

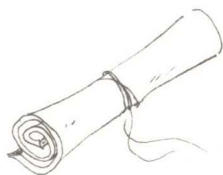
中國傳統 經典與解釋

Classici et commentarii

系世百中

繹讀經子

劉小楓 陳少明 ● 主編



孟子待解錄

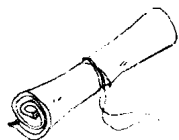
陳大齊 ● 撰 趙林 ● 校注

中國傳統 經典與解釋
classici et commentarii

系世齋

繹讀經子

劉小楓 陳少明 ● 主編



孟子待解錄

陳大齊 ● 撰 趙林 ● 校注

圖書在版編目(CIP)數據

孟子待解錄/陳大齊著;趙林校訂.--上海:

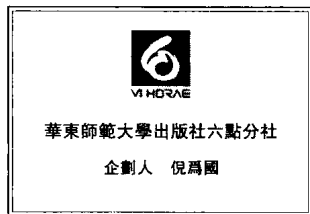
華東師範大學出版社,2012.2

(中國傳統:經典與解釋)

ISBN 978-7-5617-8875-2

I. ①孟… II. ①陳…②趙… III. ①儒家②孟子—研究 IV. ①B222.55

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 168750 號



本書著作權、版式和裝幀設計受世界版權公約和中華人民共和國著作權法保護

中國傳統 經典與解釋

孟子待解錄

陳大齊 著

趙 林 校訂

責任編輯 歐雪勤

封面設計 吳正亞

責任制作 肖梅蘭

出版發行 華東師範大學出版社

社 址 上海市中山北路 3663 號 郵編 200062

網 址 www.ecnupress.com.cn

電話總機 021-62450163 轉各部門 行政傳真 021-62572105

客服電話 021-62865537

門市(郵購)電話 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 號華東師範大學校內先鋒路口

網 店 <http://hdsdcbss.tmall.com>

印 刷 者 上海市印刷十廠有限公司

開 本 890×1240 1/32

插 頁 2

印 張 9.75

字 數 190 千字

版 次 2012 年 2 月第 1 版

印 次 2012 年 2 月第 1 次

書 號 ISBN 978-7-5617-8875-2/B·659

定 價 38.00 元

出 版 人 朱傑人

(如發現本版圖書有印訂品質問題,請寄回本社客服中心調換或電話 021-62865537 聯繫)

出版說明

現代西學入華以來，我們要麼不斷競相追逐西方“顯學”（種種現代學說），要麼與西方“魔怪”搏鬥。即便發揚自家傳統的種種當代儒學論說，幾乎無不依傍種種西方現代論說——從康德哲學出發又或依照韋伯社會理論重新解釋儒家傳統，一度被看作最精彩的儒學“新解”，與西方學術晚近兩百年來用種種現代“學說”瓦解自家古典傳統別無二致——如今，這一局面因與西方後現代學術接軌而變得更為觸目驚心。

如何重新獲得已然丟失的古典傳統，關係到中國學術未來的基本取向和大學教育的基本品質。積極開拓對我國古典傳統的深入理解，當是未來學術的基本方略——只有在此基礎上，我們面對後現代文化時才会有心胸坦蕩、心底踏實的學術底氣，從而展開廣闊、深邃的學術新氣象。“繹讀經子”的企望是，在現代之後的學術語境中通過繹讀經子重新擁有我們自己的古傳的經典。在踏上回歸古典學問之路——取向雖然是古典的，其生存感覺卻是現代之

後的。悉心繹讀經典大書，憑靠古典智慧來養育自己的心性，不是我們曾經經歷過的任何時髦“顯學”，更非解釋學一類所謂“新的方法論”，而是一種基本的學問方向。如此學問方向基於萬世不絕的古典心性：既然是一種心性，古典學問喚起或尋找的便只會是有如此心性的學人，並激勵“我們”自覺杜絕種種“盲目而熱烈”的“後”學或“新”說（尼采語），挽回被現代文教體系的學科劃分搞得支離破碎的學問大體，進而在我們的大學中尋回自身的地盤……在近兩百年來的西方、近百年來的中國，古典心性流離失所，已然失去了自己的家園——學堂。

本系列不拘形式，或重新繹讀歷代典籍，或以文集方式追蹤某個專題彙編百年來的研究成果……唯一謝絕的是種種現代—後現代“主義”解釋學或文化研究一類高論。

古典文明研究工作坊

中國典籍編注部甲組

2005年10月

校訂說明

陳大齊(1886—1983)字百年,原籍浙江海鹽。六歲入私塾,十七歲留學東瀛,畢業於東京大學哲學門。辛亥革命年學成歸國,初任教於北平政法專門學校,後任北京大學哲學門教授。又赴德國柏林大學研修,回國後歷任北京大學哲學系系主任、北大教務長、考試院秘書長、代理校長。

《孟子待解錄》係陳大齊先生九十歲時完成的書稿,令人感佩的是,先生雖早有撰述孟子思想的意願,卻自覺未能透徹理解《孟子》一書,不能貫串,雖早已逾知天命年,仍不輕率作解,對於自以為理解透徹者多存戒心。未能透徹理解者,陳大齊先生自認為:一為文字未能理解,二為義理未能理解,故存《孟子待解錄》,理雖未得,心能已安。如此慎思明辯之問學態度,今已鮮見。

不過,陳大齊先生並未從傳統經學立場讀《孟子》,其方法一為“理則學”,一為“事實與價值的區分”——均為典型西洋現代哲學觀念,全然拋棄經學傳統。從“孟子言論的語病”一章開始,陳先生

不是著眼於發揮孟子思想精義，而是時時不忘糾彈孟子，以典型的啟蒙後學人的姿態批判古人。不過，陳先生本意在於借助現代學問方式更好地理解中國古典經典，於解釋不通處未敢全然歸罪孟子，與眼下的新派解讀相比，批判精神尚嫌不足。此書重刊之價值或許正在於此，亦可啟我等後學深思——現代各派哲學方法走不通時，能否返身思索：或許我們的方嚮本身就有問題？

此次重刊以三十五年前陳大齊先生手定刊本為底本，由繁體豎排改為繁體橫排，與原版不同處略陳如下：

一、原書引《孟子》篇章未曾施加書名號，此次校訂，全面添加了書名號。原書引《孟子》原文句讀與大陸通行本差異較大，此次重刊亦重新標點。書中多有“孟子書”一語，可理解為“孟子所寫之書”，亦可理解為“《孟子》一書”，但總以後者為正，為簡便計，皆作“孟子書”，而不用書名號。“趙注、朱注”仿此。原書依豎排習慣用了頗多頓號，本版為適應橫排行文之便，對部分頓號進行處理，或去掉，或改為逗號。

二、本版將較長引文、尤其含多重引號之引文改為獨立引文，並使每人所說的話獨立成段，以方便閱讀，且使《孟子》對話體特徵更加明顯。

三、原稿中明顯的文字錯訛，尤其引經傳之誤，除個別情況外，徑改而不出校。

古典文明研究工作坊

中國典籍編注部乙組

二〇一一年元月

序

筆者嘗自忘固陋，先寫了一部《荀子學說》^①，繼又寫了一部《孔子學說》。關於孟子，只寫了一部《孟子的名理思想及其辯說實況》，此外雖亦嘗寫了若干短篇論文，但未作其整體學說的敘述。謬愛的朋友，亦嘗督責筆者另寫一部《孟子學說》，俾對初期儒家三大哲人的思想，完成其介紹而無所漏缺。筆者非無此意，但久久不敢着筆，則因孟子思想有好多處，未為筆者所能理解，因而其整個體系，未為筆者所能貫串。理解尚未透徹，而輕率解釋，更進而胡亂介紹，則對於原著者及讀者均難辭不忠實之咎，理既未得，心亦難安。其自以為理解透徹、實則誤解居多的，在客觀上固亦同樣未盡忠實之責，但在主觀上則已盡其能事，雖未做到客觀的忠實，卻已做到主觀的忠實，理雖未得，心已能安。至若自己明知理解尚未

① [校注]中國台北：中華文化事業委員會 1954 年出版。下云《孔子學說》1964 年由中國台北正中書局出版。《孟子的名理思想及其辯說實況》1968 年由台灣商務印書館出版，1974 年再版。

透徹，自不當貿然寫作，以免既傷客觀的忠實，亦害主觀的忠實，庶幾理雖無所得，心亦無所憂。

不能理解，可有二種：一爲文字的不能理解，二爲義理的不能理解。所謂文字的不能理解，言其用名造句，或因過於簡潔，或因過於深奧，其所表達的意義，有欠明顯，令人不易把握其真相。孟子書中有此種不能理解的文字，舉例言之，如《離婁下篇》的“言無實不祥。不祥之實，蔽賢者當之”。朱注於此舉有二釋，並謂“未知孰是”。所謂義理的不能理解，言其關於同一事物舉有不同的特徵，其間關係如何，無法捉摸，或先後所說，不盡融洽，如何溝通，不易猜測。試舉一例，如《盡心上篇》云：“敬長，義也。”《告子上篇》則云：“羞惡之心，義也。”“敬長”與“羞惡之心”，二者之間是否有其特殊關係，是否可從此一意義引申出彼一意義，殊難斷言。

能否理解，與求解者天賦的智愚及其所取態度與方法的巧拙，大有關係。有些義理，說明得不夠詳盡，在天資低而方法拙的人看來，深深覺得不可理解，一入天資高而方法巧的人的眼中，很可能甚易理解，並無困難之可言。智者與愚者所採取的研究方法，兩相比較，大抵前者偏於巧妙，而後者偏於笨拙。此兩種態度各有短長，各有利弊。採用巧妙的研究方法，其長，在於神而明之；其利，可能深入妙悟；其短，在於不求甚解；其弊，所得不定盡真。採用笨拙的研究方法，其長，在於謹守繩墨；其利，不會走火入魔；其短，在於拘泥不化；其弊，甚易徒勞無功。筆者自知愚鈍，不敢妄作東施效顰之計，唯有安於採用笨拙的研究方法，遇有意義表達不甚明確或與他處所說不盡融洽的言論，便取法兒童，打破沙鍋問到底，希望問出一個頭緒來。問而有所得，則姑認爲是，以待覆核；問而無所得，則暫記所疑，以待再問。

兩三年以來，老衰日甚，諸病叢生。眼睛患白內障，艱於閱覽，腿腳軟弱無力，不便行走。肺氣腫病有增無減，稍一動作，氣急難

忍，靜坐休息，始克支持。思慮雖已日益遲鈍，但尚未完全衰竭。枯坐無聊，亟求所以消遣，既不能憑藉身體的動作，只好利用思慮的運行，以期光陰加速其消逝，無聊稍斂其淫威。於是計上心來，何不將孟子言論之疑而不可解的，與解而未能決的，一一寫出來，以消磨時間！思慮向不敏捷，老來益多阻塞，想想寫寫，不覺日已云暮。有時一天寫數百字，有時一天寫數十字，有時則數天不寫一字。原屬消遣的玩意，自不必限以進度，速亦可，遲亦可，進亦可，止亦可。只要能驅除無聊，遲速進止，不足繫懷。去歲八月底始寫時，關於擬寫內容及其次第均無事先計劃。當時的心情，只求隨遇而安。先想到則先寫，後想到則後寫。有可寫的則寫，無可寫的則止。精力許可則寫，精力不許則止。中經老妻病歿，哀痛不能執筆者，兩月有餘。其後孤寂益甚，乃繼續前業，俾心思有所寄託。無如目力益衰，理解益鈍，已臨不得中止之境。

所寫內容，其屬於疑而不可解的，則指出其疑點所在，並闡述其不可解之故。其屬於解而未能決的，則敘其明有詳釋的必要，進而建議解釋的途徑，姑作假設，以待是正。寫作本意，原在質疑，故稱為《待解錄》，以廣乞世間的教益。

一九七六年九月 九十愚叟陳大齊志

目 錄

校訂說明	1
序	1
性	1
何謂忍性	2
“我固有之也”與“生之謂性”不同的所在	4
性不定與生俱來	6
性善不宜令人誤解為情善	7
性與心似有小類與大類的關係	8
欲與性是否絕不相容	10
性與命如何分別	11
不可解者三事	15
仁	19
仁的施受範圍	20

仁的由來	24
惻隱之心的有無	27
仁與不欲害人	29
仁與富	31
仁與不仁的勝敗優劣	34
義	36
君臣間的義	37
從兄的義與敬長的義	39
羞惡之心的義與正路的義	41
義內的義是何種義	43
居仁由義的義是何種義	45
義與取與	47
義與利	50
順	54
事親要順	55
順的限度	57
事君的義不要順	60
責善	63
父子不責善	64
子責父善之尚非不孝	65
事君的義要責善	66
枉尺直尋	69
枉尺直尋的可否	70
枉尺直尋的顯例	71
枉尺直尋的不可是出處方面的特殊原則	73
天	77
何謂莫之爲而爲	77

順天者存逆天者亡	80
天的功能及其有無限度	83
怨天的可否	86
敬	89
敬人之敬的意義	89
敬人所敬的範圍	91
如何應付不敬	94
敬與恭的同異	96
恭敬的實與虛	98
生於憂患死於安樂	101
安與樂的當崇與可許	102
對象不當的安樂所招致的惡果	103
生於憂患之亦為片面的道理	104
仁者無敵	107
仁者無敵可作兩解	107
孟子所重視的仁者無敵	109
仁者無敵是勸勉語	110
二本	113
趙朱二注之未可從	113
二本是兩條不相融洽的原則	114
辭讓之心與恭敬之心	117
辭讓與恭敬當是禮中並列的二目	117
例示仁義之亦不以一目為限	120
與民同之	122
同與異	123
民意服從之有無限度	125
民意服從之可否	126

友	129
互友其德與互不有挾	129
不友之故在於挾不在於所挾	130
師弟可否稱友	133
馮婦何故不當爲	135
搏虎何故非善	135
應邀搏虎之可悅與可笑	137
復請賑濟之可否	138
道字的特殊用法	141
聞字的深意	144
表示所以然的爲字	148
表示原因的爲字	148
表示目的的爲字	149
不爲的各種意義	151
有所爲的不爲	152
有待溝通的理論	155
知皆擴而充之與庶民去之	155
賢父兄與責善	156
好爲人師與教育英才	159
汝其于予治與象不得有爲於其國	161
仁者無敵與出則無敵國外患者國恒亡	162
疑未切中的答問	165
答齊王問樂	165
答公都子問大人與小人	167
強解的可通與不可通	170
強解尚可通的例	171
強解猶難全通的例	172

恒產與放心	174
良能良知與良心的意義	174
恒心的意義及其與恒產的關係	176
恒產恒心的平行與心欲的反比消長	178
善與人同舍己從人樂取於人以爲善的臆解	181
巫匠與仁不仁	186
仁不仁的差異起於職業性質的不同	186
製棺職業果不仁否	188
功的重視	191
志與功非必有輕重之別	191
帶有價值意義的功尤所重視	194
試爲“仲子惡能廉”作“以意逆志”的解釋	197
言詞的難解	198
以子之矛攻子之盾的詰難	200
禮食色的重輕	203
兩種重輕	204
食色禮各自重輕及相互重輕的所據	205
孟子所教答辭內容能否解除任人所問的疑難	207
食色之重者與禮之重者其重輕如何	209
孟子言論的語病	212
過甚其詞	212
語意含混	216
敘事參差	221
人與民	225
人字與民字的合用通用及分用	225
人字與民字分負其對天的關係	229
治國爲人必不可逆天否	232

誠	237
誠德的首創及誠字的意義	238
誠與動	240
誠的道德價值以明善爲主因	244
誠身悅親與守身事親	247
有所蔽的巧辯	250
命字的三義	254
命令	254
感官作用	255
命運	257
孟子引前人語及古籍	261
孟子引用前人語	261
孟子引用的古籍	263
義理難解的言論	265
論斷理由難解的若干例	265
同名取義疑同疑異的若干例	270
孟子言論的得失相因	276
理想與事實的混同 抑真從善	277
以偏概全 部分說成全體	279
偏據片面情形的論斷	281
仁不仁與得失王霸	283
仁與不仁	284
仁不仁以外助得與止失的條件	287
仁與王霸 施仁的三級與處性的三級	289
附錄：《孟子待解錄》改作一則	293

性

《孟子·滕文公上篇》云：“孟子道性善，言必稱堯舜。”性善說是孟子的基本思想，且為孟子所始創。《孟子·告子上篇》載：公都子向孟子提了若干種人性學說以後，問道：“今曰性善，然則彼皆非與？”問語中用有“今”字，可見孟子的弟子確認性善說之為前人所未道。孟子的性善說對於後世儒家思想，影響至大，迄今未衰。現時服膺儒家思想的知識分子，其不採取性善說的，真可謂寥若晨星。故先就性字提出問題，以待正解。

《孟子》全書，其計用有性字三十七次。其中十二次見於孟子以外的人的言論中，不在研討之列。餘二十五次見於孟子本人的言論中，用作動詞的有四次，用作形容詞的有一次，餘均用作名詞。其用作名詞的二十次之中，單用一個性字，或以泛言性、或以專指人性者十一次，其言人性與人之性的二次，言天性、言杞柳之性、言水之性、言山之性、言大之性各一次，言牛之性二次。