

[非常奢旅行 讲究的开始]

隐居·在旅馆

Luxury Hotels

《享乐·旅馆》之后 优雅慢活之旅 | 叶怡兰 著



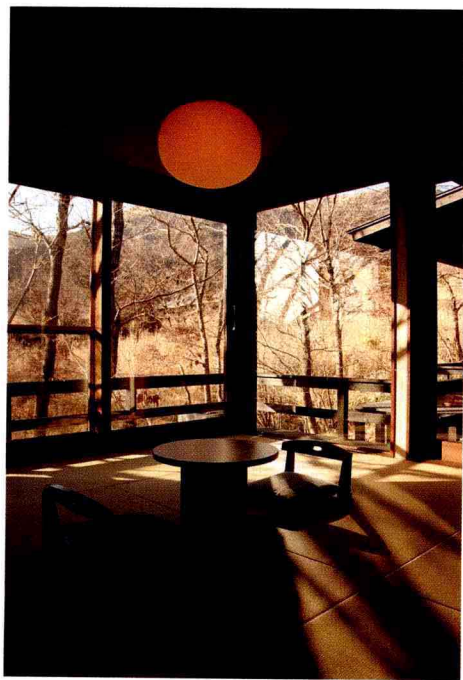
世纪出版集团 上海人民出版社

【 非常奢旅行 讲究的开始 】

隐居·在旅

Luxury Hotels

《享乐·旅馆》之后 优雅慢活之旅 | 叶怡兰 著



世纪出版集团 上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

隐居·在旅馆 / 叶怡兰著. —上海: 上海人民出版社, 2011

ISBN 978-7-208-10385-6

I. ①隐… II. ①叶… III. ①旅馆—介绍—世界
IV. ①F719.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 228673 号

策划编辑 文 青

责任编辑 杨越江

装帧设计 张 娜



隐居·在旅馆
叶怡兰 著

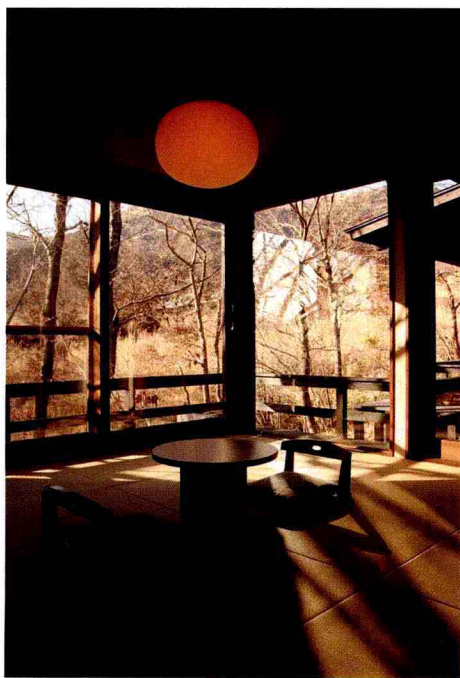
出 版 世纪出版集团 上海人民出版社
(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)
出 品 世纪出版股份有限公司 北京世纪文景文化传播有限责任公司
(100027 北京朝阳区幸福一村甲55号4层)
发 行 世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 北京华联印刷有限公司
开 本 710 × 990 毫米 1/16
印 张 17.25
字 数 89,000
版 次 2012年1月第1版
印 次 2012年1月第1次印刷
I S B N 978-7-208-10385-6/K·1834
定 价 49.00元

【 非常奢旅行 讲究的开始 】

隐居·在旅

Luxury Hotels

《享乐·旅馆》之后 优雅慢活之旅 | 叶怡兰 著



世纪出版集团 上海人民出版社



北京世纪文景文化传播有限公司 出品

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

隐居·在旅馆

林语堂

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

1934年

小隐， 在旅馆



此书付梓前，人去了一趟法国，盘桓约 18 天时间。由于多年不曾在欧洲长程旅行，故难免有些贪心，少许犯了年轻时常有的毛病：行程排得略满，每一城每一地，停留天数，最长二三，最短则仅仅一夜。

最后一夜，下榻巴黎戴高乐机场旅馆，房间设备尚称舒适；睡前，行囊整理停当，走入浴室，习惯性地稍事观察摸索，略熟悉了一下使用动线后，方才放好水，将疲惫的身体滑入浴缸……

那当口，不知怎的，明明就只是上飞机前为了避免太多奔波的权宜觅地暂栖，却仍然生出一种很想再多留几夜的心情。

让我因而多有所悟。

是的。研究旅馆、写旅馆多年，至今，我的心态，已然有了莫大的转变。

最早，为了能在有限的时间与预算中，尽量多累积不同经验，特别是等级与价位均高的顶级旅馆，我的入住时间，常常就是一夜。

一日一夜，一梦南柯；短短十数小时里，我张大眼睛，打开所有感官，尽心尽力拼命观察体验。就这样，风尘仆仆，一家旅馆流转过一家旅馆……

但没过多久，却开始油生几许厌倦和疲惫。

事实上，我自己也很清楚，如此匆匆，虽说增长了识见，然而，少了细细咀嚼思索玩味的余裕与空间，也许，旅馆里、旅程里，真正迷人的部分，比方有关设计的服务的细节，比方闲静的悠然的韵致与氛围，往往就这么轻易等闲忽略。

遂而，我的旅馆行脚，就这么一年年渐渐慢了下来。不再急切着天天搬旅馆换旅馆，尽量多待上一夜两夜甚至更多。

然后发现，慢里住旅馆，果然不同。

是的。就好像《小王子》故事里，与原本陌生的狐狸，在一日一日的相伴里，逐步拉近距离滋生感情；旅馆，也是要经过一番“驯养”的。

二夜、三夜、四夜……于是越来越知晓越熟悉，电灯与设备开关都在什么位置，龙头转到什么角度水温水量刚刚好，该用什么样的姿势躺入沙发和浴缸最舒坦，早晨的太阳会从什么时间什么角度洒落窗前，旅馆酒吧哪个时段最安静少人容你安静小酌一杯顺道和闲着没事的酒保聊聊天，向晚时分该坐哪张椅子哪张榻夕阳就会在没入海平面那刻恰恰映入眼帘……

人和旅馆，就这么一点一点摩挲出，暖暖的、宛如生活此中一样的情味。旅馆之美、之乐，也才能真正掌握真正体会。

也因此，到后来，我选中的、钟情的旅馆，竟越来越偏向特定的风格与类型。

撇开从来不曾合我心意的 Grand Hotel 欧洲贵族式辉煌典丽传奇旅馆不谈，即使过往曾经短暂令我一时眩惑的时尚精品旅馆、设计旅馆，现在，不但大多已不再能够撩动我心，甚至有些让人心生畏怯，除非工作上必须或确实有其独到处，否则极少轻易入住。

我真正想要的是，耐得以长长时间，反复细品慢味，徐徐温存相处相依，从环境到空间到设计到服务，都真正“安安静静”的旅馆。

现在，通常一年里，会有这样几次，静静旅馆之行。

发生的时间多半是，工作忙碌繁杂到几近满载溃堤的临界点，已觉无法呼吸之际，每每就这么突然任性地，仿佛叛逃一般，瞬间下定决心，收拾行囊就此逃离。

目的地，通常就是一家已然注意、向往已久，或是动念逃走后，手边书籍杂志资料与网站上再三翻找寻觅比对，才终于落定的旅馆。

这旅馆，地点多半位于遁世绝尘之地。最好是，汪洋海中的无人孤岛，或是深山里旷野间，甚至是，严寒深冬里、天地半被雪埋了，除了旅馆小屋寥寥数间、餐厅一处、少少住客，便无其他……

最重要是旅馆的房间。一点不需豪奢华丽面积宏大，然为着能够长时间安然休憩，故至少要能宽敞明亮通透裕如，风格则简约雅致没有多余冗赘的色彩装饰徒乱我心，还要有舒适完善的浴室。必不可少是，一扇开阔大窗，窗外一幅或壮丽或静美，日夕各见不同风致的天成景观。

接下来，几乎有些刻意，我们就不再多安排规划任何游程。行前准备只有，仔细挑上至少五六册想读的书、iPod 里灌录好所有想听的音乐，也许再带上几款心爱的好酒，简简单单就出发。

然后，一进旅馆，就这么稳稳住下，一点不想、不愿动弹了。

就光是，一扇窗、一张榻、一本书、一杯茶或酒。一点徐来清风、一荧熊熊炉火，些许海声树声鸟声音乐声相伴下，默默看书赏景发呆一整天。

见日西沉，暮色里泡个长长的澡，方才懒洋洋来到旅馆餐厅，放怀享用一顿丰盛但缓慢的大餐，饮几杯好酒，饱了醉了倦了，回至房间，倒头便睡。

然后，旅程结束，出得旅馆，心定神清，宛若新生。

——而这本书，《隐居·在旅馆》，里头的文字，便是在如是心境景况下，点滴孕育而得。

较之 2006 年初版问世的《享乐·旅馆》，显然地，我的这第二本旅馆书写，不仅待在旅馆内的时间变长了，所在处也越往山巅水湄而去，处处流露着，对于远离尘嚣遗世独立的极度渴望。

即便是入住繁华都会中的城市旅馆，竟也常宁愿舍下旅馆外五花八门五彩缤纷的新奇新鲜，懒在房间里，怡然自乐。

即便是原就以“一泊二食”为其中心神髓的日本温泉旅馆，也希望能够再待久一点；“连泊”，是我此刻最着迷的，温泉旅馆享乐方式。

所以，当年，在《享乐·旅馆》里的我，一脚跨入旅馆大千世界，专注钻研、心醉神驰的，是旅馆的本身。

此际，《隐居·在旅馆》中，更进一步，我追求的是，与旅馆、与旅馆所在的自然，同时，与自己，静静对话。

“结庐在人境，而无车马喧，问君何能尔，心远地自偏。”这是，我从小一直都非常喜欢的一段诗句。

不过，说来赧然，人到不惑之年，受滚滚红尘枷锁捆绑，诗中境界，对我而言，似乎仍然遥远。

无怪乎自古人说“大隐于市，小隐于山林”，修为高下立判。

只愿，偶尔能够，小隐，在旅馆。

寂寂静谧里，人事世事暂抛却，浑然忘归。

所谓旅馆的 极致 I

Amanresorts

- 013 不丹·Amankora: 开启天堂的钥匙
- 037 北京·安缦颐和: 初秋, 红楼梦里荣国府
- 049 普吉·Amanpuri: 遇见永恒, 遇见江国香织
- 061 印尼Moyo·Amanwana: 秘林间, 野趣洋溢的魔法帐篷
- 075 巴厘·Amanusa: 雍容与细腻兼具的Nusa Dua之后

连泊的 况味 II

日本汤宿

- 085 大分·界ASO: 阿苏山下, 乐不思归
- 099 伊豆·arcana: 细嚼慢味, 食与泊的极致美景
- 109 京都间人·炭平: 世间极味, 蟹之飨宴

动静 皆美 III

无与伦比的海景

- 121 游轮·Silver Whisper: 细腻温暖, 轻盈优雅的海上精灵
- 133 游轮·The World: 海上私人豪宅聚落
- 149 苏梅·Six Senses Samui: 那岛、那海、那沙, 那令人微笑的幸福
- 163 普吉·Trisara: 这不是Aman, 是Trisara独有的时尚气派
- 171 巴厘·Shalimar Villa: 独门独院独享, 独属全家的美好时光

比旅行更 迷人 IV

南北半球乡居乐

- 181 托斯卡纳·Fonte de' Medici: 美酒、田园、石造壁炉, 我的慢活之乡
- 191 新西兰·Huka Lodge: 古老贵族的风范, 成熟迷人的品位
- 201 新西兰·绝景旅馆 × 3: 看山·看海·看湖·看川……窗外才是主角呀!
Wharekauhau Country Estate: 孤崖上的牧野风光
Matakauri Lodge: 180° 全景的湖光山色
Eichardt's: 活泼泼的明媚港湾
- 215 新西兰·度假公寓 × 4: 或乡村或港湾——4种闲情, 一般自在
Viaduct Landing: 我的港边豪宅梦
THE DOME: 海上旭日道早安
Parehua Estate: 和牛群羊儿, 还有鸭妈妈共享的原野
Peppers Clearwater Resort: 水光与绿茵相伴的滨湖居所

在城市里找到 惊喜 V

会说故事的好旅馆

- 231 京都·俵屋: “御三家”首席, 淡定幽雅之京美学
- 245 京都·Hyatt Regency Kyoto: 古都里的一抹温暖缤纷
- 253 东京汐留·Conrad: 傲立东京——不只是高度, 还有特出品位
- 261 胡志明市·Park Hyatt Saigon: 在西贡, 穿梭法兰西的辉煌、越式的时尚

所谓旅馆的 极致

I

Amanresorts

缥缈灵性的不丹古国，初秋艳阳下的北京颐和园，
印尼Moyo的海畔、林间，
以及奢华Villa林立的印尼巴厘和泰国普吉，
Amanresorts 不落俗、不过时，
以低调谦和却自信昂然的姿态，领导令人感动的极致旅馆美学。
Aman，依然是Aman ……

不丹 · Amankora

北京 · 安纓頤和

普吉 · Amanpuri

印尼Moyo · Amanwana

巴厘 · Amanusa



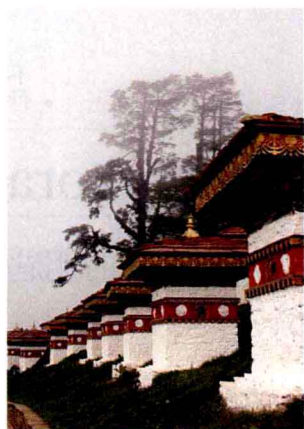
不
丹

Amankora

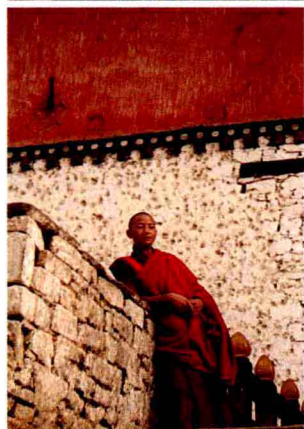
开启天堂的钥匙

地址：Paro, Thimphu, Punakha, Gangtey,
Bumthang, Kingdom of Bhutan
电话：+975-2-331-333
网址：[http://www.amanresorts.com/
amankora/home.aspx](http://www.amanresorts.com/amankora/home.aspx)
造访时间：2007年5月





Dochu La 佛塔



Paro Dzong 一景

当8天旅程结束，赋归班机从不丹惟一的国际机场所在地巴罗（Paro）高高升起，座位旁的小窗户里，我依恋地、定定凝望着，这片美丽的静土在眼帘里越来越远越来越小……

几许空落落的怅然，悄悄地浮现心尖。

我知道，和之前每一次旅行后理所当然的离去不同；套一句谁的话，这一次，我的心，真的有那么一部分，就这么，遗落在不丹，无能拾回。只能祈愿，有朝一日，再相见。

拒绝西方文明，换来百年纯净

是的。2007年5月，一偿多年夙愿，我终于，来到了不丹。

其实早在许许多多多年前，就对这遥远而神秘的国度充满了好奇与憧憬。

那时，读到一篇短短的翻译文章，说这个国家，百年来，对整个世界悍然关起了大门：不要电视、不要手机、不要网络、不欢迎观光客，坚持着，抗拒一切西方的现代的外来的物事，喜马拉雅山脚下，遗世独立，清贫自在，静静地简单地过着原来的、自己的日子……

“而这样的生活里，却有着无限的自足和喜乐。”那篇文章里，轻描淡写地，下了如是的结语。

看得我，一时间勾动千百心绪。

说真的，身为东方人、亚洲人，同时，也曾以旅人身份走过东西多少国度，我总是深深感受到，过去百多年来，在庞大强势的西方现代文明与武力的入侵与笼罩下，亚洲各国的人们，多多少少程度不一地，就这么被迫着、辛苦着甚至是苦痛着，眼睁睁面对既有文化、生活与思维方式与自信的流失，以及外来与本有传统间的扞格不入。