

宋江是怎么 当上老大的

一个英雄的职场上位史

想当老大吗？快快打开眼界、放开手脚、抛开羁绊，你命由己不由人！

韩立勇 著



学习宋江上位术，升职加薪当老大！

这里有水泊梁山，这里有风云职场

这里更有你看了想学、学了能用的老大秘诀！

钱理群倾情作序

李承鹏 慕容雪村 叶匡政 五岳散人等鼎力推荐

凤凰出版传媒集团 | 凤凰联动
江苏人民出版社 | FENGHONG

宋江是怎么 当上老大的

一个英雄的职场上位史

韩立勇 著



图书在版编目(CIP)数据

宋江是怎么当上老大的：一个英雄的职场上位史 /
韩立勇著. —南京：江苏人民出版社，2011.4
ISBN 978-7-214-06762-3

I. ①宋… II. ①韩… III. ①《水浒》研究②职业选择—通俗读物 IV. ①I207.412②C913.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第003732号

书 名 宋江是怎么当上老大的：一个英雄的职场上位史
著 者 韩立勇
责任编辑 刘 焱
特约编辑 宋 甜
文字校对 刘彦章
插 图 蒋军飞
出版发行 江苏人民出版社（南京湖南路1号A楼 邮编：210009）
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团（南京湖南路1号A楼 邮编：210009）
集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 北京 瑞达方舟印务有限公司
开 本 700毫米×1000毫米 1/16
印 张 19.75
字 数 343千字
版 次 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-06762-3
定 价 29.00元

（江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换）

致青年朋友（代序）

我有不少未曾见面，或很少见面，却心有灵犀的青年朋友，韩立勇就是其中的一位。记得他在河北某军事院校读书时，我们就因为通信而相识了。在我的印象里，他是一个好读书、喜思考、积极向上的年轻人。直到他从军校毕业，走上工作岗位，路过北京时，我们才见了一面。以后，又通过几次信。在2001年末的一封信里，他谈到了自己参加工作以后，理想的破灭，对现实的绝望。我在12月31日给他的回信里，就特意谈到俄国批评家、教育家别林斯基的一个观点：人的一生要经历三个阶段。首先是做梦的时代，充满了理想，却不知人事，只沉浸于天性中纯净的世界；以后，人开始接触现实，就会出现理想的破灭，陷入矛盾、冲突和痛苦。我对韩立勇说：“你现在正处于这个阶段。而且是初始阶段，以后你介入现实越深，这样的冲突和痛苦越会加深，对此，你要有充分的思想准备。”接着，我又说了这样一番话——

“这是一个人的一生中的关键阶段，有的人就真的为现实所吞没了，一味地适应现实，根本放弃了自己的理想。而另一些人则坚持着挣扎，既在操作层面不得不对现实作出某些妥协，同时又在对自己原先的理想的质疑中，有所坚守，有所调整，又有所扩展与深入：正是在这挣扎过程中，建立起真正属于自己的信念和理想——这个理想、信念，不是原先未经实践检验，因而不免幼稚的理想、信念的简单重复，而是在更高层面上的否定中的肯定。它已经化作了自己的血肉，因而是坚定的，能够在与现实的冲突中，始终坚持不变。我希望并且坚信你能够通过人生第二阶段的挣扎达到第三阶段的坚守。”

信的结尾是：“以上这段话就算是我对你新年的祝福吧”。

我已经记不得韩立勇有没有给我回信，但此后就基本没有联系了。我和许多年轻人的交往都是如此：开始时密集通信，以后走上了独立之路，就不免疏远了。从我自己选择的“历史中间物”的立场来看，这正是我所期待的。后来在编选《致

青年朋友：钱理群演讲、书信集》时，我还是把和韩立勇的这封通信收入，算是对我们那段友情的一个纪念。

但没有想到，去年年底，突然收到韩立勇的来信，同时寄来了一本厚厚的书稿。我由此而得知，韩立勇“曾为中文思想区关天茶社版主，现为天涯时空特邀版主”，并且“被网友誉为80年代学术评论中坚力量”。那么，他终于走出了精神的苦闷，找到了自己的路。我突然意识到，韩立勇特意寄来的书稿，大概就是要对我们当年讨论的现实与理想关系问题，作出自己的回应吧。

从表面看，这部著作是对《水浒》的“戏说”，似乎不涉及多么严肃的话题；但作者却认为：《水浒》对“时下中国人”最诱人之处，就在于可以通过研读其书“明白做人的道理”。因此，他对“才子金圣叹”对《水浒》的评点别有体会，说其所“关心的”也许“不是人情世相”，而是追求“自己做人的境界”。韩立勇大概也追求这样的境界，因此，这本书一方面写得妙趣横生，用当下的流行语言重述《水浒》里的故事，我猜想是活用鲁迅《故事新编》里的“油滑笔法”，古今杂糅之中充满了幽默感；另一方面，又处处可见肯綮的人情事态心理分析，不失深刻的掘疑解惑，自由发挥的评点、议论，掩盖不住的是历史的沧桑感，人生的沉重与无奈。读者初读会不时莞尔一笑，读下去就陷入了沉思，而且终于明白：作者真正要展现的，是他的人生观察、体验和感悟；书的背后、深处，有韩立勇自己。

书的最后一章，讲“好汉们的归宿”，特意点明：“他们每个人都活着，用不同的服饰，不同的语言，不同的故事，演绎同样的规则”，并发出感慨：“想到这里，我内心总会有一丝痛楚，十年砍柴先生有个口号：告别梁山。是时候了！”——那么，在韩立勇的观察、体验和感受中，我们今天还生活在“梁山”里，梁山中人还在我们周边“活着”。

韩立勇说，本书的“立意”在“秉持基本人权立场，解读《水浒》中以宋江为首的政治流氓原型的游戏规则”。这就是说，在“梁山”世界里，占主导地位的，是“政治流氓”的“游戏规则”。如作者在另一处所说，“什么国家法度、什么道义良知、什么仗义疏财，都仅仅是宋江的一张牌而已。我们应该记住的是，收买了无数人心的枭雄，绝不会干舍生取义的傻事，用鲁迅先生的话来说，他们是一群聪明人。”

有聪明人，就必有奴才。韩立勇说，“梁山不愿意做人的‘好汉’太多了”：“有些人不愿意做人，是因为他已经习惯了做奴隶，他们没有反抗的余地”，“有些人不愿意做人，是因为他是禽兽，喜欢奴隶他人的快感”，而有些人则是“没有做人

的勇气”，选择了“隐忍”，也就“永远丧失了做人的尊严”。

在这样的充斥着宋江式的“聪明人”和被称为“好汉”的“奴才”的历史与现实的“梁山”世界里，人们追求的，是“造反”和“招安”，这都是“最大的投资”：“造反”是为了成功以后“我当皇帝，我定规则，我收保护费”；“造反不成，就选择招安”：“给我分点成，让我和你一起享受你所制定的游戏规则”。这样，无论造反，还是招安，都会让“奴隶的时代”延续下去。

应该说，韩立勇对历史与现实中的“宋江”、“梁山好汉”和“梁山造反与招安”的解读，都是别开生面而深刻的。我从中看到了他的成熟：他终于有了一双鲁迅说的“会看夜的眼睛”。

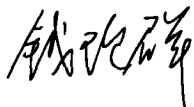
但韩立勇并没有因此走向虚无主义和犬儒主义。这也是我写给另一位向我倾诉苦闷的大学生的一封信里所强调的：要相信人性、社会、人生总是丑恶并举的，因此，“任何时候都要‘敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血’，同时，任何时候也不要丧失对人的生命的美好、社会的进步的信心。不仅要有勇气揭示丑恶、反抗黑暗，也要善于从周围的生活，周围的人身上，发现、发掘美好的东西。我们当然不满于许多事情，但这种不满，应该成为鲁迅所说的‘向上的轮子’，即成为我们努力地去改变现实的动力，而不能把自己引向消极颓废，对一切失去信心。”（信收《致青年朋友：钱理群演讲书信集》）——这也正是韩立勇这本书里的另一个亮点：他在批判梁山世界的同时，也在努力地发掘其中的光明和美。

于是，就有了对宋江的独特解读。在韩立勇的眼里，宋江“是一个杀人狂魔，也是一个在理想和现实中不断突围的斗士”。他说：“宋江的价值观念优劣暂且不管，但他是一个有追求的人，为了追求自己的梦想，他风风火火地走过了一生。这种专注和执著，也是美的一种。”——韩立勇的这一分析，可能会引发不同的意见；我却想起了鲁迅的一段话。他说，天津的流氓，人称“青皮”，在火车站为人搬运行李，他开口就要两元，对他说行李小，他说要两元。对他说道路近，他说要两元。对他说不要搬了，他还是要两元。反正认准了就要两元，死咬住不放，不达目的绝不放弃、誓不罢休。鲁迅由此作出一个判断：“青皮固然是不足为法的，而那韧性却大可以佩服。”宋江大概就像天津青皮，其流氓精神当然不足效法，但他对自己选定的目标的执著追求却是可以给人以启发的。韩立勇批判前者而有限度地肯定后者，其实就是要表达他自己的一种人生选择，就是人活着，必须有理想，有追求，这才能“激发人生的使命感”，并且为了实现生活的目标，“不计代价”，坚持到底，自己掌握自己的命运，这就叫“我命由己不由人”。难能可贵的是韩立

勇还把这样的生活理想、目标，化为自己的日常生活里的具体实践，他的网络写作和本书的创作就是证明，而且如他所介绍，已经在社会上产生了一定的影响。

这是我最感欣慰的，也是我在十年前的通信里所期待的。于是，在这新的十年的开端，我对韩立勇又有了新的祝愿——

沿着你选定的道路，坚定地走下去，无论外在环境多么恶劣，也绝不动摇，绝不苟且，绝不放弃！

A handwritten signature in black ink, which appears to be '钱钟书' (Qian Zhongshu), written in a cursive style.

2011年2月24日于北京家中

目 录



致青年朋友（代序）……………钱理群 / 1

当宋江还是个小人物

放多长的线，钓多大的鱼 1 // “偷窥”宋江 3 // 宁
做老虎，不做狼鼠 6 // 切勿轻视“绰号”的力量 8

意外发生，机遇降临

创业第一步，往往很痛苦 10 // 找对人、认对门，
成功事半功倍 12 // 兄弟·互赢 14 // 不变的真理：
化干戈为玉帛 16 // “耳边风”的威力 19 // 危机，
无处不在 21 // 不妨让自己受点伤 23 // 联姻，
看上去很美 25

积攒人气，蓄势待发

拍马屁的智慧 27 // 一封十万火急的家书 30 // 置之死地而后生 33 // 巧逢对手，静观其变 35 // 忍

到底，狠到底 37 // 饿肚子问题之“薛永”见 38 // 点中对手的死穴 40 // 只找心腹，不找大患 43 // 当才气遭遇骨气 45 // 人才战略：有容乃大 47 // 浔阳江畔的传世之篇 49 // 诚信这玩意儿，不靠谱！ 50 // “被逼”是一种优雅的姿态 54 // 站对队伍很重要 56 // 阴谋、阳谋必不可少 58

读读公司史，辨清大形势

前任领导王伦的寂寞 63 // 牛人林冲应聘被拒的真相 65 // 太执著的理想，叫做负担 68 // “智取生辰纲”败在谁手？ 75 // 怀有贰心的副手是一颗定时炸弹 77 // 领导太理想，手下太吃亏 78 // 一个位子引发的血案 82 // 出力未必讨好 85 // 继任领导的四把火 87 // 挖老板也需要下血本 90

夺权第一招：天助

“纵横”缘何三十六 93 // 九天玄女的神助 95 // 公孙胜不想玩了 97

夺权第二招：拉人

李逵只是一颗棋子 100 // 宋江之意不在公孙 102 // 花力气请来的人，才是自己的人 104 // 冲动只会让你不堪一击 107 // 面子是抢的，不是给的 109 // 一个有境界的好员工 112

夺权第三招：建功

佳人落草，叹息奈何 118 // 扈三娘是个卧底 122 // 口号不仅仅是为了宣传 125 // 道不同，亦可为谋 128 // 技术人才是胜利的保证 131 // 对手何人？ 134 // 财不可外露 137 // 投降总是很容易 139 // 生的伟大，死的憋屈 145 // 三山聚义的背后 148 // 有些人死了，后患无穷 151

夺权第四招：阴谋

江湖之术：辨明真假君子 155 // 权术场中处变不惊的鲁智深 160 // 年少轻狂的苦果 163 // 宋江蜕变雄鹰的最后一根羽翼 166 // 一个天衣无缝的预谋 169 // 一个出乎意料的遗嘱 173

一切为了当上老大

神仙的话总是更有用 176 // 飞不出五指山的“二把手” 183 // 礼重，情义才重 192 // 立功，讲机遇，也讲技术 196 // 送上门的大便宜，不捡白不捡 203 // 老大精神：不怕鬼，不心亏 206 // 卢俊义的梁山路 209 // 表演也是一种需要 213 // 必不可少的替罪羊 217 // 谁最在乎老大的位置？ 221 // 英雄惜英雄，禽兽赞禽兽 224 // 东风刮起，万事俱备 227

宋江的老大时代

天意下的座次安排 230 // 一百零八好汉，谁先谁后 233 // 宋江的梁山发展大计 239 // 反对老大的下场 242 // 英雄终究难过美人关 246 // 曲线招安 255 // 美女公关，势不可当 258 // 道德有时只是借口 262 // 燕青一炮而红 265 // 第一次被招安 268 // 针锋相对，欲擒故纵 272 // 与皇帝的亲密接触 276 // 站在“同一”战线上 280 // 告别梁山，挥斥方遒 283

好汉们的归宿

皇帝佬儿的如意算盘 288 // 当革命化作幻影 292 // 那些看破红尘、金盆洗手的人们 295 // 老大宋江的最后一刻 298 // 谁笑到了最后?! 303



当宋江还是个小人物

放多长的线，钓多大的鱼

《水浒》中的牛人很多，倒拔垂杨柳的鲁智深，徒手打老虎的武松，但这只是体力上的牛。真正的牛人，玩的不是体力，而是心力。所谓，劳心者治人，劳力者治于人。发展体育运动，增强人民体质，武夫有武夫的好处，我不能一笔抹杀。但我看不起崇拜武夫的人。遗憾的是，这些孔武有力的梁山好汉在民间有很多崇拜者。我去百度水浒贴吧看过很多次，每天都有人为鲁智深和武松等人的武功高下争个面红耳赤。但是，小说里人物武功的高低能比出来吗？这就跟让张飞和岳云比武一个效果，完全是驴唇不对马嘴。所以，热衷于给《水浒》中好汉进行武力排行的，请不要看我的这本书，我对“武夫”不感兴趣。

读《水浒》，最使我感兴趣的是宋江。

尽管宋江手无缚鸡之力，却敢于上战场，并统率千军万马。

尽管宋江相貌丑陋，却名扬四海，人缘极佳。

尽管宋江没上过“大学”，却最后官当得挺大。

宋江为什么这么牛呢？我们来具体看看。

家庭结构：老父一枚——宋太公。宋江排行第三，属于单亲家庭，母亲早早病故（一个不幸的人）。弟弟宋清，绰号“铁扇子”。

家庭财富：有薄田，具体不可考，应该是小地主家庭出身。

职业：郓城县押司，说白了就是负责案卷整理工作或文秘工作的小吏。宋朝的时候，一般一个县可以有八个押司，可见这不是一个多好的差事。如果放在现在，可以算县委办公室的一个小公务员，而且没有向上爬的机会。因为宋朝的吏和官是分开的，只有官员有升职的机会，吏通常是原地不动地一辈子干到死。

特长：刀笔精通，吏道纯熟（这个是文）；更兼爱习枪棒。

容貌特征：面黑身矮（长的很硌碜啊，呵呵）。

性格特征 1：大孝驰名，为人仗义疏财，人皆称他做“孝义黑三郎”。

性格特征 2：平生只好结识江湖好汉；但来投奔他的，便留在庄上馆谷，若高若低，无有不纳，终日追陪，并无厌倦；若要离去，尽力资助。端的是挥金似土！若有人向他求钱物，亦不推托；且好做方便，每每为人排难解纷，周全人性命。时常散施棺槨药饵，济人之急，扶人之困，因此，山东、河北闻名，都称他做“及时雨”，却把他比做天上下的及时雨一般，能救万物。

除了性格特征之外，宋江和普通人并无差异。这个世界单亲家庭很多，排行第三的很多，刀笔纯熟的很多，在县政府办公室当公务员的人也很多。虽说现在孝子是不多了，但宋江那个所谓的封建时代，能少吗？

所以，宋江的主要性格特征，不是孝，而是义，讲义气的义。

讲义气的人很多，但能讲义气讲到宋江这个程度，恐怕就很少了。

但需要注意的是，宋江讲义气的对象不是普通百姓，而是江湖好汉。

说白了，他只帮助对他有用的人，因为对他没有用的弱者，那不叫义气，而是同情和怜悯。

对宋江来说，只要有江湖好汉来，无论你武功高低、家庭背景如何，宋江每天都会给你安排一条龙服务：先吃饭，后桑拿，然后找几个小姐 KTV 一下。做到这一点其实不难，但难的是每天都这样，而且还没有牢骚。宋江就是这样的人，而且对此一点也不厌倦。

其实，对很多人来说，一个素不相识的人投奔自己，只要安排一次一条龙服务就够意思了，但宋江不然，他天天让对方感受到美好生活的温暖。更牛的是，对方要是临走时，宋江还送你路费盘缠，据说挥金如土。

大家想想，如果我们身边有这样一个人，大家不骂他败家子吗？但宋江不但没有被大家骂为败家子，连他守薄田过活的老爹都没意见才怪呢，而且他还被盛赞为“及时雨”，能救万物。

由此可见，宋江和纨绔子弟是不同的。

他们的区别在哪儿呢？

依在下看，纨绔子弟只知道自己吃喝玩乐，宋江只是帮助江湖好汉吃喝玩乐。

自己吃喝玩乐，人们情何以堪，肯定是羡慕嫉妒恨。但帮助别人吃喝玩乐，不但能声名远播，还可以蛊惑人心。

但宋江这么慷慨，钱都是哪里来的呢？

宋江这个小地主家庭出身的人，老自己掏钱进行社会慈善活动，恐怕家里的支持力度不够。好在他是政府的小公务员，有机会获得大量的灰色收入。不过，就是有灰色收入，能去投身慈善事业，也显得非常不伦不类。

这又是为什么呢？

有这样一句话：高议不同俗，功成人始思。什么意思呢，就是一个有见地的人，说了一些虚无缥缈的话，结果遭来了无数人的讥讽。但后来这个人成功了，人们才开始琢磨，原来这人确实是人之中龙啊。

比如中国历史上第一个职业造反家陈胜，种地的时候就跟那些一起种地的哥们儿说，我们当中谁有钱了，千万不要忘记这些穷哥们啊。

结果，说出这些话的他被这些穷哥们儿好一顿奚落。后来陈胜起义了，并自称王，奚落他的那些穷哥们儿果真被他接到皇宫之中，享受没有相忘的富贵。

不过，该什么命就什么命，只要你脑子没有到陈胜那个境界，天上就不会掉馅饼。很不幸，这些人最后因为讨陈胜的厌，全部被杀了。

其实所谓高议，和高行是一致的。都是说一个人在没有发迹之前就有非同一般的表现，比如宋江挥金如土，但最后并没有因挥金如土败家，反而大赚特赚，当了老大，还当了大官。你能将宋江日后的发迹和他当年的挥金如土撇得一干二净吗？

那么，宋江挥金如土，却不败家的原因何在？（挥金如土的败家子很多，但“宋江”可不多。）他挥金如土的回报到底是什么呢？

“偷窥”宋江

介绍宋江跟八卦美女明星的隐私比起来，确实平淡无奇。为了让大家 HIGH 一下，现在，我们进入一个比较紧张的观察阶段——偷窥宋江。

能让人有偷窥欲的，自然是那些平时很难见到，又很难不让大家浮想联翩的东西。

而近女色的男
人最不可靠



國及時雨宋江

比如偷看美女明星洗澡，便是很多男人一直以来梦寐以求的。但这难度系数太高，因为美女明星满地球地跑，想找到她就很难，找到一丝不挂的她就更难，找到一丝不挂的她还能偷窥，那更是难上加难。而且，偷窥也是有风险的，一旦偷窥到一丝不挂的美女明星，情不自禁之际，被她孔武有力的保镖发现了，怎么办？

跟大家轻松一下，进入正题，宋江有什么是必须偷窥才能看到的呢？

前面我们介绍过，在宋江上梁山之前，他跟普通小公务员的外部情况没有什么差别，唯一的差别在于宋江有着乐善好施，挥金如土的性格。这个性格给他迎来了一个绰号——及时雨。

此时，宋江这个绰号是施舍财力得来的。但人最可贵的是什么呢？保尔在《钢铁是怎样炼成的》中回答了我们的问题：人最宝贵的是生命。当一个人可以施舍生命的时候，他才称得上放弃了一切，并有可能赢得一切。宋江就是一个愿意施舍生命的人，说的俗点也叫“玩命”。

对于宋江这么大方的人来说，他的整个生命和全部精力，都已献给了世界上最壮丽的事业——造朝廷的反。

很多人看了《水浒》之后，以为宋江上梁山是因为他杀了薄情寡义的阎婆惜后，命运多舛，无路可投，最终逼上梁山。不客气地说，如果你这么看，你就只看到了宋江的脸，而没有看到宋江的内心。

公元××年，著名思想家、半个文学青年、江湖知名人士宋江流落浔阳江畔，此时的宋江不但丢了公务员的饭碗，还顶着杀人犯的罪名，正过着可怜兮兮的流配生活。人生进入了低谷，宋江在做什么？喝酒。

酒过三巡，宋江的情绪十分激动。喝酒是宋江的一个致命弱点，这决定了他能只能做一个绿林集团老大，却不能做成天下的大英雄。日后我们还会在他见李师师小姐的时候，更详细地说明这一点。

这次宋江喝酒的后果非常严重，使他从一个籍籍无名的普通杀人犯转为天下皆知的叛国犯。

宋江这种身份的转变我们暂且不表，当务之急是先介绍一下宋江喝酒的心理状态。宋江想到，自己认识了那么多江湖好汉，赢得了个“及时雨”的虚名，如今已过而立之年，还功不成、名不就，最后成了杀人犯，流配到江南。这样的人生实在太痛苦了，以后怎么回乡见父老乡亲呢？

痛苦不代表绝望，相反，已经跌入人生谷底的宋江并没有绝望。在宋江心里，一直有一个目标在激励着他，等待着他，对，那就是造朝廷的反。

这样的人生目标并不适合大多数人，但一个人要想成功，一定是一个被失败打不垮的人。从这个角度上说，宋江让我们值得学习的地方就是：无论身处怎样的逆境，对外在的环境绝不屈服。

这个世界上有很多人爱喝酒，有人说酒是穿肠毒药，有人说酒可以解忧，而对于我们某些公务员来说，喝酒可能是为了干好自己的本职工作，可惜宋江不是 21 世纪的公务员。他当时的喝酒心情堪与诗仙李白相提并论，饮酒之后必会写诗填词。

常言道“酒后吐真言”，酒后的诗歌就更能袒露一个人的内心世界。现在就让我们来看看宋江的“反诗”，以及由此折射的他那五彩斑斓的内心世界：

自幼曾攻经史，长成亦有权谋。恰如猛虎卧荒邱，潜伏爪牙忍受。
不幸刺文双颊，那堪配在江州！他年若得报仇讎，血染浔阳江口！
心在山东身在吴，飘蓬江海漫嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！

翻译：我从小认真地攻读过圣贤之书，成年后也深通谋略，可这么多年来我一直任郓城县当个小小办事员，这对我来说，就跟一只即将下山的猛虎卧在荒丘养精蓄锐一样。没想到在这漫长的隐忍生涯里，我还没有开始自己的事业——造朝廷的反，就不幸杀了人，被流放到江州，我的命运难道如此可怜吗？我难道要接受这样的命运安排吗？不！早晚有一天，我要实现自己的人生理想，像黄巢一样杀进长安。功成名就之后，我将重回此地，用浔阳江的滔滔血水，来祭奠我失落的流放生涯。

现在，大家知道宋江的抱负了吧。有抱负的人生不一定能实现抱负，但没有抱负的人生，一定是一个平淡无奇的人生，一个没有起落看不到成功方向的人生。宋江日后做老大，当大官，和他隐藏在内心的抱负息息相关，而这一点，不是谁都能看出来的。

宁做老虎，不做狼鼠

宋江是一个有追求的人，他的追求，就是要过一种非同凡响的生活，要实现自己的社会价值，要让人们觉得，他来到这个世界，不是没有痕迹的。

他的最高理想，也许是将大宋皇朝埋葬，最后取而代之。

正是这样一个目标，支持着宋江坚持自己的行事准则。在日后的章节中，我