



谢 佐 格桑本 何 玲编

青海的寺院

青海省文物管理处

青海的寺院

谢 佐 格桑本 何 玲编

青海省文物管理处

前 言

青海省是个多民族多宗教的地区。全省原有汉、藏、回、蒙古、土、撒拉等六个世居民族外，截止目前来自全国各地的少数民族成份已有三十多个。各民族人民群众团结奋斗，为开拓青海省作出过和正在作出积极贡献的同时，有着不同的宗教信仰。例如藏族、蒙古族、土族和一部分汉族群众信仰藏传佛教（俗称喇嘛教）；回族和撒拉族群众信仰伊斯兰教。另有一些汉族群众信仰道教。还有基督教和天主教也拥有一定数量的信徒。

不同的宗教都有一些活动场所，青海地区自古以来建有不少藏佛寺、汉佛寺，还有清真寺和道家的宫观等。这些寺院建筑有的历史悠久，成为重要的文物古迹，例如瞿昙寺、塔尔寺、隆务寺、佑宁寺、西宁东关清真大寺、平安洪水泉清真寺等。有的虽然规模不大，但历史上或有名僧涉足，或有文化遗存，成为值得重视和保护的文物保护单位，如白马寺、丹斗寺和北禅寺等。

由于历史上封建统治阶级大力扶持和利用过各种宗教，特别是元明清封建王朝统治阶级采用“因俗以

治”的方略解决边远地区的民族宗教问题，给予寺院宗教上层以种种特权，大量分封土地、山林、牧场，乃至各种赏赐，数百年以来青海地区寺院林立，僧多势众，加重了各民族劳动人民的经济负担。但那些用劳动人民血汗修建起来的寺院，体现了历代的建筑风格，如瞿曇寺是我国西北地区保存较完整的明代建筑群，其建筑风格体现了明代宫廷建筑中的封建等级观念；层次错落，方正对称，雕刻、绘画、铸造、文物等有很多值得研究的价值。塔尔寺溶汉藏建筑风格于一体，偏重于体现清代藏传佛教观念，显得金碧辉煌而高墙深院，给人以神秘莫测的感觉。有的寺院，在历史上发生过许多重要事件，对于研究青海地方史和民族关系史具有重要意义，例如佑宁寺，在清代原名“二古隆寺”，雍正二年（1724年）因罗卜藏丹津反清事件被焚毁殆尽；乾隆年间重建，赐名“佑宁寺”，后因烽烟再起，一火化为乌有；再次重建，直至1958年遭到破坏。现又初具规模，一部佑宁寺毁寺的历史就是青海地方史上一段重要的历史内容。而且佑宁寺寺志涉及土族、藏族、蒙古族、满族、汉族和回族在青海的关系史，各民族之间的文化交流等，为史学界、考古学界、民族学界所重视。

青海的一些历史悠久的寺院还保存了一定数量的

民族文字古籍和有价值的文物，如各寺院的寺志，我省著名的寺志有《佑宁寺志》、《塔尔寺志》和《夏群寺志》等。有些较大的寺院设有印经院，除了印刷佛学典籍外还有名僧传记、天文历算著作、医学著作、文学著作等。塔尔寺出版的藏文《大藏经》、《四部医典》等是藏文重要的古籍。青海各寺院保存的明清以来的各种手抄本尤其珍贵。另外各寺保存的碑刻、匾额、壁画、钟铭、工艺品等都是重要的历史文物，如瞿昙寺保存完好的五通明代碑刻、十方明清时代的匾额、艺术珍品“象背鼓”、明宣德青铜钟；塔尔寺保存完好的十五通清代藏文碑刻，乾隆御笔“梵教法幢”横匾，以及雕饰华贵的大银塔等，都是值得重视的。

为了给我省文物考古、民族宗教工作者，以及地方史志研究者提供一点线索，也为今后编写《青海文物志》增加一些内容，我们仅根据所能看到的一些零星资料，对我省较具社会影响的佛教和伊斯兰教寺院和道教宫观的历史、现状作概要记叙，编写了这本小册子，仅供内部参考之用，谬误之处，敬希识者教正。

编 者

1986年11月

目 录

前 言.....	(1)
1. 扎藏寺.....	(1)
2. 白马寺.....	(4)
3. 丹斗寺.....	(6)
4. 瞿昙寺.....	(7)
5. 曲格寺.....	(10)
6. 惹尼牙寺.....	(11)
7. 西宁东关清真大寺.....	(12)
8. 北禅寺.....	(15)
9. 塔尔寺.....	(17)
10. 古哇寺.....	(20)
11. 智嘎尔贝宗寺.....	(21)
12. 夏群寺.....	(22)
13. 石藏寺.....	(25)
14. 的扎寺.....	(27)
15. 赛宗寺.....	(29)
16. 拉卜寺.....	(30)

17. 达参寺..... (31)
18. 德千寺..... (32)
19. 拉加寺..... (35)
20. 洪水泉清真寺..... (37)
21. 夏宗寺..... (40)
22. 香扎寺..... (42)
23. 阿琼南宗寺..... (43)
24. 色航寺..... (46)
25. 隆务寺..... (47)
26. 西来寺..... (50)
27. 龙习寺..... (51)
28. 广惠寺..... (52)
29. 沙陀寺..... (54)
30. 佑宁寺..... (56)
31. 都兰寺..... (62)
32. 却藏寺..... (63)
33. 仙米寺..... (65)
34. 古雷寺..... (67)
35. 东科尔寺..... (68)
36. 石沟寺..... (70)

37. 斗合斗寺.....	(72)
38. 边都寺.....	(73)
39. 拉卡寺.....	(74)
40. 崖 寺.....	(75)
41. 安家寺.....	(77)
附 录:	
1. 塔尔寺研究简介.....	敖红 (78)
2. 玉树二十五族寺院表.....	(141)
3. 原循化厅寺院.....	(148)
4. 土楼观志.....	辛存文 (161)
封面题字.....	谢尔节
摄 影.....	樊如钧

扎 藏 寺

扎藏寺位于今湟源县城西二十里的莫尔吉，寺建于东汉延康元年，距今已有一千七百多年的历史。据说东汉末年时，就有一名姓唐的僧人隐居在此寺的山林中修行，传说此僧人很有法术，信仰早期的东土佛教，到了唐朝时期此寺属于西夏所管辖。

明万历六年（1578年），三世达赖喇嘛，来青海与俺答汗会晤，曾到扎藏寺讲经。随着格鲁派影响的不断扩大，这里的两个静房都改宗格鲁派，但这时的扎藏寺和塔燕房是僧人们静修之地外，尚未建立起经院教学制度。

明末，西藏教派之争更加剧烈，从三世达赖起，格鲁派极力将自己的势力从西藏发展到青海，寻求更强大的支持者。正当固始汗入据青海之际，五世达赖阿旺罗桑嘉措的弟子扎藏曲结，加尖喜饶在湟源一带活动，1637年，由固始汗作施主，加尖喜饶北迁塔燕静房到扎藏，将二静房合并，建立了一座正规的格鲁派寺院，全称“扎藏寺噶丹曲科林”（诚悦法轮寺）这就是称作安多地区十三大寺之一的扎藏寺。加尖喜饶后来历辈转世，封号为次臣诺门罕，成为该寺寺

主。

扎藏寺在清康熙年间最为兴隆，清廷于每年七月二十五日派一名钦差大臣来扎藏寺，与各蒙古王公祭海会盟。雍正元年罗卜藏丹津反清失败，扎藏寺作为反清据点，受到打击，清雍正二年（1724年）青海赤巴罗桑旦增不满清朝政府的统治，领兵反抗清政府。年羹尧率清兵进行血腥镇压，把原始森林放火烧光，罗卜藏丹津骑一单峰驼逃往新疆。扎藏寺也受到这一浩劫的创伤，变得冷落萧条。雍正六年筑旦噶尔城时，扎藏寺只有一百二十名老僧，清政府将这些僧人纳入僧册，发给钱粮，称为国僧。到了乾隆八年（1743年）清政府再次复查青海各寺院时，乾隆皇帝给扎藏寺御赐“佛光普照”的匾额，使该寺又一度兴旺起来。

清同治时，扎藏寺又受到破坏，除该寺的大庙外，其他大小经堂全部被烧毁，寺内保存的珍贵文物及历史书籍也化为灰烬。清光绪元年，却藏活佛重新修建扎藏寺，但规模不比从前那么大，被毁坏的塔雁静房没有重修。只在大庙院内修了三间小经堂来代替，各蒙古王公的王府也只修了贝勒可可衙门，贝子衙门等七个王府，其他王府均未重修，祭海活动也不在该寺进行了，改在湟源城以南的东科寺附近的日月山

进行了。

扎藏寺是蒙古族在安多地区的一个重要寺院，寺内建有青海蒙古各王公府，称为“衙门”。民国二十年未设县治以前，扎藏寺是青海蒙古二十九旗联合会商政务的中心，为左右两翼盟长代表常设办事处所在，据说该寺原来保存有固始汗的盔甲，战刀等遗物，现已佚失。

解放前，扎藏寺一度属互助却藏寺的却藏呼图克图管辖，有僧侣七、八十人，活佛数人。

该寺在“文革”中又一次受到破坏，寺庙中的佛像全部毁坏，十一届三中全会后，寺院又开始恢复起来。扎藏寺地区的藏传佛教信徒在党的宗教政策指引下，过着正常的宗教生活。

白 马 寺

白马寺位于西宁市东三十公里互助县红崖子沟湟水北岸，与湟水南岸的平安驿相望。白马寺古称金刚崖寺，藏语称为“玛藏观”。

相传公元841年，吐蕃赞普达磨（史称朗达玛）毁灭佛法——一般被认为是当时吐蕃王朝统治阶级内部权利之争的反映。有三位不甘灭佛的西藏僧人玛尔·释迦牟尼、藏饶赛和钥格迥，带了佛经律藏，取道新疆，辗转逃到我省尖扎、化隆一带。他们晚年收了个叫穆斯萨巴的人做徒弟，并以三僧之名为他命名，称为释迦格哇饶赛。后来他继承三位先师的遗志，大力宏扬佛法，并为以鲁梅为首的十个西藏人授经，作比丘戒。这十个人回到西藏后在当地地方势力的支持下，召集僧侣，重振旗鼓。藏传佛教史将那次复兴佛教的活动称之为“下路宏传”，并将这一活动的首创人穆斯萨巴尊称为喇勤·贡巴饶赛。

喇勤·公巴饶赛晚年到达白马寺现址金刚崖，直到圆寂，后人就在金刚崖建寺。白马寺如果从藏传佛教公元十一世纪再度兴起的“后宏期”时建寺的话，距今已有九百多年的历史了。白马寺寺内曾供有

喇勤·公巴饶赛的药泥塑佛身像，还有他的三位师长和参加他的比丘戒仪式的另两位汉族和尚的塑像，这些历尽兵燹，现已不存。山崖下现有一尊石雕佛像，藏语称做“弥勒望河”。雕像古朴浑厚，线条粗犷，左手托钵，右手做推移状，佛像寄托了古代劳动人民消除水患的愿望（图）。目前这里有大桥横卧湟水南北两岸，将我省互助土族自治县和平安县紧密联结，湟水两岸的土族、汉族和藏族人民群众过着丰衣足食的生活。近几年来文物部门对白马寺前的古塔进行了修缮，佛塔四周古沙枣树数株，间以松柏榆柳，绿荫丛中，白塔与古石雕佛像相映成趣，自成一体。



丹 斗 寺

丹斗寺位于化隆回族自治县东部黄河对岸的小积石山中，是青海地区藏传佛教中比较古老的一座佛寺，虽规模不大，但因是佛教“后宏期”的圣地之一，在藏传佛教传播地区也是颇负盛名的寺院。追溯它的渊源，远在九世纪“后宏期”开始之时，藏传佛教（俗称喇嘛教）后宏期的创始人喇勤·贡巴饶赛曾在丹斗寺受戒。后转为格鲁派。有活佛数人，著名的有才旦堪布和才旦夏茸，后者传承格塘罗桑华旦与久买三旦班智达学说，是当前格鲁派中颇负盛名的学者，在藏文语言学、天文学、历史学及诗学等方面论著较多，尤其《藏区政教大事年表》一书（亦译作《教统年表》），是一部内容丰实的资料性著作。

由于丹斗寺在历史上成为藏传佛教“后宏期”的发源地之一，藏族地区前往该寺朝拜的信徒较多，在藏传佛教界具有一定的历史地位。该寺地处偏僻，周围山势险要，风景别具意境。

瞿 曇 寺

这是一座汉式宫廷建筑风格的明代寺院。由前山门、左右碑亭、金刚殿、瞿曇寺殿、宝光殿、隆国殿以及左右回廊、钟鼓楼等组成。整个寺院依山傍水、高低错落，气势宏伟而又古色古香，是全国重点文物保护单位之一。

瞿曇寺的开创僧人三罗喇嘛（？——1414年），法名桑儿加查实，俗称海喇嘛，出生于我国西藏洛扎县卓垵地方，早年据传跨象云游安多地区，曾在青海湖海心山长期修行。藏文史籍称之为“海心白象骑士”。明洪武二十二年（公元1389年）三罗喇嘛应召进京，被明廷尊为帝师，返回青海后于洪武二十五年（公元1392年）建成瞿曇寺前殿，朱元璋于洪武二十六年赐红底金书“瞿曇寺”横匾一方。以后历经四十余年，明王朝十三个皇帝中曾有七个皇帝为瞿曇寺下达敕谕七道，立御制碑五通，诰命二道；封大国师、国师、都纲各一；颁给大金印一枚，镀金银印一枚，象牙图章二方，铜印一枚；赐瓶炉香案、钟鼎磬鼓、佛像袈裟等物多件。与此同时大兴土木，修起规模宏大的殿堂厅阁，楼台宝塔等，赐给该寺山场、园林、

田地甚广，领属十三寺，管辖七条沟的汉藏群众，瞿曇寺上层紧紧依附中央王朝，成为当地政教合一的实际统治者。

清雍正元年发生罗卜藏丹津事件后，瞿曇寺开始中落，以后上下院之间又发生内讧，瞿曇寺在青海显赫的地位逐渐被塔尔寺、广惠寺、佑宁寺等取代。解放前夕瞿曇寺僧人只有六十余名，仅维持朝钟暮鼓，讽经祈祷的正常宗教活动而已。

瞿曇寺现存明代御制碑，碑文汉藏文对照，还有明清时代的十方匾额，这些碑匾文字是研究瞿曇寺的珍贵史料。同时，该寺是我国西北地区保存最完整的明代建筑群，有很好的建筑艺术可资借鉴，特别是保护完好的四百平方余米壁画，具有相当高的艺术价值，为有关专家所称道。

现存的瞿曇寺小件文物尚有篆文“西天佛子”大金印一枚，篆文“真修无碍”象牙图章一方，七星擢花宝刀一把，内加金银造铜钹一付，象牙和檀香木制佛珠各一串，米拉日巴石雕像、明代马鞍等。另外，瞿曇寺内还有明宣德二年制青铜巨钟一口，颇负盛名。

目前，瞿曇寺受到很好的保护，国家每年拨资修葺。中外游人络绎不绝，成为青海省旅游胜地之一。

一年一度的瞿曇寺“花儿”会，也是青海省较大的群众文艺盛会之一，吸引了数万游客观光。

距瞿曇寺十华里的南山脚下有药草台寺，历史上曾是瞿曇寺的下院。药草台寺建于明万历年间，那里以风景秀丽著称，乐都县十二景之一的“药台清泉”和“南山积雪”都在这座寺院附近。