

珠宝千千问

田树谷 田园 编著

ZHUBAO QIANQIANWEN

本书是你最贴心的珠宝顾问
几乎能回答你所有的寻宝疑问



中国地质大学出版社有限责任公司
ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE YOUXIAN ZEREN GONGSI

珠宝千千问

ZHUBAO QIANQIANWEN

田树谷 田 园 编著



中国地质大学出版社有限责任公司
ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE YOUXIAN ZEREN GONGSI

内 容 提 要

本书内容包括宝玉石基础知识和常见的逾百种珠宝玉石、印石、砚石、观赏石以及大量珠宝玉器首饰的特征、用途、识别方法与选购、保养,以及珠宝玉器的收藏、拍卖知识。对近年来的热门话题——“夜明珠”,也作了详尽介绍。本书图文并茂,是一本集知识性、趣味性和实用性于一体的科普通俗读物。

本书可作为珠宝爱好者的学习资料,也可作为从事珠宝经营者和珠宝院校学员的参考手册。

图书在版编目(CIP)数据

珠宝千千问/田树谷,田园编著. —武汉:中国地质大学出版社有限责任公司, 2011.4

ISBN 978-7-5625-2595-0

I. ①珠…

II. ①田…②田…

III. ①宝石-问题解答

IV. ①TS933-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 061278 号

珠宝千千问

田树谷 田 园 编著

责任编辑:段连秀

责任校对:戴 莹

出版发行:中国地质大学出版社有限责任公司(武汉市洪山区鲁磨路 388 号) 邮政编码:430074

电 话:(027)67883511

传真:67883580

E-mail:cbb@cug.edu.cn

经 销:全国新华书店

http://www.cugp.cn

开本:787 毫米×960 毫米 1/16

字数:500 千字 印张:24.375 彩插:8

版次:2011 年 4 月第 1 版

印次:2011 年 4 月第 1 次印刷

印刷:武汉市教文印刷厂

印数:1—3 000 册

ISBN 978-7-5625-2595-0

定价:49.00 元

如有印装质量问题请与印刷厂联系调换

前 言

爱宝是人的天性和本能，古有“珠宝配美人，玉器配君子”的说法，佩戴珠宝玉器自古就是身份和地位的象征，更是国人向往高雅情操和高尚品德的一种寄托。纵观如今的中国珠宝玉器市场，更是风生水起，追捧者众。同为爱宝之人，我对珠宝玉器的情感，不仅是观宝、喜宝、爱宝，更多的是寻宝、赏宝和鉴宝。从十多年深山野矿的寻宝勘探，到纵横广东珠宝界的鉴定赏析，再到三尺讲台上为莘莘学子解读珠宝玉器的独特魅力，后到现如今浅涉商海与同行切磋把玩，乐趣无穷。30多年与珠宝玉器相伴相随，我更多的是在做一个护宝和传宝之人。希望每一次挑灯夜战的撰写，每一次口干舌燥的讲解，都能将已融入我毫厘生命的珠宝玉器知识，无一遗漏地汇总升华，成就今日精心编著的《珠宝千千问》。希望书中字里行间的经验之谈，能为每一位爱宝读者，提供最实用、最深入浅出的识宝、鉴宝知识。

爱宝容易，识宝难，识宝而又惜宝、护宝者更是难能可贵，希望《珠宝千千问》的出版，能再一次为大家奉献我的识宝、惜宝、护宝之情，让更多的人走出不懂宝的盲区，远离不懂行的被骗，从容而惬意地与作者共同分享珠宝玉器的神奇魅力。

本书第一作者 田树谷

2010年11月于广州

目 录

第一章 珍珠——宝石皇后	(1)
1. 什么是珍珠？它在宝玉石中居何地位？	(3)
2. “珍珠”和“真珠”在含义上有何不同？	(3)
3. 自然界有多少种贝蚌可以形成珍珠？	(3)
4. 形成珍珠的“贝”和“蚌”有何区别？	(3)
5. 何谓“东珠”、“南珠”、“西珠”、“江珠”和“南洋珠”？	(3)
6. 何谓“孟买珠”、“澳洲珠”和“波斯珠”？	(3)
7. 珍珠按产出环境如何分类？	(4)
8. 珍珠按颜色如何分类？	(4)
9. 珍珠按形状如何分类？	(4)
10. 珍珠按大小和重量如何分类？	(5)
11. 淡水珠的等级标准如何？	(5)
12. 海水珠的等级标准如何？	(6)
13. 珍珠的主要用途有哪些？	(6)
14. 珍珠表面的“虹彩光泽”是怎样产生的？	(7)
15. 珍珠为何会有多种颜色？	(7)
16. 珍珠的加工有哪些基本过程？	(7)
17. 珍珠漂白处理经过哪几个阶段？	(7)
18. 中国与日本的珍珠加工技术有何差距？	(8)
19. 中华人民共和国成立半个多世纪以来，珍珠研究及生产发展概况如何？	(8)
20. 为什么说“中国只是一个珍珠大国，而不是珍珠强国”？	(8)
21. 珍珠与其他宝玉石相比有何特性？	(9)
22. 广西合浦为何有“珠城”之称？	(9)
23. 什么是“处女珠”？	(9)
24. 什么是“像形珍珠”和“游离体像形珍珠”？	(9)
25. 什么是“沟槽珍珠”？	(9)



26. 什么是“葬珠”和“尸珠”？	(10)
27. 什么是“不碎珠”？	(10)
28. 什么是“蚌佛”？	(10)
29. 珍珠在国际市场上如何计价？	(10)
30. “中国珍珠”养殖业发展概况如何？	(10)
31. 世界上最著名的两个珍珠饰品品牌是什么？	(11)
32. 何人发明海水养殖珍珠？	(11)
33. 我国淡水养殖插核珍珠新产品为何人首创？	(12)
34. 淡水珍珠是何时开始养殖的？	(12)
35. 海水养殖珍珠与淡水养殖珍珠的主要区别何在？	(12)
36. 什么是半边珍珠？它产于何地？	(12)
37. 半边珍珠是如何形成的？它有哪些形状？	(13)
38. 半边珍珠有何特点？它的价值如何？	(13)
39. 什么是彩霞半边珍珠？	(13)
40. 什么是黑珍珠？主要产地在何处？	(13)
41. 椰子珍珠是怎么回事？	(14)
42. 世界上真有“珍珠胎”的怪事吗？	(14)
43. 珍珠粉不易被人体吸收的难题是如何攻克？	(14)
44. 珍珠也兴雕刻吗？	(15)
45. 什么是“珍珠医生”？	(15)
46. 人造珍珠如何分类？	(15)
第二章 宝石——矿物珍奇	(17)
一、宝石之“王”——金刚石	(19)
47. 金刚石和钻石在含义上有何不同？	(19)
48. 为何将金刚石(宝石级)称为“宝石之王”？	(19)
49. “金刚钻”一词是怎么来的？	(19)
50. 金刚石究竟有多硬？	(19)
51. 金刚石在性能和价值上有哪“五最”？	(20)
52. 金刚石的主要用途有哪些？	(20)
53. 世界上金刚石的储量和生产概况如何？	(21)
54. 世界上盛产金刚石的国家有哪些？	(21)
55. 世界上产出的巨粒金刚石有多少？	(21)
56. 我国发现天然金刚石矿床的情况如何？	(22)
57. 评价钻石的4个“C”是什么？	(22)

58. 什么叫“火水钻”?	(23)
59. 什么是“莫桑石”?	(23)
60. 什么是“合成碳硅石”?	(23)
61. 合成碳硅石的研制、加工和销售概况如何?	(23)
62. 合成碳硅石有哪些鉴定特征?	(24)
63. 钻石中的包裹体对钻石质量有何影响?	(24)
64. 钻石中的包裹体对鉴别天然钻石与合成钻石有何作用?	(24)
65. 天然的宝玉石色彩与改色、染色以及人造宝石的色彩有何区别?	(25)
66. 什么是宝玉石中的“棉柳”?	(25)
67. 宝玉石中的“包裹体”与“棉柳”有何区别?	(25)
68. 宝玉石中的“棉柳”有何正负价值?	(25)
二、姐妹宝石——红宝石和蓝宝石	(26)
69. 红宝石和蓝宝石的名称有何特殊性?	(26)
70. 为何将红、蓝宝石称为“姐妹宝石”?	(26)
71. 红宝石和蓝宝石在宝石中居何地位?	(26)
72. 红、蓝宝石的化学成分和影响其颜色的色素离子是什么?	(27)
73. 红、蓝宝石的结晶形态和物理性质如何?	(27)
74. 红、蓝宝石的主要用途有哪些?	(27)
75. 世界盛产红、蓝宝石的国家有哪些?	(27)
76. 如何区别不同国家产出的红宝石?	(28)
77. 如何区别不同国家产出的蓝宝石?	(28)
78. 我国的红、蓝宝石资源情况如何?	(28)
79. 什么是宝石的“星光效应”?	(29)
80. 自然界能产生星光效应的宝石有哪些?	(29)
81. 宝石的星光效应是如何产生的?	(29)
82. 什么是星光红、蓝宝石?	(29)
83. 评价星光红、蓝宝石优劣的标准有哪些?	(29)
84. 人造星光红、蓝宝石的产生背景和合成方法是怎样的?	(29)
85. 蓝宝石改色的前提、原理和效果如何?	(30)
86. 有人说,“几乎人人身边都有红宝石”,这话对吗?	(30)
87. 台湾是否出产蓝宝石?	(30)
88. 红宝石为何比蓝宝石稀少而珍贵?	(31)
89. 山东蓝宝石有哪些品种?	(31)
90. 山东蓝宝石中的双重星光是如何形成的?	(32)



91. 颜色偏黑的山东蓝宝石是如何进行褪色加工的? (32)
92. “林肯蓝宝石”有多大? (33)
93. 什么是“午夜星光”蓝宝石? (33)
- 三、绿色宝石之“王”——祖母绿及海蓝宝石 (33)
94. 绿柱石矿物宝石有哪些品种? (33)
95. “祖母绿”名称何来? 它有哪些别名? (33)
96. 祖母绿宝石有哪些特征? (33)
97. 祖母绿在宝石中居何地位? (34)
98. 祖母绿的经济评价条件有哪些? (34)
99. 海蓝宝石有何特征? 如何评价? (34)
100. 世界上祖母绿和海蓝宝石的主要产地有哪些? (35)
- 四、宝石之奇——猫眼石和变石 (35)
101. 什么是“猫眼石”? (35)
102. 哪些矿物具有猫眼效应? (36)
103. 什么是“真猫眼石”和“假猫眼石”? (36)
104. 对猫眼宝石进行加工要注意哪些事项? (36)
105. 如何对猫眼宝石进行经济评价? (36)
106. 什么是“亚历山大石”? (37)
107. “亚历山大石”为何能变色? (37)
108. 什么是“女帮主猫眼”? (37)
109. 世界上猫眼石和变石的主要生产国有哪些? (37)
110. 我国的猫眼宝石资源情况如何? (37)
- 五、绚丽多彩的碧玺(电气石) (38)
111. 什么是“电气石”? 哪些品种的电气石可作宝石? (38)
112. 电气石矿物有哪些特征? (38)
113. 碧玺的主要用途有哪些? (38)
114. 电气石的颜色与其价值有何关系? (38)
115. 电气石猫眼的价值如何? (39)
116. 什么叫“西瓜碧玺”? (39)
117. 碧玺的重要产地有哪些? (39)
- 六、名称容易混淆的宝石——黄玉 (39)
118. “黄宝石”的名称是怎么来的? (39)
119. 黄宝石的名称容易与哪些黄色宝玉石混淆? (39)
120. 黄宝石因产地不同尚有哪些品种? (40)

121. 黄宝石有哪些主要用途?	(40)
122. 黄玉改色的基本方法和原理如何?	(40)
123. 黄玉改色的效果如何?	(41)
124. 什么是“金黄玉”?	(41)
125. 世界重要的黄玉出产国有哪些?	(41)
126. 我国的黄玉资源情况如何?	(41)
七、像彩虹的宝石——欧泊(蛋白石).....	(41)
127. 什么是“欧泊”?	(41)
128. 欧泊有何基本特征?	(42)
129. 欧泊为何能产生变彩?	(42)
130. 天然欧泊有哪些品种?	(42)
131. 如何对欧泊进行经济评价?	(42)
132. 各国人士对欧泊的爱好和选择有何不同?	(43)
133. 世界上产出优质欧泊的国家有哪些?	(43)
134. 欧泊变彩按其色彩的多少和强弱可分为哪几种类型?	(43)
135. 什么是“太阳神欧泊石”?	(44)
八、后起之秀——橄榄石.....	(44)
136. 橄榄石有哪些基本特征?	(44)
137. 对橄榄石有哪些工艺要求?	(44)
138. 什么叫“天宝石”?	(44)
139. 我国的橄榄石资源情况如何?	(44)
九、像石榴籽的宝石——石榴子石.....	(44)
140. 什么是“石榴子石”? 它有何特征?	(44)
141. 对石榴子石的不同品种如何评价?	(45)
142. 对石榴子石的质量有何要求?	(45)
143. 我国石榴子石的资源情况如何?	(45)
十、最常见的宝石——水晶.....	(45)
144. 水晶有哪些别名? 它与石英有何不同?	(45)
145. 水晶有哪些主要特性?	(45)
146. 水晶的主要用途和分类方法如何?	(46)
147. 对各类水晶的技术要求如何?	(46)
148. 与水晶相似的矿物有哪些?	(46)
149. 水晶的重要产地有哪些?	(47)
150. 什么叫“包裹体水晶”?	(47)



151. 包裹体水晶有哪些种类? (47)
152. 什么是“彩虹水晶”? (48)
153. 什么是“柏枝水晶”? (48)
154. 什么是“砂晶”? (48)
155. 什么是“闪光水晶”和“母子水晶”? (48)
156. 我国的“今日水晶宫”在哪里? (48)
157. 如何鉴别天然紫晶与合成紫晶? (48)
- 十一、可制作“夜明珠”的宝石——萤石 (49)
158. 什么是“萤石”? 萤石有何特性? (49)
159. 自然界萤石如何形成? 有哪些矿床类型? (49)
160. 我国萤石矿产地多吗? 储量是否丰富? (49)
161. 萤石为何又叫“软水绿晶”和“软水紫晶”? (49)
162. 工艺美术上对萤石有何要求? (49)
163. 什么是“荧光”和“磷光”? (50)
164. 什么是“夜明珠”? (50)
165. 哪些萤石可制作“夜明珠”? (50)
166. “夜明珠”为何能在黑夜发光? (50)
167. 古代“夜明珠”是什么样的? (50)
168. 自中华人民共和国成立以来最早的“夜明萤石”于何时、何地被发现? (51)
169. 中国宝玉石协会为何要召开“萤石夜明珠讨论会”? (51)
170. 专家对“萤石夜明珠”的商业价值如何评估? (51)
171. 世界最大的“夜明珠”有多大? (51)
172. 什么是“现代夜明珠”——庆隆夜光合成发光宝石? (52)
173. “庆隆夜光合成发光宝石”的发光性能如何? (52)
174. 有在“萤石夜明珠”商业炒作下上当的事例吗? (53)
175. 如何识别假“夜明珠”? (53)
176. 即将发布的《珠宝首饰评估准则》对规范珠宝评估有何作用? (53)
- 十二、其他宝石 (53)
177. 什么是“黄金宝石”? (53)
178. 什么是“日光石”和“月光石”? (53)
179. 什么是“尖晶石”? (54)
180. 目前已知最大的红尖晶石有多重? (54)
181. 尖晶石最易与何种宝石混淆? (54)

182. 什么是“锆石”？	(54)
183. 锆石与钻石有何区别？	(55)
184. 国内外的锆石重要产地有哪些？	(55)
185. 什么是“二硬石”？	(55)
186. 什么是“坦桑石”？	(55)
187. 坦桑石的主要产地和品种有哪些？	(56)
188. 什么是琥珀？	(56)
189. 琥珀有哪些基本特征？	(56)
190. 琥珀有哪些品种？	(56)
191. 琥珀有何用途？	(56)
192. 如何识别天然琥珀和压制琥珀？	(56)
193. 如何保养琥珀制品？	(57)
194. 世界和我国最重要的琥珀产地在何处？	(57)
195. 什么是珊瑚？	(57)
196. 珊瑚有哪些品种和重要产地？	(57)
197. 贵重珊瑚与造礁珊瑚有何区别？	(58)
198. 珊瑚是如何形成的？	(58)
199. 如何鉴别炅色(染色)红珊瑚？	(58)
200. 什么是“黑宝石”——煤精？	(58)
201. 如何进行煤精的质量评价？	(59)
202. 象牙为何也能进入宝石行列？	(59)
203. 什么是狭义和广义的象牙？	(59)
204. 象牙的化学成分是什么？	(59)
205. 象牙有哪些外表特征？	(59)
206. 象牙有哪些用途？	(59)
207. 常见的象牙制品有哪些？	(60)
208. 如何简便快速识别真假象牙制品？	(60)
209. 日本研制的新型人造象牙情况如何？	(61)
210. 什么是玳瑁？	(61)
211. 玳瑁有何特征及用途？	(61)
212. 玳瑁饰品和玳瑁仿制品各有哪些产品？	(61)
213. 如何区别真假玳瑁？	(62)
214. 什么是“硅化木”？	(62)
215. “硅化木”是如何形成的？	(62)



216. “硅化木”有哪些种类?	(62)
217. “硅化木”有何用途?	(63)
218. 我国有哪些著名的“硅化木”产地?	(63)
十三、人造宝石和仿造宝石	(63)
219. 何谓“人造宝石”和“仿造宝石”?	(63)
220. 人造宝石有哪些制造方法?	(63)
221. 常见的人造宝石有哪几种?	(64)
222. 常见的仿造宝石有哪几种?	(64)
223. 什么叫“夹层宝石”?	(64)
224. 什么是人造立方氧化锆?	(64)
225. 什么是人工合成翡翠?	(65)
226. 什么是仿造翡翠?	(65)
第三章 玉——石之美者	(67)
一、玉石之“王”——翡翠	(69)
227. 中文“玉”字的由来?	(69)
228. 什么是“相玉学”?	(69)
229. 什么是翡翠?	(69)
230. “翡翠”与“硬玉”有何区别?	(69)
231. 缅甸翡翠何时开始传入中国?	(70)
232. 有些资料提到云南产翡翠, 确否?	(70)
233. 翡翠于何时首次在缅甸被发现?	(70)
234. 什么叫翡翠的“场口”?	(70)
235. 缅甸翡翠产地的 6 个场区是哪些?	(70)
236. 如何看待“不识场口, 不玩赌货”这句行话?	(71)
237. 缅甸翡翠原石产地“十大名坑”是哪些?	(71)
238. 评估翡翠价值应从哪些方面着手?	(72)
239. 什么是翡翠的“翠性”?	(72)
240. 什么是翡翠绿的偏色?	(72)
241. 翡翠的各种颜色是如何形成的?	(72)
242. 世界最好的翡翠产于何处?	(73)
243. 翡翠的颜色与其价值有何关系?	(73)
244. 评价翡翠绿色好坏的“十字口诀”是什么?	(73)
245. 绿色翡翠有哪些主要品种?	(73)
246. 什么是翡翠绿色变化的“三十六水”、“七十二豆”和“一百零八蓝”? ..	(74)

247. 如何对绿色翡翠划分等级? (74)
248. 如何对翡翠中的黑色进行评价? (74)
249. 何谓“A货”、“B货”和“C货”? (74)
250. 香港玉器行业如何解释 A 货、B 货和 C 货? (75)
251. 如何正确看待复杂的“B货”问题? (75)
252. 什么是“老坑玉”和“新坑玉”? (76)
253. 什么叫“地”? 常见的较好和较差的“地”有哪些? (76)
254. 什么叫“雾”? (77)
255. 何谓“蟒”、“松花”和“癣”? (77)
256. 什么叫“活癣”和“死癣”? (78)
257. 什么叫“色眼”? (78)
258. 什么叫“椿带彩”? (78)
259. 什么叫“五彩玉”? (78)
260. 什么叫“红皮”? (78)
261. 什么叫“水头”? (79)
262. 什么叫“俏色”和“俏色绝品”? (79)
263. 什么叫翡翠的“色根”? (79)
264. 什么叫“脏色”? (79)
265. 什么叫“石花”? (79)
266. 什么叫“广片”? (80)
267. 什么叫“仔料”和“璞”? (80)
268. 什么叫“赌货”和“开门子”? (80)
269. 什么叫“半赌货”? (80)
270. 什么叫“明货”? (81)
271. 什么叫翡翠的“一分水”和“二分水”? (81)
272. 为什么说“玉石无专家”? (81)
273. 为什么说“宁买一条线,不买一大片”? (81)
274. 如何理解“绿随黑走,绿靠黑长”的含义? (81)
275. 什么叫“加钱不如细看货”? (81)
276. 什么是翡翠的“增色”和“减色”? (82)
277. 什么是翡翠赌石中的“一刀穷”和“一刀富”? (82)
278. 翡翠赌石赌涨的几率大概占多少? (82)
279. 什么是翡翠毛料交易中的“相玉”? (82)
280. 如何根据翡翠外皮特征推断原石内部质量? (82)



281. 翡翠毛料交易为何从古到今沿袭怪异方式? (83)
282. 什么叫“好货富三家”? (83)
283. 什么是翡翠的“龙种”或“神种”? (83)
284. 什么叫“砖头料”、“花牌料”和“色料”? (84)
285. 什么是“玉雕山子”? (84)
286. 什么是翡翠加工中的“过酸梅”? (84)
287. 什么是“八三玉”? (84)
288. 八三玉原石有何特征? (85)
289. 八三玉成品(B货)有哪些鉴别特征? (85)
290. 八三玉成品是否全都是“B货”? (85)
291. 什么是翡翠市场“四大杀手”? (86)
292. 什么是缅甸的“昆究”? (86)
293. 什么是缅甸的“莫子石”? (86)
294. “水沫子”玉的名称是如何得来的? (87)
295. “水沫子”玉的学名应如何定? (87)
296. “水沫子”玉有何特征? (87)
297. “水沫子”玉与翡翠如何区别? (87)
298. 什么是“天龙生”翡翠? (88)
299. “天龙生”翡翠有何特点? (88)
300. “天龙生”翡翠对翡翠市场有何影响? (88)
301. 缅甸玉“不倒翁”因何得名? (89)
302. “不倒翁”玉有几个品种? (89)
303. 如何鉴别“不倒翁”玉? (89)
304. 翡翠名玉“绮罗玉”因何得名? (89)
305. 翡翠名玉“段家玉”因何得名? (89)
306. 翡翠名玉“正坤玉”因何得名? (90)
307. 什么是翡翠的“金丝种”? (90)
308. 什么是“帝王绿”和“帝王玉”? (90)
309. 什么是翡翠表面的微波纹? 如何进行观察? (90)
310. 翡翠表面的微波纹与翠性有何不同? (91)
311. 翡翠表面微波纹的产生原因有哪些? (91)
312. 识别翡翠抛光面的微波纹对鉴别翡翠真伪有何作用? (91)
313. 什么是翡翠行业的“两多两少”? (91)
314. 购买翡翠玉料时,为何不宜购买赌货? (92)

315. 在购买翡翠玉料时,为何不宜与货主合资共同去切赌玉料?	(92)
316. 在购买玉料时,要特别注意哪些情况?	(92)
317. 购买翡翠赌石时,如何出价才算稳妥?	(93)
318. 采购翡翠玉器时,是买断好,还是代销好?	(93)
319. 采购翡翠玉器时,是成批进货好,还是挑选购好?	(93)
320. 选购翡翠玉器时,“种”重要还是“色”重要?	(93)
321. 采购翡翠玉器时,买高档货合算还是低档货合算?	(93)
322. 购买翡翠玉器时,要求卖方开具质量保证书有何作用?	(93)
323. 近几年来,翡翠玉器的价格是升高了还是降低了?	(94)
324. 确定翡翠玉器质量的鉴定费应由谁付?	(94)
325. 经营翡翠 B 货是否有失身份?	(94)
326. 销售玉器时,“打折”好还是“一口价”好?	(94)
327. 买了翡翠玉器又要求退货,商家少退一部分货款是否合理?	(94)
328. 玉雕大师王树森的翡翠杰作有何特色?	(95)
329. 玉雕大师施稟谋的玉雕艺术有何特色?	(95)
330. 工艺美术大师林福照的创作经验有哪些?	(95)
331. 翡翠专家摩傩是怎样看待 B 货翡翠的?	(96)
332. 翡翠专家摩傩是如何评价玉雕创新的?	(96)
333. 翡翠专家摩傩是如何评价高档翡翠升值的?	(96)
334. 欧阳秋眉提出的评价翡翠成品的 4C、2T 和 1V 标准是什么?	(96)
335. 什么是翡翠成品评价的“十字要诀”?	(97)
336. 能介绍一首有关翡翠的诗吗?	(97)
二、最古老的玉——软玉	(98)
337. 我国“四大名玉”是指哪四种玉?	(98)
338. 什么叫“软玉”?	(98)
339. 软玉按颜色可分哪些品种?	(99)
340. 和田玉按产状可分哪几类?	(99)
341. 我国白玉如何分级?	(99)
三、“南阳翡翠”——独山玉	(99)
342. 什么是“独山玉”?	(99)
343. 独山玉的开采历史有多久?	(99)
344. 独玉在国产玉石中居何地位?	(100)
345. 独玉有哪些品种?	(100)
346. 独玉如何分级?	(100)



四、蔚蓝色的玉——绿松石	(101)
347. 什么是“绿松石”？	(101)
348. 绿松石还有哪些别名？	(101)
349. 绿松石有哪些特性？	(101)
350. 世界上的绿松石主要产地有哪些？	(101)
351. 绿松石制品主要有哪些？	(101)
五、价廉色美的岫玉	(102)
352. 什么是“岫玉”？	(102)
353. 岫玉有哪些特点？	(102)
354. 岫玉在我国玉石中的地位如何？	(102)
355. 岫玉有哪些主要用途？	(102)
356. 我国的岫玉品种和产地有哪些？	(102)
357. 什么是“玉枕”？	(103)
358. 玉枕有哪些医疗作用？	(103)
359. 玉枕治病保健是依据什么机理？	(103)
六、玉中奇葩——梅花玉	(104)
360. 什么是“梅花玉”？	(104)
361. 梅花玉的主要物理性质如何？	(104)
362. 梅花玉有哪些颜色和品种？	(104)
363. 梅花玉的主要用途有哪些？	(104)
364. 梅花玉工艺品和原料的价格如何？	(105)
365. 梅花玉的产地、规模及其发现历史如何？	(105)
七、品种繁多的玛瑙	(105)
366. 什么叫玛瑙？	(105)
367. 玛瑙与玉髓有何区别？	(106)
368. 玛瑙的颜色与其价值有何关系？	(106)
369. 玛瑙有哪些品种？	(106)
370. 何谓“水胆玛瑙”？	(106)
371. 水胆玛瑙是怎样形成的？	(107)
372. 什么叫玛瑙“砂心”？	(107)
373. 玛瑙染色处理技术最要注意什么？	(107)
374. 我国的玛瑙产地有哪些？“玛瑙之乡”在何处？	(107)
八、其他玉石	(108)
375. 什么是“芙蓉石”？	(108)

376. 芙蓉石有何主要用途? (108)
377. 重要的芙蓉石产地有哪些? (108)
378. 选购芙蓉石的原料应注意什么? (108)
379. 什么叫“虎睛石”? (108)
380. 虎睛石有哪些品种? (109)
381. 虎睛石的主要用途有哪些? (109)
382. 世界上虎睛石重要产地有哪些? (109)
383. 什么叫“东陵石”? (109)
384. 什么叫“密玉”? (109)
385. 什么叫“蓝纹石”? (109)
386. 什么叫“朱砂玉”? (110)
387. 什么叫“蓝田玉”? (110)
388. 什么叫“白云玉”? (110)
389. 什么叫“灵璧玉”? (110)
390. 什么叫“蜜蜡黄玉”? (111)
391. 什么叫“木纹玉”? (111)
392. 什么叫“百鹤玉”? (111)
393. 百鹤玉有何主要用途? (112)
394. 什么叫“丁香紫玉”? (112)
395. 什么叫“贵翠”? (112)
396. 什么叫“佘太翠”? (112)
397. 什么叫“京粉翠”? (112)
398. 什么叫“乌兰翠”? (113)
399. 乌兰翠有哪些基本特征? (113)
400. 乌兰翠的主要用途有哪些? (113)
401. 乌兰翠饰品的价格如何? (113)
402. 什么是“华安玉”? (113)
403. 华安玉可分哪些品种? (114)
404. 华安玉有哪些用途? (114)
405. 什么是“西藏象牙玉”? (114)
406. “西藏象牙玉”的产品有哪些? 销售情况如何? (115)
407. 什么是“金星石”? (115)
408. 什么是“澳洲玉”? (115)
409. 澳洲玉适合做哪些饰品? (115)