

云飞扬◎主编

从美丽的远古传说到烽烟初起的战争年代
从华夏文明的起点到最后一个封建王朝的没落
泱泱大中华，漫漫五千年
涌现出灿若繁星的英雄人物
演绎着烁古震今的精彩故事

中国历史故事

上古—西周



云飞扬◎主编

从美丽的远古传说到烽烟初起的战争年代
从华夏文明的起点到最后一个封建王朝的没落
泱泱大中华，漫漫五千年
涌现出灿若繁星的英雄人物
演绎着烁古震今的精彩故事

中国历史故事

上古—西周



封面设计：李亚兵

隋—清



秦—南北朝



中国历史故事

春秋战国



上古—西周



上架建议
儿童读物

ISBN 978-7-5385-5727-5



9 787538 557275 >

定价：19.80元

中国历史故事

上古—西周

云飞扬 主编



吉林出版集团
北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史故事. 上古~西周 / 云飞扬主编. —长春: 北方
妇女儿童出版社, 2011.7
ISBN 978-7-5385-5727-5

I. ①中… II. ①云… III. ①中国历史—上古~西周
时代—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 125130 号



中国历史故事

上古—西周

主 编 云 飞 扬
出 版 人 李 文 学
策 划 刘 刚
责任编辑 孙 发
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 138 千
印 张 10
版 次 2012 年 1 月第 1 版
印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷
出 版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 总编办: 0431-85644803
发行科: 0431-85640624
网 址 <http://www.bfes.cn>
印 刷 长春市金源印刷有限公司

ISBN 978-7-5385-5727-5

定价: 19.80 元

版权所有 侵权必究

举报电话: 0431-85644803



前言

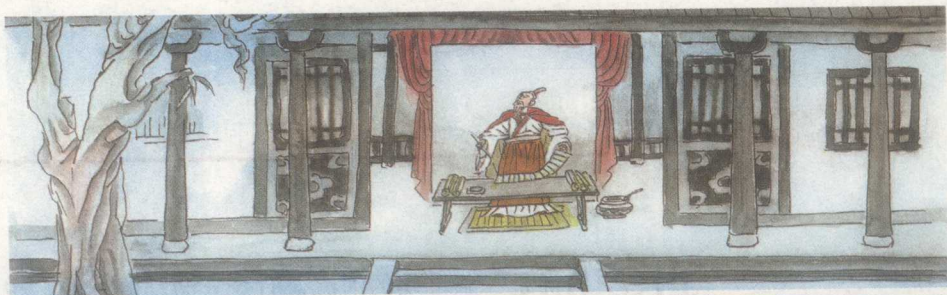
Foreword

历史仿佛是一条璀璨的河流，有令人激动的浪花，也有沉默不语的砂石；历史又好似一部厚重的书，承载着文明，也记录了风雨。翻开历史的画卷，你会惊奇地发现它的丰富、它的绚烂、它的多彩，远比山谷中的彩蝶、天空变幻的浮云要精彩得多。当沧海变成桑田，我们蓦然回首之时，那些曲折离奇的历史事件、波澜壮阔的历史场景，依然清晰可辨。

中国是世界四大文明古国之一，中华文明亦称华夏文明，是世界上最古老的文明之一，中国的历史也是源远流长。本书讲述的是中国历史的开篇，记述了从中华文明的诞生到西周这一阶段的历史。从上古传说中的盘古开天辟地、女娲造人，到尧、舜、禹等贤德圣君治世，以及夏、商、周三朝的繁荣与衰败，人类的历史就是沿着这样的轨迹，被一脉传承下来。其间，有人物故事，有征战，有颠覆，还有灭亡……不可知否，历史的悲歌经常被唱响，但往往因为这样，人类的伟大才恰到好处地被彰显出来。无论是远古人类对自然的征服，还是后世英雄对暴君的反抗，人类的力量永远都是这样的不可估量。

本书运用浅显亲切的故事语言，来讲述历史的演进脉络；用多彩逼真的图片，来再现历史的波澜壮阔。以人为镜，可以明得失；以史为镜，可以知兴替。让我们沿着历史的长河、文明的画卷，从头至尾细细地走上一番，相信你一定获益颇多。





中国历史故事



目录

Contents

盘古开天辟地·····8	风后与指南车·····30
宇宙万物的产生·····10	旱 魃·····32
女娲造人·····12	黄帝之都昆仑山·····34
女娲炼石补天·····14	西王母·····36
伏羲结网打鱼·····16	黄帝之妻嫫祖·····38
燧人氏钻木取火·····18	伶伦始作音乐·····40
五谷的来历·····20	仓颉造字·····42
神农尝百草·····22	百鸟国之王少昊·····44
日中为市·····24	神荼郁垒·····46
春神句芒·····26	颛顼定日月·····48
黄帝战蚩尤·····28	帝喾和他的子孙·····50
	好君主帝尧·····52
	尧制棋教子·····54
	尧的乐官夔·····56
	灶神穷蝉·····58





许由洗耳·····	60
丹朱化鸟·····	62
共工怒触不周山·····	64
十日并出·····	66
羿降人间·····	68
羿触天帝谪人间·····	70
嫦娥奔月·····	72
羿教逢蒙学射·····	76
逢蒙杀羿·····	78
鲧窃息壤治水·····	80
彭祖的故事·····	82
舜的诞生·····	84
尧王嫁女·····	86
象谋害舜·····	88
嫫首作画·····	92
湘妃竹与湘水女神·····	94
大禹治水·····	96
禹凿龙门·····	98
蛮龙归正·····	100
禹与涂山氏·····	102
涂山化石生启·····	104
弃的诞生·····	106

后稷教稼·····	108
玄鸟生商·····	110
帝俊和他的儿女们·····	112
蚕神的传说·····	114
杜宇化鹃·····	116
夏启继位·····	118
太康失国·····	120
寒浞杀后羿·····	122
少康中兴·····	124
夏桀昏庸·····	126
网开三面·····	128
商汤灭夏·····	130
伊尹辅君·····	132



盘庚迁都·····	134
傅说拜相·····	136
纣王东征·····	138
酒池肉林·····	140
比干之心·····	142
姜太公钓鱼·····	144
武王伐纣·····	146
三监之乱·····	148
周公辅成王·····	150
偃师造人·····	152
国人暴动·····	154
烽火戏诸侯·····	156

盘古开天辟地

世界上任何一个历史久远的民族，都有其美丽的神话与传说。这些神话作品对这个民族后世的发展有着巨大的影响。如同一种灵魂深深地刻进这个民族的基因之中，深深地影响着这个民族的文学、艺术、生活方式乃至价值观。

无疑，中华民族是世界上历史最为久远的民族之一。我们的神话是从盘古开天辟地开始的。亿万年前，一个叫盘古的人牺牲自己，开天辟地，创造了天地万物。

在很久很久之前，天与地还没有分开，高山、河流、日月、星辰等都没有形成，人类生存的世界就好像一个大鸡蛋，处于混沌状态，就在这个“大鸡蛋”中，孕育着开辟天地的英雄——盘古。

他像个熟睡的婴儿一样，当他终于醒来睁开眼睛的那一瞬间，时间已经过去了一万八千多年了。

他被束缚在这个狭小的空间里，四肢没有办法伸展。他睁开双眼，眼前却是一片黑暗。他感到万分烦恼，索性向身边抓去，正好有一把斧子触到了他的手心。

于是他将斧子抓起，使出平生最大的力气向前劈下去。一声巨响，“大鸡蛋”碎了！山崩地裂般声响，响彻了整个世界。他竟然将这个混沌的天地给劈开了！

“大鸡蛋”中原





本混为一团的东西渐渐分开，从中间分裂出许许多多的物质。也不知道过了多长时间，那些轻而清的东西冉冉上升，升得很高，于是形成了天；而一些浊而重的东西则缓缓下落，落得很低，形成了地。随着天地的分离，宇宙运作起来了，空气开始流动，轻风微微吹拂，盘古也感觉舒服多了。

于是，盘古把盘着的身子伸了伸，蹲着的双脚蹬了蹬，直挺挺地站起来。盘古看到眼前的变化非常高兴，可他害怕天会再掉下来，与地重新合在一起，整个世界又变成一片漆黑，于是用脚蹬着地，用巨大的双手将天托起来，整个身子像柱子一样撑在天与地之间。那些轻而清的东西上升得更快了，地也越变越厚。尤其神奇的是，盘古在自己开辟的天地间也在不停地变化。天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子就每天增长一丈。

这样，又过了一万八千年，天已升得极高极高，地也变得极厚极厚，天地之间的距离变成了九万里，而盘古的身子也长得极长极长了，于是宇宙就在这个巨人的手中形成了。伟大的盘古由此成为了开天辟地的英雄。



宇宙万物的产生

我们生活的宇宙,非常浩瀚,不同的星系,不同的陨石……在不同的星系上会存在不同的物质。而我们生活的蓝色地球,可以说是一个奇迹,这里的文明在不断发展、延伸,这里的世界也是丰富多彩。但在我们中国神话传说中,宇宙的万物到底是怎么产生的呢?

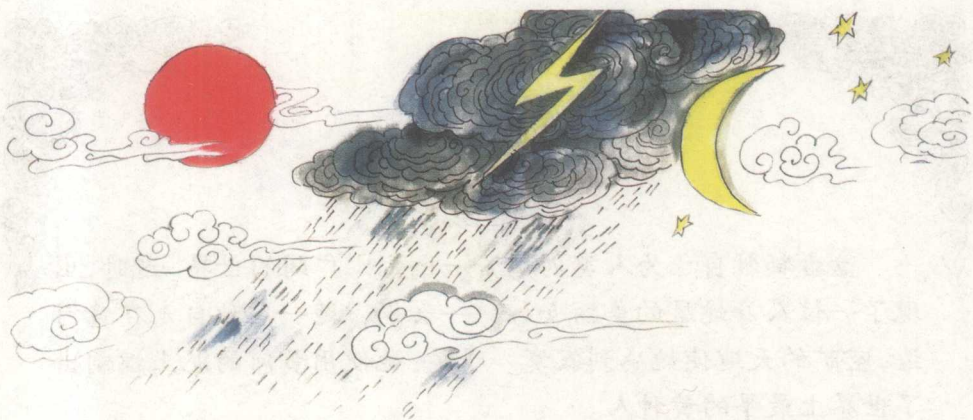
当盘古把天与地分开,用自己庞大的身躯挺立在天地之间,可是他也是有血有肉的,有一天,他终于倒下了……

盘古为了使天与地彻底分开,他就像一根庞大的柱子,直挺挺地撑在天与地之间。虽然经历了无数的风霜雨雪,但是盘古依然威风凛凛地屹立着,丝毫没有气馁。

时间就这么流逝,也不知过了多少年,天地的构造基本稳固下来。盘古看着自己亲手开辟的天和地都长结实了,脸上终于流露出欣慰的微笑。但此时的盘古已经非常非常地累了,于是它就想躺下来稍稍休息一下,谁也没有料到,他这一倒下,就再也没有醒来。

但是说来也奇怪,虽然这位巨人倒下了,可是他的躯体却幻化出了无数的生命。在他身体的周围,出现了一片一片美丽而又富饶的土地,宇宙间的万物也奇迹般地产生了。

首先盘古的一双眼睛飞上了天空,他的左眼变成了太阳,右眼变成了月亮,他那对世界无比留恋的目光变成了闪电,呼出的最后一口气变成了风云,发出的最后一声吼叫变成了雷霆,手足四肢变成了大地的四极和泰山、华山、衡山、恒山、嵩山等五大名山;而他身体里流淌的血液,则变成了大江大河,筋脉舒展开形成了道路,肌肉变成了肥沃的土地,皮肤和汗毛形成了参差不齐、色彩缤纷、形态各异的花草树木,头发和



胡须变成了满天的繁星，牙齿、骨头和骨髓则成了金属和坚硬的石头，劳动时流的汗水则成了滋润万物的雨露和甘霖。

从此，大地变得欣欣向荣、富有生机，天空也不再是孤孤单单的，因为有了太阳的一升一落，白天，有太阳与天空为伴；到了夜晚，还有月亮陪在天空身边，这样一来，便产生了日夜循环；大地也不再那么孤寂，因为有了大江大河的咆哮奔流，在天地间演奏出抑扬顿挫的乐章；山川林立，花木参差，将世界装扮得无比美丽；在雨露和甘霖的滋润下，宇宙间的万物变得更加清澈明丽；而那些由盘古的牙齿、骨头演化来的各种金属，更成为造福人类的工具。

盘古用自己伟岸的身躯，创造出了一个美丽而富饶的宇宙，万物的产生都源于这位巨人的无私奉献。盘古开天辟地，创造万物的神话故事至今被人们传颂。



女娲造人

盘古牺牲自己为人类创造了一个无比广阔的世界。这时，出现了一位人身蛇尾的美丽女神——女娲，她一人独自走在黄河边，空旷的天地使她感到寂寞。于是，她使用黄河的泥土捏制出了世界上最早的黄种人。

这是世界上比任何有生命之物都卓越的生灵。后来，女娲又以她无比的智慧创造出婚姻制度，使青年男女相互婚配，繁衍后代。从此，世界上也有了主宰万物的生命。

自从盘古开辟了天地，用身躯造出日月星辰、山川草木。那残留在天地间的浊气慢慢化做虫鱼鸟兽，为这死寂的世界增添了生气。

就在这个时候，天地间出现了一位女神，名叫女娲。她长着人的头，蛇的身子，但她的面容十分美丽，走起路来也婀娜多姿。天地刚刚开辟的时候，大地上还没有人类，水草花木也是自然生长，江河湖海随意奔流，世界虽美，但缺少了生机。女娲心想，要是世界上有更多的像我一样的人该多好啊！

可是，怎样才能造出更多的人呢？这个问题困扰了女娲好久好久，女娲也在不断地想啊想啊，还是没有想出很好的办法。一天，她觉得整天闷在屋子里，不但想不出更好的办法，还让自己的情绪很烦闷，于是她就想出去走走，不知不觉她就走到了河边。她走累了，口也渴了，就在河边蹲下来，用手捧水喝。突然，她看到水中自己的影子，心想，我用泥捏一个自己吧！于是，她试着用泥土照着水中的影子捏出一个个小人儿来。她心灵手巧，不一会就做了好多像自己一样的泥人。她刚把小人儿放在地上，小人儿们就立刻活了起来，不但胳膊腿能动，并且还会欢快地奔跑，他们嬉闹着，可爱极了。女娲望着这些小人儿，非常高

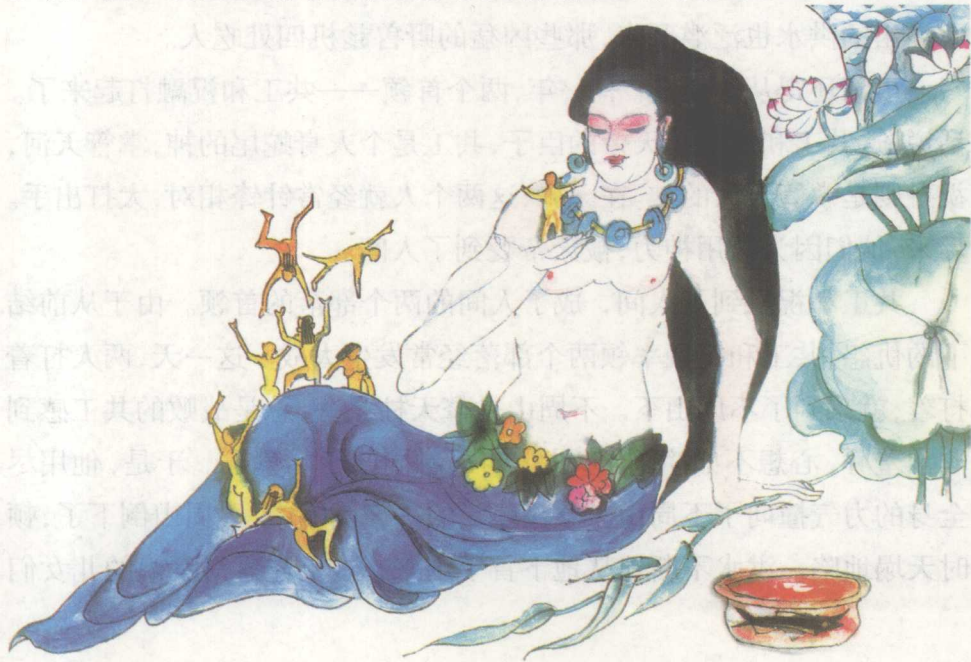


兴,她既为自己的创造感到骄傲,也为世界不再沉寂而感到快乐。

女娲捏的第一个小人儿,眨眼之间就长成了美丽的大姑娘,她跳着舞来感谢女娲;第二个小人儿落地后,长成了英俊的小伙子,他来到女娲面前磕头作揖表示感激,然后蹦蹦跳跳地去追那个姑娘了。从此,女娲每天都用黄土抟做人的模样,不停地抟做,每天都有新的人产生。有了人,大地也充满了生机,他们走到哪里,哪里就响起一片笑声。女娲也不孤单了,经常带着小人儿采野果,抓野兽。

世间这么大,女娲觉得做的这些小人还不够,就越做越多,也越来越忙,所以感到非常疲惫,速度也就明显慢了下来。然而,女娲造人的举动不仅感动了风,也感动了太阳,风儿轻轻地吹着为她减轻疲劳,太阳不知疲倦地为她照明。终于,不停地工作让女娲累得实在不行了,于是,在万般疲惫的状态下,她拿来了一条绳子,并将这条绳子伸到泥浆里,又将其抽出来,再举绳在空中一挥,泥点溅落的地方,便又出现了无数个小人儿。

又过了很多年,有一天,女娲非常想念孩子们,就到远处的森林里去 看他们。她见孩子们没什么可玩的,只是呆呆地坐在河边,于是制做了葫芦笙一类的乐器给他们玩。从此,人间也有了音乐。





女娲炼石补天

作为传说中的中国氏族发展的优秀首领,女娲被推为上古的三皇之一,她的英勇事迹充满悲壮色彩。女娲是一位伟大的母亲,她慈祥地创造了人类,又勇敢地炼石补天,使人类免受天灾。她所表现出来的大爱和抗争精神,对后世中国影响极为深远。

在女娲补天之后,又有一些神来到了人间,它们开始教给人们一些基本的生活技能,并给人带来了最初的文化,开始了人神共处的时光。

女娲的儿女们越来越多,他们在大地上幸福美满地生活着,日子也过得丰富多彩,这种幸福安宁的日子持续了很长一段时间。突然有一天,支撑天空的四根大柱坍塌了下来,宇宙一下陷入了混乱的状态。天空也随之往下坠,露出一个个大窟窿。接着,大地裂开,地面上的东西不断地落入裂开的洞中,山林在雷电的袭击下燃起了大火。同时,从地下涌出的洪水也泛滥开来,那些凶猛的野兽趁机四处吃人。

事情还得从头说起。有一年,两个首领——共工和祝融打起来了。话说,这共工和祝融是天帝的臣子,共工是个人身蛇尾的神,掌管天河,祝融则是掌管天火的神。在天界,这两个人就经常针锋相对,大打出手。后来,他们因为滥用神力,被天帝贬到了人间。

共工和祝融到了人间,成了人间的两个部落的首领。由于从前结下的仇怨,共工和祝融率领两个部落经常发生大战。这一天,两人打着打着,就来到了不周山下。不周山是擎天柱之一,总是战败的共工感到非常羞辱,心想不如撞倒擎天柱,与祝融同归于尽算了。于是,他用尽全身的力气撞向了不周山。“轰隆隆”的一声巨响中,不周山倒下了,顿时天塌地陷。洪水不断地从地下冒了出来,这也连累得女娲的儿女们



遭了大难。

女娲看到自己的孩子遭此磨难，心里非常难过，她强忍着悲痛，决心要拯救人类。女娲双臂一挥，把被洪水冲走的树木收拢到一起。她又从大江大河里挑选出许多石子，将它们放在特制的火炉里，熔炼成五彩的石浆，然后飞上天，用这些五彩石浆填补天空中的窟窿。女娲熔炼一些，填补一些，最终天上的窟窿全都被填上了。更加令人们惊喜的是，那些五色石浆还在天空中形成了五彩的朝霞和晚霞。

后来，女娲怕天再次塌下来，就用木头去撑天，不料被洪水冲垮了，这可怎么办啊？正当女娲犯愁时，一只海鳌碰巧来到海边，便上前问：“你为什么发愁呀？”

女娲叹了口气说：“我正想用什么东西去撑天呢。”海鳌听后说：“您砍去我的四只脚，用它去撑天吧！”女娲听后十分感激海鳌，连忙砍下鳌的四足，撑在天的四边。

在女娲的帮助下，善良的人们终于从灾难中解脱了出来，可以继续过着幸福安定的生活。而女娲把天补好，把洪水排走后就死去了。据说，她的子孙们为了永远纪念这位始祖，还特意为她造了一座女娲宫。



伏羲结网打鱼

古老的神话传说充满了生活的气息,焕发出迷人的色彩。我们人类生活在地球上,进行不同的生产劳动,也有不同的分工和职业,但在人类产生初期,由于生产力水平极端低下,开始只能以打猎为生,后来才发展到自己耕种庄稼,自给自足地生活,生产力也在不断提高……

当女娲造了人类之后,人类既然要繁衍生息,就得学会如何生存,会不会还有一位天神来给人类带来福音呢?

女娲娘娘炼石补天过后,人们在大地上繁衍生息。然而,那时候人们还不知道种植庄稼,他们主要以猎物为食,猎物打得少,就少吃一些,如果打不到就得饿肚子。

伏羲也是神话中人类的始祖,他可是上古一位睿智的领袖,同样是上古的“三皇”之一。伏羲大神看到人们忍饥挨饿、面黄肌瘦的样子,心里十分难过,他想:“如果一直这样下去,肯定会有很多人被饿死!”有一天,伏羲路过一条河时,突然听见“噗通”一声,他连忙抬头看,只见一条鲤鱼从水里跳了出来,还蹦得老高,然后落入水中。随后,不停有鲤鱼跳出水面。

看到这里,伏羲就想:“这些鲤鱼又大又肥,不正好能够解决饥荒吗!”打定主意后,说干就干,于是他就跳下水去捉鱼,没费多少工夫就捉到了一条鲤鱼。看着自己手中的劳动果实,他高兴极了,于是回去后便将人们带到河边,亲自教他们捉鱼。人们也没有辜负伏羲的期望,学得非常快,不多一会儿,就捉了很多鱼。但是如此一来,河里的宁静被打破,鱼儿也变少了,这可就惹恼了河底的妖怪,他不允许任何人在河里捉鱼,否则就把捉鱼的人统统吃掉。