

明代白话小说连环画丛书



秋翁遇仙记

秋翁遇仙记

王敬之 改编
刘运才 绘画

海南摄影美术出版社

秋翁遇仙记

王敬之 改编	刘运才 绘画	责任编辑	陈居茂 张之滨
海南摄影美术出版社出版		湖南省新华书店经销	
湖南省教育印刷厂印刷		开本:1/64 印张:2.53	
1990年10月第1版		1991年4月第2次印刷	
		印数:31800~50500册	

ISBN7—80571—055—4/J·49

定价:1.00元

〔引子〕他种了一辈子的花。他拥有一个花的世界。

他惜花，爱花，敬花。花是他的生命。人人都叫他“花痴”。

为了花，他得罪了一伙歹徒，几遭杀身之祸。

为了花，他感动了天上仙女，终享花神之福。

这是一个比花更美丽的故事……



1. 南宋仁宗年间,江南平江府东门外有个长乐村,此村离城只有二里之遥,面临风光秀丽的荷花荡,又名朝天湖。湖堤上广植杨柳,湖中遍种彩莲,打渔人舢船晒网,宛似西湖胜景。



2. 村上有個老者，姓秋名先，原是莊稼人出身，家有數畝田地，一所草房。早年喪偶，又無後人。



3. 秋先自幼酷好栽花种果,常为寻奇花异卉而耽误了田里工夫。久而久之,把田业都撇弃了,干脆专事花事。



4. 秋先每觅得异花，比拾着珍宝还要欢喜。偶因要事外出，如逢着有好花的人家，定要陪着笑脸，捱进去玩玩。常常是依依不舍，乐而忘归。为此，乡邻们都叫他“花痴”。



5. 日积月累，秋先或买或讨，在自家草房周围遍植花草果木，终
日经心侍弄，遂成一个大园。



6. 那园子周围编竹为篱，里里外外皆种四时花草，房前屋后绿树成荫。只在向阳面设两扇柴门，供出入之用。



7. 每日清晨起来，秋先扫尽花底落叶，然后放水逐一灌溉，到晚上又浇一番。天天如此，从不懈怠。



8. 若逢一花将开，秋先不胜欢跃。或暖壶酒，或烹杯茶，向花深深作揖，先行浇奠，口称“花万岁”三声，然后坐于其下，浅斟慢饮，仔细玩赏。



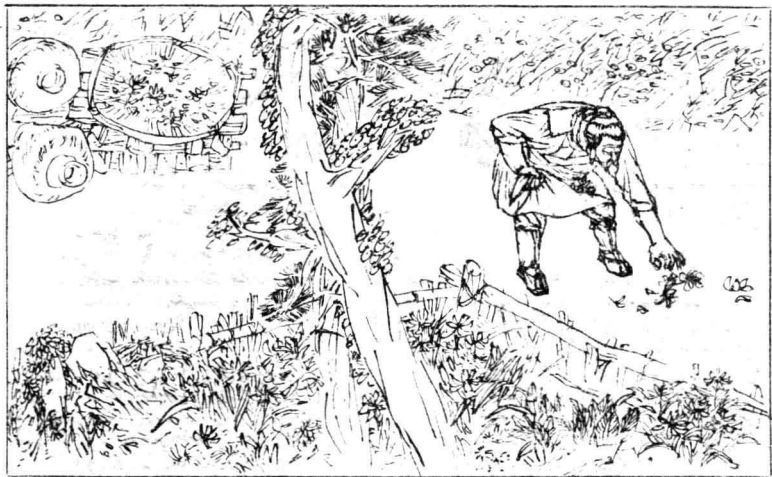
9. 酒酣兴到，随意歌啸。身子倦时，就以石为枕，卧在根旁。



10. 从花含苞待放至盛开，秋先日日守护，从不离开。如见日色烘烈，则为花遮荫，或蘸水滋润。



11. 若逢狂风暴雨，秋先披蓑顶笠，周行于花间检视，见有倒伏的花，即以竹扶之。既使夜间，也还起来巡看几次。



12. 若逢花谢时，秋先则累日叹息，常常陪花落泪；又舍不得那些落花，轻轻拣起，置于盘中，时常赏玩，直至干枯，然后装入净瓮。



13. 待落花装满一瓮,再用茶酒浇奠一番,其状若不忍释,然后亲捧其瓮,深埋土中,谓之“葬花”。