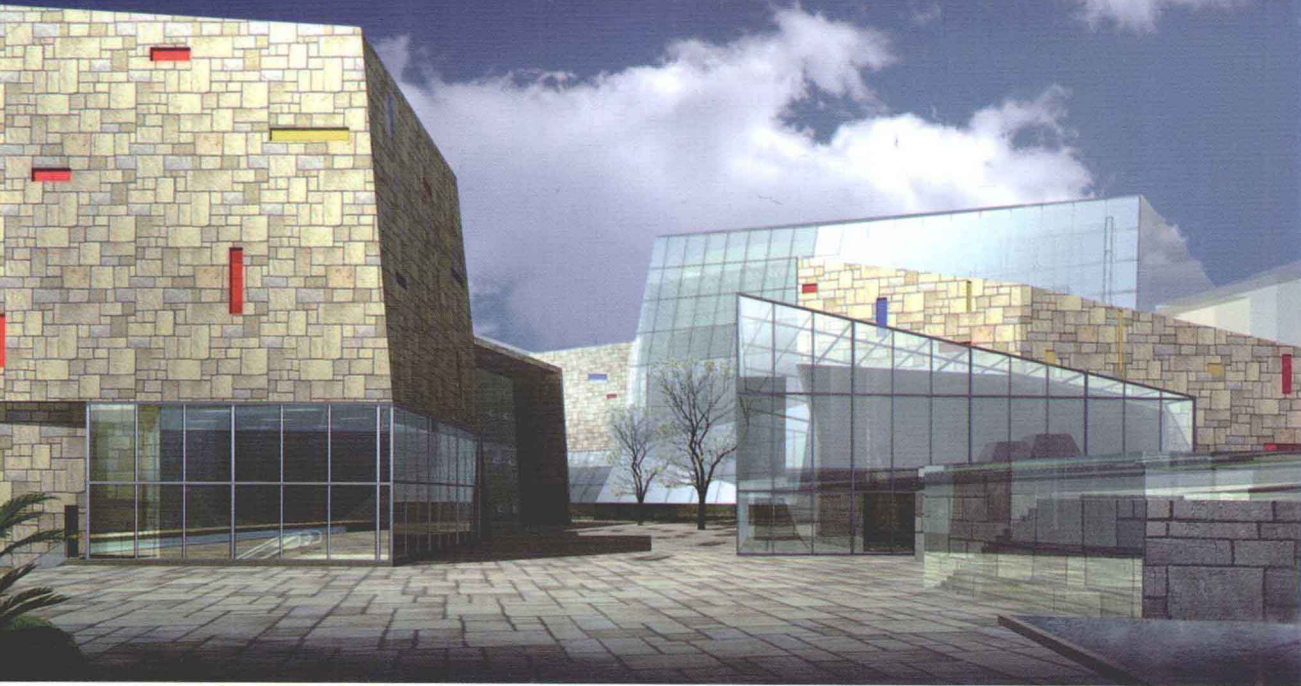




用实例说话 详解AutoCAD 2012 室内设计

► 资深教师执笔

结合多年的设计和教学经验与心得，精心编著。

► 提升设计技能

融专业知识于实践操作，体会AutoCAD室内设计完整过程和使用技巧。

► 内容实用丰富

精心挑选不同类型的室内设计案例，来自工程实践，真实典型。

► 多媒体教学光盘

包含所有实例源文件，长达1800多分钟全部实例讲解视频。

光盘中包含全书的实例效果图片、所有实例源文件，及所有实例操作过程的AVI动画文件。

◎ 胡仁喜 张日晶 等编著



DVD-ROM



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



用实例说话

详解 **AutoCAD 2012** 室内设计

胡仁喜 张日晶 等编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书以最新简体中文版 AutoCAD 2012 作为设计软件,结合各种建筑装饰工程的特点,在详细介绍室内设计常见家具、洁具和电器等各种装饰配景图形绘制方法外,同时精心挑选常见的和具有代表性的建筑室内空间,如一居室(小户型)、二居室(中等户型)、三居室(大户型)、别墅、餐馆、办公室和洗浴中心等多种室内形式,论述了在现代室内空间装饰设计中,使用 AutoCAD 绘制各种建筑室内空间的平面、地面、天花吊顶和立面,以及节点大样等相关装饰图的方法与技巧。讲述由浅入深,从易到难。全书内容翔实,图文并茂,语言简洁,思路清晰。

本书除利用传统的纸面讲解外,随书配送了多功能学习光盘。光盘中包含全书讲解实例和练习实例的源文件素材,并制作了全程实例配音讲解动画的 AVI 文件,总时长约 30 小时。

本书所论述的知识和案例内容既翔实、细致,又丰富、典型;本书还密切结合工程实际,具有很强的可操作性和实用性。本书适合建筑设计、室内外装饰装潢设计、环境设计、房地产等相关专业设计师、工程技术人员,以及在校师生学习参考。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

详解 AutoCAD 2012 室内设计 / 胡仁喜等编著. —北京:电子工业出版社, 2012.1
(用实例说话)

ISBN 978-7-121-15305-1

I. ①详… II. ①胡… III. ①室内装饰设计: 计算机辅助设计—AutoCAD 软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 243861 号

策划编辑: 康 霞

责任编辑: 康 霞

印 刷: 北京市顺义兴华印刷厂

装 订: 三河市双峰印刷装订有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1 092 1/16 印张: 24.25 字数: 620 千字

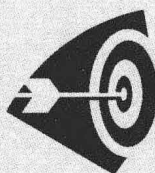
印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 49.80 元(含 DVD 光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。



前言

随着技术的飞速进步,计算机辅助设计(CAD)得到了迅猛发展,其技术已有了巨大的突破,已由传统的专业化、单一化的操作方式逐渐向简单明了的可视化、多元化的方向发展,以满足设计者在CAD设计过程中尽情发挥个性设计理念和创新灵感、表现个人创作风格的新需求。其中最为出色的CAD设计软件之一是美国Autodesk公司的AutoCAD。AutoCAD不仅具有强大的二维平面绘图功能,而且具有出色的、灵活可靠的三维建模功能,是进行室内装饰图形设计最为有力的工具与途径之一。使用AutoCAD绘制建筑室内装饰图形,不仅可以利用人机交互界面实时地进行修改,快速地把人的意见反映到设计中去,而且可以感受修改后的效果,从多个角度任意进行观察,是建筑室内装饰设计的得力工具。

本书以最新简体中文版AutoCAD 2012作为设计软件,结合各种建筑装饰工程的特点,在详细介绍室内设计常见家具、洁具和电器等各种装饰配景图形绘制方法外,同时精心挑选常见的和具有代表性的建筑室内空间,如一居室(小户型)、二居室(中等户型)、三居室(大户型)、别墅、餐馆、办公室和洗浴中心等多种室内形式,论述了在现代室内空间装饰设计中,使用AutoCAD绘制各种建筑室内空间的平面、地面、天花吊顶和立面,以及节点大样等相关装饰图的方法与技巧。讲述由浅入深,从易到难。全书内容翔实,图文并茂,语言简洁,思路清晰。

本书除利用传统的纸面讲解外,随书配送了多功能学习光盘。光盘中包含全书讲解实例和练习实例的源文件素材,并制作了全程实例配音讲解动画的AVI文件,总时长约30小时。利用作者精心设计的多媒体界面,读者可以随心所欲,像看电影一样轻松愉悦地学习本书。

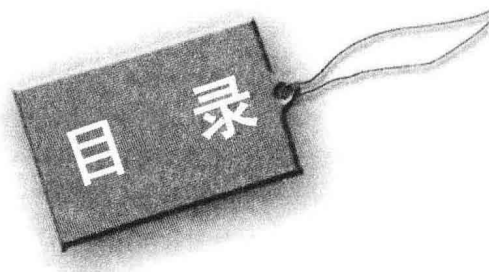
本书所论述的知识和案例内容既翔实、细致,又丰富、典型;本书还密切结合工程实际,具有很强的可操作性和实用性。本书十分适合建筑设计、室内外装饰装潢设计、环境设计、房地产等相关专业设计师、工程技术人员和在校师生学习参考。

本书由目前CAD图书界资深专家负责策划、Autodesk中国认证考试官方教材指定作者胡仁喜博士领衔业内资深专家执笔编写。他们都是室内设计与CAD教学与研究方面的专家和技术权威,都有多年教学经验,也是CAD设计与开发的高手。本书所有讲解实例都严格按照室内设计规范进行绘制,包括图纸幅面设置、标题栏填写及尺寸标注等无不严格执行国家标准。

本书由胡仁喜、张日晶等编著。参与编写的还有王敏、张俊生、路纯红、王渊峰、王玉秋、周冰、董伟、袁涛、王兵学、王培合、王义发、王佩楷、郑长松、刘昌丽、康士廷、王文平、孟清华、王艳池等。

本书有任何疏漏之处请发电子邮件至 kangxia0411@163.com 提出宝贵意见或建议。

作者
2011.12



第一篇 基础知识篇

第 1 章 AutoCAD 2012 入门	(2)
1.1 操作界面	(3)
1.1.1 标题栏	(4)
1.1.2 绘图区	(4)
1.1.3 坐标系图标	(6)
1.1.4 菜单栏	(6)
1.1.5 工具栏	(8)
1.1.6 命令行窗口	(9)
1.1.7 布局标签	(9)
1.1.8 状态栏	(10)
1.1.9 滚动条	(11)
1.1.10 状态托盘	(11)
1.1.11 快速访问工具栏和 交互信息工具栏	(13)
1.1.12 功能区	(13)
1.2 配置绘图系统	(13)
1.2.1 显示配置	(14)
1.2.2 系统配置	(14)
1.3 设置绘图环境	(15)
1.3.1 绘图单位设置	(15)
1.3.2 图形边界设置	(16)
1.4 文件管理	(16)
1.4.1 新建文件	(16)
1.4.2 打开文件	(18)
1.4.3 保存文件	(19)
1.4.4 另存为	(19)
1.4.5 退出	(20)
1.4.6 图形修复	(20)
1.5 基本输入操作	(21)
1.5.1 命令输入方式	(21)
1.5.2 命令的重复、撤销、 重做	(22)
1.5.3 透明命令	(22)
1.5.4 按键定义	(23)
1.5.5 命令执行方式	(23)
1.5.6 坐标系与数据的输入 方法	(23)
1.6 图层设置	(25)
1.6.1 建立新图层	(26)
1.6.2 设置图层	(29)
1.6.3 控制图层	(30)
1.7 绘图辅助工具	(32)
1.7.1 精确定位工具	(32)
1.7.2 图形显示工具	(37)
1.8 基本绘图和编辑命令	(39)
1.8.1 基本绘图命令的使用	(39)
1.8.2 基本编辑命令的使用	(40)
1.9 文字样式与表格样式	(41)
1.9.1 设置文字样式	(41)
1.9.2 设置表格样式	(41)
1.9.3 设置标注样式	(42)
1.10 对象约束	(43)
1.10.1 建立几何约束	(44)
1.10.2 几何约束设置	(45)
1.10.3 建立尺寸约束	(46)
1.10.4 尺寸约束设置	(46)
1.10.5 自动约束	(47)

1.11 快速绘图工具	(48)	1.11.3 工具选项板	(54)
1.11.1 图块操作	(48)	1.12 实例——绘制 A3 图纸	
1.11.2 设计中心	(51)	样板图形	(58)
第 2 章 室内装饰设计基本知识	(65)		
2.1 关于室内装饰设计	(66)	2.2.2 室内设计制图的要求	
2.1.1 室内装饰设计概述	(66)	及规范	(70)
2.1.2 室内装饰设计创意		2.2.3 室内设计制图的内容	(78)
和思路	(67)	2.2.4 室内设计制图的计算机	
2.2 室内设计制图基本知识	(69)	应用软件简介	(79)
2.2.1 室内设计制图概述	(69)		
第 3 章 装饰设计中主要家具设施的绘制	(81)		
3.1 家具平面配景图绘制	(82)	3.3 洁具和橱具平面配景图绘制	(106)
3.1.1 绘制沙发和茶几	(82)	3.3.1 绘制洗脸盆	(106)
3.1.2 绘制餐桌和椅子	(88)	3.3.2 绘制燃气灶	(110)
3.1.3 绘制床和床头柜	(91)	3.4 休闲娱乐平面配景图绘制	(112)
3.1.4 绘制办公桌及其隔断	(95)	3.4.1 绘制桑拿房	(112)
3.2 电器平面配景图绘制	(100)	3.4.2 绘制更衣柜	(115)
3.2.1 绘制电冰箱	(100)	3.4.3 绘制健身器	(118)
3.2.2 绘制洗衣机	(102)	3.4.4 绘制按摩床	(120)
3.2.3 绘制液晶显示器	(104)		

第二篇 设计实例篇

第 4 章 一居室（小户型）装饰图设计	(123)		
4.1 一居室装修前		平面布置	(132)
建筑平面图绘制	(124)	4.2.2 卧室平面布置	(136)
4.1.1 墙体绘制	(125)	4.2.3 厨房和卫生间平面布置	(137)
4.1.2 门窗绘制	(127)	4.2.4 阳台等其他空间	
4.1.3 阳台/管道井等辅助		平面布置	(139)
空间绘制	(128)	4.3 地面和天花等平面图绘制	(140)
4.2 一居室装修图绘制	(131)	4.3.1 地面绘制	(141)
4.2.1 门厅和客厅及餐厅		4.3.2 天花平面绘制	(143)
第 5 章 二居室（中等户型）装饰图设计	(147)		
5.1 二居室装修前		5.1.2 门窗绘制	(151)
建筑平面图绘制	(148)	5.1.3 阳台/管道井等辅助	
5.1.1 墙体绘制	(149)	空间绘制	(153)

5.2 二居室装修图绘制	(155)	5.2.4 阳台等其他空间平面 插入	(165)
5.2.1 门厅和客厅及餐厅 平面插入	(156)	5.3 地面和天花等平面图绘制	(165)
5.2.2 卧室平面插入	(159)	5.3.1 地面绘制	(167)
5.2.3 厨房和卫生间平面插入	(162)	5.3.2 天花平面绘制	(168)
第6章 三居室(大户型)装饰图设计	(173)		
6.1 三居室装修前 建筑平面图绘制	(174)	平面插入	(182)
6.1.1 墙体绘制	(175)	6.2.2 卧室平面插入	(185)
6.1.2 门窗绘制	(177)	6.2.3 厨房和卫生间平面插入	(189)
6.1.3 阳台/管道井等辅助 空间绘制	(180)	6.2.4 阳台等其他空间 平面插入	(191)
6.2 三居室装修图绘制	(181)	6.3 地面和天花等平面图绘制	(192)
6.2.1 门厅和客厅及餐厅		6.3.1 地面绘制	(193)
		6.3.2 天花平面绘制	(195)
第7章 别墅室内设计	(200)		
7.1 别墅装修前建筑平面图绘制	(201)	平面布置	(212)
7.1.1 概述	(201)	7.2.3 卧室平面布置	(214)
7.1.2 墙体绘制	(202)	7.2.4 厨房和卫生间平面布置	(216)
7.1.3 门窗绘制	(205)	7.2.5 阳台等其他空间 平面布置	(219)
7.1.4 阳台、楼梯和台阶等辅助 空间绘制	(208)	7.3 地面和天花等平面图绘制	(219)
7.2 别墅的装修图绘制	(210)	7.3.1 地面绘制	(221)
7.2.1 概述	(211)	7.3.2 天花平面绘制	(225)
7.2.2 门厅、客厅和餐厅等			
第8章 餐厅室内装潢设计	(233)		
8.1 餐厅装修前建筑平面图绘制	(234)	平面装饰设计	(242)
8.1.1 概述	(234)	8.2.4 餐厅厨房操作间的 平面装饰设计	(245)
8.1.2 餐厅建筑墙体绘制	(235)	8.3 餐厅地面和天花等平面图绘制	(248)
8.1.3 餐厅室内门窗绘制	(238)	8.3.1 概述	(248)
8.2 餐厅装修图绘制	(240)	8.3.2 地面装饰设计	(249)
8.2.1 概述	(240)	8.3.3 天花平面装饰设计	(252)
8.2.2 餐厅入口门厅平面布置	(241)		
8.2.3 包间和就餐区等房间			
第9章 办公空间室内装潢设计	(256)		
9.1 办公空间装修前建筑		平面图绘制	(257)

9.1.1 概述.....	(258)	装饰设计.....	(271)
9.1.2 办公空间建筑墙体绘制.....	(258)	9.3 地面和天花等平面图绘制.....	(275)
9.1.3 办公空间室内门窗绘制.....	(261)	9.3.1 概述.....	(275)
9.1.4 消火栓箱等消防辅助 设施绘制.....	(263)	9.3.2 地面装饰设计.....	(277)
9.2 办公空间装修图绘制.....	(264)	9.3.3 天花平面装饰设计.....	(280)
9.2.1 概述.....	(264)	9.4 办公空间立面和节点 大样图设计.....	(282)
9.2.2 前台门厅平面布置.....	(265)	9.4.1 办公室相关立面设计.....	(283)
9.2.3 办公室和会议室等 房间平面装饰设计.....	(267)	9.4.2 办公室相关节点 大样设计.....	(285)
9.2.4 男女公共卫生间平面			

第三篇 综合实例篇

第 10 章 洗浴中心平面布置图绘制.....	(290)		
10.1 绘图准备.....	(291)	10.3 绘制陈设.....	(299)
10.1.1 简介.....	(291)	10.3.1 绘制楼梯.....	(299)
10.1.2 新建图层.....	(291)	10.3.2 绘制水池.....	(301)
10.1.3 绘制轴线.....	(291)	10.3.3 绘制衣柜.....	(304)
10.2 绘制墙线和门窗.....	(292)	10.3.4 绘制地面.....	(308)
10.2.1 绘制墙线.....	(293)	10.3.5 尺寸标注及文字标注.....	(309)
10.2.2 绘制门窗.....	(297)		
第 11 章 洗浴中心一层顶棚布置图绘制.....	(312)		
11.1 绘图准备.....	(313)	11.3 绘制大堂顶棚装饰.....	(319)
11.2 绘制水池区顶棚.....	(314)	11.4 绘制灯具.....	(323)
11.2.1 绘制矩形水池区 顶棚装饰.....	(314)	11.4.1 绘制普通屋顶灯.....	(323)
11.2.2 绘制水池区半圆 顶棚装饰.....	(317)	11.4.2 绘制防爆灯.....	(323)
		11.4.3 绘制防水筒灯.....	(324)
第 12 章 洗浴中心内部平面图绘制.....	(326)		
12.1 餐厅酒吧平面布置图.....	(327)	12.2.1 绘图准备.....	(337)
12.1.1 绘制轴线.....	(327)	12.2.2 绘制墙线.....	(338)
12.1.2 绘制墙线.....	(328)	12.2.3 绘制桌椅.....	(338)
12.1.3 绘制陈设.....	(330)	12.2.4 绘制床及床头柜.....	(339)
12.1.4 绘制桌椅.....	(333)	12.3 三层休息区平面布置图.....	(342)
12.1.5 尺寸标注和文字标注.....	(335)	12.3.1 绘制墙线.....	(342)
12.2 按摩包房平面布置图.....	(337)	12.3.2 绘制服务台.....	(343)

12.3.3 绘制沙发休息区	(345)	12.4.1 绘制墙线	(348)
12.3.4 绘制沙发休息区地面 ..	(347)	12.4.2 绘制装饰	(351)
12.4 豪华包房平面布置图	(348)		

第 13 章 洗浴中心立面图绘制..... (360)

13.1 按摩房立面图	(361)	13.2 豪华包房立面图	(372)
13.1.1 绘图准备	(361)	13.2.1 绘图准备	(372)
13.1.2 绘制轴线	(361)	13.2.2 绘制墙面线	(372)
13.1.3 绘制背景	(362)	13.2.3 绘制装饰	(373)
13.1.4 绘制装饰	(363)	13.2.4 文字标注和尺寸标注 ..	(376)
13.1.5 尺寸标注和文字标注 ..	(370)		

第一篇 基础知识篇

本篇主要介绍 AutoCAD 2012 中文版和室内设计的一些基础知识,包括基本操作、常用命令及辅助功能,以及室内设计概述、装饰设计中主要家具设施的绘制等知识。

本篇同时介绍了 AutoCAD 应用于室内设计的一些基本功能,为后面的具体设计做准备。





第 1 章

AutoCAD 2012 入门

本章开始循序渐进地学习 AutoCAD 2012 绘图的有关基础知识，了解如何设置图形的系统参数、样板图，熟悉建立新的图形文件、打开已有文件的方法等。为后面进入系统学习准备必要的前提知识。



AutoCAD 2012

1.1 操作界面

AutoCAD 的操作界面是 AutoCAD 显示、编辑图形的区域。启动 AutoCAD 2012 后的默认界面如图 1-1 所示,这个界面是 AutoCAD 2009 以后出现的新界面风格,为了便于学习和使用过 AutoCAD 2008 及以前版本用户学习本书,本书采用 AutoCAD 经典风格的界面进行介绍。

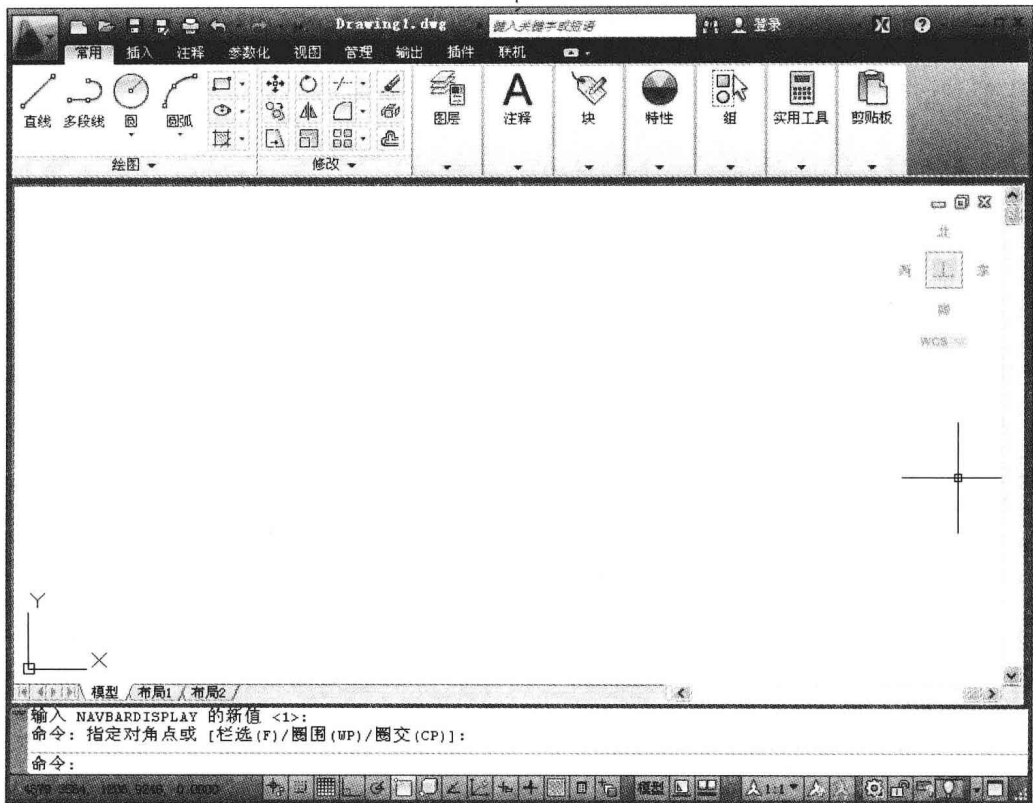


图 1-1 默认界面

具体的转换方法是:单击界面右下角的“初始设置工作空间”按钮,打开“工作空间”选择菜单,从中选择“AutoCAD 经典”选项,如图 1-2 所示,系统转换到 AutoCAD 经典界面,如图 1-3 所示。



图 1-2 工作空间转换

一个完整的 AutoCAD 经典操作界面包括标题栏、绘图区、十字光标、菜单栏、工具栏、坐标系图标、命令行窗口、状态栏、状态托盘、快速访问工具栏和交互信息工具栏、功能区、布局标签及滚动条等。

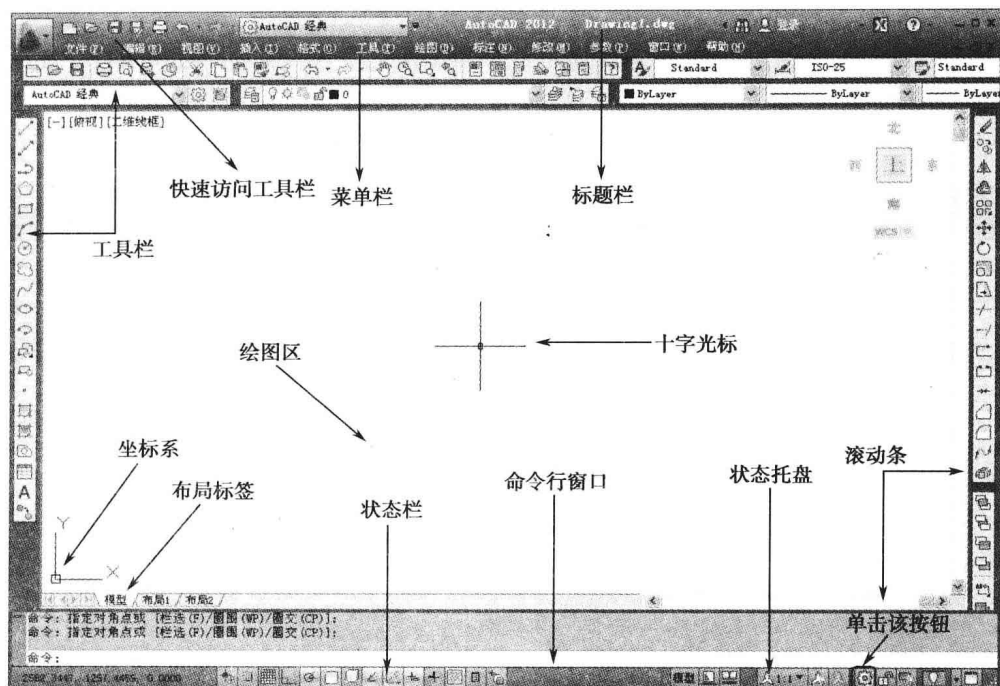


图 1-3 AutoCAD 经典界面

1.1.1 标题栏

在 AutoCAD 2012 中文版绘图窗口的最上端是标题栏。在标题栏中，显示了系统当前正在运行的应用程序（AutoCAD 2012 和用户正在使用的图形文件）。用户第一次启动 AutoCAD 时，在 AutoCAD 2012 绘图窗口的标题栏中，将显示 AutoCAD 2012 在启动时创建并打开的图形文件的名字 Drawing1.dwg，如图 1-3 所示。

1.1.2 绘图区

绘图区是指在标题栏下方的大片空白区域，绘图区域是用户使用 AutoCAD 2012 绘制图形的区域，用户完成一幅设计图形的主要工作都是在绘图区域中完成的。

在绘图区域中，还有一个作用类似光标的十字线，其交点反映了光标在当前坐标系中的位置。在 AutoCAD 2012 中，将该十字线称为光标，AutoCAD 通过光标显示当前点的位置。十字线的方向与当前用户坐标系的 X 轴、Y 轴方向平行，十字线的长度系统预设为屏幕大小的 5%，如图 1-4 所示。

1. 修改图形窗口中十字光标的大小

光标的长度系统预设设为屏幕大小的 5%，用户可以根据绘图的实际需要更改其大小。改变光标大小的方法为：

在绘图窗口中选择“工具”菜单中的“选项”命令。屏幕上将弹出“选项”对话框，打开“显示”选项卡，在“十字光标大小”区域的编辑框中直接输入数值，或者拖动编辑框后的滑块，即可以对十字光标的大小进行调整，如图 1-4 所示。

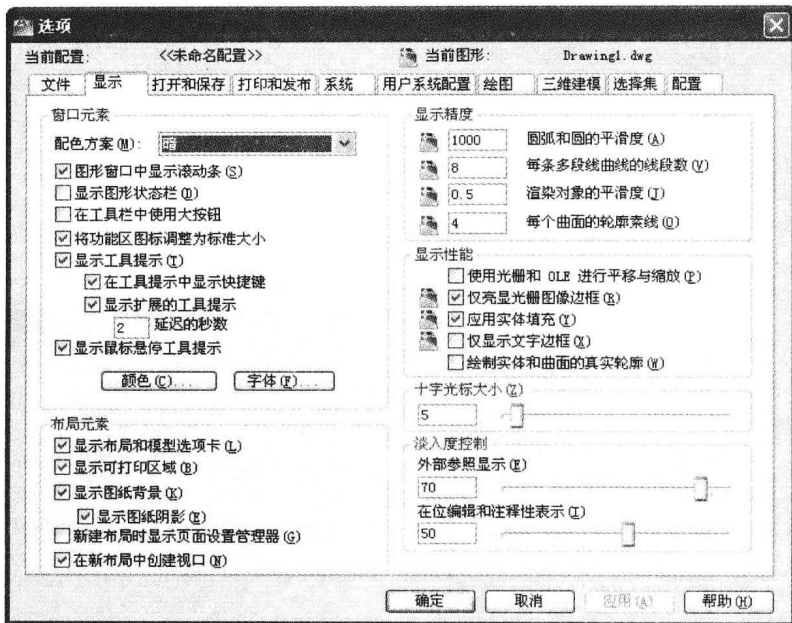


图 1-4 “选项”对话框中的“显示”选项卡

此外，还可以通过设置系统变量 CURSORSIZE 的值，实现对其大小的更改。方法是在命令行输入：

命令：CURSORSIZE ✓

输入 CURSORSIZE 的新值 <5>:

在提示下输入新值即可。默认值为 5%。

2. 修改绘图窗口的颜色

在默认情况下，AutoCAD 2012 的绘图窗口是黑色背景、白色线条，这不符合绝大多数用户的习惯，因此修改绘图窗口颜色是大多数用户都需要进行的操作。

修改绘图窗口颜色的步骤为：

(1) 在如图 1-4 所示的选项卡中单击“窗口元素”区域中的“颜色”按钮，将打开如图 1-5 所示的“图形窗口颜色”对话框。

(2) 单击该对话框中“颜色”字样下边的下拉箭头，在打开的下拉列表中，选择需要的窗口颜色，然后单击“应用并关闭”按钮，此时 AutoCAD 2012 的绘图窗口变成了窗口背景色，通常按视觉习惯选择白色为窗口颜色。

1.1.3 坐标系图标

在绘图区域的左下角，有一个箭头指向图标，称为坐标系图标，表示用户绘图时正使用的坐标系形式，如图 1-3 所示。坐标系图标的作用是为点的坐标确定一个参照系。根据工作需要，用户可以选择将其关闭。方法是选择菜单命令：视图→显示→UCS 图标→√开，如图 1-6 所示。

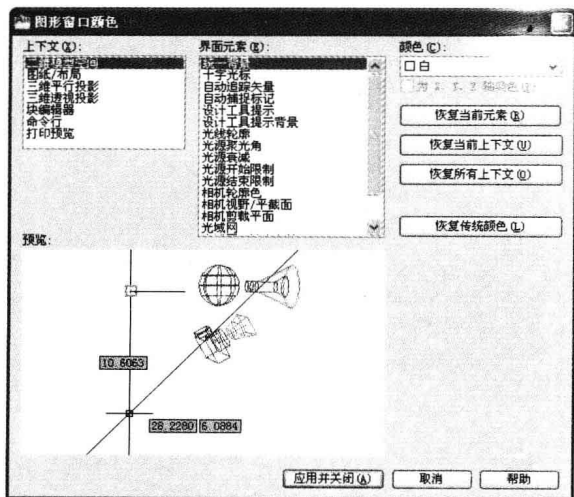


图 1-5 “图形窗口颜色”对话框

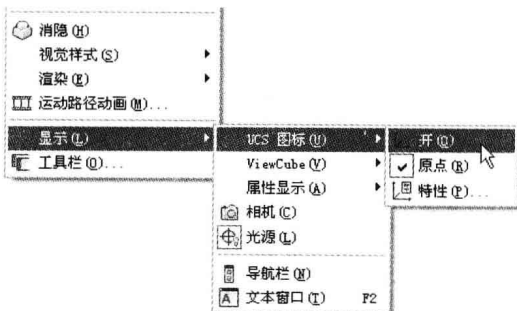


图 1-6 “视图”菜单

1.1.4 菜单栏

在 AutoCAD 2012 绘图窗口标题栏的下方，是 AutoCAD 2012 的菜单栏。同其他 Windows 程序一样，AutoCAD 2012 的菜单也是下拉形式的，并在菜单中包含子菜单。AutoCAD 2012 的菜单栏中包含 12 个菜单：“文件”、“编辑”、“视图”、“插入”、“格式”、“工具”、“绘图”、“标注”、“修改”、“参数”、“窗口”和“帮助”，这些菜单，几乎包含了 AutoCAD 2012 的所有绘图命令，后面的章节将围绕这些菜单展开讲述具体内容，在此从略。

一般来讲，AutoCAD 2012 下拉菜单中的命令有以下 3 种。

1. 带有小三角形的菜单命令

这种类型的命令后面带有子菜单。例如，单击菜单栏中的“绘图”菜单，指向其下拉菜单中的“圆”命令，屏幕上就会进一步下拉出“圆”子菜单中所包含的命令，如图 1-7 所示。

2. 打开对话框的菜单命令

这种类型的命令，后面带有省略号。例如，单击菜单栏中的“格式”菜单，选择其下拉菜单中的“表格样式 (B) ...”命令，如图 1-8 所示。屏幕上就会打开对应的“表格样式”对话框，如图 1-9 所示。

1.1.5 工具栏

工具栏是一组图标型工具的集合,把光标移动到某个图标,稍停片刻即在该图标一侧显示相应的工具提示,同时在状态栏中,显示对应的说明和命令名。此时,点取图标也可以启动相应命令。

在默认情况下,可以见到绘图区顶部的“标准”工具栏、“样式”工具栏、“特性”工具栏,以及“图层”工具栏(如图 1-11 所示)和位于绘图区左侧的“绘制”工具栏,位于右侧的“修改”工具栏和“绘图次序”工具栏(如图 1-12 所示)。

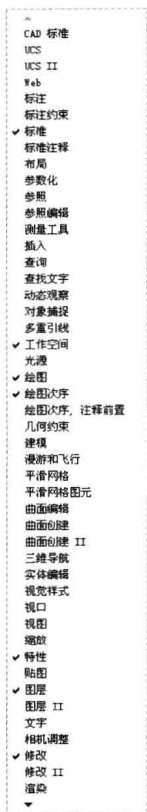


图 1-13 工具栏标签

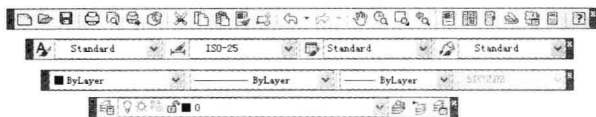


图 1-11 “标准”、“样式”、“特性”和“图层”工具栏

将光标放在任一工具栏的非标题区,单击鼠标右键,系统会自动打开单独的工具栏标签,如图 1-13 所示。用鼠标左键单击某一个未在界面显示的工具栏名,系统自动在界面打开该工具栏。反之,关闭工具栏。

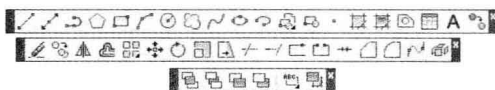


图 1-12 “绘制”、“修改”和“绘图次序”工具栏

工具栏可以在绘图区“浮动”(如图 1-14 所示),此时显示该工具栏标题,并可关闭该工具栏,用鼠标可以拖动“浮动”工具栏到图形区边界,使它变为“固定”工具栏,此时该工具栏标题隐藏。也可以把“固定”工具栏拖出,使它成为“浮动”工具栏。

在有些图标的右下角带有一个小三角,按住鼠标左键会打开相应的工具栏,按住鼠标左键,将光标移动到某一图标上然后松手,该图标就为当前图标。单击当前图标,执行相应命令,如图 1-15 所示。



图 1-14 “浮动”工具栏

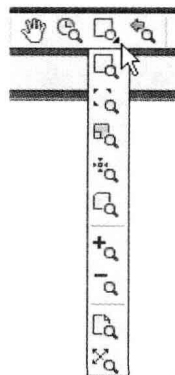


图 1-15 “打开”工具栏