



茅盾 冻雪

茅 盾



文化艺术出版社出版

广州丰彩彩色印刷公司印刷

新华书店北京发行所发行

一九九六年六月第一版第一次印刷

开本：16 开 印张：14 印数 1 - 3000

ISBN 7 - 5039 - 1418 - 1/J·458

定价：11.0

茅 盾

文 化 艺 术 出 版 社

出版说明

为了把茅盾同志的一生更加详尽地展现给广大读者，因此本画传按时间顺序共划分为九大部分：即

第一部分	1896—1919	6
第二部分	1919—1927	19
第三部分	1927—1937	43
第四部分	1937—1945	71
第五部分	1945—1948	94
第六部分	1949—1956	113
第七部分	1957—1965	143
第八部分	1966—1976	173
第九部分	1976—1981	182

全书收集和整理图片共五百五十七张，但令人遗憾的是由于历史原因还有许多珍贵照片未能保留下来，故有些评述的内容与插图略有偏差，还望广大读者予以见谅。



塑像

作者：曹春生



前 言

茅盾（沈雁冰）是我国现代进步文化的先驱者、伟大的革命文学家和中国共产党最早的党员之一。他同鲁迅、郭沫若一起，为我国革命文艺和文化运动奠定了基础，在国内外享有崇高的声誉。

茅盾从1916年开始从事文学活动。1919年，在俄国十月社会主义革命的影响下，他积极参加了“五四”运动和中国早期共产主义运动。1920年，他同郑振铎、叶圣陶等组织了“文学研究会”，积极提倡“为人生的艺术”。他接办和改革了《小说月报》，使这个刊物成为倡导现实主义文学的重要阵地，对我国新文学运动产生了巨大影响。1930年，他同鲁迅一起参加组织了中国左翼作家联盟，为发展革命文艺、团结和壮大革命文艺队伍，作出了卓越的贡献。抗日战争时期，他在周恩来的领导下，广泛团结国民党统治区的进步文化人士从事抗战救亡工作，推动了抗战文艺的发展。新中国成立后，他出任文化部长和中国作家协会主席，长期从事文化事业和文学艺术的组织领导工作，为建设社会主义文化献出了全部心血。

在漫长的六十余年的文学活动中，茅盾始终不懈地以满腔热情歌颂人民、歌颂革命、鞭挞旧中国黑暗势力，创作了《子夜》、《蚀》、《虹》、《腐蚀》、《霜叶红似二月花》、《清明前后》、《春蚕》、《林家铺子》等大量杰出的文学作品。这些作品刻画了中国民主革命的艰苦历程，绘制了规模恢宏的历史画卷，为我国的文学宝库增添了珍贵的财富，提高了现实主义文学创作的水平，在文学史上留下了不可磨灭的功绩。他的许多作品被翻译成多种外文，在各国读者中广泛传播。他还撰写了四百余万字的文艺论著，翻译介绍了大量外国作家的作品，特别是一贯以极大的热情帮助了几代青年作家的成长。茅盾是一代文宗，是倡导现实主义文学的大师，是文学的巨匠。

这本画册，由于资料的匮乏，不能将茅盾光辉的一生，全面地呈献给读者，但我们希望通过它能使读者对中国文坛上的这位巨人，能有更多的理解和认识，并以此来纪念他的一百周年诞辰。

1 8 9 6 — 1 9 1 9

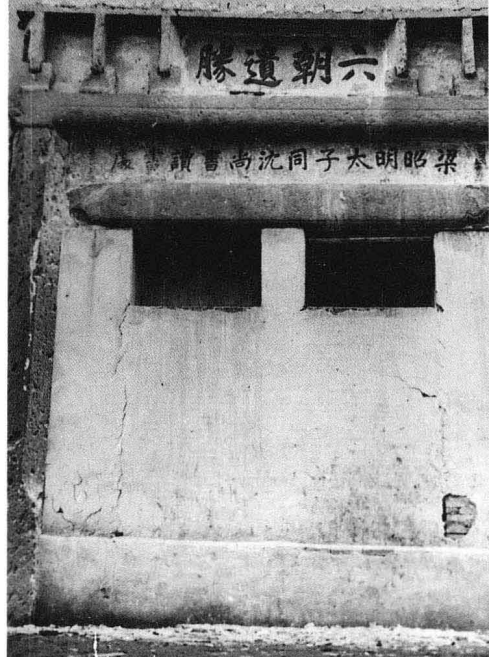




上 茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，别名仲方、明甫等。茅盾是他的笔名。1896年7月4日，茅盾诞生于浙江省桐乡县乌镇的一个商人家庭。乌镇是杭嘉湖平原上一个具有两千多年悠久历史的古老市镇。整个市区河道纵横，水街相依，水路四通八达，是浙北苏南水路交通要道。商业、手工业繁荣，在清乾隆、嘉靖时代有“居民相接、烟火万家”之称。乌镇历史文化悠久，名胜古迹甚多，现存的唐代银杏、梁昭明太子书室遗迹，距今已有一千多年历史。茅盾的童年就是在这古老秀丽的市镇中度过的。这是乌镇的市河——车溪。



下 这就是茅盾曾赋诗赞美的唐代银杏。



上左 乌镇观前街，左侧四开间楼房，为茅盾故居。茅盾诞生于楼上临街的（自左向右）第三间屋内。茅盾在这里度过童年。

上右 梁昭明太子书室遗迹。

乌镇古迹分水墩，因年久失修于1958坍塌。





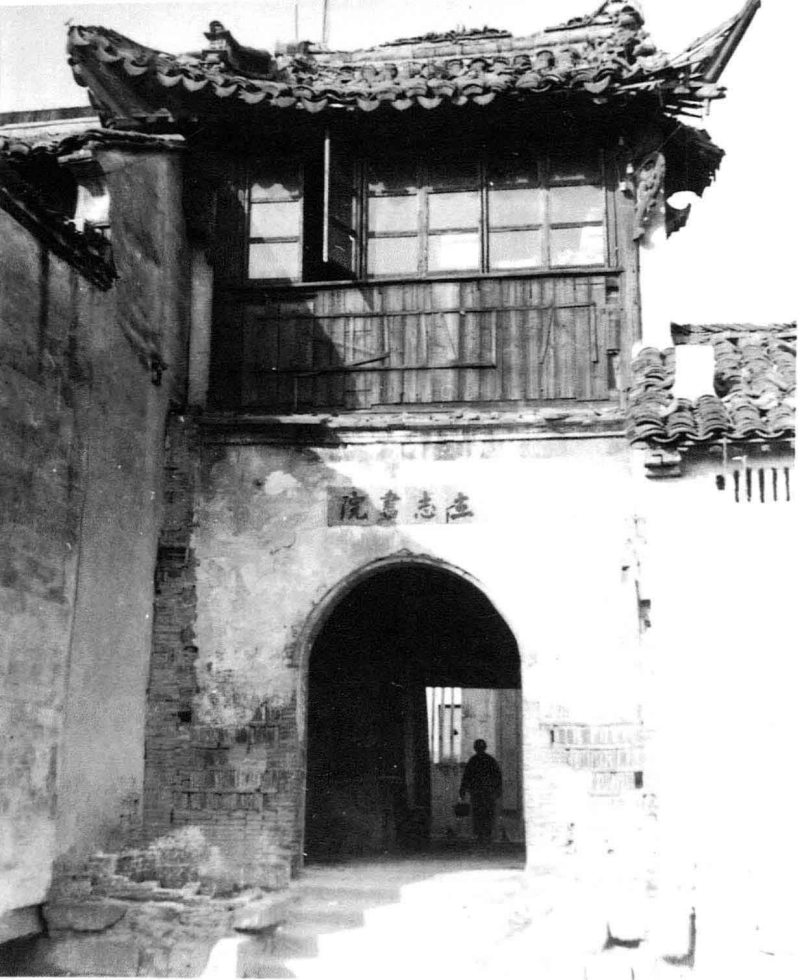
茅盾的父亲沈永锡（1872—1905）

沈永锡，字伯蕃，十六岁中秀才，后随岳父名医陈我如学习中医。1894年中日战争爆发，受“维新运动”的影响，拥护变法维新，赞成“西学为用，中学为体”。他自修“新学”，积极阅读新出版的科学和政治书籍，以“新学”教育孩子们。他勉励少年茅盾：“大丈夫要以天下为己任。”1905年夏，因患骨痲不治而逝世，终年三十四岁。临终前给孩子们立下遗嘱：学好实科，振兴实业。



茅盾的母亲陈爱珠（1875—1940）

陈爱珠出生于世代名医之家，从小受到良好的教养，知书识礼，通晓文史，办事干练，为人淳朴而勤俭。受其夫影响，思想开明，经常阅读报刊，议论国家大事。她性格坚强而有远见，教子有方，丈夫去世后，她力排众议，含辛茹苦，抚育两个儿子成才。在得知两个儿子是革命党后，她深明大义，积极支持儿子们的革命活动。1940年4月病逝于故乡乌镇，享年六十五岁。她是茅盾的第一个启蒙老师，对茅盾的影响很大，茅盾对母亲的感情也特别深厚。



茅盾五岁开始接受启蒙教育。当时祖父办了家塾，父亲认为教材内容陈旧，便自选一些新教材，由茅盾母亲陈爱珠来教。七岁时，父亲接替祖父执教于家塾，茅盾才进了家塾。1904年，乌镇办起第一所新式的初等小学堂——立志小学。茅盾成为这所小学的第一批学生。照片是立志小学的前身立志书院的遗址。

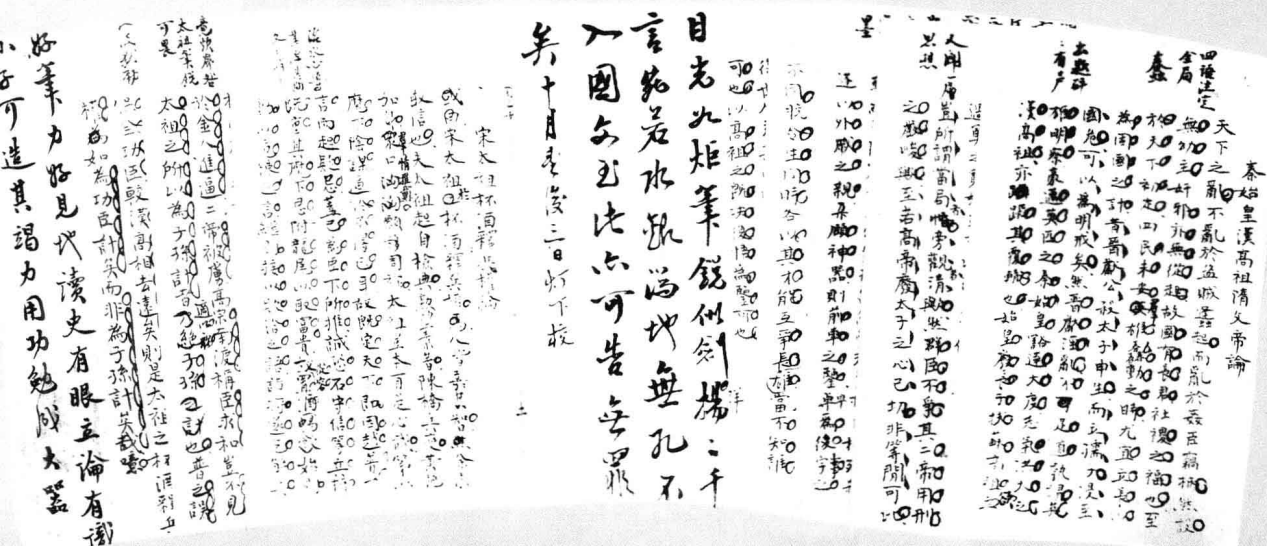


茅盾在立志初等小学堂三年，以优异成绩毕业。1907年，考入乌青镇高等小学插班三年级。该校素以重视国文和英文著称，学校又有丰富的藏书，聪明好学的茅盾在这里得以很好地成长。他的国文成绩，在四年级时已成为全校之冠。在一次童生会考中，主考人在少年茅盾的卷子上批道：“十二岁小儿，能作此语，莫谓祖国无人也。”乌青镇高等小学后改名植材高等小学，这就是植材小学的遗址。



“文课”是茅盾十三岁时在植材小学最后一年（1909年）所写的作文，也是保存至今的茅盾最早的墨稿。“文课”分两册，共三十七篇，有史论、时论、策论、思想修养论、散文等。从这两册“文课”，能看到少年茅盾的早慧和才华，以及他那丰富的学识积累和忧国忧民的思想。“文课”中老师的评语，充满了赞赏、鼓励和厚望之情。

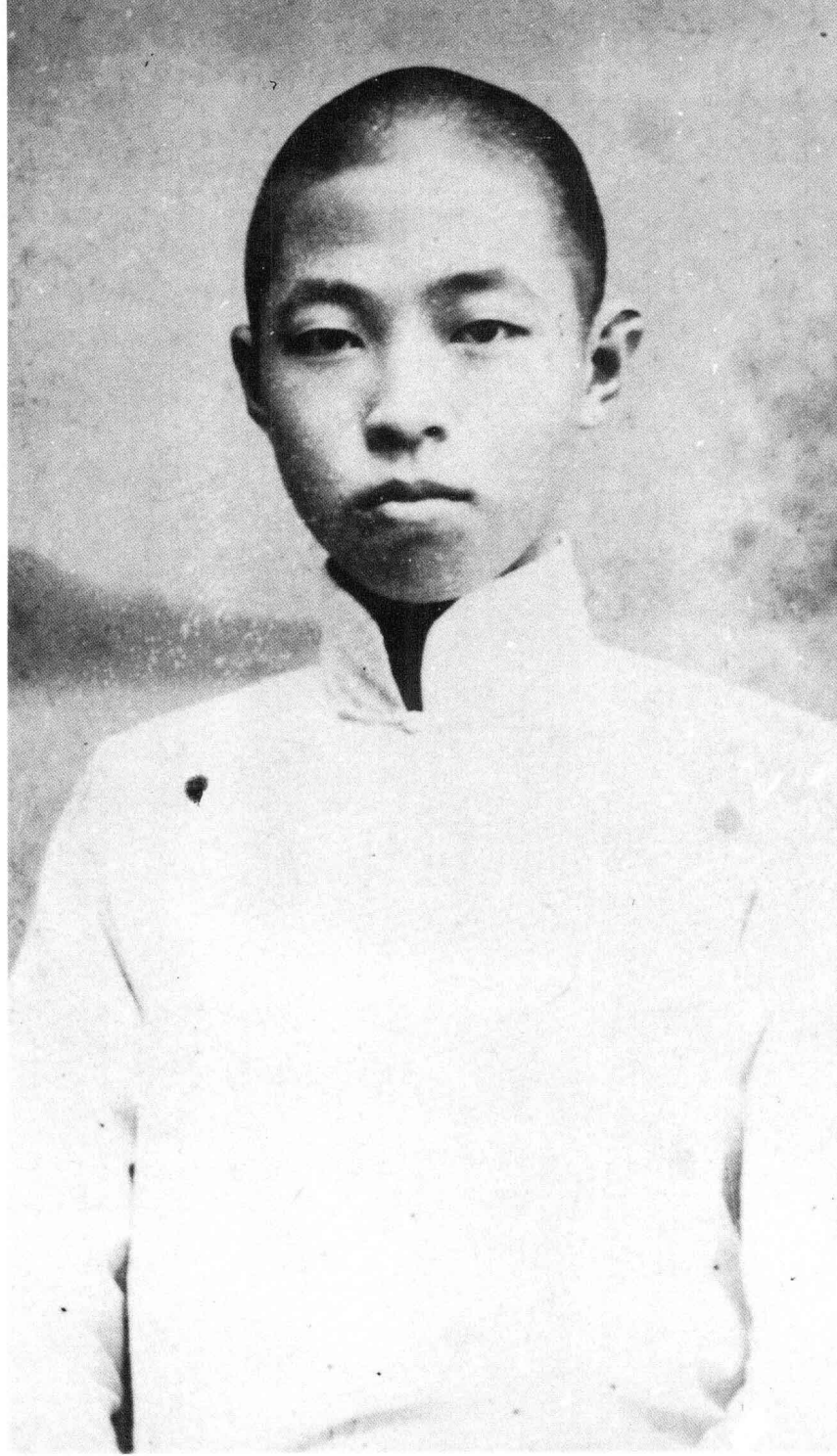
“文课”中的两篇“史论”——《秦始皇汉高祖隋文帝论》和《宋太祖杯酒释兵权论》，以及老师的评语。





上 1910年春，茅盾考入湖州中学，插班二年级。这是湖州中学的校园。当时的校长沈谱琴是同盟会会员，思想开明，在学校中提倡开阔学生的眼界，发挥学生的创造精神，锻炼学生的体魄。在这种教育方针下，茅盾的学识大有长进。它利用课余时间，通读了《昭明文选》，浏览了大量的小说，大大丰富了中国古典文学的知识。

下 嘉兴中学的正门。1911年9月，茅盾转入嘉兴中学，读三年级下学期。嘉兴中学的校长方青箱也是同盟会会员，教员大多是革命党，学校民主空气比较浓厚。然而在课堂上，这些教员却从不流露反清思想。茅盾在这里迎来了辛亥革命。革命“成功”之后，学校却来了一位压制民主的新学监，引起学生的反抗。学期结束，茅盾即因反对学监的专制而被除名。



1912年春，茅盾赴杭州投考私立安定中学，插班四年级。1913年夏毕业。在安定中学，茅盾比较系统地掌握了中国文学史的知识 and 懂得了作诗填词的方法。三年半的中学生活，少年茅盾从广泛的阅读和严格的写作训练中建立起文史研究的坚实基础，也培育了初步的民主主义思想。

1913年8月，茅盾考上北京大学预科第一类，决心攻读文科。这是十七岁的茅盾在考取北大预科后的留影。在预科三年中，茅盾最大的收获是通过阅读英文原著，大大提高了英文水平，为日后的外国文学研究，打下了良好的语言基础。至于中文课程，茅盾主要依靠自学，除了读经史子集，也看自己喜欢的“闲书”、“杂书”，还利用三个寒假把二十四史泛读了一遍。1916年7月，茅盾从北大预科毕业，结束了十五年的学生生活，开始走上社会。

商務印書館職員錄

事 記		沈德鴻	
出身	號	年	歲
北京大學預科	沈德鴻	二十	三
年	到	所	
日	所		
何部		江蘇省桐鄉縣	
薪數		每月二十四元	
特約			
條件			
住所			
寄宿所		本所	

上 1916年8月28日，茅盾经表叔卢学溥推荐，进入上海商务印书馆编译所，是年二十周岁。这是当时的商务印书馆职员录（所填年龄提前了两年）。

下 在编译所，茅盾先在英文部批改英文函授学校的课卷。不久，经理张元济发现这是“用非其材”，便把茅盾调到国文部，作我国最早的儿童文学家孙毓修的助手。茅盾接替孙毓修用骈体色彩的文言文续译了英国卡本脱的通俗读物《衣》、《食》、《住》。这是茅盾的第一部译作。1917年上半年在孙毓修指导下，又编纂了《中国寓言初编》，这是中国最早的一本“寓言选”。图为《衣》、《食》、《住》和《中国寓言初编》的初版本。



上 商务印书馆的涵芬楼图书馆是当时国内藏书最丰富的图书馆之一。茅盾曾对孙毓修说：“我在此不为利不为名，只贪图涵芬楼藏书丰富，中外古今齐全，借此可读点书而已。”这是茅盾在涵芬楼前花园中所摄。

下 1917年初，茅盾在商务印书馆出版的《学生杂志》上发表了第一篇翻译小说——英国威尔斯的科学幻想小说《三百年后孵化之卵》。同年秋，《学生杂志》主编朱元善赏识茅盾的才华，指名调茅盾去作他的助手。1917年底，茅盾为《学生杂志》撰写了社论《学生与社会》和《一九一八年之学生》，这是茅盾最早的两篇论文。在文章中，茅盾论述了在“新旧思想交冲时代”，学生对社会所应担负的任务，向学生提出了“革新思想”、“创造文明”、“奋斗主义”的三点要求，把振兴祖国、革新社会的希望，寄托在青年身上，反映了青年茅盾的爱国主义和民主主义思想。图为刊载这三篇文章的《学生杂志》。

