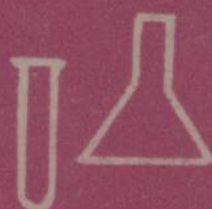


幾種 地理科

教學具的介紹

薛惠美・劉厚卿著

台灣書店印行



序

潘振球

本省國民教育，就學率已達百分之九十七以上。爲提高教學效率，促使國校正常發展起見，於民國五十二學年度起，實施國校重點輔導計劃；推行以來，尚有成效。五十四年夏，在台北市舉行全省重點輔導國校研討會時，曾展出各校成果及優良事例，頗獲各界好評。爲求交換經驗，推廣優良成果，乃決定編印國民學校教師叢書，每年出版四十種，供國校同仁參考。願全省國校教師善加利用，以達成改進國民教育之目標。

幾種地理科

台灣省教育廳主編
國民學校教師叢書

■ 前言	一
■ 繪製地圖	一
■ 活動地圖模型	五
■ 沙箱（沙盤）	七
■ 統計圖的繪製	一一



封面設計：高山嵐

發行

中華民國五十六年三月

S019298

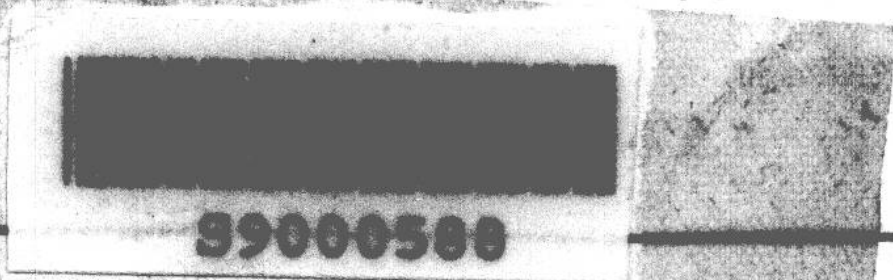
教 具 的 製 作 與 運 用

G623.45

薛惠美 · 劉厚卿合著

882

■ 簡易地球儀的製作	一三
■ 打洞地圖	一五
■ 多層透明地圖	一九
■ 幾種地理自動學習機	二五
■ 偵察匪情	二七
■ 反攻大陸	三五
■ 重整河山	四五
■ 尋幽攬勝	五九



99000588

先 立 價 註 冊 商 標

臺北市重慶南路一段十四號

前

言

研究地理教學方法的目的，是想利用最經濟，最有效的方法，使教材易爲兒童所深切了解；以適應當前社會生活的需要，達成預定的教學目標。地理科的教學，並不一定要採用那種固定的方法；但是有幾個重要原則，則不可忽視。

第一、重視鄉土地理。第二、啓導因果關係。第三、培養空間的觀念。第四、加強民族精神教育。尤以第四原則，應如何配合時代需要，加強兒童反共抗俄的意識，灌輸民族主義的思想，爲地理教師當前應負的重大責任。過去的地理教學，有些人往往以教科書爲中心，教師只知傳授固定的教材，而不顧及學生的需要、興趣和能力；那種教學方法是不切實際的，落伍的，抹殺兒童個性，戕害兒童身心發展的。我們深以爲地理教師的責任，在於如何佈置適當的學習環境，使用有效的教具，指導充分發表，和製造遊戲的機會，給予適切的輔導；讓兒童親身去看，去聽，去嗅，去摸，去拆裝，去繪畫，去製作，去訪問，去調查，去實驗，甚至於去爭論，從而獲得實際的經驗。這一連串的繁複問題，需要我們這些教師，抱著精益求精的態度，奮鬥創造的精神，去尋求解決的方法。

作者執教多年，因有感於地理科適用教具的缺乏，故本文特針對地理教學上

的需要，以「介紹幾種地理科教具」爲題，介紹幾種地理科教具的製作與運用；試作拋磚引玉之舉，希望與製作教具有興趣的同仁共同研究。

壹 繪製地圖

國民學校，宜多用填圖練習，寫出圖中有記憶價值的都市、河流、山脈等。

當兒童對於距離和方向有了基本概念以後，就可以開始教兒童繪製地圖。這裡先介紹幾種簡易的方法，使兒童能描繪出地圖的輪廓，而後填繪各種地理事象。

一 方格法

二 放大和縮小法

三 複寫法

四 比例法

五 影寫法

六 針刺法

七 反射法 順天國校大部份地圖，都用反射幻燈機描圖，既方便又正確。

八 象形的描繪法 正確性較差，但最能迎合兒童心理，記憶也較快。

一幅地圖繪好之後，如再加以裱褙，其價值當更高，也較耐用；現在，我特別介紹一種橡皮膠水裱褙的方法。

1. 先將圖放在襯紙上，以鉛筆在地圖四角位置，輕輕作一記號。
2. 在地圖背面及襯紙上，以平刷蘸膠水，按一定順序普遍塗抹。
3. 稍乾，貼上壓平。壓平時，先十字後米字，再上下左右壓，使其緊貼於襯紙上。

4. 再以棉花將多餘的膠水擦掉，使畫面乾淨美觀。

5. 最後，用一圓形木軸固定好，以便捲起豎掛。

貳 活動地圖模型

兒童看模型，比看地圖或畫片更具體。因為地圖或畫片，僅能在平面上表示地理現象；而模型，却能照一定的比例，把地理現象逼真的表示出來。

一 材料

沙、染料、食鹽、木屑、厚馬糞紙、竹片、棉線、漿糊、及作標誌用的各種廢物及圖片。

二 製作

1. 製型板與定位：先在與沙盤等大的馬糞紙上，畫好地圖輪廓，標出山脈的高度、分佈情形及地域、物產等位置；然後在標出的地方打洞，再把輪廓外多餘的紙裁掉；最後放在沙盤中，定下模型輪廓。

2. 標位：用竹片製成的標籤及等高標，分別插在型板的洞上，再把型板揭起。

3. 堆塑及撒等高色。

4. 標示地域及交通線。

三 使用方法

此種模型地圖，應平放使用。如欲長久使用，則需注意給水（採用皮下注射方式），用完可以拆除。同類材料應放在一起，以備下次塑製時再用。

叁 沙箱（沙盤）

沙箱除具有模型的特點外，在教學上尙有其獨特的價值，茲分述如下：

一 功用

1. 適合學生興趣 國校兒童多喜建造的活動，沙箱的裝排，正可使他們的興趣有適當的發展；而且在裝排的活動中，還可以獲得具體的

經驗，也符合「從做中學」的原則。

2. 經濟耐用 沙箱，是在木板釘製的箱內裝沙而成。裝排的材料，大部份採用廢物，所以最爲經濟耐用。

3. 使用簡便 在沙箱內，可隨意裝排村莊、田野、河流、山脈、鐵路、公路等。使用時非常簡便。

4. 最能啓發學生的思考 學生已有的知識經驗，可藉沙箱發表出來。裝排上如有錯誤，也很容易更正，又不會耗損材料；所以學生可以盡情的作大膽的嘗試，進而獲得成功的快樂。

5. 加深學習印象 可以將遠地的事物，具體的表現出來，例如：山脈、河流、鐵路、公路、地勢、岩層等均可裝排。又如，剛學習了「太湖和浙江流域」之後，學生即分組製作。有的製造江蘇、浙江兩省的模型，有的則標

出太湖流域的主要物產，有的則尋找附近的重要城市，有的就裝排浙江通航的地段，如此一來，大家對這一單元就有了深刻的印象。

二 製作

沒有固定的形式，一般多採用長方形；至於大小，則視放置的場所而定。製作的材料，用普通木板釘製，或乾脆把家裡棄置不用的肥皂箱（或其他木箱）帶來利用也可以。裝排的材料，也應儘可能的利用廢物。

三 運用

1. 用於輔助說明，就是教師在上課時，一面利用沙箱裝排，一面說明，以顯示教材的內容，加強學生的印象。

2. 用於學生練習。就是輔導學生在沙箱上發表所學的內容，使學生牢記不忘。