

全国语文特级教师 中国阳光教育研究中心联合编写

阳光作文  
YangGuang

Mingshi dachang

名师导航

# 多功能分类作文

初中生 CHUZHONGSHENG

阅读 积累 演练 完全征服满分作文

- 最经典的名篇导航
- 最实用的名师技法指导
- 最新的考场作文链接

Mingshi



YZLI0890142875

适合

7-9年级

王戎 编著



湖北长江出版集团 湖北美术出版社

# 名师导航

MINGSHI DAOHANG

丛书策划: 张东风

编委: 童 丹 张 璐 申 丽 晶 刘景景

编著: 王 钱

YZLI

初中生

CHUZHONGSHENG DUOGONGNENG FENLEI ZUOWEN

# 多功能分类作文

湖北长江出版集团 湖北教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

初中生多功能分类作文 / 王彧 编著.

—武汉: 湖北美术出版社, 2011.5

(名师导航)

ISBN 978-7-5394-4112-2

I. ①初…

II. ①王…

III. ①作文课—初中—教学参考资料

IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 064935 号

技术编辑: 李国新

文字编辑: 韩荣刚

责任编辑: 李 晨

## 初中生多功能分类作文 王彧 编著

---

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街 268 号

湖北出版文化城 B 座

电 话: (027) 87679520 87679521 87679522

传 真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

网 址: [www.hbapress.com.cn](http://www.hbapress.com.cn)

电子邮箱: [hbapress@vip.sina.com](mailto:hbapress@vip.sina.com)

印 刷: 荆州市翔羚印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 20

印 数: 10000 册

版 次: 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

版权所有, 翻印必究。如有质量问题, 由承印厂负责调换。



## 阳光大课堂



### 第一讲

#### 写好记叙,打好基础

|            |     |
|------------|-----|
| 佳作赏析 ..... |     |
| 明媚一族       | / 4 |
| ● 超强链接     | / 6 |
| ● 思路金钥匙    | / 6 |
| ● 考场作文吧    | / 7 |
| 走在情深意浓的小路上 | / 7 |
| ● 小试牛刀     | / 8 |

### 第二讲

#### 作文诉真情,写作突实感

|            |      |
|------------|------|
| 佳作赏析 ..... |      |
| 打开心灵的窗户    | / 11 |
| “痛”爱一生     | / 12 |
| ● 超强链接     | / 14 |
| ● 思路金钥匙    | / 14 |
| ● 考场作文吧    | / 15 |
| 那一幕,我难以忘怀  | / 15 |
| 月满西楼       | / 16 |
| ● 小试牛刀     | / 17 |

### 第三讲

#### 条理清晰,结构严谨

|            |      |
|------------|------|
| 佳作赏析 ..... |      |
| 青团子        | / 19 |

|      |      |
|------|------|
| 感恩之旅 | / 21 |
|------|------|

|         |      |
|---------|------|
| ● 超强链接  | / 22 |
| ● 思路金钥匙 | / 22 |
| ● 考场作文吧 | / 23 |
| 成长的足迹   | / 23 |
| 成长的脚印   | / 24 |
| ● 小试牛刀  | / 25 |

### 第四讲

#### 情节曲折,波澜起伏

|            |      |
|------------|------|
| 佳作赏析 ..... |      |
| 名人竟在我身边    | / 27 |
| 街头活报剧      | / 28 |
| ● 超强链接     | / 29 |
| ● 思路金钥匙    | / 29 |
| ● 考场作文吧    | / 30 |
| 和谐三幕剧      | / 30 |
| 家和万事兴      | / 31 |
| ● 小试牛刀     | / 33 |

### 第五讲

#### 突出特点,语言准确

|            |      |
|------------|------|
| 佳作赏析 ..... |      |
| 说话的艺术      | / 36 |
| ● 超强链接     | / 37 |
| ● 思路金钥匙    | / 38 |
| ● 考场作文吧    | / 38 |

|                |      |
|----------------|------|
| 我依然怀念那人、那树、那老屋 | / 38 |
| 我依然做一个正义仁爱的我   | / 39 |
| ●小试牛刀          | / 41 |

## 第六讲

### 一事一议,逻辑清晰

|         |       |
|---------|-------|
| 佳作赏析    | ..... |
| 小议“我喜欢” | / 42  |
| ●超强链接   | / 43  |
| ●思路金钥匙  | / 43  |
| ●考场作文吧  | / 44  |
| 谈合作     | / 44  |
| 合作是金    | / 45  |
| ●小试牛刀   | / 47  |

## 第七讲

### 展开想象,拓宽思路

|        |       |
|--------|-------|
| 佳作赏析   | ..... |
| 鼠国奇遇记  | / 49  |
| ●超强链接  | / 51  |
| ●思路金钥匙 | / 51  |
| ●考场作文吧 | / 52  |
| 一句话的力量 | / 52  |
| 一句话的力量 | / 53  |
| ●小试牛刀  | / 54  |

## 第八讲

### 围绕话题,自由发挥

|       |       |
|-------|-------|
| 佳作赏析  | ..... |
| 路口    | / 56  |
| ●超强链接 | / 57  |

|         |      |
|---------|------|
| ●思路金钥匙  | / 58 |
| ●考场作文吧  | / 58 |
| 梦里花落知多少 | / 58 |
| 生命的日历   | / 60 |
| ●小试牛刀   | / 61 |

## 第九讲

### 应用交流,完整严谨

|                |       |
|----------------|-------|
| 佳作赏析           | ..... |
| 书虫日记           | / 64  |
| ●超强链接          | / 67  |
| ●思路金钥匙         | / 67  |
| ●考场作文吧         | / 68  |
| 爸爸,你好          | ..... |
| ——写给天堂里的爸爸的一封信 | / 68  |
| ●小试牛刀          | / 70  |

## 第十讲

### 打破常规,吸引眼球

|         |       |
|---------|-------|
| 佳作赏析    | ..... |
| 我看红楼二钗  | / 72  |
| ●超强链接   | / 74  |
| ●思路金钥匙  | / 74  |
| ●考场作文吧  | / 75  |
| 留点感激在心中 | / 75  |
| ●小试牛刀   | / 76  |





## 阳光典范文



### 人物相册

#### 名篇典范文 .....

父亲的爱 / 78

小秋子 / 79

#### 阳光典范文 .....

##### 看我如花笑靥

审视自己 / 81

我就是这只刺猬 / 82

我美丽的“灵魂” / 83

##### 家中的美丽

继父 / 84

淡淡的花香,浓浓的爱 / 86

纯棉的母亲 / 87

让我“讨厌”的弟弟 / 88

##### 校园的众生

“鸡蛋饼” / 90

拿什么形容您,我的吴老师 / 91

我们班上的“大活宝” / 93

洋老师的“洋相” / 94

##### 社邻蜡像馆

一点点善良 / 95

阿绍 / 96

邻居李阿婆 / 98

### 记事本

#### 名篇典范文 .....

十五岁的冬天 / 99

#### 阳光典范文 .....

##### 青春原色彩

我走过的路 / 100

放弃成熟 / 101

14岁抒情曲 / 102

##### 亲情的温度

和父亲一起走过的路 / 103

心灵的颤动 / 104

幸福 / 106

母亲的日记 / 107

##### 校园的幸福

“倒霉” / 108

“水痘”来到我们班 / 109

我们班的新鲜事 / 110

##### 第三个视角

让心情晒晒太阳 / 112

行人 / 113

宽容 / 115

### 美景画廊

#### 名篇典范文 .....

天池 / 116

#### 阳光典范文 .....

##### 四季印象

春天的心情 / 118

四季物语 / 119

夏天,正在进行时 / 120

## 日月辉映

- 美的瞬间 / 122  
月 夜 / 122  
满天都是小星星 / 123

## 故乡深情

- 哦,生我养我的地方 / 124  
家乡的小院 / 125  
我爱家乡的山和水 / 126

## 脚步为伴

- 雨中西湖 / 127  
澳门一日游 / 128  
在拉萨的天空下 / 129

## 它的故事

### 名篇典范文 .....

- 说 壶 / 130

### 阳光典范文 .....

#### 精彩动物园

- 猫的自述 / 132  
恋狗千千结 / 133  
谈谈乌龟 / 134

#### 植物展览馆

- 会变色的芙蓉 / 135  
牵牛花 / 136

#### 静物画廊

- 新型电脑的自述 / 137  
笔 / 138  
弥勒佛 / 139

#### 家乡风物

- 麻辣烫 / 140  
狗肉出锅香满城 / 141  
天津风味小吃 / 142

## 天马行空

### 名篇典范文 .....

- 面包房里的猫 / 144

### 阳光典范文 .....

#### 想象无穷大

- 小草的声音 / 146  
树和藤 / 147  
蜗牛妈妈的心愿 / 148

#### 未来世界

- 我的 30 世纪 Computer / 149  
月球之旅 / 150  
一次特别的拍卖会 / 151

#### 老故事新模样

- 庄子·我 / 152  
陆游日记 / 154  
当王熙凤遇上辛吉斯 / 155

#### 自由思维自由行

- 我变成了猫 / 156  
当冬妮娅遇到了大长今 / 158

## 深思明辨

### 名篇典范文 .....

- 下等畜生 / 159

### 阳光典范文 .....

#### 时事热评

- 我看电子游戏 / 160  
“文化快餐”真的不足取吗? / 161  
你是谁 fans? / 162  
也谈少年作家 / 163

#### 正反之辨

- 不想当将军的士兵也是好士兵 / 165

善待青春的花蕾 / 166

宽容和人生 / 167

 杂笔晒感

周氏流行音乐 / 168

卧 倒 / 169

小聪明 / 170

## 工笔画稿

## 名篇典范文 .....

鱼类的声音 / 171

## 阳光典范文 .....

 事物说明

昙 花 / 172

香烟的自白 / 173

筷子趣谈 / 174

聂耳铜像 / 175

 事理说明

海鸥追随海轮的奥秘 / 176

海洋资源漫谈 / 177

为什么植物能在沙漠中生存 / 178

天空不空 / 179

 程序说明

我是怎样做香滑蒜蓉鸡的 / 180

竹编工艺品的制作 / 180

书籍的保管和使用 / 182

## 传递信息

## 名篇典范文 .....

家 书 / 184

## 阳光典范文 .....

 信笺上文字的荡漾

赤子之心 / 185

致和坤的一封信 / 186

给风的一封信 / 187

生命是一种坚持 / 188

 从星期一到星期天

我要原来的爸 / 190

爸爸,请不要再说 / 190

一个大男生的成长回忆 / 191

 格式间的盛大舞会

归来吧,堂吉诃德 / 193

通 知 / 194

为希望工程捐款的倡议书 / 194

阅览室公约 / 196

 我看我思我写

三个男人一台戏

——读《天龙八部》有感 / 196

与勇气和智慧同行

——读《鲁滨孙漂流记》 / 197

## 不落窠臼

## 名篇典范文 .....

落泪的冰儿 / 199

花都开好了 / 200

## 阳光典范文 .....

 角度新

古人的心事很难猜 / 201

说“谎” / 203

把心藏在石头里 / 204

 构思新

人乎,猫乎 / 206

上帝发的答卷 / 208

无锁之牢 / 209

 内容新

我不做牛 / 210

一失足何必成千古恨 / 211



## 文笔新

- 女生,好样的 / 212  
男生风采 / 213  
聊 经 / 214

## 话题作文

### 名篇典范文 .....

- 奔 / 215

### 阳光典范文 .....

#### 话题:心态

- 笑楚霸王 / 217  
心态“保健操” / 218

#### 话题:感恩

- 给心灵刻上感恩的烙印 / 219  
感恩之心,你有吗 / 220

#### 话题:沟通

- 大人的心,真是难懂 / 221  
微笑,沟通的“秘诀” / 222

#### 话题:网络

- 酸酸甜甜的诱惑 / 223  
网络情缘 / 224

#### 话题:漩涡

- 旋 涡 / 225  
走进或走出漩涡 / 227



## 阳光英语秀



## 写人篇

- Myself / 230  
我 / 230  
My Family / 231  
我的家庭 / 231  
The Twin Brothers / 231  
双胞胎兄弟 / 232  
My Mother / 232  
我的妈妈 / 233  
The Careless Jack / 233  
粗心的杰克 / 234  
My English Teacher / 234  
我的英语老师 / 235  
A Friend of Liberality / 235

- 一位心胸宽广的朋友 / 236

- 小试牛刀 / 236

## 叙事篇

- A Barbecue in the Open Air / 237  
一次野外烧烤 / 237  
Robbery / 238  
抢 劫 / 238  
Flying a Kite / 239  
放风筝 / 239  
Don't Throw Waste Everywhere / 239  
禁止乱扔废弃物 / 240  
Father's Love / 240  
父亲的爱 / 241

My Mother's Birthday / 241

妈妈的生日 / 242

A Lively English Class / 242

一堂生动的英语课 / 243

●小试牛刀 / 243

### 写景篇

Summer / 244

夏 天 / 244

The Small Pool of My Family / 245

我家的小池塘 / 245

The Wonderful Morning Fog  
in My Heart / 245

我心目中美妙的晨雾 / 246

Autumn in Countryside / 246

乡村的秋天 / 247

My Home Village / 247

我的家乡 / 248

●小试牛刀 / 248

### 状物篇

A Fu / 249

阿 福 / 249

Frogs / 250

青 蛙 / 250

Willows / 250

柳 树 / 251

Apples / 251

苹 果 / 252

Electronic Card / 252

电子贺卡 / 253

Television Is Helpful / 253

电视,我们的好帮手 / 253

●小试牛刀 / 254

### 想象篇

Supposing I Have Seventy-two

Changes / 254

假如我有七十二变 / 255

The Robot That Went to School  
/ 255

走进教室的机器人 / 256

I Want to Be an Expert on  
Computer / 256

我想当一名计算机专家 / 257

●小试牛刀 / 257

### 议论篇

My Opinion on Cheating in

Examinations / 258

我对考试作弊的看法 / 258

On Talents / 259

论天资 / 259

Getting up Early Is a Good Habit  
/ 260

早起是个好习惯 / 260

Fast Food / 261

快 餐 / 261

Is Watching TV a Good Thing?  
/ 262

看电视是一件好事情吗? / 262

What Can Money Bring Us / 263

钱能给我们带来什么 / 263

●小试牛刀 / 264

## 应用篇

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| For More Information     | / 264 |
| 咨询更多信息                   | / 265 |
| A Letter for Complaining | / 265 |
| 一封投诉信                    | / 266 |

## A Wilderness Survival Program

|                          |       |
|--------------------------|-------|
|                          | / 266 |
| 一次野外生存训练                 | / 267 |
| A Letter to the Johnsons | / 267 |
| 给约翰逊夫妇的一封信               | / 268 |
| ●小试牛刀                    | / 268 |



## 阳光素材库



|     |       |
|-----|-------|
| 好标题 | / 270 |
| 好开头 | / 276 |
| 好结尾 | / 280 |

|      |       |
|------|-------|
| 好句   | / 283 |
| 好段   | / 288 |
| 名著选粹 | / 291 |



## 阳光互动台



|      |       |
|------|-------|
| 好书推荐 | / 296 |
| 鸿雁传音 | / 303 |

|       |       |
|-------|-------|
| 作文晒客  | / 304 |
| 擂台征集令 | / 309 |



MINGSHI DAOHANG

# 阳光大讲堂

街头活报剧  
打开心灵的窗户  
梦里花落知多少  
那一幕，我难以忘怀



## 第一讲 写好记叙，打好基础

记叙文，是指以叙述、描写为主要表达方式，以记叙自己的所见、所闻、所感等为主要内容的文章。记叙文是一种最基本的文体。大家想要写好记叙文，应该注意以下几点：

### 一、明确记叙文的六要素

即时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果。

### 二、选择典型、新颖的材料

我们要想写好记叙文，如果能选取“人人心中皆有，人人笔下皆无”的材料，我们就成功了一半。譬如说《运动场上》一题，如果选取同学们你追我赶、奋力拼搏的场面，那就落入了俗套，但是如果选取同学们为落后的运动员鼓掌加油的话，那就显得棋高一着了。再譬如说要表达孝心这个主题，很多同学可能都会选取帮长辈做家务活或者照顾生病的长辈之类的材料，但有的同学则选取了一个事业如日中天的男子将自己的肾移植给了自己70多岁的老母亲这一材料。因此文章达到了震撼人心的效果。

### 三、确定好记叙顺序、人称和线索

有一条好的线索，行文自然也就流畅起来。

### 四、要有生动、形象的描写

有些同学在写作文时，往往只有大篇幅的概括性叙述，很少或没有描写，从而使内容空泛，语言干瘪，不够感人。我们在写作时，只有将概括性的叙述变为具体细致的描写，才能让文章变得有声有色。

### 五、把握好记叙文构思的技巧

记叙文构思一般可以注意这几个方面：

#### （一）一锤定音的开头。

即开篇二三句或点出记叙重点，埋下行文线索，或明确主题思想、奠定感情基调。这样的开头，简洁洗练，直截了当。《回忆我的母亲》一文的开头，堪称一锤定音的典范。首句“得到母亲去世的消息，我很悲痛”交代了写作缘由，次句先以“我爱我母亲”定下感情基调，再用“特别是她勤劳一生”点明主旨。短短两句，即成为全篇回忆母亲优秀事迹的十分清晰的总枢纽。

#### （二）一线穿珠的结构。

即全文没有贯穿到底的中心事件，而是以主要人物的活动或品质为主线，组织典型而各有侧重的情节，统一服务于中心。这种结构避免了行文的旁逸斜出，使文

章重点突出。魏巍的《我的老师》分写七件小事：假发怒、教跳舞、观蜜蜂、教读诗、依恋师、化纠纷、梦寻师，皆由热爱、感激、思念老师这条感情线索贯穿起来，从而使文章具有较强的感染力。

### （三）一波三折的情节。

“文似看山不喜平”。只有一个中心事件的文章，若能在故事情节的发展上做到张弛结合，起伏变化，则可扣人心弦。《鲁提辖拳打镇关西》中，当鲁达听到金氏父女的哭诉后，怒火中烧，要“打死了那厮再来”时，情节陡起，似乎高潮即将到来，但作者却巧妙地让史进、李忠两个“三次五回劝的他住”，这样有急有缓，掀起波澜。当鲁达送走金氏父女，“径到状元桥来”，惩奸除恶的好戏似乎就要上演时，作者却笔锋一转，写鲁达在郑屠肉铺前坐了下来，三戏郑屠。这样一放一收，又掀起波澜。简单的一个鲁提辖拳打镇关西的故事，写得如此精彩，情节的一波三折功不可没。

### （四）一字传神的细节。

人物性格的塑造、作者感情的抒发，都离不开一字传神或一针见血的细节。鲁迅《社戏》写孩子们归航途中偷豆，阿发“于是往来的摸了一回，直起身来说道：‘偷我们的罢，我们的大得多呢’”。阿发“往来的摸”，有比较鉴别之意，显现出他聪明而无私的童真，传达出作者对他的敬佩；鲁迅《孔乙己》写孔乙己“从破衣袋里摸出四文大钱，放在我手里，见他满手是泥，原来他便用这手走来的”。这里的“摸”，表示钱数不多之意。特定的动作正是孔乙己生活窘迫、穷困潦倒、遭遇悲惨的写照，传达出作者对他的同情。同为“摸”字，作者却在不同的地方赋予各异的含义，且凝练传神，可见匠心。

### （五）一语反复的扣题。

文章以关键语句反复扣题，显得内容紧凑、中心突出。《谁是最可爱的人》由这样三个板块扣题：一是开头，书写自己在朝鲜的感觉后，以“我们的战士，我感到他们是最可爱的人”扣题；二是主体，在展示了三个典型事例后，分别以“你不觉得我们的战士是最可爱的吗”“你不觉得我们的战士是最可爱的人吗”“你们已经可以了解我们的战士是怎样一种人”扣题；三是结尾，在号召人们热爱战士后，以“他们确实是我们最可爱的人”扣题。以上扣题句将“战士”与“谁是最可爱的人”联系起来，反复出现，强化了人们的认识。

### （六）一箭双雕的收尾。

就是说文章的结尾既自然结束全文，又巧妙引发思考。《驿路梨花》结尾写道：“我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句诗：‘驿路梨花处处开’。”这个结尾既实写自然梨花，又虚写雷锋精神，结构上照应题目，内容上深化主题，意蕴丰富。





## 明媚一族

◎ 上海 顾萧欢

四人仨外号，有意思。再看看仨外号的来历那就更有意思了。

到底是长得不好，还是画得不好，读者只好自己去琢磨了。

逮住了就立即枪毙，这还了得？噢，原来是互相改作业呢。

怎么样，你也来试一试？这可提高了学习的兴趣。要不怎么会“5分钟后，再来一次”。

开学后，班主任排了座位，汤圆、飞鱼、琥珀和我成了四人小组。汤圆是个特会吃零食的人。此人一天至少消灭一袋薯片、三个面包和两小包饼干。瞧！他正在用那长了12年才长到正常颗数的牙嚼巧克力呢！

飞鱼乃本人同桌。此人特爱赶潮流，因此冠之以“飞鱼”。歌手中没几个能被他看得起的，只有王力宏能沾上一点边。

琥珀是个很可爱的女孩子，why？不用问了——两颗可爱的兔牙。我们班的Genius曾为她画过漫画。两颗门牙画得极大。我们的琥珀说：Genius画漫画水平不佳，得去少年宫再学几年。哦，对了，汤圆和琥珀是同桌。飞鱼的妈妈希望飞鱼能和琥珀坐一块儿，不，是同桌。最后老师却只将他安置在琥珀的右后方。

红圆珠笔在字里行间游荡，只要逮着一处错，立即枪毙。什么事儿？哦，在改英语课文默写呢，不过是自己默写，如果是在默写本上被say bye了，那就完了。

我先枪毙了飞鱼，飞鱼枪毙了琥珀，琥珀枪毙了汤圆，汤圆又枪毙了我。

“我怎么被毙了呢？”汤圆自言，“哇！又错了标点。”“我也是！”琥珀、飞鱼和我附和着。

“5分钟后，再来一次，OK？”我提议。

“All right！”

## 三

“咚当！”一声不清脆的声音响起。Oh, my god! 水又泼了。不过我却很开心：“我真有自知之明，要是用一个瓷杯，那早就完了。不过……”

“Sorry, sorry! 真不是故意的。”琥珀边帮我擦桌子上的水，边向我道歉。于是，我便一脸严肃地说：“算了，下次回头，不许头肘并用。”“OK!”琥珀笑了，很明澈。

## 四

进了一中后，我们每天都能喝到热水，饮水机就在我教室门的对面。一下课，来灌水的人可不少。

灌水得用杯子，可是瓷杯、玻璃杯都不大可行。就拿琥珀说吧，从“雀巢咖啡”到“贵格麦片”到“三和酱菜”，最后，得用小卖部卖的塑料杯。我就不，从第一学期开始，一直用浅蓝的塑料杯。英语老师上课，经常用我这杯子做例子，如：“That's a lovely cup.”“The cup is blue.”飞鱼问我：“我怎么买不到这种杯子？你在哪儿买的？”

“不是买的，‘佳洁士’牙膏的赠品！”

## 五

飞鱼近来天天哼着《雨一直下》。我对此很不满，琥珀和我一致认为 noise! 汤圆却认为很好。

飞鱼便说：“汤圆懂音乐，你们不懂！”

“什么？”琥珀和我异口同声。

“啊，不对不对，I'm very sorry!”飞鱼倍加小心。汤圆却笑咪咪地看着，那双不大的眼睛眯成一条缝。

“汤圆！”琥珀气极，大叫一声。

“What?”汤圆便做恐惧状。我很有先见地把我那可爱的杯子放在窗台上。要不然，又要闹水灾了。

## 六

那天，早自习后，汤圆正在嚼薯片，我在看语文书，飞鱼在哼着永远哼不完的歌。

忽然，琥珀大喊一声：“看，太阳！”一瞬间，八只眼睛盯着窗外。太阳，太阳升起来了！金色的阳光洒在所有人身上。

哦！明媚的阳光！

一脸的严肃引来明澈的笑，瞧瞧，他们同学之间的关系多融洽。

五花八门高档漂亮的杯子，抵不上塑料的“赠品”杯子实用。很富有哲理性。

“noise”与“懂音乐”的对比，异口同声的发问，气愤之极的大叫和笑咪咪的眼睛眯成了一条缝，都衬托着这些同学淘气、可爱、爱听好话的秉性。

永远哼不完的歌，永远享不完的乐趣。明媚的一族、明媚的阳光，交相辉映，让人羡慕。



●亮点一 结构新颖。作者从自身丰富多彩的学习生活中，信手拈来几个小故事，组合在一起。通过幽默可亲的语言，生动有趣的描写，展现在读者面前的是一群活泼淘气、诙谐有加、团结向上、积极进取、富有个性的新一代中学生的形象。

●亮点二 形象鲜明。汤圆好吃，飞鱼爱唱，琥珀常笑，加上“我”时不时来点“严肃”贯穿文章始终。

●亮点三 内容充实。转着圈的枪毙，闹水灾的嬉戏，喝水杯的展示，音乐与noise的争执，无不生动地刻画出明媚一族的无忧无虑、朝气蓬勃。

## ■ 超强链接

走在乡间的小路上，暮归的老牛是我同伴，蓝天配朵夕阳在胸膛，缤纷的云彩是晚霞的衣裳……

走在求索的小路上，为不安分的心，为自尊地生存，为自我的证明，路上的辛酸已融进我的眼睛，心灵的困境已化作我的坚定……

走在人生的小路上，我们会收获太多的感动、太多的震撼、太多的鼓舞，我们会遭遇委屈的泪水、意外的伤悲……其实这一切，都是照亮我们心灵的阳光，一路走来一路歌！

请以“走在\_\_\_\_\_的小路上”为题，写一篇不少于600字的记叙文。

要求：把题目补充完整，将题目写在下页作文格的第一行；贴近生活，言之有物；认真书写，力求工整完美；文中不得透露真实的人名、地名、校名。

(2009年湖北省荆州中考作文考题)

## 思路金钥匙

要认真审题，精心补题。“小路”既指乡间的小路，又指求索之路、成长之路、生命之路、人生之路、幸福之路……明白此点，就应注意，“小路”前面的修饰语既要有利于自己发挥和展示，又要富有诗情画意，让人一见倾心。我们不妨在文题的横线上补上“暗香盈袖”、“歌声飞扬”、“梦里花开”、“充满阳光”、“炊烟袅袅”、“芬芳四溢”、“细雨纷飞”等短语，使文章既有诗意，又有理趣，这比那些补题为“回家”、“成长”、“人生”、“求知”等一般性的文题要抢眼些。

写作此文，宜采用化大为小、以小见大的方法，这样可使文章的内容丰厚、意蕴