



ZHANG
YU
LIANG
ZHUAN

张玉良传

张玉良传

原著

石楠

改编

王正

绘画

高万佳

安徽人民出版社



张 玉 良 传

原著：石 楠

出版者：安徽人民出版社

改编：王 正

发行者：安徽省新华书店

绘画：高万佳

印刷者：安徽新华印刷厂

1984年2月 第1版

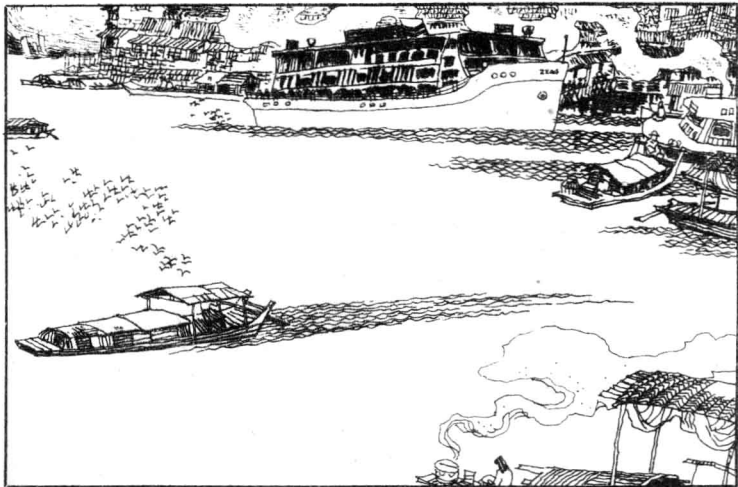
1984年2月 第1次印刷

开本 787×1092毫米 1/64 印数：200,000 印张：2.5

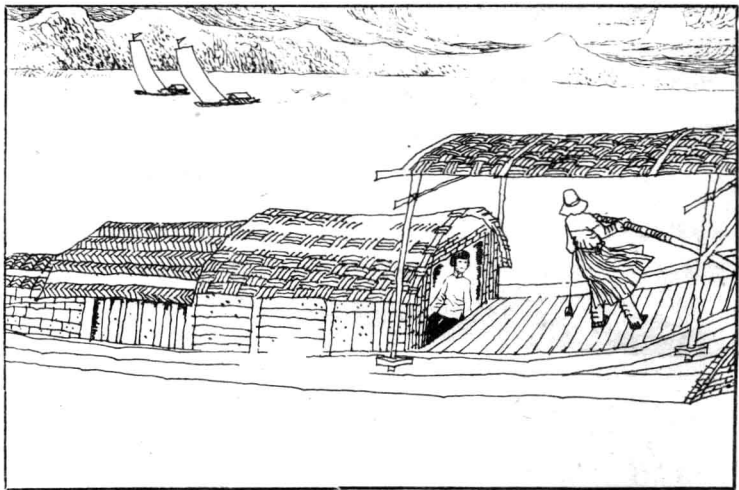
统一书号8102·1356

定价：0.26元

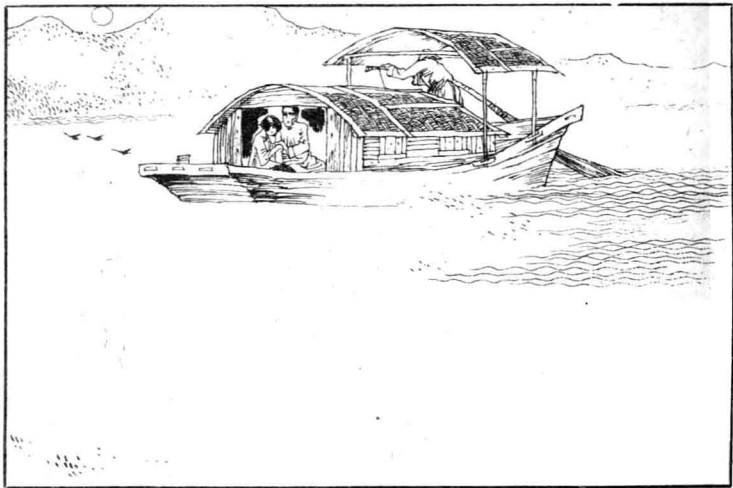
〔**内容提要**〕本连环画是根据同名长篇传记小说改编的。张玉良从孤女到妓女，从小妾到艺术的追求者，从中国最高学府的教授到世界艺坛出名的艺术家。这就是她的一生。这一生近乎神话，似若奇迹。这种奇迹的出现，是她为祖国争光、为艺术献身而孜孜追求的结果。这种追求的精神是难能可贵的。



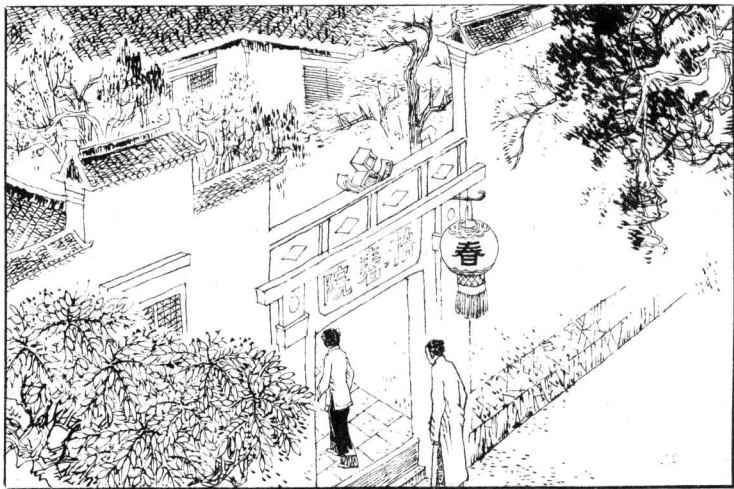
1 一叶小舟，一片风帆，沿着运河的支流——瓜河，荡出了“两三星火”的瓜州古渡，进入亘古不息的万里长江。



2 小船吃力地逆江而上，舱里坐着的十四岁姑娘张玉良，正带着朦胧的兴奋和希冀，沿着陌生的人生道路起步了。她希望此去芜湖，能象死去的妈妈那样，做个绣花女，独立谋生。



3 另一边，坐着张玉良的舅舅。他神态里夹有痛楚和怅惘，吞吞吐吐地说：“孩子，让你出来作事，也是不得已啊！”玉良摇摇头，抱着舅舅的手臂说：“舅，去当绣花女，我很乐意嘛。”



4 三天的日夜航行，小船到了芜湖港。舅舅将玉良安顿进客栈，自己捏着封揉皱的信，来到一处僻静的庭院。看门的侍女接过信到后院通报去了，他站在门前等候。



5 不一会儿，一个浓妆艳抹的老女人过来了：“人呢？我要先看人。”舅舅迎上去说：“李妈妈，这事瞒着她的，谈好了再带她来。”“好吧。不过，十四岁嫩了点，只能出这个数。”她说着一个指头。



6 “我冒千古唾骂，忍受终生疾痛，就为了这一百元？”玉良舅舅意欲转身，老女人当然不会放过，最后以二百元成交了。这个被大烟掩蔽了良知的舅舅，终于在写好的卖身契上画了押。



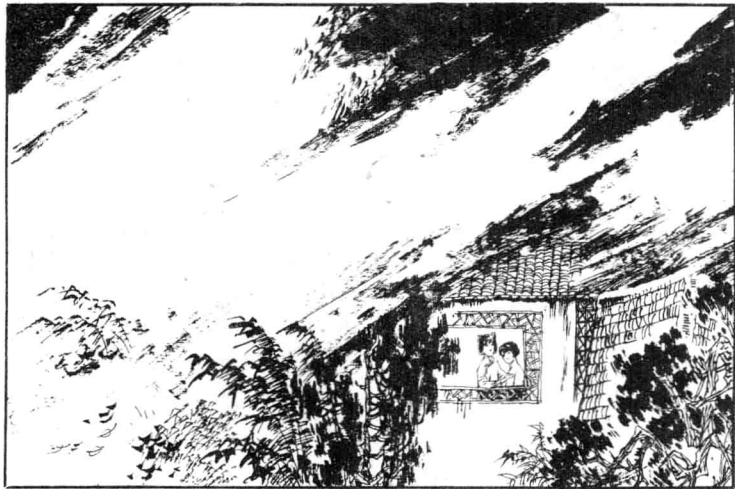
7 舅舅象喝醉了酒似的，昏昏沉沉将玉良领到怡春院，见过了老板李妈妈。李妈妈见玉良长得象出水芙蓉，顿时眉开眼笑。她扶起跪下行礼的玉良，向内喊道：“小兰，带张姑娘进去。”



8 这一进去,就进入陷阱,进入火坑了。玉良随着比她大两个月的小兰向后院跑去。经过各房间时,那些大姐们挤眉弄眼,男人们浪声笑语,把不曾阅世的玉良一下推到五里雾中。



9 出了后院，满腹狐疑的玉良忍不住问：“兰姐，这里到底是做什么行业的？”“做什么行业？这里是卖笑，卖歌，卖肉，卖灵魂的地方！”“天哪！”玉良高叫一声，便向池边的柳树撞去。



10 小兰用尽气力，才将玉良拉回房里。天是什么时候黑的，雨是什么时候下的，怨恨和绝望使她们忘记了一切。两个小姑娘依偎在一起，叹息着自己的命运。突然，玉良说：“兰姐，我们逃走吧！”



11 小兰急忙捂住玉良的嘴：“快别打这主意！以前也有人逃过，抓回来被糟踏得半死，最后卖给了流氓。干妈神通广大，难以脱身啊！”玉良吓得抱紧了小兰，两人抽泣着……



12 转眼到了一九一六年。这年初夏的一个夜晚，芜湖城里最豪华的江上酒家，彩轿顶顶，宾客盈门，商界要人在这里为新到任的海关监督潘赞化接风洗尘。



13 在那些光头、毡帽、长衫、马褂中间，英俊年少、风度翩翩的潘赞化犹如鹤立鸡群。只听有人议论道：“潘先生十八岁留学日本，加入了同盟会，参加过反袁世凯的护国军，还是个功臣哩。”……