

贰

# 中国传世奇书

下册

内蒙古人民出版社

- 资政要览 ● 鬼谷子
- 三事忠告 ● 格言联璧
- 安得长者言 ● 太乙真人书
- 好运宝典 ● 达摩动静论
- 袁柳庄人象赋 ● 麻衣金锁赋
- 袁柳庄识人赋 ● 观人八相法

天人／主编

ZHONGGUO CHUANSHI QISHU

料世事于变幻之际

玩天下于股掌之间





WWW.TIANZEBOOK.COM.CN

## 常人不及之智·鬼神不测之机



中国历史上有一个很有趣的现象，就是历朝历代的高人都留下一些奇书秘笈。写这些书的人或者是政坛上功成名就的帝王将相，或者是隐于深山的世外高人，但他们都有一个共同点，都是当时那个时代超凡脱俗的大智慧者，有洞察人生、世界之先机的能力。

这些书往往是高人直接传授驾驭天下、洞察世事、立身处世、把握先机、识人断命、鉴看风水甚至星相占卜等方面的秘诀，非自己的门人嫡亲而不授，所以这些书古往今来都流传甚少。

本书宗旨就是将这些散见于书海中的明珠——中国传世奇书，拭去蒙在其上的尘封，令其露出她熠熠生辉的光泽来，是为第二卷。

ISBN 7-204-06545-X



9 787204 065455 >

ISBN 7-204-06545-X/K · 429  
定价（上、下册）：48.00元

# 格言联璧

清·金 缂

## 《格言联璧》简介

《格言联璧》的辑录者金缨，是清朝道光、咸丰时的名士，字兰生。在清道光二十六年，金缨所辑录的《几希录书籍续刻》刊行于世。后来他又博览先贤语录书籍，把其中发人深省的名言警句摘抄出来，天长日久，编成《觉觉录》一书。该书名为“觉觉”，含有警醒世人，让人觉悟之意。此书写作宗旨可见一斑。

《觉觉录》内容涉及修身之道、治国之略、为人之则、处世之方，对人的精神气质、修养、治学、做人都有很大益处。书中的名言警句，如“居官先厚民风，处事先求大体”，对后世产生巨大影响。该书也以其涵盖人生各个方面的广博内容，受到世人的称道。

《觉觉录》刊行后，立即传播到大江南北，风靡全国乃至日本、朝鲜等国，形成“地不分南北，人不分贫富，家家置之于案，人人背诵习读”的局面，可见此书影响之广大。

后来，作者又将该书略作删节，把原书中最精彩的名言警句挑选出来，重新编辑，取名为《格言联璧》。二书实则是一回事，为了让读者目睹该书原貌，我们保留了《觉觉录》的所有内容，而书名仍叫《格言联璧》，在此特作声明。

此书虽为古人之作，但对我们现在仍有益处，书中所阐释的至理名言，对于我们立身行事都有极大的帮助。对于书中一些封建思想我们应该批判地继承，让该书的精髓指导我们在人生旅途上畅达无阻，成就希望。

## 原序

“格言”二字，不見于經。其見于傳記者，最早為三國時崔琰《諫世子丕書》，有云：“周孔之格言，二經之明訓。”至晉潘岳《閑居賦》中有“奉周任之格言”，李善注引《論語考比鷹讞賜問》曰：“格言成法，亦可以次序也。”然則格言見讞繆之書，出自孔門，行于周代，其來蓋已久矣。《六經》、《四書》即聖人述作之格言。后世非专门學子，未能專意治經，則賴有歷代先哲較為淺近之格言，足以隨事醒世，其有功于世道人心者甚大。

清咸丰間，山陰金蘭生先生輯為《覺覺錄》一書，分門采錄，有條不紊。世重其書，刊刻流布，日增月盛，可知好善，人有同心。因世衰道弊，陷溺益深，救世之士，益亟于提倡是書，以資警醒之用。故傳本既多，各家之本，字句不無略有異同。較其意義，互有長短。潮陽郭君輔庭，知是書大有益于救世，援取各本，悉心校讎，從其最長，勒為定本。又懲刻工潦草，不足動人愛玩之意，請名手仿宋精刊精印，使通人雅士，亦足資為席上之珍。此誠善與人同，多方誘掖之盛心也。

余嘗思，精理名言，足以發人深省，啟人神悟。更有校輯近代格言高其品格者，意欲集《說苑》、《新序》、《韓非》之《內、外儲說》、《淮南》之《說山》、《說林訓》、《呂覽》之以人事標題各篇中事實，分門別類，撰為一書。能更

遍搜诸子之文以附益之更善，不能则以上数书，亦足以穷心理之变化，析事理之毫芒，而为《六经》以外，格言之最高尚者矣。人事卒卒，此愿未遂。郭君以所刻《觉觉录》嘱序，伸其余意如此。

庚午八月，孟森谨叙

〔译文〕 经书中没有“格言”二字。在传记中出现最早的是见于三国崔琰的《谏世子丕书》，其中提到：“周孔之格言，二经之明训。”晋代潘岳的《闲居赋》中有“奉周任之格言”，李善注解的引《论语考比鹰讐赐问》的“格言成法，亦可以次序也”来解释。既然这样，那么可知格言出现在预言得失的谶纬之书，而且是从孔子学派著作中产生的，早在周代就已流行，可以说由来已久了。“六经”和“四书”，就是圣人撰写传承的格言。后世那些不专门研读或不专心研究经书的人，就依靠历代圣贤较为浅近的格言，也完全可以在为人处世中警醒世人，所以这些格言对于净化社会风气和端正人的思想，具有很大的作用。

清朝咸丰年间，浙江山阴金兰生先生编辑成《觉觉录》一书，分门别类，收录精华，有条不紊。这部书在当时引起广泛重视，刊刻流传，越来越广，由此可知追求美善，是人们共同的愿望。近来社会风气衰微，人们道德败坏，有志于挽救世风的人，就更加提倡借这部书来发挥警戒唤醒世人作用。但是现在流传版本很多，各家传本，字句内容略有不同。对各本内容进行校勘，各有优劣。广东潮阳郭辅庭，深知此书对于拯救世风大有裨益，就对各种版本精心校勘，从中选出最为完善的内容，刻为定本。又吸取过去各种版本刊刻潦草，不能引发读者欣赏兴趣的教训，

请来著名刻工用仿宋体精心刻印，能使学者雅士把这部书视为席上之珍，备加喜爱。这种做法体现出郭君与人同善，想方设法引导扶助世人向善的一片美意盛情。我常考虑，精深哲理、至善名言，完全可以启迪感悟人心，发人深省。于是我就产生了把近代品格高雅的格言加以搜集校辑的想法，打算把《说苑》、《新序》、《韩非子》中的《内、外储说》、《淮南子》中的《说山》、《说林训》、《吕氏春秋》的内容用人或事标题各篇，分门别类，撰成一部书。如果能把诸子著作中的格言搜罗编入该书更好；如不能做到，就是上述几部书中的格言，也完全可以使读者探究人的思想行为的变化，分析事物细微演变的规律，成为“六经”之外，最为完备而且意义重大的格言集录了。但遗憾的是，人生匆促急遽，这种愿望未能实现。郭君嘱咐我为他所刊刻的《觉觉录》写序，我就把这种看法提了出来。

庚午年（1930年）八月，孟森记叙

## 自序

余自道光丙午岁，敬承先志，辑《几希录续刻》，刻工竣后，遍阅先哲语录，遇有警世明言，辄手录之，积久成帙，编为十类，曰《觉觉录》。惟卷帙繁多，工资艰巨，未能遽付梓人。因将录内整句先行刊布，以公同好，至全录之刻，姑俟异日云。

咸丰元年辛亥仲夏，山阴金缨兰生氏谨识

〔译文〕 我在道光二十六年丙午(1826年)，继承先辈遗志，编辑了《几希录续刻》，刻印结束后，我又广泛地阅读了古代圣贤的语录，遇到能警策世人而且通俗明了的语句，就随手抄录，时间既长就积累了不少内容，编为十个类别，命名为《觉觉录》。但是因为卷册过多，耗资巨大，没能立即交付刻版工人刊刻。于是先把语录中完整的语句刊刻公布，来与大家共赏。至于全部语录的刻印，只好等以后再说了。

咸丰元年辛亥仲夏，浙江山阴金缨谨记

## 1

古今来许多世家<sup>①</sup>，无非积德；天地间第一人品，还是读书。

〔注释〕 ①世家：指封建社会中门第高、世代做大官的人家。

〔译文〕 古往今来世代显贵的大家族，无不是凭积德造就的；天地之间第一等好人品，还是由读书培养出来的。

## 2

读书即未成名，究竟人品<sup>①</sup>高雅；修德<sup>②</sup>不期获报，自然梦稳心安。

〔注释〕 ①品：品行，指人的品质和行为。 ②德：道德。

〔译文〕 刻苦读书，即使不能功成名就，到底人品高雅，气度不凡；道德高尚，而且不图社会报答，一定时时心安理得，饱食酣眠。

## 3

为善<sup>①</sup>最乐，读书便佳。

〔注释〕 ①为善：行善，做好事。

〔译文〕 帮助别人，做好事，最能使自己愉悦；认真读书，重修养，最为人称赞。

## 4

诸君到此何为<sup>①</sup>，岂徒学问文章，擅一艺微长，便算读书种子；在我所求亦恕，不过子臣悌友，尽五伦<sup>②</sup>本

分，共成名教<sup>③</sup>中人。

〔注释〕 ①何为：做什么。 ②五伦：伦，伦理，纲纪，封建礼教规定的人与人之间的关系，特指尊卑长幼之间的关系。五伦，指父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信等五种关系。 ③名教：以正定名分为中心的封建礼教。

〔译文〕 诸位到书院做什么？难道仅仅是搞学问和写文章，具有一种技艺与特长，便算得上是读书成才之人吗？我毕生所追求的，也不过就是使大家尽到人伦的职责，成为恪守礼教的正人君子。

## 5

聪明用于正路，愈聪明愈好，而文学<sup>①</sup>功名益成其美；聪明用于邪路，愈聪明愈谬，而文学功名适济<sup>②</sup>其奸。

〔注释〕 ①文学：旧指辞章修养。 ②济：帮助。

〔译文〕 聪明如果能用在正道上，越聪明越好，而文才名声会帮助他事业有成；聪明如果用在邪路上，就越聪明越坏，而文才名声只会助长其奸诈丑行。

## 6

战虽有陈<sup>①</sup>，而勇为本；丧虽有礼，而哀为本；士虽有学，而行为本。

〔注释〕 ①陈：同“阵”，指阵势。

〔译文〕 战场交战，即使列阵有方，也要以勇猛为本；操办丧事，即使礼节周全，也以哀痛为本；文人学士，即使学富五车，要以德行为本。

7

飘风<sup>①</sup>,不可以调官商<sup>②</sup>;巧妇,不可以主中馈<sup>③</sup>;文章<sup>④</sup>之士,不可以治国家。

〔注释〕 ①飘风:旋风。 ②宫商:古代五声分为宫、商、角、徵、羽。宫商,在此泛指音乐。 ③中馈:旧指妇女在家主持饮食之事,这里泛指家务。 ④文章:文采,指擅长写文章。

〔译文〕 旋风,不能使乐器的音调调和;巧妇,未必能主持家政大事;文章巧手,未必能用他来治理国家。

8

经济<sup>①</sup>出自学问,经济方有本源<sup>②</sup>;心性<sup>③</sup>见之事功<sup>④</sup>,心性方为圆满。

〔注释〕 ①经济:经世济民,治理国家。 ②本源:事物的根源。 ③心性:这里指心智。 ④事功:事业,功绩。

〔译文〕 经世济民的本领来自学问,这本领才有根源;远大的理想抱负体现在事业的成功上,才称得上有理想抱负。

9

舍事功,更无学问;求性道<sup>①</sup>,不外文章。

〔注释〕 ①性道:生命的意义。

〔译文〕 舍弃事业功名,天下再没有什么称得上学问;追求生命的意义,不外乎孜孜以求著书立说。

10

何谓至行<sup>①</sup>? 曰庸行。何谓大人<sup>②</sup>? 曰小心。何以

上达<sup>③</sup>? 曰下学。何以远到? 曰近思。

〔注释〕 ①至行:旧指最符合封建道德的品行,一般指孝悌等。 ②大人:古代称德高者。 ③上达:《论语·宪问》:“君子上达,小人下达。”上达即通晓德义。

〔译文〕 什么是一个人的最高品行? 是中庸之道。什么人算德高望重的长者? 是小心谨慎的人。怎么才能上知天命? 要体察人情事故。怎样远达目标? 要从近处思考。

## 11

竭忠尽孝,谓之人;治国经邦,谓之学;安危定变,谓之才;经天纬地<sup>①</sup>,谓之文<sup>②</sup>;霁月光风<sup>③</sup>,谓之度<sup>④</sup>;万物一体<sup>⑤</sup>,谓之仁。

〔注释〕 ①经天纬地:织物的直线叫“经”,横线叫“纬”。经纬,比喻规划。经天纬地,形容人的才能极高。 ②文:指自然界或人类社会某些带规律性的现象。 ③霁月光风:清风朗月。此处比喻人的性格爽朗温和。 ④度:大度。 ⑤体:本性,本质。

〔译文〕 竭忠尽孝,才称得上仁义之人;治国安邦,才算济世之学;平乱保国才可称为有用之才;经天纬地,才可称为风流才气;爽朗温和,才可称为儒者风度;万物一体,才可称为仁爱。

## 12

以心术为根本,以伦理为桢干<sup>①</sup>,以学问为蓄畚<sup>②</sup>,以文章为花萼,以事业为结实,以诵读为耕耘,以记问为居积,以前言往行为师友,以忠信笃敬为修持,以作善降祥为受用,以乐天知命为依归。

〔注释〕 ①桢干：指筑墙所用的木柱，立在两端的叫桢，立在两旁的叫干。常用来比喻骨干以及能担重任的人才。 ②蓄畚(zī shē)：耕耘。

〔译文〕 把心术作为根本，伦理作为树干，学问作为耕耘的田地，文章比作花朵，事业比作果实，诵读比作耕耘，识记问难以积藏，古人言行当作师友，忠信恭敬作为修持，善行善报以受益，乐天知命当做归依。

## 13

慎<sup>①</sup>闲居以体独<sup>②</sup>，卜动念以知几<sup>③</sup>，谨威仪以定命<sup>④</sup>，敦<sup>⑤</sup>大伦以凝道<sup>⑥</sup>，备百行以考旋<sup>⑦</sup>，迁善改过以作圣贤。

〔注释〕 ①慎：敬。 ②体独：体察孤独。 ③知几：预知事物的精微之处。 ④定命：确立地位。 ⑤敦：勉力。 ⑥凝道：凝聚大道。 ⑦考旋：考核功绩。

〔译文〕 笃敬独居以潜心领悟人生的真谛；分析思绪来预测事物的细微变化；庄重自己的威仪，决定命运的吉祥与否；遵守人伦，形成稳固的道德规范；具备各种好品行以考察道德品质的得失；改正过失，走上善道，尽力把自己造就成为圣人。

## 14

收吾本心在腔子里，是圣贤第一等学问；尽吾本分在素位<sup>①</sup>中，是圣贤第一等功夫。

〔注释〕 ①素位：平常所处的地位。

〔译文〕 立身处世要保持纯正的性情，不为尘世俗务所染，这是圣贤最大的知识；不为富贵所惑，安分守己，是圣贤最高的

造诣。

## 15

万理澄澈，则一心愈精愈谨；一心凝聚，则万理愈通愈流。

〔译文〕透彻理解人生，那么情操就更加纯洁谨严；全身心专注于理想，那么探索哲理就更通畅。

## 16

宇宙内事，乃已分内事；已分内事，乃宇宙内事。

〔译文〕宇宙中的万事万物，都包含在学者观察探索的视野之中；而一个人的内心世界，则包容着宇宙万物。

## 17

身在天地后，心在天地前。身在万物中，心在万物上。

〔译文〕天地自然哺育人类，人类应思考如何改造天地，创造未来；生活在万物之中，要遵循规律，思维超越于万物之上，应开拓进取。

## 18

观天地生物<sup>①</sup>气象<sup>②</sup>，学圣贤克己工夫。

〔注释〕①生物：产生万物。②气象：景象，光景。

〔译文〕观察天地万物繁衍生息的景象，学习圣贤约束自身的造诣。

## 19

下手处，是自强不息，成就处，是至诚无息。

〔译文〕 创业时要激励自己，积极探索，决不放弃；成功后要警诫自己，诚心待人，始终如一。

## 20

以圣贤之道教人易，以圣坚之道治己难；以圣贤之道出口易，以圣贤之道躬行难；以圣贤之道奋始<sup>①</sup>易，以圣贤之道克终<sup>②</sup>难。

〔注释〕 ①奋始：开头猛然用力。 ②克终：坚持到最后。

〔译文〕 用圣贤之道教导他人很容易，但用圣贤之道约束自己却很难；用圣贤之道讲解道理很容易，但用圣贤之道亲自实践却很难；利用圣贤之道，开始奋进很容易，坚持圣贤之道善始善终却很难。

## 21

圣贤学问是一套，行王道，必本<sup>①</sup>天德<sup>②</sup>；后世学问是两截，不修己，只管治人。

〔注释〕 ①本：根据，依据。 ②天德：天生的德性。

〔译文〕 圣贤的学问本末相合：施行仁义治理天下，以天然之德为根本；后世的学问言行相悖：对自己放任自流，对别人一味训诫。

## 22

口里伊周<sup>①</sup>，心中盗跖<sup>②</sup>，责人而不责己，名为挂榜

圣贤；独懔明旦<sup>③</sup>，幽畏鬼神，知人而复知天，方是有根学问。

〔注释〕 ①伊周：指伊尹、周公旦。伊尹，商汤时的辅佐大臣；周公旦，周初的贤臣。这两人被后人视为圣贤。 ②盗跖：春秋战国时的起义领袖，被封建卫道者视为大盗。 ③明旦：光明。

〔译文〕 嘴里讲的是奉行伊尹周公的高尚德行，心里装的是盗跖的强盗行径，指责别人而不反省自己，这都是挂招牌的假圣贤；白天严肃地省察自己，晚上恭谨服鬼神，体察人生，又研究自然，这才是根基扎实的学问。

## 23

无根本的气节，如酒汉殴人，醉时勇，醒来消退，无分毫气力；无学问的识见，如庖人<sup>①</sup>炀灶，面前明，背后左右，无一些照顾。

〔注释〕 ①庖人：厨师。

〔译文〕 没有志气节操，就如同酒徒滋事，醉时勇猛无所畏惧，醒来浑身发软，毫无气力；缺少学问的胆识，好像厨子灶前烤火，只顾及前面温暖，对于背后左右的阴冷，毫不关照。

## 24

理以心得为精<sup>①</sup>，故当沉潜，不然，耳边口头也；事以典故为据，故当博洽，不然，臆说<sup>②</sup>杜撰也。

〔注释〕 ①精：精切纯粹。 ②臆说：只凭想像、没有根据的言论。

〔译文〕 探索理论以领悟和体会才算精通，所以应当深入

地思索揣摩，不然哲理便成为肤浅的道听途说了；对史实的把握，应注重典型和过程，所以要广泛地择取运用，不然史事便会成为想当然的臆造了。

## 25

只有一毫粗疏处，便认理不真，所以说惟精；不然，众论淆之而必疑；只有一毫二三心，便守理不定，所以说惟一；不然，利害临之而必变。

〔译文〕 治学的过程如有一点疏漏，就应视为对理论没有搞清楚，所以说治学应当求精。不这样许多见解就会混在一起，使人疑惑不定。修身养性，如有丝毫动摇，就应视为不够坚定，所以说用心贵在专一，不然，在利害荣辱的面前就会立场不坚定。

## 26

接人，要和中有介<sup>①</sup>；处事，要精中有果<sup>②</sup>；认理，要正中有通<sup>③</sup>。

〔注释〕 ①介：孤傲，有操守。 ②果：决断，果敢。 ③通：融通，通变。

〔译文〕 与人交往要谦逊和气，而且要有耿介之心；处理事务不仅要反复斟酌，也要果断；研读哲理一方面要公正平允，也要懂得融通。

## 27

在古人之后，议古人之失则易；处古人之位，为古人之事则难。