

CCTV 10



走近科学

Approaching Science

徐霞客：一个人的国家地理

中央电视台《走近科学》栏目组 编

千古奇书 / 徐家有奇人 / 一个人的国家地理

破解地貌悬疑 / 调查旷世奇案 / 寻源盘江 / 涉险瘴疠之地

溯江纪元 / 探寻神秘洞穴



YZL10890121968

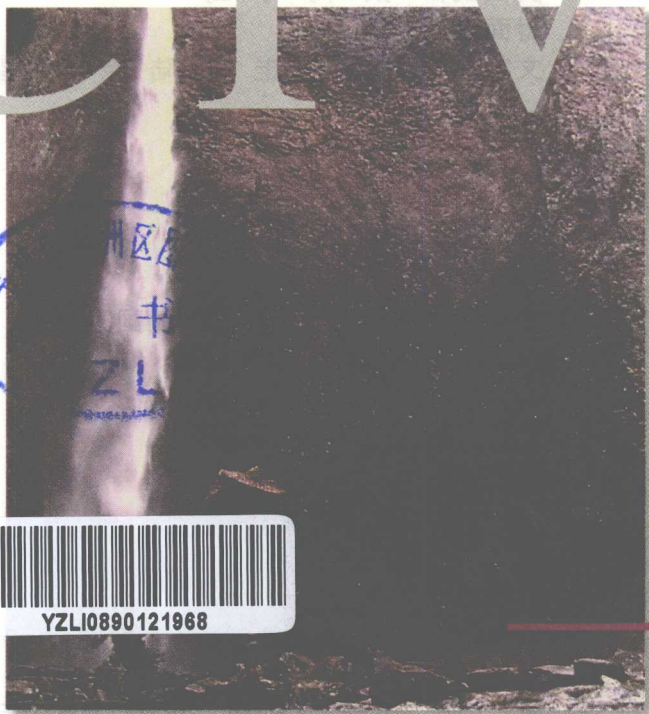




走近科学
Approaching science

徐霞客 XUXIAKE YIGEREN DE GUOJIA DILI 一个人的国家地理

CCTV



CCTV《走近

日
编



YZLI0890121968

上海科学技术文献出版社

装帧 (913) 目录册套并图

本书由徐霞客游记中选取了100多个具有代表性的地点，配以精美的图片和文字，生动地再现了徐霞客当年的旅行经历。本书可作为地理爱好者的参考读物，也可作为中小学地理教学的辅助材料。

书号: ISBN 7-532-2438-2
定价: 50.00元
http://www.sstp.com

图书在版编目 (CIP) 数据

徐霞客：一个人的国家地理/中央电视台《走近科学》
栏目组编. —上海：上海科学技术文献出版社，2012. 1
(走近科学)

ISBN 978-7-5439-5166-2

I. ①徐… II. ①中… III. ①电视节目—解说词—中
国—当代②地理—中国—普及读物 IV. ①I235. 2②K92-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第273645号

责任编辑：张 树 李 莺

封面设计：钱 祯

文字加工：姚雪痕 走走 陆艳 黄星

走近科学·徐霞客：一个人的国家地理

中央电视台《走近科学》栏目组 编

出版发行：上海科学技术文献出版社

地 址：上海市长乐路746号

邮政编码：200040

经 销：全国新华书店

印 刷：昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本：740×970 1/16

印 张：7.5

字 数：120 000

版 次：2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5439-5166-2

定 价：20.00元

<http://www.sstlp.com>

目录

CONTENTS

千古奇书	001
徐家有奇人	011
一个人的国家地理	021
探寻神秘洞穴	031
破解地貌悬疑	037
调查旷世奇案	045
寻源盘江	051
涉险瘴疠之地	059
溯江纪元	067
附录:《徐霞客游记》部分内容	075
游雁宕山日记浙江温州府	075
游雁宕山日记后	079
游九鲤湖日记福建兴化府仙游县	085
游天台山日记浙江台州府	088
游天台山日记后	091
闽游日记前	095
闽游日记后	101
溯江纪源一作“江源考”	107
游太华山日记陕西西安府华阴县	109
盘江考	113

自古以来,长江就自西向东奔流入海,在它的两岸,诞生了无数让中国人引以为豪的灿烂文明。面对滚滚东逝的长江之水,几乎每个人都会发出“知其大,不知其远”的感叹,但是又有谁能够真的去勘察它的源头呢? 400多年前,住在长江边的一位年轻人,也发出了同样的感叹,然而,他竟真以一己之力,穷其一生,在崇山峻岭之中,去探寻这个问题的答案。他名叫徐弘祖,也就是后来人们所熟知的徐霞客。

400多年后的今天,在徐霞客的家乡——江阴市祝塘镇——的中心小学里,许多徐霞客当年去过的地方被制成了缩微景观,学生们可以在这里身临其境地体验他曾经的经历。

而徐霞客和他写的《徐霞客游记》也已被写进了教科书中,让许多人从小就知道了他的名字。这是中学里一堂普通的地理课,尽管对于“地理”这一学科大家已经不再陌生,但是,大多数人都并不清楚“地理”一词最早是从何而来,又作何解释。而对于400多年前的徐霞客来说,地理的概念还仅限于区域和方位。

早在6 000多年前,中国的先民们就已经有了地域和方位的概念,并能够选择合适的环境,规划布局居住区。而“地理”一词,则最早出现在诞生于公元前5世纪的《周易》一书中。

杨文衡(中国徐霞客研究会副会长):最早的地理学应该说是秦汉时期的《禹贡》、《山海经》,特别是《禹贡》,它是区域地理的最早的著作,但是还不够定型。一直到

汉朝,《汉书·地理志》才把区域地理的概念规范化了。以后的各个朝代,正史里边都有“地理志”了。

徐霞客从小就对这些地理著作中所记载的迥异风貌有浓厚兴趣,并且随着年龄的增长而日久弥深。

然而,前人的地理著作多半只讲疆域沿革、风土人情,对山川、自然风貌总是一笔带过,这显然无法满足徐霞客对奇山胜景的好奇心。在20岁那年,他毅然走出家门,开始了壮游之旅,历时三十余年,足迹远达当时被视为蛮荒地带的西南地区,并且给后人留下了一部几十万字的鸿篇巨著——《徐霞客游记》,在这本书中,徐霞客使用了完全不同于前人的方式记录他的所见所闻。

当几百年后的我们循着徐霞客的脚步,以游记为导游时,那些看似枯燥直白的文字仍然能带给我们惊喜。在游雁宕山日记中,他是这样描述大龙湫瀑布的:

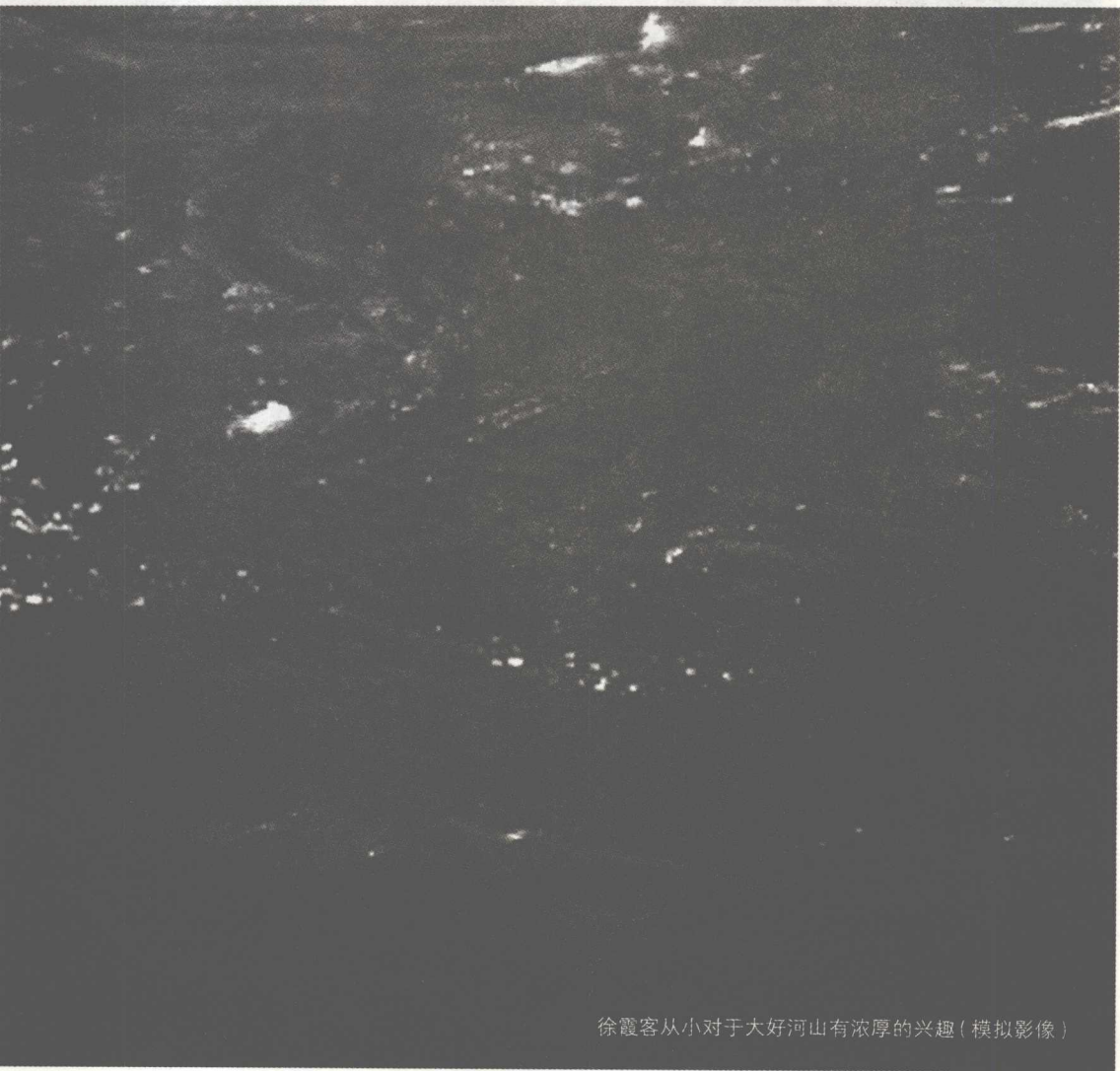
约去灵岩十余里,过常云峰,则大剪刀峰介立涧旁。剪刀之北,重岩陡起,是名连云峰。从此环绕回合,岩



穷矣。龙湫之瀑，轰然下捣潭中，岩势开张峭削，水无所着，腾空飘荡，顿令心目眩怖。

徐霞客这种对路程、方位、距离、高下按顺序进行记述的方式，不仅使今天的我们感到身临其境，即使是在当时，也受到了很多文人墨客的推崇。

崇祯六年（1633年夏），徐霞客专程到常州拜访一代文宗、东林党领袖钱谦益。这位被文人墨客推为“山林领袖”的江南文坛盟主认为，徐霞客所作游记，贵在据景



徐霞客从小对于大好河山有浓厚的兴趣（模拟影像）



徐霞客(模拟影像)

直书,文字质朴真实,不与古人游记争文章之工,是真正的“游者之山水”,是世上罕见的“真文字、大文字、奇文字”。看他写的游记,就好像跟他一起游走在各种山川奇景之中,这种游记,在当时可以说是绝无仅有。

在古代,许多人都是倍加推崇徐霞客的游记,并加以传抄。由于每个人看游记时关注的角度不同,个人的喜好也不一样,于是就出现了不少版本的《徐霞客游记》。

刘瑞升,中国知识产权报社的记者,也是潘家园旧书市场的常客,在这里,他发现了许许多多不同时期出版的《徐霞客游记》。而且他发现,这些不同的版本,内容差别也很大,这引起了他的好奇心。为了能够搜集到更多的游记,他经常光顾各类旧书市场,迄今已经坚持了10年之久。

刘瑞升(中国知识产权报通联记者部主任):到目前为止我又买了两个版本,力争搜集到100个版本。

到目前为止,刘瑞升应该算是国内拥有《徐霞客游记》版本最多的人了,但他手里的基本上都是民国以来出版的,如果加上民国以前存世的多种抄本和刻本,《徐



雁荡山大龙湫瀑布

《徐霞客游记》存世的版本之多，令人叹为观止。然而，哪一个版本才最忠实于徐霞客原著呢？

这里是位于上海市瑞金二路的上海古籍出版社，颇具年代感的办公楼显得有些陈旧、局促。20世纪70年代末，该出版社决定对《徐霞客游记》进行新中国成立以来的首次整理出版。

高克勤（上海古籍出版社副社长/副总编辑）：在建国以后，《徐霞客游记》从来没有被整理过，粉碎“四人帮”以后，上海古籍出版社就把这本书列入议题了，并把这本书交给了周宁霞同志。



徐霞客专程拜访钱谦益(模拟影像)

当记者来到上海的时候,周宁霞先生已经因病过早地离开了人世,有一张照片是她在云南鸡足山顶拍摄的,在她的手上还紧紧握着一本书,尽管照片的分辨率不是很高,人们依然能够清楚地看出来,那是一本《徐霞客游记》。

《徐霞客游记》是周宁霞先生入社以来接到的第一个任务,不但学术性强,而且难度极大,也正是这个任务,使先生与徐霞客及《徐霞客游记》,结下了不解之缘。当初,周宁霞遇到的第一个难题就是,到底以哪个版本作为底本,这对于她来说很难抉择。

府宪展(上海古籍出版社编审):首先是版本的问题,就是这个书从形成到现在,一共有多少个版本,必须要搞清楚它们之间的关系和优劣,这样才能对书有一个真正的了解,对于作者的原始思想也可以有一个比较精确的把握。

明崇祯十三年(1640年),55岁的徐霞客,因为身患足疾,被迫终止了他的游历之旅,回到了家中。长年累月的艰苦跋涉,严重地损害了他的身体,回家后不久,便卧床不起。在弥留之际,他郑重地把手稿托付给了他的好友季梦良。之后不久,徐霞客便撒手人寰了。

而季梦良不负重托,遍搜散稿,查遗补缺,将徐霞客的游记手稿按游历之地分集,抄录了一遍。此时,距徐霞客去世还不到两年。

然而，3年后，一场空前的浩劫降临到了徐家。这一时期，江南地区许多大户人家的奴仆和佃农，纷纷起来造反，暴力事件频频发生。徐氏家族也没能逃脱这场劫难，包括徐霞客长子在内的20多口人惨遭杀害，房屋财产被洗劫一空，游记手稿则全部被焚毁，而季梦良的整理本也惨遭散失。

既然徐霞客的原稿已不存在，周宁霞先生等人只能从现存的这些游记里找寻最完整的版本。但是，他们发现，游记中的“西南游”部分竟缺少200天左右的内容，根据徐霞客“日必有记”来看，现存的游记都极不完整。

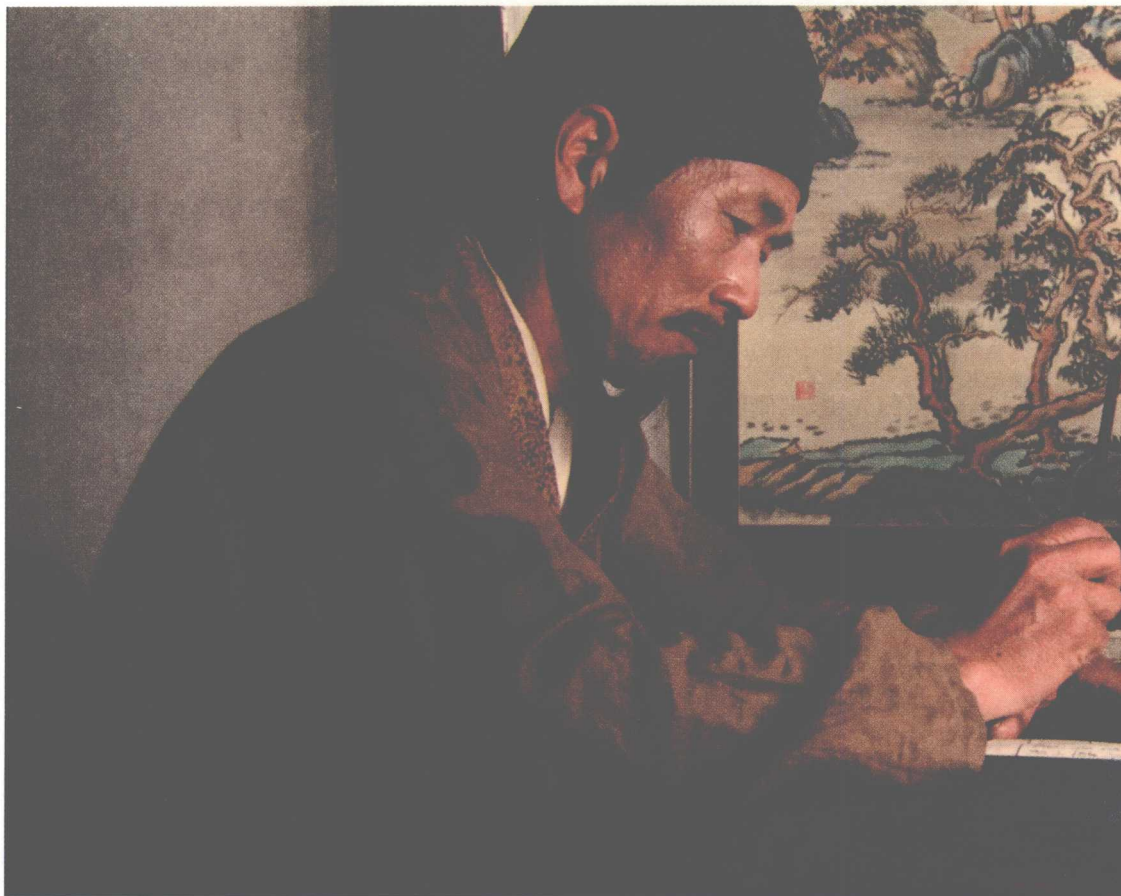
就在周宁霞先生以及其他编辑成员陷入困境的时候，我国著名的历史地理学家谭其骧先生，把他珍藏的一部抄本捐献了出来，主要内容就是“广西游记”部分。在这部抄本中，人们还发现了一条极为重要的线索。

黄实（中国徐霞客研究会原副会长）：这部抄本里面有一段题词，说到了这个版本还有一些部分是根据季梦良抄本来的。这个季梦良抄本解放以后由北京图书馆收藏。

坐落在北京中关村南大街33号的中国国家图书馆，原名为北京图书馆，是世界上最大的国家图书馆之一。这里馆藏的古籍善本达200余万册。听说馆里收藏了这样一部清抄本的游记，周宁霞他们立刻赶到这里，没想这一去，竟揭开了一部奇书，尘封



周宁霞在云南鸡足山顶拍摄的照片



季梦良整理徐霞客的游记手稿(模拟影像)

了300多年的流传之谜。

出于保护这些珍贵图书的目的,记者无法进入地库进行拍摄。特藏部的工作人员把书从地库取了出来。这部曾经失踪了300多年的游记,再一次展现在人们面前。

这部被称作《徐霞客西游记》的抄本,一共5册,共有22万余字,主要记载了徐霞客对湖南、广西两省石灰岩地貌的考察情况,在题识中,季梦良提到了要把这部抄本付梓刊印,那么,是什么原因没能实现这个愿望呢?



明清时期，印书主要依靠雕版印刷。所谓雕版印刷，就是把写好的书稿，用不同形式的刻刀将字反刻在一块特殊的木板上。印刷时，在木板上均匀地刷上墨汁，再把纸覆盖在上面，然后用刷子刷纸，就会在纸上印出文字或图画的正像。雕版印刷的工艺流程极为复杂，花费颇多，恐怕这是这部书最终没有刊印的主要原因。

此外，在这部抄本中，还记载了许多当时的统治阶级所禁忌的内容。如在1637年3月30日的这篇日记中，就有关于湖南蓝山高粱原农民起义的记载。而这也是没有人敢刊印这部游记的另一个重要原因。

在这部书上，记者还看到了各个时期的收藏铃印，这说明，这部书曾被很多人收藏，三百多年来密不刻印，被藏书家们视为珍本，才得以保存至今。

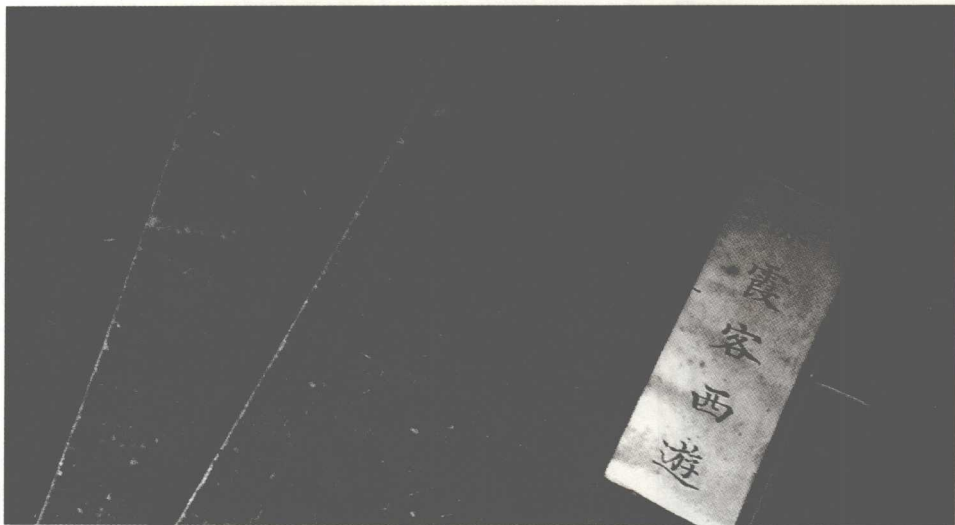
经过周宁霞先生和其他编辑成员的努力，相对完整的《徐霞客游记》终于在1980年正式出版了。这里收录了之前的两部抄本，许多内容是第一次面世。

黄实：《徐霞客游记》现在已比较完整，基本上复原了本来的面貌。

《徐霞客游记》从流传到最终出版，走过了一条曲折离奇的道路，这其中许多人不辞辛劳，作出了可贵的贡献。而《徐霞客游记》这部千古奇书，也历久弥香。

于希贤（北京大学环境学院教授）：首先，应该说《徐霞客游记》是一部科学的地理著作，它涵盖了地理学的全部内容，包括经济地理、人文地理、自然地理。第二，从文学价值来看，是长篇的、记叙文学的典型著作，在文学史上应该有它崇高的地位。

徐霞客一生行程数万里，用心血凝成的不朽巨著——《徐霞客游记》，是我国地理学史上第一部较全面地对自然地理现象进行理性探索的著作。它用优美的文字，记载了我国丰富的自然资源和地理景观，并且对一些自然现象做出了超越前人的科学论断，具有极高的科学价值，为后人的研究提供了极其珍贵的资料。



《徐霞客西游》的抄本

商传(中国社会科学院研究生院历史系博士生导师):到了晚明的时候,有《天工开物》、《农政全书》、《本草纲目》,还有《徐霞客游记》,这些书对中国传统的医疗、农业、科学制造、地理学进行了全面总结。

从儿时的梦想到《徐霞客游记》,徐霞客为自己设计了一条无比艰辛的人生道路。他的传奇经历,以及不畏艰险、执著探索的科学精神,无不令人赞叹、引人追随,也留给后人无尽的遐想和思索。

(宋海燕)

徐家有奇人

CCTV10
中央电视台

明崇祯十三年，即公元1640年，徐霞客身染重病，被人从云南抬回了江阴，次年正月，于家中病逝，享年56岁。在此后的200多年间，虽然徐霞客以其煌煌几十万字的游记，为世人所知，但是，正史中没有关于他的记载，许多传统文人也仅仅把他当做一个奇人来看。可以说，作为一个读书人，他的所作所为并不被那个时代所接受。

在徐霞客生活的明代，正是科举的鼎盛时期，科场高中、入仕报国、光宗耀祖，是那个时候读书人毕生所追求的最高目标。在徐霞客的家乡，这种氛围犹盛。直到今天，人们依然能够感受得到。

在繁华的江阴市中心，有一座宏伟壮丽的古建筑群显得格外静谧，这就是当地曾经的最高学府——江阴文庙。在明代，只有成为生员，才有资格参加乡试，而江阴文庙则是当时苏南地区规模最大的庙学，生员数量之多可见一斑。

不仅如此，明万历年间，朝廷鉴于江阴学风鼎盛、水陆交通发达，干脆将江苏学政衙门署设在了江阴。现在的江阴市中山公园，就是当时衙门署所在地。为了褒奖能够高中状元的江阴举子，在这里还建造了一座状元亭，亭上鱼跃龙门、马上封侯等等带有强烈寓意的图案，毋庸置疑地为读书人指明了他们奋斗的方向。当年，徐霞客也曾来过这里。

唐汉章（原江阴博物馆馆长）：徐霞客曾经到江阴城里来考过一次，据说没有考上，也是说只考了一次考试，以后就再没来考了。



在江阴地区出土的金银饰

徐家的藏书楼——万卷楼复原图

事实证明，徐霞客至死都是布衣身份，没有获得过半点功名。那么，是什么原因让他放弃了科举入仕之路呢？难道是因为家境窘迫，没有条件继续求学吗？

20世纪70年代，在江阴地区曾经出土了一套十分独特的金银饰，如今就保存在江阴市博物馆，属于国家一级文物。这几件金银饰造型精巧，工艺复杂，无论在式样上还是工艺上，都体现了明代金银饰制作的高超水平。可想而知，能够拥有这类东西的人家，一定是当地的豪门巨户。

唐汉章：这套金银饰的主人是夏家的，夏家是江阴明代长泾的另外一个富户人家，这个夏家应该说仅次于徐家，也是望族。

唐馆长所说的徐家，指的是江阴梧塬徐氏一族。在这里，我们见到了馆内珍藏的《梧塬徐氏宗谱》，多达几十卷，俨然一个大家族的缩影。而徐霞客就是梧塬徐



氏的第十六世。

在江阴市祝塘镇,有一个大宅里村,按当地的话来讲,就是大户人家的村子,这里就是徐家的老宅。元朝初年,徐霞客的先祖来到这里避世隐居。经过几代人的努力,徐氏家业不断扩大,逐渐成为江阴一带数一数二的名门望族。鼎盛时期,徐家曾经拥有十几万亩(1亩相当于666.7平方米)土地,涵盖了江阴东南的大部分地区。今天,人们从仅存的遗迹中,还能窥见当年徐氏家族的显赫繁盛。

这个遗址上原来的建筑是徐家的藏书楼。

