

王
季
思
后
集

● 王季思 著

● 中山大学出版社

玉轮轩后集

王季思 著

中山大学出版社

• 广州 •

(粤)新登字11号

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

玉轮轩后集/王季思著. —广州: 中山大学出版社, 1994—07

ISBN 7—306—00859—5

I 玉轮轩后集

II 王季思

III ①评论 ②诗词曲 ③文集

IV I21

责任编辑: 陈必胜 责任校对: 王国颖

封面设计: 朱霭华 责任技编: 黄少伟

中山大学出版社出版发行

(广州市新港西路135号)

韶关新华印刷厂印刷 广东省新华书店经销

850×1168毫米 32开本 7.75印张 2插页 19万字

1994年7月第1版 1994年7月第1次印刷

印数: 1—1000册 定价: 7.20元



王季思教授近照



王季思教授和夫人姜海燕合照

園丁頌
調寄清平樂
辛勤澆溉
澆出
半如海
揀
得一枝紅
可
愛
抓與澆花
人戴
園丁
搖手頻
舞
飛
卷護
半枝
待
身
羣
芳
紹
後滿園
玉綴珠
垂

一九八五年九月十日為首屆教師節

王起詞
高永祚擬秦隸書之

内 容 简 介

本书分上下两卷。上卷是王季思先生的散文集，收集了他与吴梅、陈寅恪、夏承焘、唐圭璋、王力、臧克家等著名学者的书信来往；有关他对诗词创作的一些讲话和文章。下卷辑录了王先生自1980年以来所写的古体诗词、近体诗和散曲。

本集的内容比较广泛、丰富多采，有很高的学术性和可读性。

目 录

上卷 散文集

一辑 亲交剪影

《孙仲容先生遗文佚诗》跋·····	3
孙仲容先生《自题〈周礼政要〉八绝句》手写稿浅释·····	6
吴瞿安先生《诗词戏曲集》读后记·····	14
回忆吴梅先生的教诲·····	26
我们如何借鉴陈(寅恪)先生·····	31
一代词宗今往矣——缅怀夏瞿禅(承焘)先生·····	38
高风亮节 永耀词林——悼唐圭璋先生·····	49
读《浦江清日记》追记·····	52
读王了一先生的《诗论》和遗诗·····	59
忆东伯·····	63
致罗忼烈教授书·····	66
致赵瑞霖教授书·····	68
与常林炎教授书·····	70
悼念张云青·····	72
与朱光荣书·····	76

二辑 诗论一束

《风雨吟》小序·····	78
《五桂山房诗词集》序·····	82

《朱光文集》读后感·····	86
在三水诗词创作研讨会上的发言·····	88
振兴岭南诗派的设想·····	92
与黄施民同志论诗词创作书·····	97
论现代青年诗词创作的一封信·····	99
读赵瑞霖八行体新诗·····	103
奇怀如海 壮志凌云——读毛泽东《送纵宇一 郎东行》·····	108
白石《暗香》、《疏影》词新说——兼谈如何评价婉 约派的词风·····	113
略谈“比兴”与形象思维——重谈毛主席《给陈毅同 志谈诗的一封信》·····	122
与赖春泉论当代诗词创作书·····	127
三辑 历史反照	
从权贵到死亡·····	131
簪花饮酒和跨马游街·····	133
北宋王、寇的“将相和”·····	136
如何评价贬官岭南后的苏轼——在惠州苏轼讨论会 上的发言·····	139
定于一·····	144
生死断想·····	148
名教中自有乐地·····	152
略谈古代典籍的研究和整理·····	155
四辑 杂感散记	
我的母亲·····	157
从《盲人之国》想到的·····	161
半间书室小沧桑·····	165
从大观园吹来的信风·····	168

在和平竞赛中团结前进·····	171
康乐园的秋光·····	173
我的老年心境·····	176
祸福交乘 冤亲平等·····	179
白头更作岭南人·····	183

下卷 韵文集

一辑 古近体诗

岭南春五首·····	189
1984年春节抒怀·····	190
喜看广州实验粤剧团《天之骄女》演出·····	191
寄温州老友朱燃藜·····	192
重游香港六绝句·····	192
威海东山宾馆作·····	194
长风轮上望海·····	194
开封宾馆偶忆汴京旧事感赋·····	195
题辛弃疾画像·····	196
题王实甫画像·····	196
乙丑重阳·····	196
赠新加坡诗人潘受先生·····	197
番禺拜谒屈翁山先生墓·····	197
晋游随感·····	197
寄桢第二首·····	199
瓯游杂咏·····	199
老友钱行，笑谈杂作，试拈席间俚语答谢·····	201
移居马岗顶·····	201
1987年12月27日，广州诗社雅集，赋示同社·····	202

红线女专题演唱会后作	202
1988年教师节中大中文系教工聚餐，食海鲜甚美	202
题张桂生《萍茵集》	203
1989年9月预赏中秋	203
教师节赏中秋	203
卧榻读《歌德谈话录》	204
《全元戏曲》第一卷出版	204
八五抒怀	205
赋赠中大幼儿院前院长周守任女士	205
答和苏步青学长	205
雨后新晴马岗顶散步	206
中山大学校园四咏（外一首）	206
读《臧克家旧体诗稿》，漫题四绝	208

二辑 词曲

水龙吟	210
清平乐·园丁颂	210
水调歌头	210
奥运会组歌	211
水龙吟	213
临江仙·寄悼王了一先生	213
金缕曲·寄悼夏瞿禅先生	214
减字木兰花	214
菩萨蛮·晋祠	215
清平乐·观蒲剧《打神》	215
水龙吟	215
临江仙	216
满江红·詹安泰先生纪念会上作	216
临江仙·岭头渡假	217

虞美人·寄寿俞平伯先生·····	217
蝶恋花·咏水仙——答和苏步青学长·····	217
念奴娇·广东中华诗词学会成立大会，以振兴岭 南诗派与同志共勉·····	218
水调歌头·民盟中山大学龙年春节座谈会上赋·····	218
水龙吟·····	219
鹧鸪天·····	219
金缕曲·····	219
清平乐·····	220
虞美人·为马少波先生从事戏剧活动55周年赋·····	220
临江仙·为温州摄影家孙毅作·····	220
沁园春·悼念胡耀邦同志·····	221
金缕曲·严慰冰《南冠吟草》读后感赋·····	221
减字木兰花·题范伯祥同学《体育通讯选集》·····	222
沁园春·观世界杯足球赛决赛有感·····	222
清平乐·连珍院中有花名醉蝶戏赋·····	223
减字木兰花·送林子良回澳洲悉尼·····	223
水龙吟·为黄鹤楼落成赋·····	223
满江红·寄题张月中《元曲大成集》·····	224
金缕曲·悼念姜海燕·····	224
鹧鸪天·鸡年春节抒怀·····	225
鹧鸪天·小游仙·····	225
浪淘沙·答臧克家同志·····	226
鹧鸪天·····	226
又一首·····	227
凌波曲·为革命戏曲家刘艺舟作·····	227
北曲散套·····	228

遥寄谢灵运.....	230
拟瑞安中学校歌.....	231
试拟《桃花扇》音乐电视连续剧主题曲.....	231
题陈小奇《草地摇滚》歌曲集.....	232
后记.....	234

上 卷

散 文 集

《孙仲容先生遗文佚诗》跋

1988年10月下旬，瑞安各界人士为纪念孙仲容先生诞生140周年，集会庆祝。同学戴幼和教授校订孙先生文字学三书：《名原》、《古籀拾余》、《契文举例》，即将付印，自上海驰书相告。温州图书馆馆员张宪文多年搜辑孙先生的佚文佚诗适以是时编次成集。这是以学术成果纪念学术大师。乡邦文化，后起有人，私心为之喜慰。

回忆40年前，浙江学术界在杭州集会纪念孙先生诞生一百周年，我为文在《东南日报》的纪念专刊发表，概括先生一生立身处世的大纲为“以一身兼具墨子的‘摩顶放踵利天下为之’的精神，顾亭林的‘天下兴亡，匹夫有责’的怀抱，周公的‘以政教致太平’的理想。而承学之士，或不免仅仅以一代经师或学人看待先生，这是我们后学所不能不辨的。”这个结论，今天看来也还是确切的。值得补充的是下述三点：

一、向来学者以先生为清代朴学大师的殿军，不知他还是当时向西方学习现代文明的先驱。他的《周礼政要》40篇，引述了大量英、俄、法、德、美、日各国的历史、地理和科学技术的资料，包括声、光、化、电等自然科学知识和政治、经济、军事、文化等有效措施，企图引进资本主义各国的文明，达到变法自强的目的，就可以说明这一点。当然，在他引述东西洋各国文化措施来比附《周礼》经文、汉儒注疏时，不免有格扞难通之处。那是

他尊经思想的表现，同时还有借以“塞守旧者之口”的用意。我们是不能以此苛求前人的。

二、先生在革新教育，培养人才上的业绩在故乡影响深远，有口皆碑。甲午战争后，先生在瑞安创办算学书院及方言馆，培养现代科学人才。学术界流传“温州出科学家”是与此有关的。后被推任温处学务分处处长，领导浙南教育事业，兴办了各级各类学校300多所。我少时进修的瑞安中学，后来任教的温州中学、处州中学，最初都是在先生倡议之下创办的。我所认识的故乡近现代学者，大都尊重我国优秀的传统文化，又勇于接受西方现代文明，直接或间接与先生的倡导有关。

三、先生以弘扬我国传统文化、倡导学校教育事业为一生职志。诗文余事，非所措意。然当时沿海口岸中外文化的交流，开拓其胸怀；列强虎视、民族阽危的形势，加深其感慨；博览群书、淹通古今的学识，足供其驱遣；其诗文的成就，有非并时学者、诗人所能及者。先生《自题〈周礼政要〉后八绝句》之七云：“午贯姑榆战教宗，漫天飞旛苦连烽（按指庚子八国联军之役）；杀机金火终当尽，要看潜霆起蛰龙。”诗后自注云：“火器之盛，于今为极。揆之天时人事，必有废绌之日，其在电学发微、黄种将兴之际乎？”他的眼光一直注射到百年后的今天，并以乐观的态度寄希望于民族的复兴和世界的和平。这种胸襟怀抱，就远非当时一些侈言“中学为体，西学为用”的学者所能及。

先生一生著述，据余杭章炳麟先生综述：“其书已成者三十六种，未成者七种，别有题跋书牋之属，不在著纂者，不可胜纪”（见章氏《孙仲容先生年谱序》）。建国前我在故乡看到仲容先生的长公子孟晋先生，方致力于仲容先生年谱的纂述，并言将继续编辑先生的遗文遗诗，各为一集。惜孟晋先生后以双目失明，此事遂告中辍。张宪文先生长期主管温州图书馆古籍部。温州图书馆原属纪念仲容先生的籀园图书馆。宪文景仰仲容先生的为学