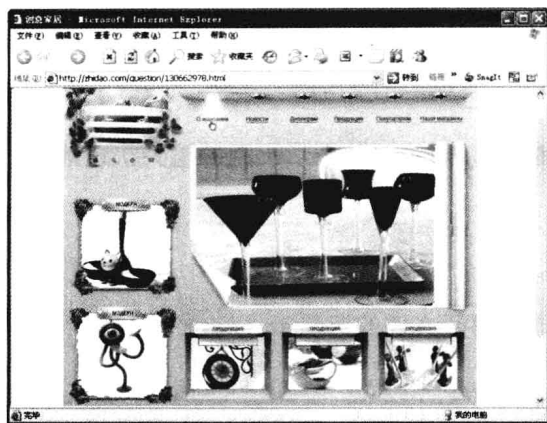


图 1-3



图 1-4

1.1.2 Photoshop CS4 新增的特性和功能

Photoshop CS4 较以前的版本在特征和功能上有很大的改变,包括【调整】面板、【蒙版】面板、【快速选择】工具、文件显示选项卡、【Br】(Bridge)按钮和 3D 功能等。

1. 【调整】面板

在【调整】面板中可以直接对图片的亮度/对比度、色阶、曲线、曝光度、自然饱和度、色相/饱和度、色彩平衡、黑白、照片滤镜、通道混合器、反相、色调分离、阈值、渐变映射和可选颜色等进行设置,如图 1-5 所示。

2. 【蒙版】面板

在【蒙版】面板中提供了创建和编辑蒙版的工具,并且可以快速对蒙版的边缘和颜色进行调整,如图 1-6 所示。