

易圖存是



易圖存是

辛紹業著

王雲五主編

叢書集成初編

易圖存是

中華民國二十五年十二月初版

著者 辛紹業

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

易圖存是

易義與蹟圖說汗漫穿鑿附會概非本旨邵朱大儒不免斯病况其他乎少而學之蓄疑莫釋研窮既久於心有會爰本經傳彙而爲解一圖之成必求有據一義之立求爲可通庶存其是不致背聖貽譏云爾萬載辛紹業

卷上

因重圖解

剛柔相摩圖

八卦相盪圖

卦位圖解

東西南北卦位

左右卦位

甲庚卦位

賓主卦位

附左傳一條

卦變圖解

兩卦成變圖

本卦互變圖

卷下

互卦圖解

卦爻詞取象之互

十三卦取象之互

左傳筮法之互

大卦解

剛柔陰陽說

爻變說

費直不改易說

易圖存是卷上

萬載 辛紹業 馥子 著

因重圖解

生卦之說凡三一則來知德取京房之易謂乾生八卦
自姤至大有震生八卦自豫至隨坎生八卦自節至師
艮生八卦自賁至漸坤生八卦自復至比巽生八卦自
小畜至蠱離生八卦自旅至同人兌生八卦自困至歸
妹一則李挺之本虞翻之論謂一奇一耦之卦自姤復
而生二奇二耦之卦自臨遯而生三奇三耦之卦自泰

否而生一則邵子先天之學謂太極生兩儀兩儀生四
象四象生八卦八卦生十六卦十六卦生三十二卦三
十二卦生六十四卦由京房之說八卦自可重爲六十
四何必爻爻而變由李挺之之說卦始姤復臨遯而六
子皆其所生是則雜卦反生純卦其義顛倒而不可從
由邵子之說既稱陰陽爲兩儀又分太少陰陽爲四象
理既莫可憑依說見卦位圖序至於十六卦三十二卦之說尤
大易之所不道者也說本黃震日抄夫易有自然之象亦有自
然之次第舍大傳所已言而他求未見其有合也是故

剛柔相摩此奇耦二爻之相推而成八卦而象剛象柔象天地父母象雷風六子在其中矣八卦相盪此乾坤六子之相乘而成六十四卦而於天道象剝復於國運象泰否於政治象訟師於人事象同人歸妹於身象頤噬嗑於物象井鼎皆在其中矣經傳明文顯然可據妄生他義祇成隔礙因盡屏諸說列圖如左

剛柔相摩圖

此初畫圖取象剛柔



此再畫圖取備三才象父母



此三索圖取象六子而八卦成矣

八卦相盪圖



夬 大畜 大有 需 小畜 大壯 泰 乾



萃 剝 晉 比 觀 豫 否 坤










隨 頤 噬嗑 屯 益 復 无妄 震










大過 蠱 鼎 井 恆 升 姤 巽










困 蒙 未濟 渙 解 師 訟 坎










革 賁 既濟 家人 豐 明夷 同人 離

䷀ ䷁ ䷂ ䷃ ䷄ ䷅ ䷆ ䷇

咸 旅 蹇 漸 小過 謙 遯 艮

䷋ ䷌ ䷍ ䷎ ䷏ ䷐ ䷑ ䷒

損 睽 節 中孚 歸妹 臨 履 兌

此重卦圖每一純卦各得八卦而六十四卦備矣○

按乾坤生六子之次始震巽次坎離次艮兌則八卦重爲六十四卦其次序亦必如此第八純卦不容居雜卦之後故自震巽以下先將本卦重之而後再從乾坤重去也且因重之意祇爲八卦不足盡天下事

理故必重之至六十四既重之後則或首艮或首坤
或首乾其先後之次或從正對或從反對各成其義
原非謂重卦之序一定而不可移而諸儒於重卦之
始必別求一法以爲巧是以其說愈精而其義愈支
離也

卦位圖解

朱子本義首列河圖洛書及先後天諸圖其意尤重河
洛及先天圖也然諸圖實邵子之學而必不可以解經
何也彼所據以爲河圖者以大傳天一地二之文也然
大傳之意第謂天地之數奇耦各別耳卽云五位相得
而各有合亦謂天地之數自相配合耳其如何配合傳
未嘗言曷嘗謂爲河圖之數河圖至東遷後已無人得
見宋人何由見之且創爲圖書者何人乎希夷也希夷
易龍圖書一卷見玉海謂河圖始出但有五十五數天數位上

地數位下兩不相合而用之乃由伏羲于是離合變
通述爲二十餘圖最後兩圖其一形九宮者標爲河圖
其一生成相配者標爲洛書

說見雷思齊易圖通變及張理易象圖說是圖

書之分希夷原不謂河洛本文今既誤認爲真又兩易
其名僞復加僞此則圖書之說不可信也至於先天八
卦次序圖無論一乾二兌之次母後子生少先長得伏
羲大聖不應若是之謬卽如所圖以四象爲太少陰陽
而生四象之兩儀已爲陰陽此陰陽者太乎少乎抑非
太非少乎吾未見天地之間陰陽若是之不一也且自

兩儀四象再加一畫而爲八卦則吾未聞八卦初爻之爲兩儀而二爻之爲四象也又未聞乾兌二爻之爲太陽離震二爻之爲少陰巽坎二爻之爲少陽艮坤二爻之爲太陰也藉曰其然則八卦之上爻又將何名耶進退無據此則次序圖之說不可信也若先天八卦方位圖則又傳會于天地定位經文然此經之旨祇言八卦成象自有此相須之事曷嘗分何者爲東何者爲西何者爲南爲北說本黃震日抄今以方位言之則天豈僅在南地豈僅在北耶雷豈僅震於東北風豈僅行於西南耶水