

二十世纪中国著名作家散文经典

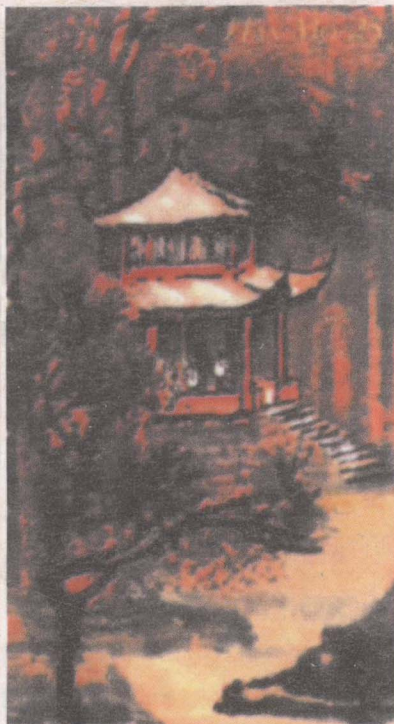
主编 / 季羨林

爱晚亭

谢冰莹

●

吉林摄影出版社



图书在版编目(CIP)数据

20 世纪中国著名作家散文经典/季羨林,谷向阳主编.
长春:吉林摄影出版社,2003.3
ISBN 7-80606-247-5

I. 20… II. ①季…②谷… III. 散文-作品集-中国-现代 IV. 1266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 28483 号

20 世纪中国著名作家散文经典

爱晚亭 谢冰莹 著

责任编辑:王保华

封面设计:龙震海

开本:787×1092 毫米

32 开 486.75 印张

吉林摄影出版社出版

(长春市人民大街 124 号)

吉林省新华书店发行

2003 年 3 月 1 版第 1 次印刷

长春第二新华印刷有限责任公司印刷

印数:1-30000 套

ISBN 7-80606-247-5/I·20

全套 100 册

定价:998.00 元

编 委 会

主 编:季羨林

执行主编:谷向阳 朱晓东

编 委:(以姓氏笔画为序)

江 力 闫成忠

李玉洁 何慧芹

李 颖 吴 波

何 开 黄际斌

总 策 划:王保华

目 录

作者小传	(1)
爱晚亭	(1)
独秀峰	(4)
从军日记	(8)
望断天涯儿不归	(12)
海上孤鸿	(19)
雨	(26)
我认识的亚子先生	(31)
自清先生二三事	(36)
秋之晨	(39)
秋天的落叶	(42)
黄昏	(44)
海滨之夜	(47)
战地情书	(51)
战地中秋	(57)
到上海去	(60)
酒与炸弹	(63)
大场之夜	(65)

二十世纪中国著名作家散文经典

笔	(70)
穷与爱的悲剧	(79)
饥饿	(86)
逃	(90)
铁窗外的阳光	(100)
生日	(105)
失望中的希望	(110)

E

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

有时我跟着虾蟆跳，它跳人草里，我也跳人草里；它跳在石上蹲着，我也蹲在石的上面；可是它洞然一声跳进溪水里，我只得怅惘地痴望着它很自由地游行罢了。

更有时鸟唱歌，我也唱歌；但是我的嗓子干了，声音嘶了，它还在很得意很快活似的唱着。

最后我这样用了左手撑持着全身，两眼斜视着衬在蔚蓝的云里的那几片白絮似的柔云，和向我微笑的淡月。

我望久了，眼帘中像有无限的针刺着一般，我倦极了，倒在绿茸茸的嫩草上悠悠地睡了。和煦的春风，婉转的鸟声，一阵阵地，一声声地竟送我入了沉睡之乡。

梦中看见了两年前死去的祖母，和去腊刚亡的两个表弟妹。祖母很和蔼地在微笑着抱住我亲吻，弟妹牵着我的衣要求我讲红毛野人的故事，我似醒非醒地在梦中伤心，叹了一口气深长的冷气。

清醒了，完全清醒了；睁开眼睛，望眼春色，于是我又忘掉了刚才的梦。

然而我斜倚石栏，倾听风声，睨视流水，回忆过去一切甜蜜而幸福的生活时，不觉又是“清泪斑斑襟上垂”了。

但是，清风吹干了泪痕，散发罩着面庞的时候，我又抬起头来望着行云和流水、青山和飞鸟，微微地苦笑了一声。

唉！

我愿以我这死灰、黯淡、枯燥、无聊的人生，换条欣欣向荣、生气蓬勃的新生命。

独 秀 峰

——桂林游记之一

洁妹：

这几天来的生活，实在过的太有趣了！不是穿洞，就是爬山。虽然每天游罢归来，一双腿子酸痛不能举步，但我一句疲倦的话也不敢说，我希望两星期以内把所有桂林的名胜都游遍；不过玩的地方实在太多了，而走马看花又得不到深刻的印象，能否在预定的日子内游完，还没有十分把握。

我懊悔没有强迫你同来，这儿的山水虽没有江南的秀丽，没有泰山的伟大，但它是另具一种突然而起，戛然而止的风格。韩愈曾写过：“山如碧玉簪”；柳宗元也说过：“拔地峭起，林立四野”，但我觉得韩愈的形容，还不及刘治叔的“环城五里皆奇石，疑是虚无海上山”来得恰当。

的确，桂林的山是奇特的，水像海水一般碧绿，岩洞之曲折幽深，更有说不尽的奇美。“桂林山水甲天下”，一点也不算夸大，只要有七星岩和独秀峰存在，就可受之无愧了。

我已经两次游了独秀峰了，尤其今天特别痛快。爬

有位朋友的哥哥，两次来游桂林，先后住过一年，游公园的次数，至少在五十次以上，但他始终没有爬上去，有时鼓起勇气走到半途，往下一看，忽觉独立危崖，摇摇欲坠，于是连忙跑了下来，以后他连山顶都不敢望了。

过了第一关允升，就是小谢亭。原名叫做“小憩”。嘉庆年间亭破烂不堪，有一位叫谢方山的出资修理，游人感激，故以小谢为亭名。

一路上，到处都可见到题字石刻很多，但很少有好的句子，“螺磴穿云”、“昆仑柱立”、“中天砥柱”、“拔地参天”，以及江苏胡午亭的诗句：“此峰秀峭挺然立，一笔通天独自成”，算是能形容独秀峰于万一的句子。

刚到山巅，天忽然下起大雨来了。初是像铜钱一般大的雨点，接着是乌云满布，电光四射，雷声隆隆了。大雨倾盆，我紧紧地抱住维，心头突突地跳，生怕这峰忽然倒了下来，或者暴风把我们吹到不知什么地方去。

“傻孩子，不要怕，有我在这里，任天翻地覆，也没有什么关系的。”

不知怎的，经他一说，胆量忽然大起来了！抽出望远镜一看，四周的山，都浸在烟雨濛濛中，若隐若现。雨点落在漓江里，像珠玉从天空里散下一般。更奇丽的，是水从峰顶倾泻下为，循着磴道，蜿蜒而下，水流的很急，响声特大，有如千兵万马，巨浪滔滔。雨下的越大，远近的风景越显得美丽；尤其在打雷闪电的一刹那，似乎独秀峰已离开地面悬在半空中飘荡，而我们已随着那道红光，飘飘然羽化而登仙了！

从军日记

我真高兴,无论跑到什么地方,看见的都是为主义为民众战斗的革命军,都是含笑欢迎我们的老百姓。我们的车停了,随便走到什么地方总是有许多百姓围拢来安慰我们:“你们辛苦了,你们真是很辛苦了,你们坐下歇歇,吃吃茶吧。”他们的诚恳,他们的殷勤,真是形容不出,他们见了我们的快乐,是从心坎深处发出来的,我们一定难于想象他们那种眉开眼笑的样子,也许有人知道吧。

一点多钟的时候,我们的车停在土地堂了。我们奉师长的命令,在宣传队里派二十人去当看护,这些看护是要选从前预备出发河南救护的同志,于是我当选了。听说昨天我方的战士本来有许多可以不死的,因为没有人救护,打伤了的和打死了的通通丢在路旁,任他们怎样痛哭,怎样哀号,没有人理会他们,因此误死的很多。我们听了这个消息都难过得很,所以今天派我们去救护,我们是很愿意的。除了从前的救护队外还有二十余人愿意参加,因为只需二十人,所以她们都落第了。

在铁道旁边的草地上我看见了三个受伤最厉害的战士,其中有位左腿和腹部受伤的同志,满身血淋淋地,而

虽在肚子痛的时候吃了几口饭,然而此时肚子好了,饭也且除了上身一件小领褂外,都是赤裸裸地浸在鲜红的血液里。他的呻吟,他的“哎哟”声,无论谁听了,无论是个什么铁石心肠的人看了,也会伤心,也会流泪,更会鼓起自己的勇气,蹈着死者的血迹,继续伤者未完的工作,努力去与敌人奋斗!我这时真要挺身上前线了!真要赴流血牺牲的战场去了!然而为了要救护他们受伤者,我只得暂时藏起我的热情,很细心地去作间接杀敌的工作,——因为救一同志,即杀一敌人。

土地堂全体的百姓都跑完了,屋子里都是空洞洞的没有一点东西。我跑去找一位五岁的小朋友,进门时除了一个守门者外,看不见一个人,我问那人道:“这家的主人哪里去了?”

“通通都走了,你家!”

“为什么我们革命军来了,他还不回来?”

“他哪里知道呢?他跑到离这里六十多里的乡村里去了。”

在这条街上驻着的都是第二军第六师的军队,我们救护队就住在我的小朋友陈文宪家里。我们跑到一位姓董的家里和几个老百姓讲话。他们都是听说革命军到了才回来的。我们同他们随便讲话,妇女们很了解我们的军队是革命军,是帮助他们打敌人——军阀——的革命军,尤其是两位男家,很明了主义,原来他们都是加入了农协的。董海云的哥哥是农协会的常务委员,他的妻子有位S城的土匪想强奸她,她两手紧抱着她的儿子,那万恶的土匪就

把小孩撕做两块,好伤心呵!好残忍呵!我相信知道这个消息的人,一定会切齿痛恨军阀的横蛮,同时也会不知不觉想吃了,但是哪里有充饥的食品卖呢,连药店里的红枣都没有了。唉!可怜的老百姓,该死的恶军阀!

选自《从军日记》,春潮书店 1928 年版