

李叔同—弘一法師


歌曲全集

趙樸初題



上海音樂出版社

李叔同一弘一法師 歌曲全集

趙櫟初題 

企 釋 培 安編
企 釋考釋

上海音樂出版社

責任編輯：蕭 黃
封面設計：于文盛
責任校對：金小林

李叔同——弘一法師歌曲全集

企 釋 培 安 編

企 釋 考 釋

上海音樂出版社出版、發行

(上海紹興路74號)

各書書店經銷

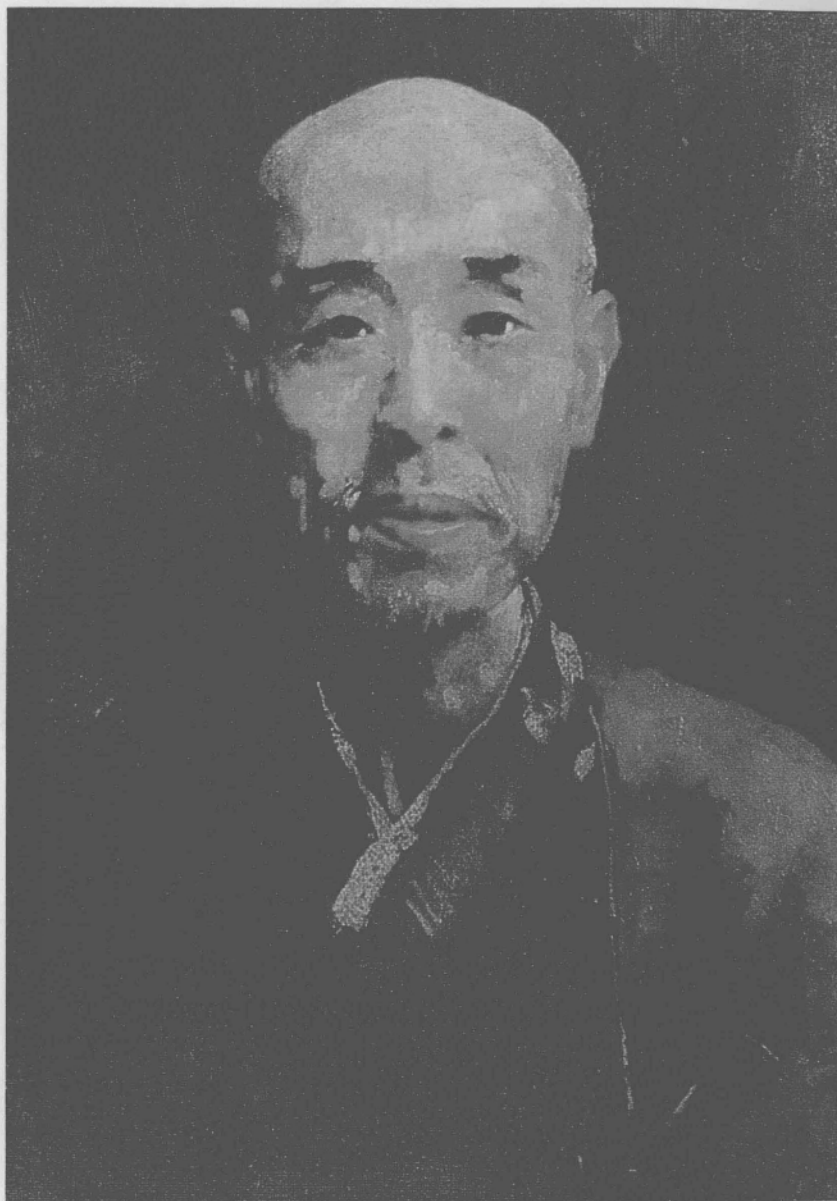
上海中華印刷廠印刷

開本640×935 1/8 印張12.5 插頁8 曲譜90面

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

印數：1-3,500册

ISBN7-80553-292-3/J·247 定價：11.50圓



弘一法師畫像

悲鴻

目 錄

封面題字	趙樸初
作者畫像	徐悲鴻
題辭之一	周紹良
題辭之二	明暘法師
題辭之三	眞禪法師
序	賀綠汀
前言	編者
1. 祖國歌(1905)	李叔同作詞(1)
2. 葛 蕪(1905)	《詩·王風》李叔同配曲(1)
3. 繁 霜(1905)	《詩·小雅》李叔同選曲配詩(2)
4. 黃 鳥(1905)	《詩·小雅》李叔同配曲(2)
5. 無 衣(1905)	《詩·秦風》李叔同配曲(2)
6. 離 騷(1905)	《楚辭·離騷》李叔同配曲(3)
7. 山 鬼(1905)	《楚辭·九歌·山鬼》李叔同配曲(3)
8. 行路難(1905)	李 白詩 美國藝人歌曲《羅薩·李》的曲調 李叔同配曲(4)
9. 隋 宮(1905)	李商隱詩 李叔同配曲(5)
10. 揚 鞭(1905)	李叔同配曲(6)
11. 秋 感(1905)	李叔同配曲(6)
12. 菩薩蠻(1905)	辛棄疾詞 李叔同配曲(7)
13. 蝶戀花(1905)	李叔同配曲(7)
14. 喝火令(1905)	李叔同作詞配曲(8)
15. 柳葉兒(1905)	《長生殿·酒樓》李叔同選曲(8)
16. 武陵花(1905)	《長生殿·聞鈴》李叔同選曲(9)
17. 哀祖國(1905)	李叔同作詞 法國民歌《月光》的曲調(9)
18. 愛(1905)	李叔同作詞 威廉·B·布拉德布里作曲(10)
19. 化 身(四部合唱)(1905)	李叔同作詞 洛威爾·梅森作曲(10)
20. 男 兒(1905)(曲調同《化身》)	李叔同作詞 洛威爾·梅森作曲(11)
21. 出軍歌(1905)	李叔同作詞(11)
22. 婚姻祝辭(1905)	李叔同作詞(11)
23. 我的國(1906)	息 霜作詞(12)
24. 春郊賽跑(1906)	息 霜作詞 卡爾·G·赫林作曲(12)
25. 隋堤柳(1906)	息 霜作詞(13)
26. 直隸省立第一師範附屬小學校歌(歌譜散佚)	李叔同作詞(14)
27. 滿江紅(四部合唱)(1912)	李叔同作詞 傳統曲調 楊蔭瀏和聲(14)
28. 大中華(四部合唱)(1912)	李叔同作詞 貝利尼作曲(15)
29. 春 游(三部合唱)(1913—1918)	息 霜作詞作曲(17)

30. 留 別(賀聖朝)(1913—1918)…………… 葉清臣詞 李叔同作曲(17)
31. 早 秋(1913—1918)…………… 李叔同作詞作曲(18)
32. 送 別(1913—1918)…………… 李叔同作詞 約翰·P·奧德威作曲(18)
33. 憶兒時(1913—1918)…………… 李叔同作詞 威廉·S·海斯作曲(20)
34. 憶兒時(女聲三部合唱)(1913—1918)…… 李叔同作詞 威廉·S·海斯作曲 山田耕筰編曲(23)
35. 人與自然界(三部合唱)(1913—1918)…… 李叔同作詞 A·H·C·馬蘭作曲(26)
36. 秋 夜(“眉月一彎夜三更”)(1913—1918)…… 李叔同作詞(27)
37. 月(1913—1918)…………… 李叔同作詞(27)
38. 朝 陽(男聲四部合唱)(1913—1918)…………… 李叔同作詞(29)
39. 落 花(1913—1918)…………… 李叔同作詞(30)
40. 幽 居(1913—1918)…………… 李叔同作詞 F·寇肯作曲(33)
41. 天 風(1913—1918)…………… 李叔同作詞(34)
42. 冬(1913—1918)…………… 李叔同作詞(36)
43. 豐 年(1913—1918)…………… 李叔同作詞 卡爾·M·馮·韋伯作曲(36)
44. 長 逝(1913—1918)…………… 李叔同作詞(37)
45. 鶯(1913—1918)…………… 李叔同作詞(38)
46. 歸 燕(四部合唱)(1913—1918)…………… 李叔同作詞 約翰·P·赫拉作曲(38)
47. 西 湖(三部合唱)(1913—1918)…………… 李叔同作詞 亞歷山大·C·麥肯齊作曲(40)
48. 採 蓮(三部合唱)(1913—1918)…………… 李叔同作詞(45)
49. 夢(1913—1918)…………… 李叔同作詞 斯蒂芬·C·福斯特作曲(45)
50. 悲 秋(1913—1918)…………… 李叔同作詞(47)
51. 晚 鐘(三部合唱)(1913—1918)…………… 李叔同作詞(48)
52. 月 夜(1913—1918)…………… 李叔同作詞(51)
53. 幽 人(四部合唱)(1913—1918)…………… 李叔同作詞(53)
54. 春 夜(齊唱與二部合唱)(1913—1918)…… 李叔同作詞 弗朗索瓦·A·布瓦爾迪約作曲(54)
55. 秋 夜(“正日落秋山”)(1913—1918)…… 李叔同作詞 愛爾蘭民歌曲調(57)
56. 浙江省立第一師範校歌(歌譜佚失)(1913—1918)…… 夏巧尊作詞 李叔同作曲(59)
57. 南京高等師範學校校歌(1913—1918)(詞譜佚失)…… 李叔同作詞作曲(59)
58. 涉 江(1913—1918)
……古詩十九首之一 英國民歌《安德森,我的愛人》的曲調 李叔同選曲 吳夢非配詞(60)
59. 阮郎歸(春景)(1913—1918)…………… 歐陽修詞 李叔同選曲配詞(61)
60. 送出師西征(1913—1918)…………… 岑 參詩 李叔同選曲配詩(61)
61. 秋 夕(1913—1918)…………… 杜 牧詩 李叔同選曲配詩(62)
62. 夜歸鹿門歌(二部輪唱)(1913—1918)…… 孟浩然詩 李叔同選曲配詩(62)
63. 清平調(1913—1918)…………… 李 白詩 美國藝人歌曲《羅薩·李》的曲調 李叔同選曲配詩(63)
64. 利州南渡(1913—1918)…………… 溫庭筠詩 李叔同選曲配詩(63)
65. 廢 墟(1913—1918)…………… 李叔同選曲 吳夢非作詞(64)
66. 三 寶歌(1930)…………… 釋太虛作詞 釋弘一作曲(65)
67. 清 涼(1931—1936)…………… 釋弘一作詞 俞絨棠作曲(66)
68. 山 色(1931—1936)…………… 釋弘一作詞 潘伯英作曲(67)
69. 花 香(1931—1936)…………… 釋弘一作詞 徐希一作曲(69)
70. 世 夢(1931—1936)…………… 釋弘一作詞 唐學詠作曲(71)
71. 觀 心(1931—1936)…………… 釋弘一作詞 劉質平作曲(74)
72. 觀 心(四部合唱)(1931—1936)…… 釋弘一作詞 劉質平作曲 唐學詠和聲(77)

73. 知恩念恩(1931—1936).....釋弘一作詞 德國圖林根民歌曲調(81)
74. 生離歟? 死別歟? (二部合唱) (1931—1936).....釋弘一詩 俄羅斯民歌曲調(81)
75. 囚鳥之歌(二部合唱) (1931—1936).....釋弘一詩 聞 妙編曲(82)
76. 廈門第一屆運動會會歌(1937).....釋弘一作詞作曲(82)
- 李叔同——弘一法師歌曲考.....錢仁康(83)

1. 祖 國 歌

李叔同作詞

上下數千年，一脈延，文明莫與肩。縱橫數萬
里，膏腴地，獨享天然利。國是世界上最古國，
民是亞洲大國民，嗚呼，大國民！嗚呼，唯我
大國民！幸生珍世界。琳瑯，十倍增聲價。
我將騎獅越崑崙，駕鶴飛渡太平洋。誰與我仗
劍揮刀？嗚呼，大國民！誰與我鼓吹慶昇平？

2. 葛 藟

《國學唱歌集》“揚葩”之什

《詩·王風》
李叔同作曲

1. 綿綿葛藟，在河之汭，終遠兄弟。
2. 綿綿葛藟，在河之澗，終遠兄弟。
3. 綿綿葛藟，在河之干，終遠兄弟。

弟。弟。弟。謂謂謂他他他人人人父，母，昆，謂謂謂他他他人人人父，母，亦亦亦莫莫莫我我我顧。有。聞。

3. 繁 霜

(《國學唱歌集》“揚葩”之什)

(詩·小雅)
李叔同選曲配詩

1. 正憂 月心 繁悖 霜，我 心 憂 傷。 民 之 詭 言 亦 孔 之 將 念
2. 憂 心 悖 悖， 我 我 無 傷。 民 之 之 言 幸 并 其 臣 僕 哀
3. 暗 彼 中 林， 侯 薪 侯 蒸。 民 之 今 方 殆 視 天 夢 夢 既

我 獨 兮 憂 心 京 京 哀 我 小 心 瘋 憂 以 瘵。
我 我 人 斯 於 何 從 祿 瞻 鳥 愛 止 於 誰 之 雲 屋。
克 有 定 靡 人 弗 勝 有 皇 上 帝 伊 誰 雲 憎。

4. 黃 鳥

(《國學唱歌集》“揚葩”之什)

(詩·小雅)
李叔同配曲

Andantino

1. 黃 鳥 黃 鳥， 無 集 於 穀， 無 啄 我 粟。 此 邦
2. 黃 鳥 黃 鳥， 無 無 集 於 於 桑， 無 無 啄 我 梁。 此 邦
3. 黃 鳥 黃 鳥， 無 無 集 於 於 栩， 無 無 啄 我 黍。 此 邦

之 人， 不 我 肯 穀。 言 旋 言 歸， 復 我 邦 族。
之 之 人， 不 不 可 與 明。 言 言 言 歸， 復 我 我 諸 兄。
之 之 人， 不 不 可 與 處。 言 言 言 歸， 復 我 我 諸 父。

5. 無 衣

(《國學唱歌集》“揚葩”之什)

(詩·秦風)
李叔同配曲

Moderato

1. 豈 曰 無 衣， 與 子 同 袍， 王 於
2. 豈 曰 無 衣， 與 子 同 澤， 王 於
3. 豈 曰 無 衣， 與 子 同 裳， 王 於

興 師， 修 我 戈 矛， 與 子 子 子 同 偕 仇。
興 師， 修 我 戈 矛， 與 子 子 子 同 偕 仇。
興 師， 修 我 戈 矛， 與 子 子 子 同 偕 仇。

6. 離 騷

((國學唱歌集)“異騷”之什)

《楚辭·離騷》
李叔同配曲

Moderato

1. 帝 高 陽 之 苗 裔 兮，朕 皇 考 曰 伯 庸。攝 提 貞 於 孟
 2. 紛 吾 既 有 此 不 淹 美 兮，又 重 與 之 秋 其 修 代 能 惟 江 草 離 木 與 之
 3. 日 月 忽 其 不 淹 美 兮，又 重 與 之 秋 其 修 代 能 惟 江 草 離 木 與 之

陬 藏 兮，惟 庚 寅 吾 以 降。皇 覽 揆 余 於 初 度 兮，肇 恐 何
 落 兮，兮，切 秋 美 人 以 遲 暮。不 撫 壯 而 業 穢 及 穢 兮，兮，何

錫 年 歲 改 余 之 其 以 不 此 嘉 我 度 名。命 朝 乘 余 騫 騶 曰 階 馳 正 之 以 木 則 蘭 兮，兮，夕 來 余 攬 吾 曰 洲 導 靈 之 夫 宿 先 均。莽 路。

7. 山 鬼

((國學唱歌集)“異騷”之什)

《楚辭·九歌·山鬼》
李叔同配曲

Moderato

若 有 人 兮 山 之 阿， 被 薜 荔 兮 帶 女 蘿。 既 含 睇 兮

又 宜 笑， 子 善 余 兮 善 窈 窕。 乘 赤 豹 兮 從 文 狸，

辛 夷 車 兮 結 桂 旗。 被 石 蘭 兮 帶 杜 衡， 折 芳 馨 兮 遺 所 思。

8. 行 路 難

(國學唱歌集)“修詩”之什

李 白詩
美國藝人歌曲《羅薩·李》的曲調
李 叔 同配曲

Andante

金樽清酒斗十千，玉盤珍羞直萬錢。

The first system of the musical score is in 4/4 time, marked Andante. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter rest, followed by the lyrics '金樽清酒斗十千，玉盤珍羞直萬錢。' The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

停杯投筯不能食，拔劍四顧心茫然。欲渡黃河

The second system continues the musical score. The vocal line has a quarter rest at the beginning, followed by the lyrics '停杯投筯不能食，拔劍四顧心茫然。欲渡黃河'. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

冰塞川，將登太行雪滿山。閑來垂釣坐溪上，

The third system concludes the musical score. The vocal line has a quarter rest at the beginning, followed by the lyrics '冰塞川，將登太行雪滿山。閑來垂釣坐溪上，'. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

忽復乘舟夢日邊。行路難，行路難，多歧路，

今安在？長風破浪會有時，直挂雲帆濟滄海。

9. 隋 宮

(《國學唱歌集》“修詩”之什)

李商隱詩
李叔同配曲

紫泉宮殿鎖煙霞，欲取燕城作帝家。玉璽不緣
歸日角，錦帆應是到天涯。於今腐草無螢火，
終古垂楊有暮鴉。地下若逢陳後主，豈宜重問《後庭花》？

10. 揚 鞭

《國學唱歌集》“修詩”之什

Moderato con moto

李叔同配曲

mf

揚 鞭 慷 慨 蒞 中 原， 不 爲 仇 讎

p

不 爲 恩； 祇 覺 蒼 天 方 憤 憤， 莫 憑

cresc.

赤 手 拯 元 元。 三 年 攬 轡 悲 羸

f *mf*

馬， 萬 衆 梯 山 似 病 猿。 我 志

rit.

未 酬 人 亦 苦， 東 南 到 處 有 啼 痕。

11. 秋 感

《國學唱歌集》“修詩”之什

Moderato quasi andantino

李叔同配曲

mp

1. 黃 沙 烈 烈 吹 南 風， 燕 啄 王 孫 將 毋 同，
2. 新 亭 名 士 吹 淚 灑 衣， 燕 風 景 不 殊 江 河 非，

洛 陽 門 前 去 銅 駝 泣， 會 見 汝 在 荆 棘 中。
金 狄 已 前 去 冬 青 死， 猶 有 寒 蝶 東 園 飛。

12. 菩薩蠻

(《國學唱歌集》“清詞”之什)

辛棄疾詞
李叔同配曲

Moderato

郁孤台下清江水，中間多少行人淚！西北
是長安，可憐無數山！青山遮不住，
畢竟東流去。江晚正愁予，山深聞鷓鴣。

13. 蝶戀花

(《國學唱歌集》“清詞”之什)

李叔同配曲

1. 一滿
2. 無
3. 酒
辛
縷眼苦那壓苦
柔繁最壓春痴
情華憐緣愁懷
何隨天容春何
處逝上易捲處
寄水，月，絕，絮，訴？
盡故一燕燕曲
昏春如依歸香
日國昔子子曲
昏深環然來痕
強啼昔苦苦曲
被鴉昔踏說到
花催都釐年無
扶將成鈞華憑
起。暮。缺。說。誤。據。

住夜若唱半安
事夜使罷嚮頓
思月月秋懷惜
尋明輪墳人花
都珠終愁搔心
不海蛟未首事
是，淚，灑，歌，疇，處，
銷人不春落謝
磨間辭叢梅他
未那冰認風昨
盡覓雪取急夜
悲埋為雙闌風
歌愁卿飛庭和
氣。地。熱。蝶。暮。雨。

14. 喝火令 (半闕)

《國學唱歌集》“猜詞”之什

李叔同作詞配曲

Moderato semplice

故 國 今 誰 主？ 胡 天 月
 已 西， 朝 朝 暮 暮 笑 迷 迷， 記 否
 天 津 橋 上 杜 鵬 啼？ 記 否 杜 鵬 聲 裏 幾 色 順 民 旗？

15. 柳 葉 兒

《國學唱歌集》“登崑”之什

《長生殿·酒樓》
李叔同選曲

不 由 人 冷 颼 颼 冲 冠 髮 豎， 熱 烘 烘
 氣 夯 胸 脯， 咕 嚕 嚕 把 腰 間 寶 劍 頻 頻
 觀， 便 教 俺 傾 千 盞 飲 盡 了
 百 壺， 怎 把 這 重 沉 沉 一 個 愁 担 兒 消 除！

16. 武 陵 花

((國學唱歌集)“登崑”之什)

《長生殿·聞鈴》
李 叔 同選曲

萬 裏 巡 行， 多 少 淒 涼 途 路 情！ 看 雲 山 重 疊 處， 似 我 亂 愁 交 併； 無 邊 落 木 獨 秋 聲， 長 空 孤 雁 添 悲 哽！

17. 哀 祖 國

李 叔 同 作 詞
法 國 民 歌《月 光》的 曲 調

Moderato

小雅盡廢 兮， 出車採薇 矣； 豺狼當途 兮， 人類其非 矣。
鳳鳥兮， 河圖兮， 夢想為勞 矣； 冉冉老將 至 兮， 甚矣吾衰 矣。