



神秘的

115

(上)

神秘的 115 (上)

原著：王东满 阎安广 王智才

改编：古 玉

绘画：谢 舒 弋

中国连环画出版社



—— 神秘的115（上集） ——

原 著：王东满等

改 编：古 玉

绘 画：谢舒

出版者：中国连环画出版社（北京北新桥板桥南巷七号）

发行者：新华书店北京发行

印刷者：北京顺义县板桥印刷厂

1987年7月第一版第1次印刷

印 数：1—151,000

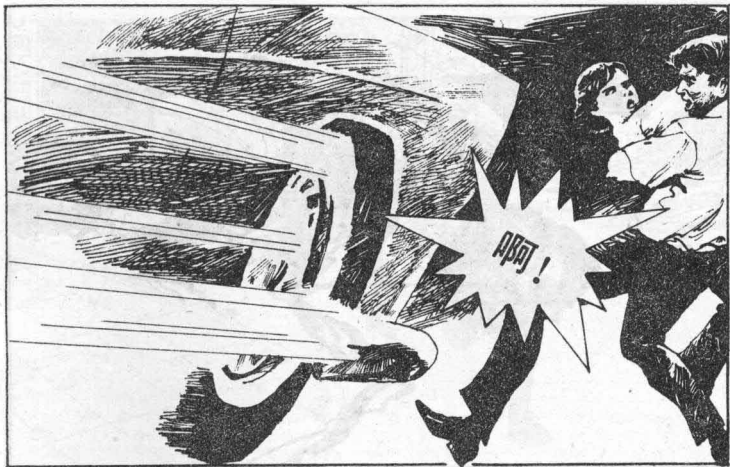
统一书号：8444·130 定价：0.50

开 本：787×1092毫米 1/64 印 张：2 1/8

ISBN 2—5061—0017—7/J·

内容提要 七十年代初，某天凌晨，临海市一对青年男女突然遭到车祸，肇事者逃跑。车祸与一块神秘的手表有关。公安局三处处长丁宁亲自追寻线索，发现了手表的主人——大个子军官。在他们盯梢大个子军官的时候，被人用死人掉包，军官不知去向。接着丁宁也失踪了。丁妻宋兰到北京向丁的老上级李大胡子反映情况。李派丁宁的大哥丁健前往临海调查。丁健一下火车即被一群军人绑架，秘密囚禁于115工地……

封面 安 宏



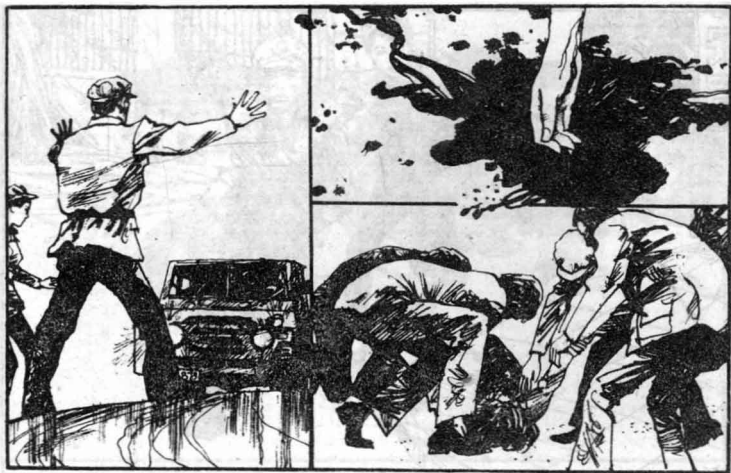
1 七十年代初，某一天凌晨，一对青年男女走出临海市公安局铁栅栏的大门，急匆匆地折向红卫路口。忽然，斜刺里驶来一辆小卧车，一不开灯，二不按喇叭，猛地朝那一对青年的身后冲去！



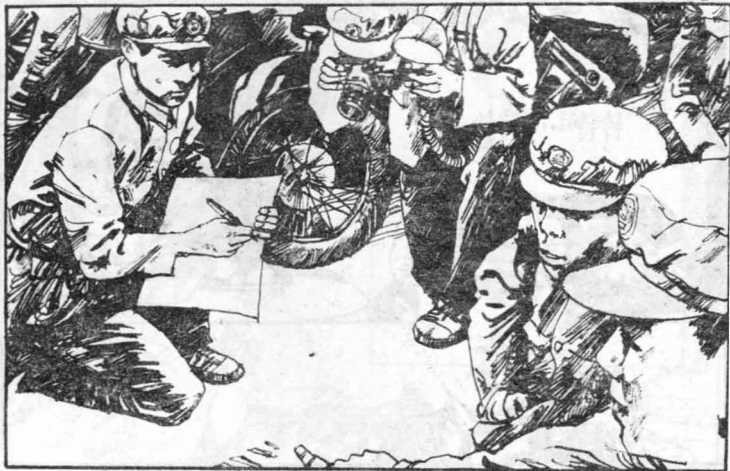
2 从黑沉沉的夜色中，传来一声惨叫！男青年横躺在血泊之中，女青年蜷曲在马路旁边，小卧车却发疯似的逃走了。



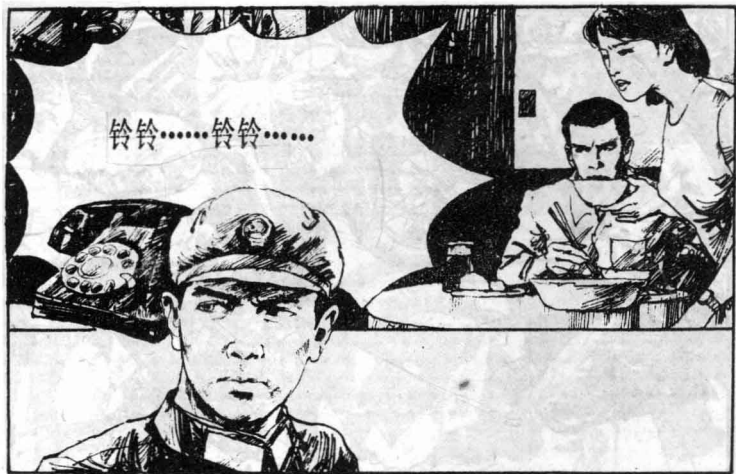
3 从临海市公安局大门里闻声跑出一男一女。男的是公安局三处处长，名叫丁宁。女的是他的助手，名叫于惠萍。



4 他们拦截了一辆吉普车，车上下来三个人，一起帮助他们把两个遇害者抬上车。于惠萍叫他们跟她一道急送公安医院。



5 丁宁立即通知有关刑事侦察人员，对作案现场进行了勘察。现场除了有一辆吉普车轮胎的印子，再没有留下任何痕迹。



6 公安医院报告：男青年已死亡，女青年正在抢救。这时丁宁回想起昨晚的事情：他刚回家不久，妻子宋兰陪着他一边吃饭一边谈话。这时，电话铃声急促地叫了起来。宋兰心烦地说：“又响！三更半夜也不得安静一会儿！”



7 * 电话是正在值班的于惠萍打来的。宋兰只见丁宁拧着浓黑的眉头，刚听小于说了几句，心里就象着了火似的，对着话筒说了声：“我就来！”转身走出门去。



8 丁宁走在空旷的马路上，深夜已没有行人。远处传来一阵摩托车的轰隆声。他胸海里跃出一个意念：“近来的空气好象有点莫名其妙的紧张，警备区的巡逻队出入频繁……”



9 走进值班室，他看见小于桌子旁边坐着一对男女。从挂毛主席像的镜框里，他清晰地看到背对着门口的女青年的面容，一眼认出那是桃花坞的马玉琴。两年前，他们曾在批判走资派大会上一起呼过口号。



10 丁宁一面招呼着小马，一面迅速地看了一遍报案登记卡。小于递过一块手表，说：“你看，这只奇怪的手表，厚度是普通表的一倍，表的左右各有两个小米粒大小的象钻石的东西，这有啥用呢？”



11 丁宁仔细端详着手表说：“这是假钻石，在国外比较常见。”小于又说：“这表看起来新颖、美观，可怎么一无牌号，二无厂标呢？”丁宁说：“就叫它‘无名牌手表’吧。”



12 丁宁又拿着手表在耳边听了一会儿，里边发出一种奇怪的声音。然后，他对马玉琴和那位男青年曹玉林说：“根据你们提供的情况看，这手表很可能是一种特务联络工具，也可能是一种定时炸弹……”



13 于是，马玉琴与曹玉林慢慢地讲起了半年前的一段故事：原来，马玉琴的父亲是一个工厂的党委书记，被人诬陷为“叛徒”，在“清队”中自杀了。她从插队的农村桃花坞归来，守护着正患肺癌的母亲。