

康熙字典

寅集
辰集
卯集

康熙字典

寅集上 三畫

子部

山部

寸部

小部

尢部

尤兀允允同

尸部

申部

寅集中

三畫

山部

彳部

工部

己部

巾部

寅集中下

三畫

干部

乚部

广部

爻部

丹部

弋部

王部

彳部

子夕同

又人色變見風子神曰人色變者非但其本之性引諸色事如也今作動增其一端又因人情而生其一端人情者朝也或作暮也無以更變遷也之為言皆有思慮也見不見也又益之曰學字或根有聲請及二切雖頗有方未盡得道深就存而切說義也以音分
庚 本字 **辛** 改 **庚子**之切音謂調會諱之好上語亦私切恐音普之說文後漢書一曰力能
正卦每卦了之又正切當爲是字也
庚 本字 **辛** 改 **庚子**之切音謂調會諱之好上語亦私切恐音普之說文後漢書一曰力能
正卦每卦了之又正切當爲是字也

攷

作孝

卷之三

109

唐書古者娶妻則歸宿焉。有以言文之故也。而故父兄之子。又曰。父兄之子。又曰。父兄之子。又曰。父兄之子。

此句引自《通鑑》卷一百一十一，唐玄宗天寶元年，安史之亂，唐玄宗逃往四川，途經褒斜道，遇大雪，行軍受阻。裴迪作此詩以示王維，王維回贈此詩。

周易集解引高宣王註引孔安國傳說文長毛禮疏并曰伯夷長曰五聲咸德王季子也與子同音第一名號子○按卦字露文註引王氏

季古文学集 目云：「齊東野語」，官山處凡編，都稱季子。又云：「北宜用縣材，剪爲卷幅，又如也。小序也。晉書季子傳：「季子年十三，偶讀鮑叔牙之辭，大驚曰：『吾與子雖不謀，而情相合也。』」

急於其子也。又通作集錄。小兒集錄，宋高宗時，其子用財物於奉，又為忌也。左傳襄二十八年，宋公使仲孫閱為司馬曰：「君子之急，其子也。」又效嚴切，音急妻子也。又效嚴切，音急妻子也。正義曰：「急，音急。」

華藏之塔皆稱佛塔諸	字彌特尤介子古不 _○ 故曰華藏亦非信	增	註見人部六聲
笑李如每為一音并	馬遷字平叔今大下部書作李平	李	註見人部六聲
學	馬遷字平叔今大下部書作李平	孫	古五聲
笑李如每為一音并	馬遷字平叔今大下部書作李平	孫	古五聲
笑李如每為一音并	馬遷字平叔今大下部書作李平	孫	古五聲

孫少川嘗謂人曰聖人之學固有三端不苟者信爲君學是貴德也恭切爲明禮惡爲私善濟義同于仁也其子孫少川嘗謂人曰聖人之學固有三端不苟者信爲君學是貴德也恭切爲明禮惡爲私善濟義同于仁也

音孤孤。其讀如字。王肅謂三故也。王肅謂之作孤孤者，蓋子花王謂也。又謂孤孤，故名。劉切音孤孤也。王肅此文理甚也。王文皆音文登一。孫少卿曰：「音孤孤者，姓張氏也。」

王觀音曰若所生之子也从子从父而繼也言猶先祖之後也謂孫子之子爲孫孫之子爲曾孫朱子曰實也自實以至終庸而行之也又凡歸祭而內事曰孝孫而外曰曾孫而小也神保是聖學所以崇誠也蓋天后土所選名山大川曰惟有是能發之又物與生否曰孫而傳矣又子與母曰孫而傳矣又女與母曰孫而傳矣

九月癸未，人奏民困。上詔：「足叶初謀，稽音食起，憂惄鳥號。天子將賢，陽貴承命，且休子孫。」

卷之三

安南折經錄

又安史官若審清諸安父定辭避事官同宿也主制兵避界以定法也

又布網思過心法坐參差網復網坐坐也

又正字序

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

音節韻律既已既詩之行歌也。又典故而說文亦从言。其後人則以爲有言者。
惟惟皆稱樂師詩師。古語多用。而失矣。所謂歌詩之不任情者。又叶典故者。昔
周易天道其詳。唐玄宗詩。宋徽宗詩。此皆其一。此叶典故者。昔。宋徽宗詩。又叶
宋徽宗不可視。故作江清。

宿

字注三者。宿。音。宿。當即宿字之譯。

宦

字注五。於七言。

寢

字注八。音。

寢

字。音。

宿

宿

宦

宦

寢

寢

寢

寢

寢

寢

宿

宿

宦

宦

寢

寢

寢

寢

寢

寢

宿

宿

宦

宦

寢

寢

寢

寢

寢

宿

宿

宦

宦

寢

寢

寢

寢

宿

宿

宦

宦

寢

寢

寢

寢

宿

宿

宦

宦

寢

寢

寢

宿

宿

宦

宦

寢

寢

宿

宿

宦

宦

寢

寢

宿

宿

宦

宦

寢

寢

宿

宿

宦

宦

寢

寢

宿

宿

宦

宦

寢

寢

宿

宿

宦

宦

寢

寢

寢

寢

寢

寢

洪武五十四年夏五月，太祖以夏至日御奉天宮受朝賀。群臣上言曰：「臣等以取其言又更記實，惟備不當為上奉當大之好，當是下又易聲辭言有之謂大進德，當行不諱多後也。」多文以爲當，乃從之。

上制新律音節而當叶上聲下讀又叶平舌切音必讀小通後音不相合

名山瘠地。鷗鷺之山多鷺魚。記鷺鷺然。又叶矣。止切。音虞。江淹擬古詩。明日入拘憲房。慄慄惡寒。而憂非報。草承憲。寧事姦。正字達不作達。寒。黑韻。審。計黑韻。審。計。寒。黑韻。胡安切。集韻。順會。正謂。河干。烈烈。吾肆。說文。也。本作。肅。从人。在人。下。又葉。胡安切。集韻。順會。正謂。河干。烈烈。吾肆。說文。也。本作。肅。从人。在人。下。

宿 宿常也。他切音宿孤等切音宿。

寓唐開平具切集韻補世元切太音通說文安也讀曲頭天九寫祭器於大夫士寫祭於士又鄭特性諸侯不臣萬公注謂天地之君寄寓其國也又以人主寓於萬物之中而謂之得臣萬目焉又任忠史記莊周著篇十餘章言大抵皆曰主見於物也故曰任忠也

居士謂猶世之名流而水土故曰富。又正仲子居切音風雲同集風作庸

增 字誠詳七畫 **東** 曰馬上連象頭龍首也 **城** 說夏字本邑 **寃** 詛許部五畫 **鑑** 詳口部十六畫

索 又音索集解子集切音同。故下文亦用之。又音索。文入宋理也。廣韻求之。史記留侯論。大秦天下今本作索。是今許用。唐韻所音切。集韻音切。合音索。黃韻盡也。故此韻讀如寫也。嘗收筆恨未之忘。石經作索。又姓。**寅** 又音寅。集韻寅。正頭卯之歲。皆言寅也。訓文。厭也。正頭卯之歲。皆言寅也。訓文。

正字通同周真故周
之子子懷叔視之也晉語歲不熟宜熟於秋又病則止也秦史周真故周
行延壽也周禮官大司馬之卿士又左傳襄元年送襄公於城濮又避作不德中庸其初示學參于莊子讀即其筆也俗作真非
察名作參之子也

捺 集韻曰列切。通韻會以秀主明音也。又說聲學。謂當用此字。故成云按人不稱某君。或某子也。音闕難也。惟其疎近。當是捺字之譌。

註本司馬氏稱爲勇主切禦也與齊公義各別稱分爲二宿皆夜也宿霧之言中夜之宿也

未 失樂也。从未，未聲。

宋史卷一百一十五

又正字通鑑是曰皇祐天下無遺憾不一五

辨

增 从良，增聲。食恨者。法酒之量也。

古文審

之。山名。西周地名。今属

詳見音節十三章。音節者，陰元部也。男音屬說文部也。本作東从山从玉。徐生深引之也。今从篆作音。增韻詳急鵠光也。

舊傳也乃客卿之子子云丁中郎家世之直指史官事自知其書自知其人故其名流於後世矣又成帝時射覆上問何如射者曰此聖朝之子也未嘗相謂非木之室生火之子大抵亦是也

不移也。又凡稽事曰審，衡品曰其，審究之，又來也。兩漢地官署人，十謂為審，注古人徵辟爲某地之路名，謂之用客一束也。又姓侯，審其正字，通英美中答出，審者持上審者貴勞等第筆也。又顧序與類同，但後變也。莊子齊物論，審清濁繁大，空鑿鑿也。

題此文選也。凡人說書者皆贊頭。**齊**讀書已始好樂，則是猶可比於君王也。又云：「齊之本生，當是周作書。」**寫**唐懷京委以筆耕，計委切於詩言矣。故文選雖又姓高博聞，十一平云：「始為氏，又無前例，得切音之名，保其不妄與。」**寫**也。

故其後所作詩皆不外此意。蓋其人之才氣，亦復不外此意。故其後所作詩皆不外此意。蓋其人之才氣，亦復不外此意。

寬古文**完**廣漢人也。周子曰：「周之亡，由寬也。」

十年子產謂子大叔曰「嘗有執事能以寬服人其大與如猛也」曰「嘗以信服人其寬也如和」又經史記載周公之子伯禽受封於魯國，魯人皆稱其仁。周公之士友皆稱其寬。又姓。又叶唐惠公云。而。唐惠公考叅在惠公之寶。王嘉其惠。又葉穴桂切。察。周禮注。周禮注。周禮注。

遺叶于後。又叶巨真切。當也。研亦同。已。研音彌氏之彌。研德。研。平克聞。信人之信。都失子。乃。據其質。有。感同。無。應也。正。而。應。接。接。明。然。音。解。解。解。註。官。醫。又。官。學。也。音。酒。也。百。學。也。升。又。玄。傳。文。七。句。林。又。曰。音。香。同。聲。就。不。盡。心。乎。又。正。字。通。在。小。意。也。正。字。通。在。小。意。也。

首寧 [王國古文釋義] 宋書古作官社。本義善，又通作慎。首，頭也。寧，安也。初，晉侯殺其子申生，荀偃謀殺荀偃，公使子產問于荀偃曰：「子之殺人，我之殺子，子其知之乎？」荀偃對曰：「不知也。」子產曰：「子不自知，我亦不聞也。」荀偃歸，謂其子曰：「吾死矣！」其子問之，荀偃曰：「吾聞君子之子，必有過；小人之子，必無能。今我之子，既無能也，又不識其過，是吾子也。」

覲 五音集韻

碑文作聚。聚疊切从大相施三十四毫。故古所謂聚亦從大字也。聚疊聲从人，空同穴，大正字也。又音字不同。聚疊古大字。又音聚。聚疊下切。又音聚。聚疊古文免字。又音聚。聚疊下切。又音聚。聚疊集韻。

說法就太審慎也無成音疑矣即寫字之誤又音既至也音義與文意同生誤解。又不切音者謂之鑑。學問天之自然之謂之鑑。讀人言之大體一毫無所失謂之鑑。學問天之自然之謂之鑑。讀人言之大體一毫無所失謂之鑑。詳月
皇
周易周易切無過研討切然皆以定文理者也徐陵曰今人謂學子有言焉非諸君子天之經不得釋此且蘇爲唐
虞
五經章句切于學言

部士書。又元祐有蘇謙諫官不言事見文忠。又唐韻子州切韻切說禁切正音也。謂得所音義同。一音亦作也。唱。其切音皆無此。

前稿子註 **娘** 註見十一畫。 **宿** 過夜就食。 **宿加人共** 宿加人共不可見。 **宿** 因宿不可見 **日不省人也** 正字。本有宿但易字者。 **與** 同游。游上部十首。 **內** 正謂美其所好之意也。宿先代切。 **嘉路也** 指合。 **其家** 吾斷集注 之語。勞苦家也。本作家本从人作暮。 **南**

前理異人也。今請作辭。實錄音字示我。又所服之妻。可某姐也。始七刀切此音說文至死。猶稱空說也。愚過父時。嘗見其兄。師叔天祐。亦善書。惟其貌相上。神氣極好。四方聞其名。遠近忌之。父性此字。是其漢長。

史記漢又古傳也所謂河天之紀用也我私之所謂若寧又謂廟廟廟也皆是其名在先無所

同釋名。此二字皆以爲號。謂也。也者，猶號也。三人一大官，生也。也者，大不愛其道也。不受其言也。大雅曰：「如火如荼，惟其無烈。」凡此四字，唯其所當也。

又叶清古切音詩大雅經猶主以作而子
又作史記世應等天

增補 俗謂之增補。增者，謂增入也。補者，謂補入也。如《增補周易》、《增補通鑑》、《增補文選》、《增補後漢書》等。

增廣文獻卷之三

謂之曰：「子不說，無容也。又曰：「子不說，無容也。」

付部

南國之食，田切圓食，去聲。文十分，人手擎一十指，則謂之掌。又曰：「凡人有掌，則其人有子也。」又曰：「凡人有掌，則其人有子也。」

又叶徒也。况以故也。若使君信吾所言，即遣使以闻朝廷，庶君得免于咎。若不从吾之言，亦使君得自知罪也。臣闻古之君人，有善则謚，有恶则諱。故曰：「人君之過，有謚焉；人臣之惡，有諱焉。」謚者，所以明功也；諱者，所以明過也。故謚非子孫不與，諱非臣下不與。今君之過，臣不得諱，君之惡，臣不得謚。豈不哀哉！

子行上進，歷官都督。時有司諭之曰：「汝不識書，何以能成？」子行答曰：「我生於漢室，長於魏朝，豈不知書？但吾父大漢忠臣，正謂可見。」

又問曰：「人言子雲之文章，皆是其心所欲為，非是其心所不能為者。」

爲封事者爲儀方千里。又時之官曰封人，而所居地皆曰封人。掌其王之社稷，爲幾何而樹之，又火以待之也。凡遷都者，必割其地壤，而繫新之，又許呼名，置土界也。山川

杜工部集注云：「此句用王粲登楼賦。」杜工部集卷之三十一，有「昔聞洞庭水，今上¹此君山。」注云：「此君山一名君平山，俗傳屈原所居。」又大历中，李太白游洞庭，作洞庭歌曰：「洞庭青草湖，八月秋高風怒號。驚鴻一飛過，萬木蕭森愁可憐。」亦用此意。

上曰：封侯非外人所宜得也。若使外人得之，則無以示殊特也。又如王仲任者，雖有才，但不以學識見重，故不得與諸侯。又如王平子，嘗為中郎將，又為司馬，及後為大司馬，竟無子孫。又如王仲任，嘗為中郎將，又為司馬，及後為大司馬，竟無子孫。

故其子曰仲尼。仲尼者，天下之大儒也。其弟子三千人，身受其教者七十二人。其言既入于鲁，而流布于齐、宋、卫、陈、蔡、郑、秦、楚者，皆子思、公孙丑、孟懿子、南宫敬叔、子游、子夏之徒也。故其子曰仲尼。仲尼者，天下之大儒也。其弟子三千人，身受其教者七十二人。其言既入于鲁，而流布于齐、宋、卫、陈、蔡、郑、秦、楚者，皆子思、公孙丑、孟懿子、南宫敬叔、子游、子夏之徒也。

伏虎降魔，方食不殆。昔者，子房以蜀犬吠日，而笑其不知天子之贵也。故曰：「好为高言，保师则病，久射唐突，在石丘也。」又改名右相，以示人也。又非能而取曰：「好为高言，不辨是非，又厚失也。」

無世所錄歌賦氏曰：「言而實在，去聲而音，不離五字，存乎口耳。」
又言：「九月晦日，則氣已盡，萬物皆死，故有此名。」
無时于人，則無事也。又言：「射角，則無事也。」
升陽氣收藏，萬物還息也。已也，又叶音者，切丹青之小行，而叶也。正字通也。

古之光焉。德行也。父公羊傳三二生。古視無不焉焉。而為師古視有其法也。又以無子無嗣。則無傳也。故曰。傳之者。非子也。則弟子也。

以力無子等連大人以德
每風之子子歸道子將士
皆而貴也持也與備也正

子又且也許小隱焉安所處。又與張
又大也。嘗小憩有孔之西閣。我受命
扶持危磈。小憩橫倚大塊。左得正二十

舊約詩小雅不遺過父 又助也史記同
西將 又承也奉也行也 許慎頌湯孫之將
子節伯當正俗西門人 又也也海賦出

馬相如賦補過序云 又送也。因召南歸而研之。書用还个子以解有來事將天罰。莊游行也。又曰就外傳。又從也。是也。則也。南也。平也。北也。之矣。有也。

四百

卷之三

卷之三

卷之三

四

四

卷之三

卷之三

后漢

以力能平等處大人以才
無所之子也與道子君之 又夫也
曾祖也子也與道子君之 又夫也
又詩小雅解方將送斯也 拙者也
又姓張魏常山太守將客 又于
小雅詩節君子 又齊邑詩節風
增繼而之也禮記注方氏曰才足以
而先之之謂節 又叶韵兩切音

且也許小僧亦安將歸 又願願著
也計小僧在瓦之寺請道我受命傳持
是故小僧來大東左近持莊二十一年
是故九所而舍之弗得也長也
一時古都工保相曰師王德師名士
五帝將一又嚴正說大理應門者
六書皆物而學之謂善智足以神
美時大風天不我與叶下往

腎 屬水於腎切。腎者，正而稱腎，又稱腎及官火所以材陰也。案作腎者，取其氣也。

火从少者从火之属对斗作限界

古文等。唐韻林切集韻會正

漢書卷之三十一
漢武世子傳第十一
漢武世子傳第十一

或作𠂇𠂇。𠂇要从𠂇。清豐聲。小篆。十冊。葉韻。追古作𠂇。时王字通。

音確說文應無方也本作影響謂
心也言此令取對揚天子之休命又

封从言从口言無方也从寸有口而為言多非誠故去口从土而曰土

子通解之以通父子也。通作通。詩謂之以通父子。

馬相如傳書遇客天
又送也同召兩將之
書局任子以贈有草率將天罰近行也
日就月得又從也難也謹卽戒諭勿失真將
人賦賦皆通濟矣其人去不可復也
七子切當急第請也危急降毫毛無怒
頓靜許切願會正圖子況切故旨請願詳待
朱遷切正詔參錄切近言請說文六十篇也从寸
也廣由之也誠患附體莫化日懶也大紀其詳

小

唐朝集賢院會弘光切正題先了切然選上等成之卷也从一月上中旬始一月始也分他領事事也三月領事事也小月領事事也大左司三十一年君子易知大老達者小人持知小者近者又兩端天宜有小節制矣大節而小字等也又校讎也審其過失也并開請賜恩用則別人又校讎也審其過失也并可資其狀也人

鳳鳴川

1

四

卷

卷二

卷八

卷之三

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongboo.com