



阅读伴我成长
YUEDU BANWO CHENGZHANG



穿越梦想的国度

(2010 年中学卷)



浙江文艺出版社

“阅读伴我成长”系列丛书

穿越梦想的国度

(2010年中学卷)

“阅读伴我成长”系列丛书编委会 编

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

穿越梦想的国度 / 《阅读伴我成长系列》编委会编
著. —杭州:浙江文艺出版社, 2011.4

(阅读伴我成长系列)

ISBN 978-7-5339-3170-4

I. ①穿… II. ①阅… III. ①读后感—中学—选
集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第 037783 号

责任编辑 朱怡瓴

装帧设计 吴 珩

责任校对 杨爱英

穿越梦想的国度(2010年中学卷)

“阅读伴我成长”系列丛书编委会 编

出版 浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路 347 号

邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 杭州天一图文制作有限公司

印刷 杭州富春印务有限公司

开本 880×1230 1/32

字数 170 千字

印张 7.5

插页 2

版次 2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-3170-4

定价 18.00 元

版权所有 违者必究

读书,让校园和家庭更加美丽

学校是传播新知、传承文化的场所。在中小校园里举办读书活动是一项非常有意义的工作。特别是在当今网络快速兴起,短阅读、浅阅读、功利阅读泛滥之时,莘莘学子能够静下心来好读书、读好书,显得尤其重要。

嘉兴市第二届“阅读伴我成长”暑期读书活动自2010年3月至12月,由市文明办、市教育局、市文化局、市新华书店联合研究、部署,在全市中小学全面推进,在近一年的时间里,各地中小学引导广大青少年多读书、读好书、善读书,近42万名中小学生通过暑期读好书、“读好书写感想”征文比赛、讲故事比赛、编写读书小报和“手拉手读好书共成长”五项活动,增长了见识,开阔了视野,同时,学校“书香校园”建设也得到了深化和拓展,全市656名师生获得各类奖项。这项旨在培育广大中小学生良好阅读习惯的系列活动,不但有助于广大家庭和未成年人养成良好的文化消费习惯,而且通过“小手牵大手”的形式,逐步引导着广大家长积极参与进来,成为推动全民阅读深入开展的有效抓手。

近一年中,相关部门分工合作,精心部署。组办者根据不同年龄段学生的阅读特点,精心选择孩子们喜爱的优秀图书,按小学低段、小学中高段、初中段、高中段四个组别,制成图文并茂的推荐书目,供学生、家长自愿选择。小学低段学生参加“快乐故事大王”讲故事比赛,把喜爱的故事讲给爸爸妈妈听,讲给同学朋友听;广大小学生参与“读书小报”编写比赛,融设计、绘画、书法、写作、编辑于一体的小报制作,较好地促进了小学生的创造性阅读;广大中小学生广泛参与读书征文活动,他们读优秀美文,抒内心真情,写出了自己与知识为友,与大师为友,与真理为友的感悟。各地新华书店赠送推荐书目中的好书给贫困学生,并热心搭建暑期阅读平台,特设“阅读伴我成长”暑期读书活动阅读专区、开展读书活动征文展览、读书小报展览等活动,使阅读平台成为中小学生在暑期里的好去处。各地各学校的宣传动员、指导阅读、组织比赛、总结表彰工作搞得有声有色,或邀请知名学者、儿童文学作家到校指导,或在老师指导下组织班级导读,或开展“图书漂流”、十佳“阅读之星”和“书香之家”评比活动,进而把“书香班级”建设纳入文明班级、文明校园的评选之中,把读书活动和社会实践、道德实践结合起来,把传授知识同陶冶情操,养成良好的行为习惯结合起来,切实增强做好了做好未成年人思想道德建设的有效性和规律性。

这次暑期读书活动的另一个重要收获,就是和今天广大读者见面的《旋转童年的木马》、《穿越梦想的国度》两本书。它们是全市小学三年级以上学生参加“读好书写感想”征文比赛的优秀作品集。我们在获奖文章中挑选了部分优秀作品,汇编成册,并邀请优秀教师逐篇进行总评和眉批,既有写法指导,又有思想引领。希望这样能带给阅读本书的学生们更多的启迪。书中的名人警句,简短而隽永,睿智而深刻,相

信也能唤起大家书里书外的不少思考。

“积财千万，无过读书”，育人之法千万，无过授其读书之道。不重视读书的家庭是一个平庸的家庭，不重视读书的校园是一个没有生机的校园，不重视读书的城市是一个没有希望的城市。激发其读书兴趣，传授其读书方法，培养其读书习惯，我们的下一代才会获得完整的精神发育。阅读书籍的过程，是他们自我成长的过程，是他们学习文明生活方式的过程，是他们脱离稚气、远离俗气、摆脱奴气、抛弃傲气，育灵气、增才气、讲骨气、养正气、怀大气的过程。校园里的读书活动丰富一些，家庭里的读书氛围浓郁一些，到处奔跑着充满灵气、才气，怀抱骨气、正气、大气的孩子，我们的校园和家庭不是更加美丽了吗？

阅读，让孩子有更好的发展；书香，让校园和家庭更加美丽。

目录

世界上最伟大的词语

——读《感悟父爱的故事》有感 / 001

让心灵站立

——读屠格涅夫《幽会》有感 / 004

年华终归明媚

——读《红楼梦》有感 / 007

问天寻梦

——读《科学探索者·天文学》有感 / 013

晶莹中哀吟,孤傲中断魂

——读《红楼梦》有感 / 015

执著而高贵的生命

——读《居里夫人》有感 / 019

心系埃菲尔

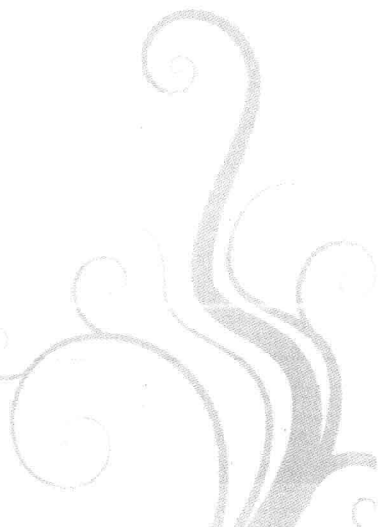
——读《巴黎圣母院》有感 / 023

红楼残·梦已殇

——读《红楼梦》有感 / 027

新的史诗

——读《地球的红飘带》有感 / 031



如果那叫安徒生

——读《安徒生童话》有感 / 034

阅读省略号 / 039

挫折三境界

——读《神曲》有感 / 042

大和尚的脚步

——读《水浒传》有感 / 045

当我又为你流泪

——读《繁星·春水》有感 / 048

读海

——读《海底两万里》有感 / 051

书香浮动 / 053

特别的爱给特别的你

——读《特别的猫》有感 / 056

为了光明而死

——读《巴黎圣母院》有感 / 059

学会珍惜

——读《猎人笔记》有感 / 062

一个美丽而倔强的灵魂

——读《简·爱》有感 / 065

用信念支撑起生命的大厦

——读《热爱生命》有感 / 068

有位伊人,相随 / 072

云淡风轻看世界

——读《城南旧事》有感 / 075

这个带点坏坏的年纪

——读《父亲的荣耀》有感 / 078

煮诗杂说

——读《初中生必背古诗文五十篇》 / 082

做一个不同寻常者

——读《第350次坚持》有感 / 085

走进“疯子”的世界

——《城南旧事》之惠安馆读后感 / 088

与你共谈童年

——读《童年》有感 / 091

惜春

——读《谁能把春天留住》有感 / 094

母爱的伟大

——读《繁星·春水》有感 / 097

成长只是一瞬间的事

——读《一生的忠告》有感 / 100

唤醒沉睡的狼性

——读杰克·伦敦《野性的呼唤》《白牙》有感 / 103

活着,仅仅是活着

——读《活着》有感 / 106

困难与奋斗

——读《平凡的世界》有感 / 109

千里之外

——读《目送》有感 / 112

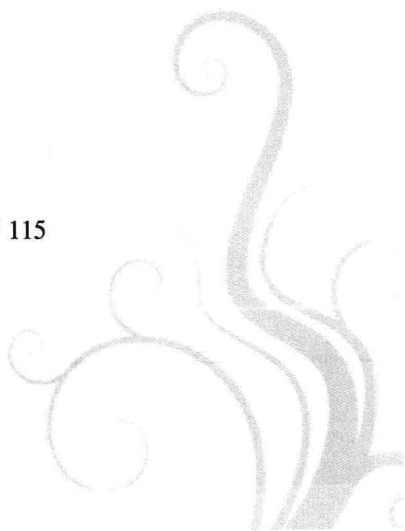
守望之后,华丽起程

——读《麦田里的守望者》有感 / 115

在痛苦中开出一朵花来

——读《活着》有感 / 118

给幸福画一道浅浅的底线



——读《活在当下》有感 / 122

向左走,向右走

——读《亲爱的安德烈》有感 / 125

给心灵一碗鸡汤

——读《心灵处方》有感 / 129

一次悠长又寂寥的心灵旅行

——读《目送》有感 / 133

雷雨过后

——读《雷雨》有感 / 136

爱——浓妆淡抹总相宜

——读《毕淑敏散文》有感 / 139

读《亲爱的安德烈》有感 / 142

红杉落叶 英雄魂归

——《拿破仑传》读后感 / 145

回溯本真的岁月

——读《动物凶猛》有感 / 148

美到如戏非人生 简简单单才是真

——读《活在当下》有感 / 152

摩挲大地

——读《大地上的事情》有感 / 156

目送——此生最温暖的别离

——浅读同名文集《目送》有感 / 160

千年叹

——读《狼图腾》有感 / 165

青苔厚厚 故土情深

——读《青苔》有感 / 168

让人生变得有意义

——读《简·爱》有感 / 171

踏上文化之旅

——读《文化苦旅》有感 / 174

祥子,你为什么要自甘堕落

——读《骆驼祥子》有感 / 177

倚栏轻酌·低吟北宋

——读《北宋:帝国书生意气》有感 / 180

挣脱禁锢

——《拿破仑传》读后感 / 184

送

——关于《目送》的读后感 / 187

让细节不再被忽视

——读《活在当下》有感 / 191

倾吐一丝狼之哀鸣

——《狼图腾》读后感 / 194

有一种爱叫成全

——读《海的女儿》有感 / 198

一段差距就是一次追赶的机遇

——读《生命之舞——林肯自传》有感 / 201

生命的呼唤

——读《野性的呼唤》有感 / 205

文化,苦旅

——读《文化苦旅》有感 / 208

心灵的交流

——读《亲爱的安德烈》有感 / 211

荒野中的野梅花

——读《林肯传》有感 / 214

让爱绽放于心田

——读《活在当下》有感 / 217

一生忠告,受用一生

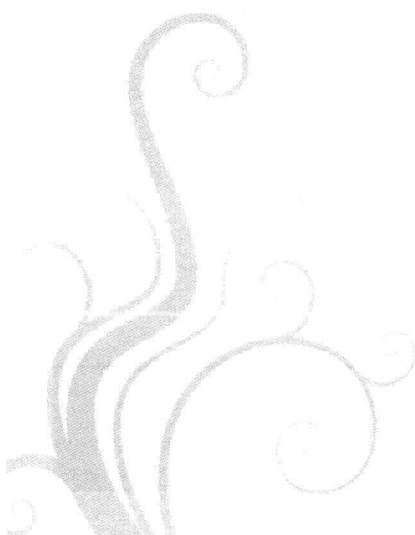
——读查斯特菲尔德《一生的忠告》有感 / 220

一封美丽的信件

——《致加西亚的一封信》读后感 / 223

这一章,关于时光,关于青春

——读《雕刻青春的时光》有感 / 226



世界上最伟大的词语

——读《感悟父爱的故事》有感

学校：嘉善县实验中学

作者：钱士梦 指导老师：唐军华

中国是个奇怪的国度，它的传统文化让中国人显得比任何国家的人都含蓄。我们擅长隐藏自己对爱的渴望，同时也刻意伪装爱别人的方式。也许很少有人注意到父亲的爱，是的，父爱是最含蓄的，最深藏不露的。《感悟父爱的故事》让我明白了：如果说母爱是鲜艳富丽的牡丹，那父爱就是冬日里的梅花，不显眼。（开篇点名题旨，统领全篇。）

记得《感悟父爱的故事》有这样一个故事：有一对父女坐船去美国找母亲，父亲在给女儿削苹果时，船剧烈摇动，父亲不小心把水果刀插进了自己的心脏。女儿吓得哭了起来，可父亲却装作若无其事的样子，微笑着说：“没事！”他伪装着，脸上没有一丝痛苦的表情。在之后的几天父亲用手堵住伤口，陪着心爱的女儿看风景，吹海风。终于有一天船到了美国，母亲站在港口，女儿向自己的妈妈招手，可转身一看，父亲倒下了，鲜血染红了整个天空……

直到尸检时，才发现那一刀刺伤了心脏……这使你想到了什

么？一个再无知的人也会知道：伤到了心脏是活不久的，可是，是什么创造了这一奇迹？没错，是父爱……

父亲，在孩子心中是最完美的，是最伟岸的，是最神奇的。父亲总会给我们带来意想不到的好东西，总会告诉我们要勇敢向前，不怕跌倒。即使到了生命的终点，父亲都会用顽强的意志告诉我们：有一种奇迹叫父亲。（沉甸甸的奇迹——“父亲”，言简意赅，意蕴深刻。）

我不由得想到了自己的父亲。

父亲是一个农民，每天起早贪黑，很少有清闲的时候。有时候夜里，只要电话一响，父亲就出车。他用他的辛苦钱为我买了一套房子，而买这套房子只为我的户口可以转来浙江，只为我将来的就读。记得父亲曾经跟我说过这样一句话：“你是我们家唯一的希望！”（仅一句话，道尽了父亲对孩子的爱。）

以前总是觉得没什么话和父亲说，一到母亲节我就会送礼物给母亲；可是我从来都没有送过父亲礼物。我甚至觉得父亲不爱我，当我生病时，在我身边的总是母亲。如今，读了《感悟父爱的故事》后，我发现父亲其实是非常爱我的，只是他不善于表露这种爱罢了。

世上唯有父爱是无法用常理来理解的，它可以超越一切世俗偏见。现在在我心中，父亲有如蓝天白云般纯洁、温柔。沐浴在父爱里，我永远都有春风拂面、鸟语花香、青山绿水的澄清。

我要感谢这本书，是它让我明白：世界上最伟大的词语是父爱。我一定要努力学习，不让父亲失望。因为在父亲心中孩子是最重要的。父亲的心，有时候也许让我们难以捉摸，但父亲的爱却时刻围绕在我们身边，它无声无息，如空气一般，我们经常会忽略它，但不经意间却又会发现它的伟大，它的不可缺少。（结尾升华了主题，表达了对父亲的挚爱。）

评点

高尔基说过,父爱是一部震撼心灵的巨著,读懂了它,你也就读懂了整个人生!文章内容由作品中的父爱联想到现实中的父爱,与母爱相对比,感慨颇多。从中可以看出,作者读懂了父爱,读懂了人生。

父爱是沉默的,如果你感觉到了,那就不是父爱了!

——[中国]冰心



让心灵站立

——读屠格涅夫《幽会》有感

学校：嘉兴市城南中学

作者：姚丽金 指导老师：毛双福

读着屠格涅夫写意般的杰作，禁不起画中人的诱惑，与他一同，在飒飒秋风中凝神入梦，痴情于往昔……

她应如舞蹈的矢车菊，在临近冬天时尽放，而此时似乎英容早衰，脸上淌着泪，泪水中透着伤悲，静静无言地看着他，吐露自己满心涟漪的爱，而这很久的期待终成一场劲雨。但我想，在这个落英缤纷的世界里，万物的凋零、坠落之中，总有一双手能无限温柔地将这坠落把握，或许只是她自己吧。

故事讲的是 19 世纪四五十年代在俄国封建农奴制度背景下，一个农家姑娘阿库丽娜的悲惨遭遇。她的男友是一位豪富的年轻地主所宠幸的侍仆。由于家族迁移，男友也愿意跟随，从此便撇下了她，由她一个人孤独终老。每个人都有失意的一刻，仿佛是一颗种子被人采撷，却遗失于荒野之中，这时候便是最无奈的，想是自己永无萌发之日了。但你错了，土壤就是你的栖息地，水就是生命之源，尽管会被漆黑的泥土禁锢，但只要心存善念和信仰，总有一天，会摆脱

束缚抵达一个安静又高适的境界。又如莲虽身陷泥塘,却丝毫没有污浊那颗纯粹的心,在凡尘俗世中,释放灵魂的芬芳。(运用类比的表现手法写出了阿库丽娜的执著。)

在现实的悲悯中和对阿库丽娜的同情里,感同身受化身为只字片语,逆境只是人生的一个关卡。面对逆境,就要学会孤芳自赏,这个世界会变得豁达起来,并且坚守你的原则,永不言弃,相信来年与春天的约会。想必这时,往事固然美丽但心已尽空灵,早忘却了那时的痛,反而会有意外的彩虹横世。

放眼古今,也不乏这样的事:

战国时期,越惨败,勾践毅然卧薪尝胆,终破吴还乡尽锦衣;

三国争霸,若不是刘备三顾茅庐请得卧龙出山,恐怕难有日后的蜀汉;

抗日战争,数亿华夏儿女为国抛头颅,洒热血,才有了如今的太平盛世……

(排比句增强了气势,使文章更有说服力。)

让心灵站立,无论有多少激流,多少险滩,都会化为充实的历练。屠格涅夫本是这样的人,在他的晚年,曾被爱人踢来抛去,用他自己的话来说,像狗似的,但正是这样的悲惨人生,塑造了无数绝伦之作。

曾几何时,我们也是现实哺育的懵懂少年,被一句玩笑伤透了心,为一个玩具争破了胆。但我想说:做一朵一心向阳的花吧,开,开得热烈;败,败得震撼。(语句短小而有力,点明了主旨。)歌手孟庭苇这样说:“我的歌路走过三段:第一段做一个对的歌手,第二段做一个好的歌手,第三段做一个真的歌手。”人生何尝不是如此,一刻不停地去追逐你心中的梦,不追逐于名利,视往事如流沙;面对挫折,只要坚信:明天的太阳照常升起,内心就会充满勇气和力量。