

S
達志集外集

(註釋本)

魯迅



遺拾集外集

魯迅

今代圖書公司出版

集 外 集 拾 遺

魯 迅 著

*

今代圖書公司出版
香港電氣道一三五號十二樓

嶺南印刷公司承印
香港德輔道西西安里十三號

*

香港·南洋各地書局均有代售

1965年5月版

[No. 3956]

精裝本定價 H.K. \$

目 录

一九〇三年

- 中国地質略論 3

一九〇八年

- 破惡聲論 21

一九〇九年

- 《勁草》譯本序(殘稿) 37

一九一一年

- 辛亥游錄 41

- 懷舊 43

一九一二年

- 《越鐸》出世辭 53

一九一三年

| | |
|----------------------|----|
| 儼播布美术意見書..... | 57 |
| 一九一六年 | |
| 《蛻龜印存》序(代)..... | 65 |
| 一九一八年 | |
| 南齐《呂超墓志》跋..... | 69 |
| 一九一九年 | |
| 拳术与“拳匪”..... | 73 |
| 【备考】：駁《新青年》五卷五号《隨感錄》 | |
| 第三十七条(陳鐵生) | |
| 一九二一年 | |
| 無題..... | 81 |
| 《坏孩子》附記..... | 84 |
| 一九二二年 | |
| 破《唐人說叢》..... | 87 |
| 一九二三年 | |
| 关于《小說世界》..... | 93 |
| 看了魏建功君的《不敢盲从》以后的几句 | |
| 聲明..... | 95 |

【备考】：不敢盲从！（魏建功）

見了《不敢盲从》的感想（作人，

康，浩，柏，伏，心云，水）

讀愛羅先珂先生《觀北京大学學

生演劇和燕京女校學生演劇

的記》的感想（李开先）

愛羅先珂君的失明（作人）

一九二四年

| | |
|----------------|-----|
| 对于“笑話”的笑話..... | 115 |
| 奇怪的日曆..... | 116 |
| 又是“古已有之”..... | 118 |
| 答二百系答一百之誤..... | 120 |
| 文學救國法..... | 121 |
| 通訊（致鄭孝觀）..... | 123 |

一九二五年

| | |
|------------------------|-----|
| 詩歌之敵..... | 127 |
| 關於《苦悶的象征》..... | 132 |
| 【备考】：給魯迅先生的一封信（王鑄） | |
| 聊答“.....”..... | 136 |
| 【备考】：偏見的經驗（柯柏森） | |
| 報《奇哉所謂.....》..... | 140 |
| 【备考】：奇哉！ 所謂魯迅先生的話（熊以謙） | |

| | |
|-----------------------|-----|
| 通訊(复孙伏园)..... | 149 |
| 【备考】：魯迅先生的笑話(Z. M.) | |
| 《陶元庆氏西洋繪画展览会目录》序..... | 151 |
| 这是这么一个意思..... | 152 |
| 【备考】：青年必讀書(赵雪陽) | |
| 《苏俄的文艺論战》前記..... | 155 |
| 来信(致孙伏园)..... | 157 |
| 【备考】：并非《晨报》造謠(素昧) | |
| 一个“罪犯”的自述..... | 160 |
| 啓事..... | 162 |
| 【备考】：那几个女学生真該死(蔭棠) | |
| 謠言的魔力(赵蔭棠) | |
| 鐵塔強奸案的来信(S. M.) | |
| 鐵塔強奸案中之最可恨者(唯亭) | |
| 我才知道..... | 172 |
| 《敏捷的譯者》附記..... | 173 |
| 女校长的男女的梦..... | 174 |

一九二六年

| | |
|-------------------|-----|
| 中山先生逝世后一周年..... | 179 |
| 《何典》題記..... | 181 |
| 《十二个》后記..... | 183 |
| 《爭自由的波浪》小引..... | 188 |
| 《走到出版界》的“战略”..... | 190 |

| | |
|-----------|-----|
| 新的世故..... | 193 |
|-----------|-----|

一九二七年

| | |
|---------------|-----|
| 《絳洞花主》小引..... | 205 |
| 老調子已經唱完..... | 207 |
| 中山大学开学致語..... | 215 |
| 《游仙窟》序言..... | 217 |
| 关于小說目录两件..... | 219 |
| 書苑折枝..... | 231 |
| 書苑折枝(二)..... | 233 |
| 書苑折枝(三)..... | 235 |
| 关于知識階級..... | 237 |
| 补救世道文件四种..... | 245 |

【备考】：甲 “乐聞于斯”的来信(招勉之)

乙 筹設孔教青年会宣言

丙 上海孔教青年会文会緣起

| | |
|--------------|-----|
| 《丙和甲》按語..... | 250 |
|--------------|-----|

【备考】：丙和甲(季廉)

一九二八年

| | |
|---------------|-----|
| 《某报剪注》按語..... | 255 |
|---------------|-----|

【备考】：某报剪注(瘦蓮)

| | |
|--------------|-----|
| 《行路难》按語..... | 258 |
|--------------|-----|

【备考】：行路难(陈仙泉)

| | |
|------------------|-----|
| 《禁止标点符号》按語 | 262 |
| 【备考】：禁止标点符号（錢澤民） | |
| 通信（季廉来信按語） | 263 |
| 【备考】：通信（季廉） | |
| 《示众》編者注 | 268 |
| 【备考】：示众（育熙） | |
| 通信（复张孟聞） | 274 |
| 【备考】：偶像与奴才（西屏） | |
| 来信（张孟聞） | |
| 关于《近代美术史潮論》插圖 | 284 |
| 【备考】：来信（陈德明） | |
| 《这回是第三次》按語 | 286 |
| 【备考】：这回是第三次（文輝） | |
| 信件摘要（复晓真、康嗣群） | 288 |
| 【备考】：来信（晓真） | |
| 来信（康嗣群） | |
| 《剪报一班》拾遺 | 290 |
| 【备考】：剪报一班（盈昂） | |
| 《我也来談談復旦大學》文后附白 | 298 |
| 通信（复章达生） | 299 |
| 【备考】：来信（章达生） | |
| 《东京通信》按語 | 303 |
| 【备考】：东京通信（噩君） | |

一九二九年

| | |
|----------------------|-----|
| 《近代木刻选集》(1) 小引..... | 311 |
| 《近代木刻选集》(1) 附記..... | 313 |
| 《蕗谷虹兒画选》小引..... | 316 |
| 謹啓(致《北新》半月刊讀者)..... | 319 |
| 致《近代美术史潮論》的讀者諸君..... | 320 |
| 哈謨生的几句話..... | 326 |
| 《近代木刻选集》(2) 小引..... | 329 |
| 《近代木刻选集》(2) 附記..... | 331 |
| 《比亚茲萊画选》小引..... | 333 |
| 关于《子見南子》..... | 336 |

一九三〇年

| | |
|----------------------------|-----|
| 通訊(柳無忌来信按語)..... | 359 |
| 【备考】: 来信(柳無忌) | |
| 《新俄画选》小引..... | 361 |
| 文艺的大众化..... | 365 |
| 《浮士德与城》后記..... | 367 |
| 《靜靜的頓河》后記..... | 373 |
| 《梅斐尔德木刻士敏土之圖》序言..... | 376 |
| 《鉄甲列車 Nr. 14-69》譯本后記 | 378 |

一九三一年

| | |
|------------------------------|-----|
| 《勇敢的約翰》校后記 | 381 |
| 凱綏·珂勒惠支木刻《牺牲》說明 | 384 |
| 《鐵流》編校后記 | 385 |
| 墨西哥理惠拉壁画之一——《貧人之夜》 (1927) | 396 |
| 介紹德国作家版画展 | 397 |
| 好東西歌 | 399 |
| 公民科歌 | 400 |
| 南京民謡 | 401 |

一九三二年

| | |
|------------|-----|
| “言詞爭執”歌 | 405 |
| 我对于《文新》的意見 | 406 |
| 帮忙文学与帮閑文学 | 407 |
| 今春的两种感想 | 410 |

一九三三年

| | |
|---------------|-----|
| 文摊秘訣十条 | 417 |
| 英譯本《短篇小說選集》自序 | 418 |
| 《不走正路的安得倫》小引 | 420 |
| 譯本高尔基《一月九日》小引 | 423 |
| 兩封通信(复魏猛克) | 425 |

【备考】：来信(魏猛克)

| | |
|------|-----|
| 我的种痘 | 430 |
|------|-----|

| | |
|--------------------|-----|
| 辯“文人無行”..... | 439 |
| 娘兒們也不行..... | 441 |
| 《解放了的堂·吉訶德》后記..... | 443 |
| 《北平箋譜》序..... | 450 |
| 上海所感..... | 452 |

一九三四年

| | |
|-----------------------|-----|
| 《引玉集》后記..... | 459 |
| 更正(致《申報》《自由談》編者)..... | 466 |
| 《無名木刻集》序..... | 467 |
| 玄武湖怪人..... | 468 |
| 《母親》木刻画序..... | 469 |
| 做“雜文”也不易..... | 470 |
| 勢所必至，理有固然 | 473 |
| 給《戲》周刊編者的信..... | 474 |

一九三五年

| | |
|---------------|-----|
| 騙月亮..... | 477 |
| “某”字的第四義..... | 478 |
| “天生蠻性”..... | 479 |
| 死所..... | 480 |
| 中国的科學資料..... | 481 |
| “有不為齋”..... | 482 |
| 两种“黃帝子孙”..... | 483 |

| | |
|------------------|-----|
| 聚“珍”..... | 484 |
| 給《譯文》編者訂正的信..... | 485 |
| 《譯文》終刊号前記..... | 486 |

一九三六年

| | |
|-------------------------|-----|
| 《城与年》插圖本小引..... | 489 |
| 答世界社信..... | 491 |
| 答世界社問：中国作家对于世界語的意見..... | 492 |

附录一

一八九八年

| | |
|------------|-----|
| 戛剑生雜記..... | 495 |
| 荷花杂志..... | 496 |

一九〇〇年

| | |
|------------|-----|
| 別諸弟三首..... | 497 |
| 蓮蓬人 | 498 |

一九〇一年

| | |
|-------------|-----|
| 庚子送灶即事..... | 499 |
| 祭書神文..... | 500 |
| 惜花四律..... | 501 |
| 別諸弟三首..... | 502 |

輓丁耀卿联 503

一九〇二年

題照贈仲弟 505

附录二

一九一九年

什么話(三) 507

一九二五年

《苦悶的象征》广告 509

白事 510

魯迅啟事 511

編者附白 512

正誤 513

一九二六年

《未名丛刊》与《烏合丛书》广告 515

一九二八年

本刊小信 517

《奔流》凡例五則 518

編者附白 519

敬賀新禧 520

一九二九年

《艺苑朝华》广告 521

一九三〇年

开給許世瑛的書單 523

《文艺研究》例言 525

一九三一年

魯迅啓事 527

《毁灭》和《铁流》的出版預告 528

三閑書屋校印書籍 530

德国作家版画展延期举行真象 532

一九三三年

《文艺連丛》 533

一九三四年

《木刻紀程》告白 535

重印《十竹齋箋譜》說明 536

一九三六年

題《凱綏·珂勒惠支版画选集》贈季茀 537

| | |
|-----------------|-----|
| 紹介《海上述林》上巻..... | 538 |
| 注释..... | 539 |

一九〇三年