

一位温州教师的十五堂公开课档案

教室之外的 十五堂课

刘方棋 著

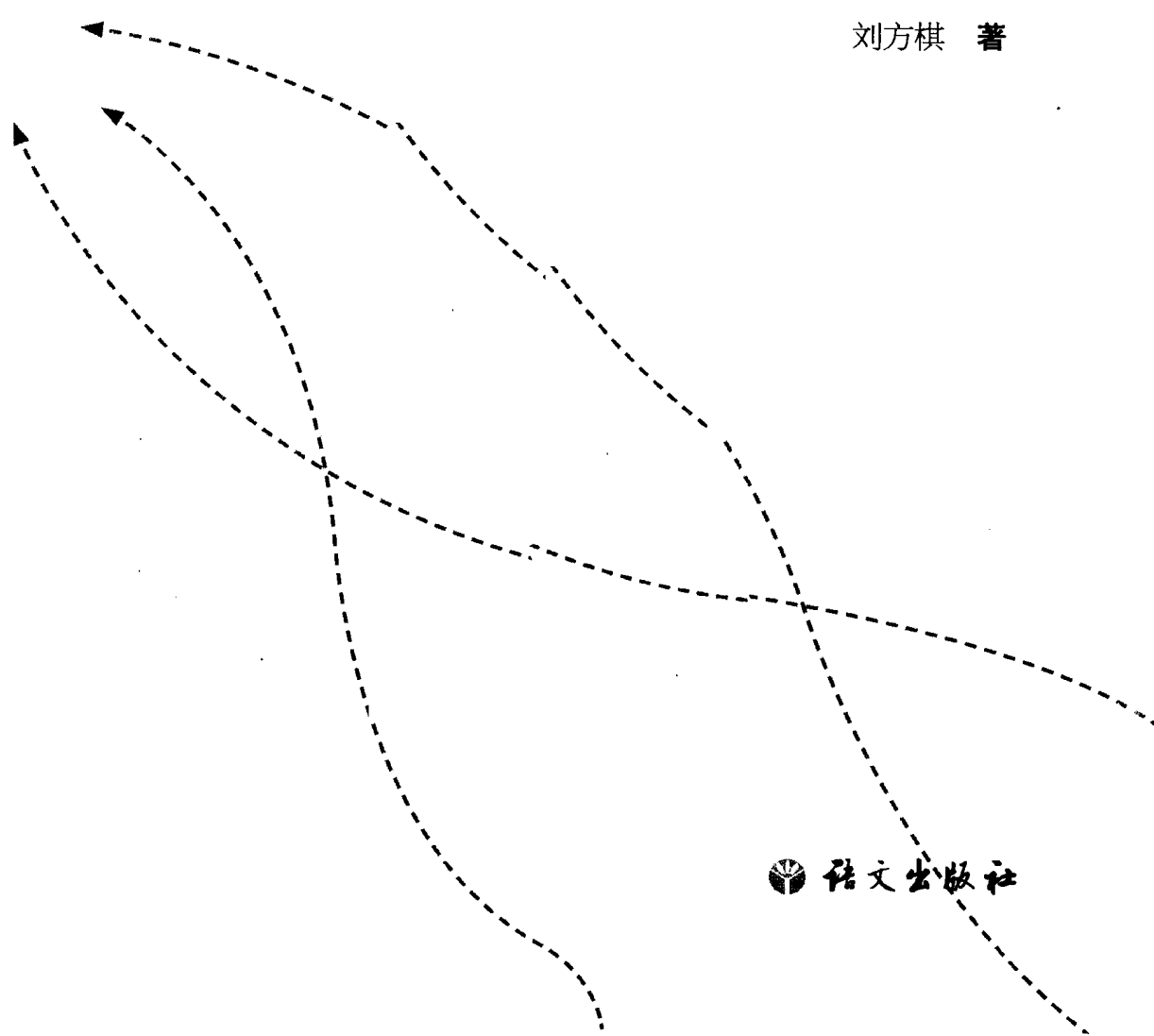
唤醒灵魂的地方不只是属于教室，一切能唤醒灵魂的地方都可以叫教室，而且有时唤醒大人的灵魂比唤醒小孩的灵魂更重要，也更困难。以书写的行走姿态中，我觉得好像对自己所从事的工作不熟悉了，每涉足一条小路，都会看到意想不到的东西。

 语文出版社

一位温州教师的十五堂公开课档案

教室之外的 十五堂课

刘方棋 著



 语文出版社

图书在版编目(CIP)数据

教室之外的十五堂课/刘方棋著. —北京: 语文出版社, 2010. 9
ISBN 978 - 7 - 80241 - 392 - 4

I. ①教… II. ①刘… III. ①教育-中国-文集
IV. ①G52 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 180249 号

教室之外的十五堂课

刘方棋 著

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywchs.com

新华书店经销 北京蓝创印刷有限公司印刷

*

787 毫米×1092 毫米 16 开本 13 印张 239 千字

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3,000 定价: 25.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。



序言

比教室更广阔的天空……

“最爱小山近我家，登临总忘夕阳斜。入林半日寻常事，亦学陶公赏菊花。”（《家前小山》）这是刘方棋老师写住处附近平常小山的一首小诗。海德格尔说，语言是存在的家。在这个意义上，刘老师乃是在用诗给自己建构寻常生命的家园。什么样的语言意味着什么样的家园，贫乏的语言意味着贫困的家园，优美的语言意味着丰盈的家园，本册书正是要为我们打开一幅幅有特色的温州家园。书中的大部分文章，由他发在家乡《温州日报》教育周刊“声音”专栏上的“短平快”教育随笔组成，以温州人的文化基因和精神特质作为教育研究表达形式起点，大胆摒弃传统教育教学理论上的剥茧抽丝和披沙拣金的刻意营构，打破公共思维和公共言语为其表里的特点，用诗情缓缓撑起教育研究中富于人文主义的思想梯度，展示一位理想主义的教育人的审美阅读和写作优势。

书中所涉及的十五堂课，却并非寻常意义上的课堂，其心灵的触角延伸到春游、家务、社团、乡土、心理、思维、摄影、书法、电影和文学等，不仅扩大了教育的内容，而且扩展了教育的空间，实际上是扩展了教育的生活视野、生命视野。而生活视野与生命视野的扩展无疑就是教育外延的扩展、教育认识的扩展。刘老师的努力提示我们，真正的教育绝不限于课堂，当代学生应该有更广阔的视野，包括对自然、社会 and 自我的更为宽广的认识。

我们行动的依据来源于理念，现实在理念中生成，理念赋予现实以和谐的形式，理念高于现实。教育作为有灵魂的实践正在于教育实践主体内在理念的引领。理念高于行动，教育哲学思考的魅力，正在于启迪个人的内在理念，以理念引领个人的实践。方棋老师正是在平凡的教育生活之中，点燃自己内心的理念之光，努力照亮自己身边最贴近的人，照亮孩子们的生命世界，也照亮了自己微茫的教育人生。虽然我们不足以改变世界，但我们可以改变自己。面对当下复杂的教育现实，方棋老师表现出来的不是抱怨，或如梭罗所说的“大部分人生活在平静的绝望之中”，他认真地思考着“回归生活世界”的理念，默默地改变着，诚如他所言，“但愿其中的激情和理想能再一次唤醒我的内心世界，然后以无限美好和无比温暖的梦想投入一个全新的地方”。

“回归生活世界”，就是回归学生本身，就是回到个体生命成长的复杂机理。行文貌似在探讨综合实践活动课程的各项现实实施问题，甄选容易切入，且被社会理解和接受的学生实践活动内容，包括重视以学生为本的体验活动理念，如参与春游、家务和运动等活动；提高社会课程资源的利用率，如利用基地、社团和乡土文化的开发利用等；提倡学生学习方式的改变，如参加研究性学习活动、注意心理卫生和提高思维能力等；培养学生特长爱好，如实施书法和摄影等校本课程的开发建设等。从中可以看出方棋老师对教育的良苦用心，对综合实践活动的用心，当然，他的用心绝非一门综合实践活动课程所能涵括。他把综合实践活动的理念深深地植根于丰富、开阔的现代社会生活视野中，体现了对学生作为完整人及其生活意义的关怀，突显学生的本体意识与生命意识的确立。

新课改已历时十年，刘方棋老师自2001年开始，一直密切地关注和高度地重视新课改中的综合实践活动课程研究和实践，先后主持国家或省市级不同的十余个大型课题。他聪明地发挥了个人语文学科专长，通过以新闻报刊为主的平面媒体提供的教育专栏随笔，又不停地辛勤撰写。全册集中针对当前教育中出现的各种热门话题展开深度探讨和交流，又采用独特的编排方式，如“每一堂”中首先用精彩的“声音导入”呈现要言说的东西，然后请出“教室之外”的核心东西，再是绵绵不断地在“边……边……”互动或双向中不遗余力地探讨或挖掘各种“素质教育”问题等。总体上给人的认识是，解说新课改中出现的各种教育新理念，澄清人们对教育的误解，回答公众对各种理念产生的疑问等，努力达到更好地处理课程与社会关系的目的。他在及时进行总结和反思教育，引导社会关注孩子们的成长，不停地追问和思索转变教育中仅仅关注学生的知识、智力，忽视人的情感、态度、价值观，把师生工具化，忽视生命的

需求、体验、意义追求等不良倾向。刘老师埋首于一线草根式的劳作，使教学活动以更人性化的方式开展，从而实现科学的人道主义的教学，用自己的质疑声音撬动一个个坚实的课堂。

教育应该是高尚的事业，它关注的是人类的福祉，它在促成个体对现实生活适应的过程中，以启迪人的美好心灵为鹄的，超越人类的功利之心，而不是将人类引向物欲。教育的理想游走于行下世界和行上世界之间，它以敞开人的心智为最高追求，引导人走向他人，懂得自我，理解世界。教育理想的开启，让我们身陷繁杂的事务中而不失本身的引领。现在的教育已经将自己应有的品格下降了，如何才能回到教育的本真，是我们迫切需要考虑的问题。教育要回到本真，就是要以成人之目的，要以个体的成熟人格为出发点。在刘老师的声音和姿态中，我们可以发现教育关乎的是人的尊严和幸福，给人的是生命的温暖关怀，给个体人性丰富的陶冶，体味人生在世的诸种价值。

我们寻找个人教育实践的改造，基本的原则是什么？在我看来，很好的表达乃是钱理群先生所说的“想大问题，做小事情”。所谓想大问题，就是一定要从更广的视线中把握当代教育的生存问题，同时寻找这个时代教育的大的出路。我们都是在大教育的背景上来谈教育，要寻找更基本的问题，不是简单的对症下药，我们今天的时代需要有大胸怀、大气魄。但另一方面，我们要行动，就只能做小事情，从小事着手，一点点改变课堂、改变学校、改变教育，比如说春游、研究性学习活动、电影欣赏……只有一点点绵延而进，我们的教育改革才能有真正的希望。恰恰如鲁迅先生所说的，那走在最后的乃是民族的真正的希望。因为真正的改革需要的乃是韧性的坚持。刘老师在自己的书写中，几乎都是从自己的个案出发，从日常生活的改善开始，把教育改革的出路落实到日常的一点一滴，他在做着自己的小事情，实际上是在做着教育的大事情。

平常工作中，他同样遭遇过社会的不理解和不支持，甚至挖苦和讽刺。但细心思量，教育乃是人世间多么美好的事业，我想那肯定是刘老师坚持不懈的理由，是他对教育、对儿童生命的真挚的爱。教育乃是呵护儿童生命世界的发展，促进健全生命的生长生成，他正是在用爱与创造来呵护孩子们的生命发展，拓展教育的生命视界。当我们内心的阳光展开，我们一定会发现，立足生成成长的教育是多么的美好！教育工作虽然复杂，而不乏艰辛，但只要我们在理念的世界中找到诗意的阳光，教育就会成为一件多么幸福的心志之业，这都是我们的共同追求。

儿童生命世界的成长乃是人世间最崇高的事业，我们要用创意来点燃儿童生命世界的心灯，不是用眼睛来看世界，而是学会用心来看世界；不是教书，而是教育孩子。今天的教育改革应该立足于这个方面，我们的教育实践指向的究竟是眼睛、脑袋还是心灵，指向的是教书还是育人，这需要我们每个人审慎的拷问。今天我们的教育需要的不是诅骂，而是建设，好比田里的禾苗，不是骂杂草长得多么茂盛，而是让小苗好好地长起来。从大处着眼，从小处着手，让内心之中不断增长的理念一点点生长为实践的肌体。

从刘老师的随笔中我们可以发现他在点燃着内心最美的灯火，从更广的视野出发，他一直在增强教育学对现实社会问题、对时代问题的深层次的积极回应，强调教育本质上是一种引导和超越并面向未来，又时刻地提醒我们，人的生活不仅仅意味着“活着”，人的生活更在于人“像人一样”智慧地、体面地、高尚地活着。

尽管我们在日常的教育行动中，会遭遇诸多的烦恼，我深知个人生命的有限性，我也知道其实这个世界上可能没有谁会真正在意他个人固执地思考与努力。但这属于刘老师一个书生式的渴望，他所有的努力都是为了点燃自己的心上之灯，守望这一块不同凡响的阵地，所以从某种意义而言，这是一本来自温州有勇气的人献给读者的温暖声音。

是为序。

刘铁芳

2010年3月20日

（作者系北京师范大学“985”研究员，湖南师范大学教育科学学院教授、博士生导师）

□导入

教育要不要听学校的？难道教育只发生在教室？经历了十余年普通的教书生涯，于此我倍加困惑。或许教育家裴斯泰洛齐更痛苦，他说：“请你想想，时代在进步，五十年来，一切都变动了，学校还依然故我。这哪能培养出现代的人才？哪能适合时代的需要？！”

教育的新理念是“以人为本”，活生生的学生是教育的核心，但事实中很难找到他们应有的地位。这让人想起公元前四世纪希腊哲学家狄奥真尼斯，在一个阳光明媚的日子里他打着灯笼在城里四处走动，不停张望，似乎丢了什么东西。当有人前来询问他要找什么东西时，他回答说：“在光天化日之下，即使打着灯笼我也找不到一个真正的人。”当人们纷纷指向自己时，他拿起一根树枝驱赶人群，并喊着：“我要找的是真正的人。”那么，在我们教育中要寻找的学生到底是怎么样子的呢？我们的时代在飞速发展，我们也明白无视变化和前进的人会被时间淹没，但偏偏有很多人喜欢作狄奥真尼斯式的追问。换成我，就成了一个多余的简单记录者。

入行从教已有十五个年头，于是我从平常工作资料中筛选出自己认真想过和做过的十五个相应问题，所以就有了“十五堂”对外公开课的档案之说。但本册收集的东西更多的是近年来的工作内容，以近两三年刊发在《温州日报》“今周教育”的“声音”专刊上的短文原稿为主。在设计每一堂课时以“声音”作为档案的导入内容，再一一激活前几年断断续续所写的一些资料，包括与之相关的课题、论文、案例和报告等，甚至于包括某些可以说是带有个人乌托邦式情绪和梦想的随笔札记，再穿插一些平日里陆陆续续拍摄的图片，然后以非教室的立场把以上的草根记忆碎片做个粗糙的拼图，姑且命名为《教室之

外的十五堂课》，献给刚刚走过的新课改十周年。

再一次触发汇编的原因是自己博客上的涂鸦之作《给今天下午温州市“市长专线”教育局长的一封信》造成的反响。随着新课改的逐步推进，走出校园和走向社会的新理念要求我们的学生要更积极地参与社会实践、社区服务、研究性学习、春秋游、夏令营等。但目前“鸟笼”式的应试教育日趋严重，奠基性的生活世界却被人们熟视无睹。素有“敢为天下先”精神的温州人，在教室之外的教育却缺乏创意。诸多因素造成我们对于学生的外出活动没有达成共识，素质教育发生地更多的只在校园，未能放在更为广阔的社会大熔炉里锻造学生的人生底气。没想博文的访客纷纷留言。“现在的学生学习压力太大了，不仅平时要学，连寒暑假也不放过，所以他们的身体素质和实践能力都很弱。”“现在的父母基本上认为学生除了课业上的学习外，其他的都是‘不务正业’，学习不好的就是坏孩子，这是谁说的？是中国教育。”“我留念六十年代的学校生活，每个学期都有两次到农村去劳动，真锻炼人；还有每周都有半天的劳动课，学校的实验室，图书室、厕所都由轮到劳动课的班级来承担；每周下午都有各种各样的课外活动课，如合唱队、文学创作、体育活动；那时的校园生活是热火朝天的，放学了都不愿回家，学习照样好，而且学生的独立能力都很强”……

批判，并不代表反对；接受，并不意味赞同。难道离开了教室不再是教育吗？走出学校意味着危险吗？许多人认为教育等同学校，但我一直认为教育不止发生在学校，孩子们不是孤岛上的鲁滨逊，广阔的现实生活如同涓涓流水浸润着孩子们的教育人生；正如泰戈尔所说，不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。

编著一小册子，需要很长的时间。台湾林玉体在《西方教育思想史》序言中提到了罗马大诗人贺瑞斯（Horace）的话，一本作品“不经过九年是无法问世的”。在我十五年的教学生涯中没有什么好东西可以问世，但我依然深深感谢与我共同生活过的人和事，是他们让我学会了生活和思考，也让我保持着把想说的话写下来的决心。太阳底下没有新的东西，而我只有新的期待，我期待自己打开一本书，期待着自己想过的和做过的能再次在某个场合相逢，也能再次受到自我教育，所以就有了这十五堂坐井观天式的对外公开课档案之说。

目 录

第一辑 体验——奔腾在阳光里的日子

第一堂 春游

- 春游，不再是日记本上的草长莺飞 2
- 一切在变，学校没变——“为了看看阳光，我来到世上。” 4
- “重点中学”是年度“退隐”热词吗？
——一场现实照进梦想的媒体秀 6

第二堂 家务

- “炒”出香喷喷“蛋炒饭” 8
- 重新回到小马蹿过的河流
——纪念乡村小学寓言大师彭文席先生 10
- 一种未经体验的生活是不值得过的 12
- “家长的态度也怂恿和支持了学校！”
——从方方的小说想到池莉的《来吧，孩子》 15

第三堂 运动

- 奔向未来从操场开始 17
- 在运动中拯救和逍遥 19
- 没有教师健身活动的教育是令人担心的！ 23

第二辑 触摸——每一片叶子都不是静悄悄地革命

第四堂 古诗

- 春风来了，也送来了孩子们春天的诗 26
- 《千家诗》中有四位温州诗人，了不起！ 28
- 昂首天地外的古诗词——《金鳌诗刊》代序 30

幼学如漆——读乡贤南怀瑾《论语别裁（下册）》摘想	32
秋日午后读王维诗及其他	36
诗占意象自生华	38
楠溪江，一棵长满果实的大树	41
第五堂 阅读	
在书香中触摸，在远足中感受	44
知识是一个滚动的球	46
让阅读成为习惯	48
看书：在离开讲台的假日里	50
不可抗拒的阅读	53
并非每一条道路都会通往罗马	
——有关教师专业路上的阅读断想	55
马原先生，敬你一杯	58
如何阅读一本书	60
第六堂 乡土	
让“非遗”在学校的教育中漂亮地转身	62
说不完的乡土	64
乡镇古建筑文化遗产可行性保护策略	
——从乐清白象塔保护设想出发	68
乡土情怀里的高友汎古建筑群行动研究	70

第三辑 改变——绿色世界从教室之外开始

第七堂 基地

给教育基地一个说法	76
以基地建设为平台开发乡村课程资源	78
基地活动教学实施依据及运作样本报告	
——《中雁荡山旅游文化研究》综合实践活动实施案例	83

第八堂 社团

校园社团，我们的学生参加了哪一个？	101
社团，新理念新活动	103
资源开发：1+1>2	
——金鳌诗社“中华诗教”校本课程开发策划	106
预则立，不预则废	
——校本课程中有关课程计划模式制定浅探	111

第九堂 安全

绝知此事要躬行，请你关注我	114
风正一帆悬——浅谈综合实践活动中安全支持策略建设	117
中雁荡山野外考察安全应急预案设计	122

第四辑 独立——每一朵花都有自己的芬芳

第十堂 研究

对一份暑假作业的简单剖析	127
做过了，就理解了	129
学习，像狗一样地训练	132
研究性学习活动在专题性阅读和个性化写作中的进行时	
——语文活动教学模式在综合实践活动的指定领域中的开发 设计及案例	134

第十一堂 心理

试着转动心理学的钥匙	139
有关加强中小学生心理卫生工作的“两会”提案	141
从一则西方谚语说起	144
伍尔夫小说《墙上的斑点》为学生掀开心理学的薄纱	146
《心灵捕手》：用心灵向心灵发出邀请	148
风靡世界的哲学入门书《苏菲的世界》	150

第十二堂 思维

语文课：一朵悄然绽放的思维之花	152
慢一下，再想一下	154
批判性思维，让写作的深刻找到支点	156

第五辑 涂抹——鲜红的果子挂满枝头

第十三堂 书法

书法，中国人指尖上的舞蹈	159
对蒙学中《千字文》的断想	
——关于学习《中国古代教育史》的一份作业	161
记若干本字帖与附庸风雅的事	164

第十四堂 摄影

沉默拯救言说	167
镜头后面的眼睛和头脑	
——从摄影课的教学实践探索普高选修课的开展	168
我摄故我在	173

第十五堂 电影

让电影为成长打好温暖的底色	176
一部好电影也是一门好的课程	178
用幻美来阐释情绪	
——写给诗人电影导演王家卫的《花样年华》	182
男儿当自强——献给英雄成龙	185
记忆中电影VCD的A面和B面	187

第六辑 自习

文学梦，是给孩子们的一份好礼物	190
跋	192

1 | 第一辑 体验——奔腾在阳光里的日子

第一堂 春游

□ 导入声音

春游，不再是日记本上的草长莺飞

近日，我市一家报纸报道，市一小学学生春游，参观重点中学。这引来了家长的赞赏或质疑，赞赏者认为这是春游新思路，鼓励孩子从小立志成才；质疑者认为春游应是纯粹游玩，不该给孩子太多压力。

但不管怎样，我还是固执地认为这是具有春游意义的活动。尤其是在目前的教育环境下，学校组织学生走出自己校园的事实实属不易，我们有理由为学校此举鼓掌。当下“安全第一”成了压倒一切问题的大山，一旦某学校在安全工作上有点风吹草动，其它学校就是草木皆兵，剑不离手。

对学生的春游而言，“安全第一”就是紧紧掐住学校大门的巨手。特别是每年春风骀荡时分，学校三令五申明文规定严禁学生一切外出活动。即使是集体春游也要向上级有关部门打报告申请，就算是批准通过了，在孩子们的千呼万唤中外面的世界早已春意阑珊。这当然是有关教育部门出于安全工作考虑，多一事不如少一事。可能也有的家长认为所谓学习就是认真待在学校学习罢了。



(江上白帆)

面对外出活动中出现的意外事故，我们邻国日本的家长，表现出与中国家长告学校、告教师截然不同的态度，他们对孩子的外出活动普遍表示支持。许多因素造成我们对于学生的春游没有达成共识，致使春游都成了我们可爱的孩子们日记本中信手涂抹的幻想曲。

对于外出春游，我们大家还是有必要重温孙云晓发表在1993年第2期《少年儿童研究》杂志上的《夏令营史上的一场变革》（后改为《夏令营中的较量》）。中日孩子来到内蒙古一起参加草原探险夏令营，整个探险过程暴露出中国孩子的许多弱点。如中国孩子病了回大本营睡大觉，日本孩子病了硬挺着走到底。日本家长乘车走了，只把鼓励留给发高烧的孙子；中国家长来了，在艰难路段把儿子拉上车。诸如此类，探险活动一直到日本学生笑容满面地离开中国告一段落，留给国人的却是一堆沉甸甸的问号。虽然这是一场短短的夏令营活动，但那群孩子和我们大人从中还是学到在学校里无法学到的东西。

也许有人会问，孩子们看一下春风翻滚，踩一条山路游走，就可以考出好成绩吗？但对于孩子而言，成长远远比成功有意义。走进大自然，柳细风剪，邻家戏蝶时时舞；陌上花开，春染田地处处绿。大自然是一本巨大的书，一本无法一劳永逸读完的书。春游，如果允许换一种说法的话，那就是：春风拨动孩子心中的一根根琴弦，奏响诗的旋律。孔子的“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”的春游场景，总是给人悠远绵长的无限畅想。

又是一年春草绿，让我们一起迈开步伐，勇敢地去春游吧。顺利和成功来自大家的勇气和信心，更重要的是来自有准备的工作。全世界的孩子都要到社会中去，都有一个安全问题。我们的学校可以通过常态化的安全教育工作，预防与控制各种意想不到事件，消除安全隐患。学校也可以事先做好保险措施，将存在的风险进行合理分摊，通过社会化的保险基金来补偿意外事故的损失。或者像西方国家一样，政府专门拿出一笔钱来成立一个学生社会实践风险基金，出了事由基金负责赔偿。

但我觉得更重要的是社会达成共识，将陈旧观念与现代教育松绑，找对路才有出路。解放孩子，让他们可以畅游外面美妙的条条逶迤小路，频频四处张望。

（《温州日报》2008年3月27日，今周教育“声音”专栏）

□教室之外

一切在变，学校没变

——“为了看看阳光，我来到世上。”

“请你想想，时代在进步，五十年来，一切都变动了，学校还依然故我。这哪能培养出现代的人才，哪能适合时代的需要？！”

——裴斯泰洛齐《林哈德和葛笃德》

弗罗斯特是得克萨斯大学的退休教授，他创立了一个名为“儿童游戏与操场”的研究项目，因为他认为“目前，我们好像是在培养懦弱的一代”，所以他特别主张“嬉戏是孩童成长发展的主要动力之一”。如今我们的学校普遍采用了封闭式管理，这些学校通常的管理方式是，不管是初中生还是小学生，一律吃住在学校。圈养目的很简单，为了保障学生们的安全，让领导们家长们放心。而封闭式管理保障学生们的安全，但给学生带来的负面影响也是显而易见的，其中存在的诸多问题尚未引起足够的重视。

教育成了挡住阳光的暴君，在春暖花开时分，剥夺孩子的春游，剥夺孩子的春天，也剥夺了孩子们在大自然里的阳光。没有了阳光，躲在黑暗角落的每一朵花，将失去自己的颜色和香味。要是学校给孩子一点阳光，他们的嬉戏活动是多么灿烂和生动。马卡连柯在《关于我的经验》中提倡儿童的嬉戏，他说，儿童非常爱好游戏，也应当满足这种爱好，不仅仅应当给儿童游戏的时间，而且应当使儿童的全部生活充满游戏。儿童的全部生活，也就是游戏。如今铜墙铁壁的校园几乎封杀了各种活动游戏。出于安全问题的过分考虑，迫使孩子逃进虚幻的网络或电视世界，尤其是孩子们在网络游戏、网络交友等的麻醉下不能自拔，致使学业荒废、亲情隔膜，甚至违法犯罪。2006年新华社的一项调查披露，全国染上网瘾的青少年已经超过1000万人，还有近1000万名青少年正在出现网瘾症状。然而现实中诸如春游般的嬉戏，对于学生而言难道只是一个遥不可及的梦？要想实现这个梦，非得去攀登8844.43米的珠峰不可？

看看大自然，一切都是生机勃勃的。绿油油的田地，空气中也透着春的气息，混合着青草味儿，花的芳香和泥土味道，让人不禁浮想万千。真实的大地在孩子的生活中具有极重要的意义，孩子们在现实中怎么样，当长大的时候，他在工作中也多半如此。离开了大自然的中国学生把大量时间花在教室里，而发达国家的学生参与各种各样的活动