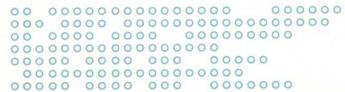


●主编：徐林

面对海量的作文素材，你该如何用最短的时间读取最有价值的资料？  
面对众多的满分佳作，你该如何花最少的精力获得最快捷的提高？  
本书将高中议论文中最常见的论题、最创新的论点、最有说服力的论据、最严谨的论证示范、最典型的满分范例全部囊括其中，让你用最具吸引力的素材打动阅卷老师。本书紧扣常考话题，总结创新论点；紧贴当前时事，搜集热点素材；列举高考满分佳作，总结高分作文模式。让你用最短的时间，学会写作方法，最快速地提高作文成绩，赢得高考作文。

# 中学生议论文

# 论点论据论证



积累丰富的素材  
赢定高考作文

# 活用范本

## 高考阅卷老师解密高考满分议论文

### 阅卷老师教你确立中心论点三步法

1. 巧析材料，发散思维，提炼鲜明论点。拿到考题以后，审题是最为关键的。话题有“题眼”，材料有“灵魂”。如果是话题作文，一定要审清话题、材料、提示语、缺一不可。对于材料作文，首先要整体地理解材料，找出材料中所有可能隐含的信息，运用发散思维，从这些信息点中多挖掘几种立意、论点。有时，一段材料可以提炼出很多论点，就需要从中选择理解准确、角度新颖、见解深刻、立意高远的论点。

2. 围绕“题眼”，深入挖掘，打造深刻论点。有些题目有一个关键词，称为“题眼”，题眼往往是文章的中心所在。题眼若是一个词，如“尝试”，这个词本身就是题眼。题眼若是一个短语，它的题眼往往就在限制、修饰语上，如“美对

挫折”中的“笑”就是题眼。题目若是一句话，句中的滑话部分很有可能是题眼，如“答案是丰富多彩”的“是丰富多彩”的“即”是题眼。

3. 联系现实和自身实际，确定最佳论点。确定论点，也就是立意。作者要有敏锐的观察力，善于把考题与现实生活联系起来，有时，一段材料可以提炼出很多论点，就需要从中选择理

3. 选最熟悉的经典论据，说理水到渠成。论据不一定要新，也不一定要远。比如我们的课本中就有现成的好论据。鲁迅、朱玄同“铁屋中的呐喊”，体现了知识分子的忧国忧民之心；“阿义使得一手好拳棒”，这是愚昧麻木的国民性的写照；“塞翁失马”的寓言，反映了中国人的通达和睿智；王安石的“游褒禅山”，讲的是探险与求知的道理等，都是很好的论据。

### 阅卷老师教你选择最佳论据

1. 选最热门新颖论据，体现时代气息。有些论据已经滥俗，阅卷老师已产生审美疲劳。“问渠那得清如许，为有源头活水来。”因此学生在平时的学习生活中，应多关心时事热点，在写作时巧妙地运用这些热点材料论据，体现时代气息，既可以让显示你的才情和创意，也能使作文获得高分。

2. 选最真实典型论据，展现感人力量。这些年来为博取高分，高考作文里不知道出现了多少虚假的“破碎家庭”，我们不敢下断语说这些作者的经历一定是假的，但其情感的肤浅让我们质疑文章的真实性。我们应当多运用真实的、大家熟知的事件，从中发掘感人力。比如“感动中国”人物、广受关注的社会热点事件等。知名度高，事件典型，容易引起读者共鸣。

### 阅卷老师教你最实用的论据运用方法

1. 拼接论据。所谓“拼接论据”，就是把几个素材，按一定的内在联系，巧妙地组合在一起，共同诠释话题要旨。这是一种行之有效的快速素材写作方法，它条理清晰、重点突出、形式简洁，能充分展示作者的联想、想象能力，又能使文章的内容丰富多彩。这几个素材可以是人物，可以是事物，也可以是景物或是议论、抒情片断等。

2. 压缩论据。当我们有很多素材，但这些素材的内容还不足以支撑我们的话题时，或者对这些素材只知道大概而细节不详时，可以将每个素材进行压缩，用简单的几句话把最符合论点的内容概括出来，然后用同样的手法和表达方式罗列多个素材，构成排比素材，使文章显得丰姿多姿、意蕴绵长，也会增强文章的气势，显示出作者的知识面宽广。

3. 扩充论据。所谓扩充论据，就是当我们头脑中存储了一些素材，但这些素材又模糊不清，或者只有一个大体的轮廓，甚至只知道简单的一句话的时候，发挥想象力、对素材进行适当的扩写。这样做，既可以使素材显得丰满厚实，又因为是根据主题进行的想象而使之更真更说服力。



YZL10890143697



主 编：徐 林

副主编：颜小虎

方洲新概念

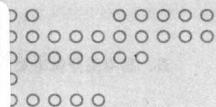
# 中学生议论文

# 论点论据论证

话  
卷本



YZL0890143697



## 图书在版编目 (CIP) 数据

中学生议论文论点论据论证活用范本 / 徐林主编. —北京：华语教学出版社，2011

ISBN 978 - 7 - 5138 - 0087 - 7

I. ①中… II. ①徐… III. ①议论文 - 写作 - 高中 - 教学参考  
资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 098135 号

# 中学生议论文论点论据论证活用范本

出版人 王君校  
主编 徐林  
副主编 颜小虎  
责任编辑 韩颖  
封面设计 盛琳兰图书品牌机构  
排版制作 北京麦莫瑞文化传播有限公司  
出版 华语教学出版社  
社址 北京百万庄大街 24 号  
邮政编码 100037  
电话 (010) 68995871  
传真 (010) 68326333  
网址 www.sinolingua.com.cn  
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn  
印刷 三河市双峰印刷装订有限公司  
经销 全国新华书店  
开本 16 开 (787 × 1092)  
字数 400 (千) 18 印张  
版次 2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978 - 7 - 5138 - 0087 - 7  
定 价 25.80 元

# 赢定高考 阅卷老师

## 一、阅卷老师教你确立中心论点三步法

### ①巧析材料，挖掘深意，提炼鲜明论点

审清考题以后，并不是万事大吉。找准“题眼”，材料有“灵魂”。如果是话题作文，一定要审清话题；材料、立意等，缺一不可。对材料作文，首先要整体把握材料，找出材料中可能得出的所有信息，认真揣摩分析，从而提炼出论点和立意。论点，即一段材料可以提炼出的多方面的立意，从表达上要理解深意、角度新颖、观点深刻、论证清晰、论点突出。

### 示例1 2010年高考作文全国卷1：

禁食鸟，许多病吃鸟，这一只脚长雀巢，别的师说：“有谁吃他找老兄？”冬衣洗净身残，明码王室，自古文人，存积标注作文。

★提取论点：阅卷老师从实例出发，教你最简单、实用的提取论点的方法。

## ★选择论据：阅卷老师教你选择最实用的论据，为满分作文搭建最坚实的根基。

## 三、阅卷老师教你最实用的论据运用方法

### ① 拼接论据

所谓“拼接论据”，就是把几个素材，按一定的内容联系，巧妙地连在一起，共同诠释论题。这是一种行之有效的快速找素材与写作文，它通俗活泼，有点卖萌，能风趣简练，能充分体现出作者的智慧、想象力、文艺细胞等优点，丰富多变。这几个素材可能是人、物，可能是事物，也可以是景物、文字、图像、片断等。

拼接论据在写作过程中一般有两种方式：横向拼接和纵向串连。横向拼接，通常各个素材之间是并列关系，它们从同一个侧面来说明同一个题，纵向串连，通常各个素材之间是一种递进关系，一个比一个更深入地说明主题。

拼接论据不仅可以展示作文立意的文化和知识渊源的宽度，还可以增强文句的气度。

## 二、阅卷老师教你选择最佳论据

### ② 选量热门新颖论据，体现时代气息

有些论据已经过时，阅卷老师十分重视敏锐度。“向雾霾宣战先锋，为环境亮剑未来。”这些学生在平时的生活当中，最多关心的是雾霾，不可谓巧妙地运用这些热点事件，既接地气，又充满正能量，是可以展示你的才情和智慧，也能使文章获得高分。

### 示例1 《滋养文化的“活鱼”》 （2010年上海卷满分作文）

《阿凡达》的光芒照耀着整个地球。我国一名导演张艺谋说这样一句话：“就怕中国的电影与卡梅隆的大作同归于尽，我们不要妄图自己培养的到底是黄金，技术还是真诚的心。”

## ★论据运用：有了素材还不够，阅卷老师教你如何加工素材，最大限度地发挥素材的作用。

## 四、阅卷老师教你最常用的论证结构

### ① 分层并列

先提出总论点，然后并列地从几个方面分别阐述论点加以论述，论述部分是由并列的几个小论点的论述组成。并列的几个分论点常常穿插在概念开头，以显层次。运用这种结构形式的关键，是对一个总论点要通过从不同的侧面来加以认识，并能将并列地排列的几个能说明总论点的分论点来。

## ★论证方法：阅卷老师教你最常见的三种论证方法，轻松搞定议论文。

## 五、高考满分议论文真卷示范

### 高考真题 2010年普通高等学校招生考试福建卷作文题。

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

在古老的年代里，像拜伦、海伦、易经这样的脑子里一直装着这样一个假设：几百年来，流传在民间的故事传说与人类发展的历史融会贯通。为此，它们付出了极大的努力，勇敢地整理出八九十个传说。但他们无论如何也找不出这些传说和人类发展史的联系。于是他们把厚厚的笔记往书架上一搁，又重新开始了其他工作。

店主，一个朋友偶然发现了这本笔记，立刻就看出了其中一家出版社，把那些故事编纂出版。这本书后来竟卖出了近百万本。印制费用是一个亿，据说四十多个国家翻译成

★真卷示范：满分真卷展示，让你亲眼见证一篇满分议论文的完美诞生。

# 最简单的写作方法

# 教你写出满分议论文

付蓉蓉：放弃 25 万年薪当世博会志愿者

付蓉蓉，1986 年出生丁飞山县，毕业于土建系二中。2003 年，付蓉蓉被时任山西省委书记的孟建柱夸奖英语很好。2006 年，她成为获得上海高级口译证书第一人。2007 年，她从华侨地区 5 万余考生中脱颖而出，成为美国巴斯大学语言学专业华侨地区 7 名研究生之一。2009 年 6 月，付蓉蓉在上海元培翻译公司实习期满，该公司让她担任世博会英语培训任务。2010 年 3 月，深爱一室 120 幢的企业提出以 25 万元的年薪聘请她当世博会志愿者，但她放弃了高薪而当上海世博会志愿者。付蓉蓉用自己的方式告诉世界：中国人有责任心，中国正在走向繁荣昌盛。

精心选取最新热点作文素材，并加以深度解析和论证示范，让学生更轻松更自由地使用素材，为文章增添亮点。

① 论题解剖

1. 金钱有价，责任无价。不是所有的事情都能以经济利益来衡量，付蓉蓉放弃高薪而当世博会志愿者，她以自己的方式说明中国人有责任心来完成，与当代年长者的做与担当的精神面貌

2. 豪情天地，禹智孝敬。付蓉蓉放弃高薪而来到上海做志愿者，她在向世界各国友人介绍国家经济文化状况的同时，世博会也为她提供了一个更好的展示自己的舞台，正所谓“我为人人，人人为我”

3. 社会需要有担当有责任感的青年一代。在社会经济迅速发展的当今时代，

归纳整理出中学生最常见的话题，每个话题下设论题分析、常规论点、创新论点、理论论据、事实论据和论证示范几个栏目，从不同角度解析话题以利于学生学习、借鉴。

■ 人生感悟 ■

信 念

论题分析

信念是一个抽象名词，分析这个论点首先要知道它的含义：信念是对某人或某事信任、有信心或信赖的一种思想状态。它的详细解释一个是信任，一个是恭敬不移的想法。在分析论题的时候注意信念和信心的区别，信念是人对目标的执著追求，是长期的、稳定的，它可以和事迹联系起来，当然，也可以是瞬间的、具体可考的事情。人生旅途中，无论想做成什么事，都要思想先行，而信念就是走向成功的前提。人只要有拥有了信念，才有奋发的意志，才能积极主动地追求成功，才能激发潜力，充分发挥自身能力，从坚定的信念中需要具备不懈努力，以达到目的。因为拥有信念，小精英努力要东山再起；因为拥有信念，愚公不畏艰难，坚持不懈，挖山不止，最终感动天帝而将山搬走。对于信念之类经典论点，要在立论后，引用一些时新的素材，还要在论证结构上微妙安排，才能显示出出众的美文。

● 常提论点 ●

1. 信念能指引人们前行的灯塔  
2. 坚持信念不动摇  
3. 信念使人战胜困难与挫折  
4. 信念能使弱者变成强者  
5. 没有信念的人生是盲目的

## 最丰富的话题示范



# 目录 CONTENTS

## 第一部分 高考阅卷老师完全解密高考满分议论文

<b>一、阅卷老师教你确立中心论点三步法</b>	1
1. 巧析材料，挖奇掘新，提炼鲜明论点	1
2. 围绕“题眼”，深入挖掘，打造深刻论点	2
3. 联系现实和自身实际，确定最佳论点	4
<b>二、阅卷老师教你选择最佳论据</b>	5
1. 选最热门新颖论据，体现时代气息	5
2. 选最真实典型论据，打造感人力	6
3. 选最熟悉的经典论据，说理水到渠成	7
<b>三、阅卷老师教你最实用的论据运用方法</b>	8
1. 拼接论据	8
2. 压缩论据	9
3. 扩充论据	10
4. 反弹琵琶	11
5. 虚构论据	12
6. 评析论据	13
<b>四、阅卷老师教你最常用的论证结构</b>	14
1. 分层并列	14
2. 层层推进	16
3. 展开对比	17
<b>五、高考满分议论文真卷示范</b>	18
<b>真卷示范 1</b>	19



提出论点 .....	19
选取论据 .....	19
论据运用 .....	20
论证结构 .....	21
何妨让思维转个弯 .....	21
<b>真卷示范 2 .....</b>	<b>22</b>
提出论点 .....	22
选取论据 .....	22
论据运用 .....	23
论证结构 .....	23
寻找硬币另一面的价值 .....	24

## | 第二部分 | 最新热点论据 20 例活用示范

<b>1</b> 付蓉蓉：放弃 25 万年薪当世博会志愿者 .....	25
<b>2</b> 炒作应该有原则 .....	27
<b>3</b> 李娜：法网夺冠，再创历史 .....	29
<b>4</b> 上海“彩色”馒头事件 .....	31
<b>5</b> 才哇：玉树不会忘记的康巴铁汉 .....	33
<b>6</b> “我爸是李刚”事件 .....	35
<b>7</b> 刘锦成：仗义老板 10 年花巨款医治员工 .....	37
<b>8</b> 姚庭宝：世博会最年长志愿者 .....	39
<b>9</b> 令人尊敬的智利矿工 .....	41
<b>10</b> 谢谢你，放心吧，我不讹人！ .....	43
<b>11</b> 俞敏洪：中国最具魅力校长 .....	45
<b>12</b> 萨马兰奇：一生甘苦为奥运 .....	47
<b>13</b> 少女街头卖艺 7 年凑学费 .....	48
<b>14</b> “齐全哥” .....	51



<b>15</b>	“嫦娥二号”成功发射 .....	53
<b>16</b>	低碳生活更健康 .....	55
<b>17</b>	日本大地震 .....	57
<b>18</b>	孙家兄弟：接力还薪讲信义 .....	59
<b>19</b>	赵小亭：一位平凡而感人的英雄 .....	61
<b>20</b>	美国诞生第一位黑人总统 .....	63

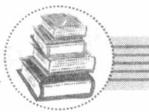
## | 第三部分 |

### 常用论点论据与论证示范

<b>人生感悟</b> .....	65
<b>信念</b> .....	65
<b>论题分析</b> .....	65
<b>常规论点</b> .....	65
<b>创新论点</b> .....	66
<b>理论论据</b> .....	66
<b>事实论据</b> .....	66
<b>论证示范</b> .....	67
<b>最佳范本</b> .....	68
<b>信念的价值</b> .....	68
<b>心态</b> .....	69
<b>论题分析</b> .....	69
<b>常规论点</b> .....	69
<b>创新论点</b> .....	69
<b>理论论据</b> .....	69
<b>事实论据</b> .....	70
<b>论证示范</b> .....	71
<b>最佳范本</b> .....	71
<b>面对不幸，选择乐观</b> .....	71
<b>成长</b> .....	72
<b>论题分析</b> .....	72



常规论点	73
创新论点	73
理论论据	73
事实论据	73
论证示范	74
最佳范本	75
学会成长	75
成才	76
论题分析	76
常规论点	76
创新论点	76
理论论据	77
事实论据	77
论证示范	78
最佳范本	79
成长三部曲	79
幸福	80
论题分析	80
常规论点	80
创新论点	80
理论论据	80
事实论据	81
论证示范	82
最佳范本	83
思维解读幸福	83
生命	84
论题分析	84
常规论点	84
创新论点	84
理论论据	84
事实论据	85
论证示范	86



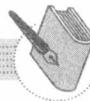
<b>最佳范本</b>	87
给生命一个笑脸	87
<b>追求</b>	88
论题分析	88
常规论点	89
创新论点	89
理论论据	89
事实论据	89
论证示范	90
<b>最佳范本</b>	91
脚踏实地，勇于追求	91
<b>成长体验</b>	93
习惯	93
论题分析	93
常规论点	93
创新论点	93
理论论据	93
事实论据	94
论证示范	96
<b>最佳范本</b>	97
抓住习惯的翅膀	97
挫折	98
论题分析	98
常规论点	98
创新论点	98
理论论据	98
事实论据	99
论证示范	100
<b>最佳范本</b>	101
生命是一朵常开不败的花	101
坚持	102



论题分析	102
常规论点	103
创新论点	103
理论论据	103
事实论据	103
论证示范	105
最佳范本	106
学贵有恒	106
失败	107
论题分析	107
常规论点	108
创新论点	108
理论论据	108
事实论据	108
论证示范	110
最佳范本	111
失败也美丽	111
成功	112
论题分析	112
常规论点	112
创新论点	112
理论论据	112
事实论据	113
论证示范	114
最佳范本	115
把握成功的投篮	115
个性	116
论题分析	116
常规论点	116
创新论点	116
理论论据	116
事实论据	117



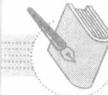
<b>论证示范</b>	118
<b>最佳范本</b>	119
星星发光，张扬个性	119
<b>学习</b>	120
<b>论题分析</b>	120
<b>常规论点</b>	121
<b>创新论点</b>	121
<b>理论论据</b>	121
<b>事实论据</b>	121
<b>论证示范</b>	122
<b>最佳范本</b>	123
勤学之路	123
<b>超越</b>	124
<b>论题分析</b>	124
<b>常规论点</b>	125
<b>创新论点</b>	125
<b>理论论据</b>	125
<b>事实论据</b>	125
<b>论证示范</b>	126
<b>最佳范本</b>	127
超越之光	127
<b>时代精神</b>	129
<b>社会公平</b>	129
<b>论题分析</b>	129
<b>常规论点</b>	129
<b>创新论点</b>	129
<b>理论论据</b>	129
<b>事实论据</b>	130
<b>论证示范</b>	131
<b>最佳范本</b>	132
究竟是谁在抱怨不公平	132



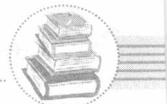
勇对灾难	133
论题分析	133
常规论点	133
创新论点	134
理论论据	134
事实论据	134
论证示范	135
最佳范本	136
青山一道同风雨	136
遵守规则	137
论题分析	137
常规论点	138
创新论点	138
理论论据	138
事实论据	138
论证示范	139
最佳范本	140
何成方圆	140
社会公德	141
论题分析	141
常规论点	141
创新论点	141
理论论据	142
事实论据	142
论证示范	143
最佳范本	144
难以评价，还是不明是非	144
公共责任	145
论题分析	145
常规论点	145
创新论点	145
理论论据	145



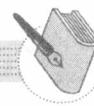
<b>事实论据</b>	146
<b>论证示范</b>	147
<b>最佳范本</b>	148
风筝，得用线拉着	148
热爱国家	149
<b>论题分析</b>	149
<b>常规论点</b>	149
<b>创新论点</b>	149
<b>理论论据</b>	149
<b>事实论据</b>	150
<b>论证示范</b>	151
<b>最佳范本</b>	152
民族魂，代代传	152
<b>文化审美</b>	154
书香四溢	154
<b>论题分析</b>	154
<b>常规论点</b>	154
<b>创新论点</b>	154
<b>理论论据</b>	155
<b>事实论据</b>	155
<b>论证示范</b>	157
<b>最佳范本</b>	158
读书的境界	158
美的发现	160
<b>论题分析</b>	160
<b>常规论点</b>	160
<b>创新论点</b>	160
<b>理论论据</b>	160
<b>事实论据</b>	161
<b>论证示范</b>	163
<b>最佳范本</b>	163



生活中处处存在着美 .....	163
至理名言 .....	165
论题分析 .....	165
常规论点 .....	165
创新论点 .....	165
理论论据 .....	165
事实论据 .....	166
论证示范 .....	167
最佳范本 .....	168
我们需要“窥镜自视” .....	168
流行与传统 .....	169
论题分析 .....	169
常规论点 .....	170
创新论点 .....	170
理论论据 .....	170
事实论据 .....	170
论证示范 .....	171
最佳范本 .....	172
守望·腾飞 .....	172
教育观察 .....	173
论题分析 .....	173
常规论点 .....	174
创新论点 .....	174
理论论据 .....	174
事实论据 .....	174
论证示范 .....	176
最佳范本 .....	178
浅谈磨炼 .....	178
哲理思辨 .....	179
顺境与逆境 .....	179
论题分析 .....	179



<b>常规论点</b>	179
<b>创新论点</b>	180
<b>理论论据</b>	180
<b>事实论据</b>	180
<b>论证示范</b>	181
<b>最佳范本</b>	182
<b>善待顺境 挑战逆境</b>	182
<b>得到与失去</b>	183
<b>论题分析</b>	183
<b>常规论点</b>	183
<b>创新论点</b>	183
<b>理论论据</b>	184
<b>事实论据</b>	184
<b>论证示范</b>	185
<b>最佳范本</b>	186
<b>谈得失</b>	186
<b>模仿与创新</b>	187
<b>论题分析</b>	187
<b>常规论点</b>	187
<b>创新论点</b>	187
<b>理论论据</b>	187
<b>事实论据</b>	188
<b>论证示范</b>	189
<b>最佳范本</b>	190
<b>得到，失去？</b>	190
<b>坚持与放弃</b>	191
<b>论题分析</b>	191
<b>常规论点</b>	191
<b>创新论点</b>	191
<b>理论论据</b>	191
<b>事实论据</b>	192
<b>论证示范</b>	193



<b>最佳范本</b>	194
放弃抑或坚持?	194
<b>竞争与合作</b>	195
<b>论题分析</b>	195
<b>常规论点</b>	195
<b>创新论点</b>	195
<b>理论论据</b>	195
<b>事实论据</b>	196
<b>论证示范</b>	197
<b>最佳范本</b>	198
竞争合作求双赢	198
<b>理想与现实</b>	199
<b>论题分析</b>	199
<b>常规论点</b>	199
<b>创新论点</b>	199
<b>理论论据</b>	199
<b>事实论据</b>	200
<b>论证示范</b>	201
<b>最佳范本</b>	202
梦想在现实中起舞	202
<b>传统与时尚</b>	203
<b>论题分析</b>	203
<b>常规论点</b>	203
<b>创新论点</b>	203
<b>理论论据</b>	203
<b>事实论据</b>	204
<b>论证示范</b>	205
<b>最佳范本</b>	206
品味时尚	206
<b>怀疑与真理</b>	207
<b>论题分析</b>	207
<b>常规论点</b>	207