

经典的力量

# 北大国学课

轻轻松松学国学

雷原 主编

中国最顶级的国学教授  
**李零、楼宇烈、李中华、  
张登本、吴宗国、方立天、  
任大援、雷原等**  
精彩演讲实录

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

# 北大 国学课

经典的力量

雷原 主编

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

### 图书在版编目(CIP)数据

北大国学课. 第1辑 / 雷原主编. — 北京: 文化艺术出版社, 2010. 4  
ISBN 978-7-5039-4328-7

I. ①北… II. ①雷… III. ①国学—普及读物 IV.  
①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 049683 号

### 北大国学课. 第1辑

主 编 雷 原  
责任编辑 帅 克  
特约监制 李耀辉 李黎明  
特约编辑 胡云丰  
装帧设计 巴斯光年 WORKSHOP  
出版发行 文化艺术出版社  
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029  
网 址 www.whyscbs.com  
电子邮箱 whysbooks@263.net  
电 话 (010)64813345 64813346  
(010)64813384 64813385  
经 销 新华书店  
印 刷 三河市骏杰印刷厂  
版 次 2010年7月第1版  
2010年7月第1次印刷  
开 本 710 × 1000 毫米 1/16  
印 张 15.5  
字 数 200千字  
书 号 ISBN 978-7-5039-4328-7  
定 价 26.80元

---

版权所有,盗版必究。印装错误,随时调换。

## CONTENT

## 目 录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 李零:《孙子兵法》的智慧与应用 | 001 |
| 雷原:中国人的圣经《论语》   | 035 |
| 楼宇烈:老庄哲学与道教文化   | 083 |
| 李中华:《周易》与中国文化   | 131 |
| 楼宇烈:道家与《道德经》    | 155 |
| 任大援:《孟子》的政治理想   | 165 |
| 楼宇烈:儒家与官僚文化     | 175 |
| 方立天:《心经》的现代启示   | 187 |
| 吴宗国:贞观之治与《贞观政要》 | 199 |
| 张登本:《黄帝内经》养生智慧  | 223 |

## 《孙子兵法》的智慧与应用

**内容提要:**形和势是两个部队在接触的时候他们之间的状态,而虚实则引进了战争空间的概念,就是不管你的优劣。一个指挥员在战场上运筹帷幄,在空间上可能会考虑这里是实,这里是虚,通过运用之妙让我的实对你的虚,能够打你。集中优势兵力就是实,让敌人分散,然后在局部对敌人进行打击。其实这里头已经包含了运动和会战的概念。



李零

祖籍山西武乡县。1948年6月12日生于河北邢台市,从小在北京长大。中学毕业后,在山西和内蒙插队7年,1975年底回到北京。1977年入中国社会科学院考古研究所参加金文资料的整理和研究。1979年入中国社会科学院研究生院考古系,师从张政烺先生作殷周铜器研究。1982年毕业,获历史学硕士学位。1982—1983年在中国社会科学院考古研究所沔系西队从事考古发掘。1983—1985年在中国社会科学院农业经济研究所从事先秦土地制度史的研究。1985年至今任教于北京大学中文系,现为北京大学中文系教授。主要研究方向是:简帛文献和学术源流,《孙子兵法》研究、中国方术研究、海外汉学研究、中国古代兵法等多个方面。著有《长沙子弹库战国楚帛书研究》、《中国方术考》、《中国方术续考》、《孙子古本研究》、《吴孙子发微》、《郭店楚简校读记》、《上博楚简三篇校读记》等。近几年出版有《花间一壶酒》、《兵以诈立:我读〈孙子〉》等书。

今天我们来一起聊聊《孙子兵法》。《孙子兵法》这部经典在中国历史文化上非常重要，在世界上也非常有名。研究《孙子兵法》对我来说也是非常重要的，因为我最早步入学术之门就是从研究《孙子兵法》开始的，算起来到现在也有三十年了。其实最初我对《孙子兵法》感兴趣和今天大家的心情不太一样。因为 1974 年的时候，在山东临沂出土了西汉的《孙子兵法》，那时候它引起我很大的兴趣，当时我还在农村插队，冬天回北京后喜欢去图书馆看书。现在想起来，应该说是《孙子兵法》奠定了我研究古代文献、古代历史文化的基础。

在座的各位是企业家，搞管理的，大家很多的关注点是在应用方面。《孙子兵法》过去最主要的是作为军人的读物，是一部兵书。它被很多做商业、企业的人所关心基本上是在 20 世纪 80 年代以后，杨先举（人民大学的一个老师）、李世俊和覃家瑞三人合著过一本书《孙子兵法与企业管理》，这方面的研究基本上是从日本和港台新马地区引入的一种研究，跟日本有很大关系。大家都知道日本过去是一个非常军国主义的国家，战败

以后觉得英雄无用武之地，只能去做买卖，所以很多这方面的东西都运用到了商场上。

这种研究后来被引入我国。我不是专门研究这个的，过去我们开“《孙子兵法》研究会”，我虽然是他们的理事，也参加过头三次会。那个时候他们请了一个日本的商人叫服部千春，他带了很多钱到中国，然后书法家李铎专门把服部千春所校订的本子给抄写出来，他给李铎付了很高的稿费，也给军事科学院一些支持，所以在前三届的《孙子兵法》的会上他曾经是一个主角，但后来好像他的买卖做砸了，不是很成功，虽然当时有很多人问他做买卖的秘诀是什么。他当时对《孙子兵法》很虔诚，来中国后就到山东去朝拜，朝拜孔子朝拜孙子，但他朝拜的东西是现在做出来的假古迹。

我想我们研究《孙子兵法》的目的在于应用，但首先要读这本书，所以今天我主要谈的是《孙子兵法》是怎样一本书，介绍一下这方面。览者自取，应用的问题是看你们自己，过去对《孙子兵法》本来就很重视应用。林彪说学习毛主席著作要带着问题学，即用心学、活学活用、立竿见影。《孙子兵法》在中国的战国时期已经是一部流行的书，到汉代的时候也说世俗所称师旅，皆道孙子十三篇，后来大家也都说孙子是百代谈兵之祖，非常尊崇他。特别是宋代以后，从宋神宗开始中国立武举，中国原来没有武圣人，只有一个文圣人就是孔子，很多人认为应该立孙武为武圣人。其实不然，大家知道，武圣人要迎合民间信仰，大家立的是关公，到处都有关公庙。武举从宋代到明代、清代和文举并举，读的同一本教科书，就是《武经七书》，《孙子兵法》就是《武经七书》中的第一部书。他们对《孙子兵法》当然是采取比较实用的态度，因为那个时候军人文化水平不高，他们没有耐心读很多经典和注释，所以宋朝时《孙子兵法》在《武经七书》里都是白文

---

①白文本：没有注释、只有原文的文章。

本<sup>①</sup>。但是最初《孙子兵法》里有注，是曹操的注释，后来觉得军人读曹操的注也是多余的，把曹操的注也删了，以后就没有曹操的注了。

那么军人是怎么去读《孙子兵法》呢？军人最主要的读法就是，只了解《孙子兵法》这部书的大意，所以出现了很多疏通大意的各种读本；另外一个军人比较重视引附战例，用实际的作战例子作为注释来解读《孙子兵法》。这样，《孙子兵法》形成了主要的军事读本，就是到了国民党时期也不例外。

《孙子兵法》在我国有名，它也传到了国外，成为一部跨越时空的中国著作。两千多年来，有许许多多的人都在读这本书，非常重要。所以我今天首先给大家介绍一下《孙子兵法》这本书在古代、在今天、在中国、在外国的一个基本情况，供大家参考。

一、孙子在古代军人心目中的地位是很高的，但是大家要知道一点，在中国过去的历史文化中它的地位并不高，只是在军人心目中的地位很高。因为中国古书分为经史子集，最重要的是所有的人都要读经，所谓兵书在汉代还是一个单独的门类，到了隋唐以后它就是附属于子部的一部书了。所以在很长的历史里，正经的读书人（正经的读书人、应科举的那些人）是不读《孙子兵法》的，但也有一些特殊的原因有一些文人会来读它，比如说很有名的诗人杜牧，他就特别喜欢读《孙子兵法》，而文人读《孙子兵法》基本上都保存在一本书里，叫《十一家注孙子》，就是有十一个注家注的孙子，军人读的都是《武经七书》，他不



孙武画像

需要读注解。尤其从宋代开始有很多文人开始读《孙子兵法》，宋代是中国历史上军队最庞大、兵学研究最兴盛，但也是打战最耻辱的一个时代。这个时候很多文人很着急，很责怪武人，他们便来注释孙子。

《十一家注孙子》过去军人是不读的，解放以后，军事科学院的院长郭化若将军把一个宋本的《十一家注孙子》本印出来，这样大家才比较多地接触这本书。在清代时，好多人都找不到一本好的《十一家注孙子》，也看不到宋本，军人都读《武经七书》，不管怎么样，在中国的军事文化中，孙子的地位是很高的。而且中国的军事文化特别发达，尤其是战略文化，我与一些西方学者谈话，他们都承认西方的战略文化是很不发达的，大家要知道，西方在很长时间内没有像样的兵书，比如希腊罗马时代，他们把史书当作兵书，像《希腊波斯战争史》、《伯罗奔尼撒战争史》这样的历史著作，那种有高度战略概括的兵书是到19世纪初即拿破仑战争之后才开始出现的。在中国这是我们的一个特点，我们近代有人作过统计，就是有四千多种古兵书，中国玩兵法是很有传统的，大家应该比较熟悉兵书在中国的地位。

二、《孙子兵法》在外国的地位。孙子最早是在唐代传到日本，8世纪唐玄宗的时候，中国有许多外国留学生，有一个叫吉备真备的日本留学生，他把《孙子兵法》带到日本去了。但是孙子兵法在日本大家并不知道、不熟悉，因为这书是本秘本，不是公开的流行读物，在中国也一样。兵书经常是秘藏的，不是随便给人看的。

《孙子兵法》是什么时候开始流行的呢？到了17世纪即中国明代晚期，当时兵法开始出名，另外，色情小说也大量地传入日本，包括他们后来的浮世绘。那个时候日本正在崛起，日本国家虽然很小但是中国人很害怕它，大家都知道那时候倭寇的问题使得中国人变得很紧张。传教士利玛窦到中国，他说过：日本虽小但他们凶狠好斗，中国人很怕它。以前日本讲武士道，他们不懂得什么叫兵法，就像项羽一样，最初项羽不读书，他说：书

所以识姓也，读点像《百家姓》那样的蒙学课本，会写自己的姓名就行了，当然那时没有《百家姓》，但那时候的字书都是记的姓氏；然后让他学剑，他也不去学，说，剑一人敌，他要学万人敌，万人敌即兵法。原来日本人也是这样，武士道的传统是来将通名，捉对厮打，后来才开始学兵法，他们最重视中国兵法研究的人是赵本学<sup>②</sup>。

在军事学上有一条，敌人是最好的老师，军人有一种武德就是他最尊重对手，所以赵本学在日本享有盛名。赵本学的注本原来有明隆庆本，后来失传了，结果在日本被发现，从日本回输到中国。日本人推崇樱田古本，服部千春来中国时竭力鼓吹这个本子，其实这是个很老的本子。

《剑桥战争史》就提到，中国在近代化过程中是抗拒的态度，日本是比较顺从的态度，所以说日本很顺利完成了军事上的现代化，而中国则落后了。我们在甲午海战打得一败涂地，我们长期很痛苦。中国被打败后也开始学日本，像近代同盟会的那些人搞暗杀，19世纪末20世纪初正是恐怖主义“时髦”的时期，中国人反而去学武士道精神。

秋瑾拿着一把东洋刀要学日本精神，这些志士仁人认为中国原来是有武士的精神，现在没有了，他们反过来要学日本。所以不单纯是日本学中国的《孙子兵法》，中国也学日本，包括《商战》也是从日本来的。《孙子兵法》出名其实是比较晚的，即使是在17世纪传入日本的，传入欧洲比日本还晚（在18世纪）。怎么传进欧洲的？是因为那时有传教士。

法国有一个组织——耶稣会在中国传教。耶稣会的人死后都埋在北京海淀区的蓝靛厂四季青那一带，那里是他们的一个墓地，现在已经被拆了，他们的墓碑也被拆走搬到动物园后面的北京石刻艺术博物馆。你们去五塔寺就可以看到翻译《孙子兵法》的法国人的墓碑，他取了一个中国名

---

<sup>②</sup>赵本学：俞大猷的老师，俞大猷和戚继光一样都是抗倭的名将。

字叫钱德明。过去传教士在中国传教，皇帝赐给他们墓地，死了就葬在中国。其实钱神父也可以说是间谍，他经常给法国的国王写信，他说中国人兵不厌诈，诡计很多，我们要想了解中国人的诡计就得看兵书。他就把《武经七书》——中国的军事教科书翻译成法文，其中就包括《孙子兵法》。那时候他翻译的本子还是满汉合璧的，他第一次向外国人介绍中国人的兵不厌诈，中国的诡诈之术。钱神父的书是1772年出版的，这一年拿破仑只有四岁，紧接着就是拿破仑时代了。

拿破仑战争很重要的一件事是法国军队打进了德国，一个很著名的战役——耶那战役。耶那战役时，有一个大思想家在这座城市中，他就是黑格尔。黑格尔看见拿破仑骑在马背上正在巡视全城，他给朋友写了封信说：我看见了马背上的世界精神（大家知道“世界精神”是黑格尔经常说的一句话）。黑格尔受到了刺激，贝多芬也受了刺激，开始贝多芬说拿破仑是英雄，后来他又后悔了，觉得拿破仑是个坏人。

而受拿破仑影响最深的就是一个西方最有名的军事理论家克劳塞维茨（《战争论》的作者），他是普鲁士大腕的军事理论家，当时普鲁士的军人都是贵族，但是这些贵族是假贵族，是冒充的，可是要当军人一定得是贵族。克劳塞维茨和普鲁士的亲王一起被拿破仑俘虏了，拿破仑以一种居高临下的姿态接见他们，把武器还给他们，还与他们握手，当时克劳塞维茨感到深受侮辱。而且拿破仑跟他握手时说：“我们是来寻求和平的，为什么你们要和我们交战？”这些话刺激了克劳塞维茨，他就写下了《战争论》，其中有一句名言“征服者总是爱好和平的”，后来列宁也总是写这句话。

在中国古代，在世界，会写兵书的人并不一定是名将，名将多数都没有兵书，往往带有纸上谈兵的性质，就是有知识。比如克劳塞维茨是学康德哲学的，当时理论思想的风气很浓，但是光有这个哲学也不行，必须参加战争的实践，所以他跟着军队，军队打战，他不断地观察战争，写战地日

记，他的兵书是可以和《孙子兵法》作一个比较的西方兵书，是一本有高度战略概括的兵书，但时间已经到了 19 世纪初。

另外和克劳塞维茨完全同时的一个人是若米尼，一般书上说他是瑞士的军事家，若米尼正好和他各为其主。克劳塞维茨是为普鲁士，若米尼是拿破仑的军师，这两个人写的兵书都成为军队，包括美国军队必读的兵书。这样高超的兵法和《孙子兵法》的产生是相似的，它们的产生有两个条件：

（一）、贵族制度崩溃，大家不遵守贵族的诈法，玩的都是兵不厌诈的东西，当时拿破仑就不遵守贵族诈法，所有的贵族都不是他的对手，这是很明显的；

（二）、它产生于德国，德国正好很有理论思维，就像我们《孙子兵法》产生的背景是有先秦诸子，《孙子兵法》是齐国的一个产物，孙武孙臆兵法的根源是齐国，齐国的学术非常发达。

所以，《孙子兵法》和《战争论》有重大的历史时间差，我们中国和西方的军事传统不一样，西方的军事传统是崇尚实力、崇尚兵器、崇尚大规模的报复、屠杀、对外侵略和征服，而不擅长写兵书。中国是很提倡谋略的，西方讲兵法是到了 19 世纪，比我们晚得多。在西方人的眼里是不可思议的，现代的军人还在读兵书，用古典的兵法来指导作战，但是在中国就是这样。当然中国的兵书里面也有两个部分：一部分是谋略、战略战术这方面的；一个部分是技术性的。中国的兵书的特点是：谋略部分是有经典的，两千多年前就经典化了，经典化很早，而技术部分是没有经典，随时“新陈代谢”，随时更替。技术书和谋略是不同步的，即使是到了清代，到了蒋介石南京的军事科学院，到了我们的科学院，军人还在读两千多年前的书（谋略），这是我们一个特点。

我们要看到《孙子兵法》它所代表的军事传统和西方是有很大差异的，但是西方很感兴趣，但这并不像有些人想象的拿破仑读了《孙子兵法》

后所以就打胜战，克劳塞维茨没读过，若米尼也没读过《孙子兵法》，他们甚至没见过《孙子兵法》。这样使得西方的一些战略家感觉很可惜，假如拿破仑读过《孙子兵法》会怎么样呢？甚至他们推测第一次世界大战的将军们读了《孙子兵法》会怎么样呢？克劳塞维茨的书在第一次世界大战也不受重视，到第二次世界大战也不受重视，比如说希特勒（大家觉得他是个大恶魔了，可他也算是个军事家）的参谋本部不读克劳塞维茨的书，更不读《孙子兵法》。

那么谁读呢？俄国人在读。因为两次世界大战，德国和俄国人都对手，当希特勒的军队打入俄国时，在俄国的军事院校到处可以看到俄文译本的克劳塞维茨的《战争论》，所以还是我说的那句话“敌人是最好的老师”。

《孙子兵法》最早的外国译本是法译本，以后逐渐有了其他译本，据说现在已经有 27 种语言，700 多种版本的《孙子兵法》，但在这些版本里其实还是中文本和日文本占绝大多数，《孙子兵法》并不是翻译特别多的。大家知道，西方的书店中卖战争的书特别多，主要是一次世界大战、二次世界大战之类的，《孙子兵法》是放在汉学书里，那么在中国传到外国的经典里面，《孙子兵法》的地位怎样呢？

我可以告诉大家，在汉学里最有名的不是《孙子兵法》而是《老子》和《易经》，几乎西方普通百姓家家都有《老子》和《易经》。翻译最早的《论语》只受一些读书人、学者所关心，老百姓一般不知道，《孙子兵法》的地位比《论语》高一点，比《老子》和《易经》低一点，在汉学典籍中可以算是一个老三，毕竟它很有名，是中国在外国被人知道最多的经典之一。

三、我们讲到在古代的情况、在外国的情况，那么在今天的中国又是如何？咱们可以回顾一下近代以来的情况。

中国近代以来实际上都在追求军事的现代化，向各个国家学，学日

本、学德国、学苏联、学美国，什么都学，但古代的兵书相对不受人重视。过去有一个人叫陆达杰，他在重庆的时候，在这方面做过比较多的整理工作。国民党并没有使《孙子兵法》大出其名。那是谁使它大出名了呢？是毛泽东。外国人反而比中国人更重视《孙子兵法》，比如说以前联合国出的一套经典丛书里有《孙子兵法》，它的序言是由英国战略家哈特写的，他曾经在中国帮助蒋介石作战，和蒋介石的关系非常密切。所以蒋介石经常派他的学生看他，一个很高的武官问蒋介石的学生：“你们中国的军事院校在读什么书？”他们回答：“我们在读您的书，我们在读谁谁谁（都是外国人）的书。”哈特问：“那《孙子兵法》呢？”这学生说：“《孙子兵法》在机械化的战争时代已经过时了。”哈特非常生气，说：“不，正是现在这个时候你们应该回到《孙子兵法》。”这篇文章我把它翻译完后加了个题目叫《回到孙子》。

刚才提到联合国教科书对古典丛书的翻译，《孙子兵法》是由海军陆战队少将翻译的，他一边翻译毛泽东的兵法一边翻译《孙子兵法》，他讲得很清楚，说“恰好是在核武器出现的时代，在毛泽东兵法流行的时代，我们才应该重视对《孙子兵法》的研究”。毛泽东跟《孙子兵法》是有很大的缘分的，当然有一点，毛泽东非常不喜欢人们说他是靠《孙子兵法》打胜战的。李宗仁后来回忆，国民党兵败如山倒之后，认为共产党很讲究兵法，所以就问毛泽东是不是靠兵法打仗的，毛泽东并不承认，而且说他很长时间没读过《孙子兵法》。只是大家经常看到毛泽东题字，他最爱题“知己知彼，百战不殆”这句话，也可以看到毛主席的著作里经常引用《孙子兵法》，当然他也引用《水浒传》等等，他是个很重视实践的人。台湾曾经出过一本《毛泽东兵法》，也印过几篇毛泽东军事著作，他们又把他用兵的实际编辑起来形成一个毛泽东兵法。他们可能在政治观点上不同于大陆（中国共产党），但是对毛泽东的用兵是心悦诚服的。正因为毛泽东特别重视实践，他不愿意别人说他是靠文本打仗的，他常说的一句话就是一上战场就把兵



《曾胡治兵语录》

法全忘了。他在井冈山的时候，在中央苏区挨整，人家指责他思想很落后，是靠《曾胡治兵语录》、《三国演义》打仗，毛泽东承认他熟读《三国演义》但不承认他熟读《孙子兵法》。

后来有人回忆，1936年毛泽东写《中国革命战争的战略问题》的时候，对《孙子兵法》产生了兴趣，他写信叫

叶剑英到白区给他买这本书，他不是不读，我觉得他读的是赵本学的本子，为什么呢？

在占领南京时毛泽东写过一首诗，有一句“宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。”《孙子兵法》里有“穷寇勿追”，不是“穷寇勿追”，只有赵本学的本子是“穷寇勿追”，名人好改古书，他觉得“迫”字不好，可能是“迫”字写错了，所以他改成了“追”字。毛泽东的“宜将剩勇‘追’穷寇”，不是“迫”穷寇，所以他肯定是读过《孙子兵法》的。而且毛泽东的兵法里有一个很重要的精神，“要能够忍也能够狠”，忍是很重要的。蒙古占领中国的时候，中国人写过一部书叫做《忍经》，就是说要会忍耐，“量小非君子，无度不丈夫”。他最喜欢的一首诗是杜牧的“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”意思是胜败乃兵家常事，这是不可预料的，只有能包羞忍耻才是男子汉，项羽很壮烈乌江自刎了，如果不自刎可以回江东重新召集子弟卷土重来。毛泽东认为项羽不该自杀，该忍时要忍不能气短，该狠时就狠不能手软，所以他说穷寇要追，是反用《孙子兵法》，

不能像鸿门宴一样放人。这是古今中外大家读《孙子兵法》，主要是依军人的兴趣来阅读的。

除去军人阅读的兴趣和企业家阅读的兴趣，其实还有一个很重要的兴趣是哲学家们的兴趣。即中国近代以来，诸子之学被改造就变成了哲学史，经典之作是冯友兰先生写的《中国哲学史》（上下卷），但是他写《中国哲学史》是在考虑一个问题，《孙子兵法》该不该收入到《中国哲学史》里。当时我们的学术正在全盘西化，他认为按照西方的哲学标准是不应该把《孙子兵法》作为哲学著作的。可是在共产党方面，毛泽东在延安让何干之教授翻译了恩格斯的军事著作，让郭化若将军写了军事辩证法。因此在延安就有一种风气认为，中国的辩证法和哲学思维是和中国人善于用兵有很大关系的，这点也是毛泽东很强调的。所以解放以后出的哲学教科书里面都有一个小章节是讲《孙子兵法》和辩证法的，就连原来不讲这个的冯友兰先生经过思想改造 1958 年又写了一本《中国哲学史续编》，重新投降了也把这思想接受过来了。

现在有很多学者从另外一个角度认为《孙子兵法》很重要，认为中国的一些具有思辨性的考虑与中国人研究兵法有关系。中国的兵法非常灵活，它很核心的精神就是“兵不厌诈”，此词出典可能是《韩非子》。《韩非子》里提到晋楚城濮之战，舅犯（少数民族）是一个很能容忍的人，非常有计谋，他把楚国打败了，然后就说了一句话“繁礼君子不厌忠信，战阵之间不厌诈伪”。意思是一个贵族是要讲道德的，那么在新的战争形势下，大家不再遵守贵族道德了，在战场上和你在庙堂上是不一样的，在庙堂上你要是个谦谦君子，在战场上是个赳赳武夫，赳赳武夫是要不厌诈伪，这和我们中国文化的特点是有关系的。因为我们中国贵族传统崩溃得早，不像欧洲到现在还一堆堆的国王，中国宗教感淡薄，道教佛教都是东汉时才出现而且是受国家控制。宗教感淡薄了，也就没有贵族道德了，他受到的约束