

学术前沿研究

钱玄同思想研究

刘贵福◎著

Q

IANXUANTONGSIXIANGYANJIU



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

学术前沿研究

辽宁省教育厅高校科技专著出版基金资助

钱玄同思想研究

刘贵福◎著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

钱玄同思想研究 / 刘贵福著. — 北京: 北京师范大学出版社, 2011.10

(学术前沿研究)

ISBN 978-7-303-13505-9

I. ①钱… II. ①刘… III. ①钱玄同(1887-1939) — 学术思想 — 研究 IV. ①K825.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 203618 号

营销中心电话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京京师印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 155 mm × 235 mm

印张: 13.25

字数: 220 千字

版次: 2011 年 10 月第 1 版

印次: 2011 年 10 月第 1 次印刷

定价: 30.00 元

策划编辑: 祁传华 责任编辑: 祁传华

美术编辑: 毛佳 装帧设计: 毛佳

责任校对: 李菡 责任印制: 李啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

自序

本书叙述钱玄同一生思想之形成、发展、演变、特色及在中国近代思想史上的地位和影响。正文有五章：第一章从家庭及时代因素探讨钱玄同早年思想的形成及发展。第二章论述辛亥革命前后钱玄同的无政府主义思想、保存国粹思想和经学思想。第三章论述新文化运动时期钱玄同关于文学革命和思想革命的主张。第四章论述新文化运动时期钱玄同的自由主义思想、疑古思想、学习西方思想和汉字革命思想。第五章论述钱玄同的晚年思想。附录部分是对一些在正文中没有展开的内容所做的进一步的研究。

选择这一研究课题直接缘起是我参与杨天石先生主持的钱玄同日记手稿本的整理工作。1997年，我考入中国社会科学院近代史研究所杨天石先生门下攻读中华民国史专业博士学位，修完学位课程后，参加了钱玄同日记整理工作，并协助杨先生校订初稿。在整理阅读过程中，深感钱玄同思想内容之丰富。这样，在杨先生的指导下，我选择了钱玄同思想研究为博士论文的选题进行研究，并完成了博士论文。毕业后，我继续从事这一领域的研究工作，又相继完成了一系列研究论文。

钱玄同是中国近代史上一位重要的思想家、学者。在清末，钱玄同就创办白话报刊，以开发民智为己任，后加入同盟会，追随章太炎，主张排满革命，既是革命阵营中国粹派的成员，提出过系统的保存国粹主张，又积极参加东京社会主义讲习会的活动，成为无政府主义的信徒。五四时期，钱玄同跳出国粹派，对中国传统进行了激烈的批判，在文学革命、思想革命、疑古辨伪、汉字革命、学习西方等方面都提出了独具特色的主张，这些主张是五四启蒙思想和文化革新的重要组成部分，对

于现代中国思想文化产生过重大影响。周作人曾评价钱玄同道：“民国以来号称思想革命，而实亦殊少成绩，所知者唯蔡子民、钱玄同二君可当其选。”^①历史学家王桧林先生也认为，钱玄同“在思想史上有突出的地位，在文化史上有重大的贡献，在学术研究的某些领域有很深的造诣”^②。不仅如此，钱玄同思想还具有丰富、复杂、前后多变的特色，颇能反映出近代中国思想文化急剧变革、东西文化猛烈碰撞、新旧思想激烈冲突的历史情况。因此，研究钱玄同思想的形成、发展、特征、影响，既有助于近代史研究内容的丰富，展现出历史图像复杂多样的本态，也有助于近代史研究的深入，揭示出中国近代思想文化变革、发展中的那些隐藏在表层现象下面的本质和规律。

钱玄同的研究长期以来较为薄弱。造成这一现象的原因之一是钱玄同生平史料的缺乏给研究者带来的不便。作为一个在近代思想史、文化史和学术史上都曾产生过重大影响的思想家，钱玄同一生的著述不是很多，他的许多思想处于“有说而无书”（黎锦熙语）的境地。胡适曾批评他“议论多而成功少”，周作人则痛惜他“清言既绝，亦复无可征考”。并且，这些不多的著作散落各处，不仅在钱玄同生前没有结集出版，在其身后长时间内也没有整理结集出版。造成这一现象的原因之二是，钱玄同除了在辛亥革命期间参加过同盟会外，一生很少参加政治活动，没有政治舞台上做出轰轰烈烈的事迹，大多时间从事学术研究，过着一个学者的生活，容易被研究者所忽视。造成这一现象的原因之三是，钱玄同曾受到鲁迅的批评，这也影响了人们对他的认识和评价。此外，钱玄同专攻经学和文字音韵学，学问专门，也给研究带来了困难。

全面收集钱玄同生平史料是研究钱玄同思想的前提。因我有机会在杨天石先生指导下参加钱玄同日记的整理工作，并在整理的基础上仔细研读该日记，能得以比较全面地把握钱玄同思想主脉。对于钱玄同研究而言，其日记是最重要的资料。藏于鲁迅博物馆和钱玄同家的未刊稿钱玄同日记，始于1905年底钱玄同东渡日本（1905年前之内容，钱玄同曾自编《钱德潜先生之年谱稿（1887—1905）》），截止于钱玄同逝世前三天。内容丰富，系统。这是我写作本书的最主要资料。同时，因在近代史研究所从事研究，能比较方便地收集到已经整理出版的和未经整理的钱玄同发表在各种报纸杂志上的文章、私人信札，以及相关研究成果。

① 周作人：《知堂回想录》，679页，香港三育图书有限公司，1980。

② 王桧林：《钱玄同年谱》序，参见曹述敬：《钱玄同年谱》，7页，济南，齐鲁书社，1986。

在我开展这一研究期间，沈永宝先生选编的《钱玄同五四时期言论集》于1998年10月由东方出版中心出版，鲁迅博物馆刘思源先生主编的《钱玄同文集》于1999年由中国人民大学出版社出版了1至5卷。这些都给本项研究提供了很大的方便。

杨天石先生在《寻求历史的谜底》一书中，对史学研究的任务有过精辟的论述。他说：“历史学的任务在于记述和说明人类社会已经发生的一切。首先，它必须忠实地记述历史进程，再现历史的本来面貌。在此基础上，进一步说明历史，分析历史现象和历史发展的必然性，并由此作出价值评估，总结经验，探讨规律，为人们提供借鉴。”^①思想史是史学研究的一个分支，其主要任务是要记录和说明人的思想，研究其发生、发展演变的历史，研究其性质、意义和对时代的影响等等。作为对思想家的个案研究，必须首先忠实地再现思想家思想的本来内容，在此基础上，再对其进行分析评价。基于此，本书主要从三个层次上对钱玄同思想进行研究。(1)力争可能地、如实地再现钱玄同思想内容、发展过程。(2)分析钱玄同思想的形成、发展变化的内在理路和时代原因。(3)将钱玄同的思想放在具体的历史条件下进行客观的评价。在写作上，本文按历史发展纵的顺序，根据钱玄同思想发展的阶段性变化特征，将其分成早年、辛亥革命前后、新文化运动时期以及晚年几个历史阶段，以利于梳理出钱玄同不同历史时期的思想内容及其发展变化，同时在每一阶段中提炼出重要问题，集中论述，以有利于深入论述其思想特征及实质。

本书在阅读资料和写作过程中，一直承蒙恩师杨天石先生的直接指导。书成之后，先生又仔细审阅批改，使我得益良多。在开题和答辩中，又得到张海鹏先生、耿云志先生、王桧林先生、丁守和先生、彭明先生、刘桂生先生、蒋大椿先生、曾业英先生、虞和平先生、汪朝光先生、欧阳哲生先生的指导。谨此并致崇高的敬意和感谢。

因作者学识浅陋，书中难免有遗漏和错误之处，尚望先进学者不吝赐教。

刘贵福序于大连
2010年7月30日

^① 杨天石：《寻求历史的谜底》，后记，北京，首都师范大学出版社，1993。

内容提要

第一章从家庭及时代因素探讨钱玄同早年思想形成及发展。初时，钱玄同接受系统的经学教育，倾向今文经学，并受到复古思想的影响，政治上尊崇清王朝。1903年后，在革命形势的影响下，钱玄同开始由旧学向新学，由尊清向反满革命的转变。其思想转变的内在原因是民族主义，在转向革命的初期，钱玄同受到革命派中的国粹主义思想影响。

第二章论述辛亥革命前后钱玄同的无政府主义思想、保存国粹思想和经学思想。这一时期，钱玄同投身辛亥革命。在政治上，排满革命思想进一步发展，接受了民主主义和无政府主义。在文化问题上，钱玄同保存国粹的思想进一步系统化，提出了“师古、存古、复古，但不泥古”的主张。在经学上，钱玄同反对古文经学而赞同今文经学，其思想经历了从“颇宗今文”到“专宗今文”的发展过程。

第三章论述新文化运动时期钱玄同的文学革命思想和思想革命主张。新文化运动初期，钱玄同对文言文、旧文学、旧艺术和以三纲五伦为核心的儒家思想作了激烈的批判。他支持胡适倡导的白话文运动，从多方面阐述使用白话文的必要性，对于运动的成功起了重要的独特的作用。他还试图以废汉文的方式来彻底斩绝旧文化中的弊端。钱玄同这一激进思想的产生既是外部形势刺激的结果，也是其自身思想发展所使然。钱玄同虽态度激进，但并非全面反传统，他对传统中的优秀成分始终给予积极的肯定。

第四章论述新文化运动时期钱玄同的自由主义思想、疑古思想、学习西方思想、汉字革命思想。五四运动之后，新文化运动的领导核心《新青年》同人在改造社会的方案和手段上发生分歧，新文化阵营破裂。

钱玄同在马克思主义与自由主义二者之中，倾向于自由主义。他坚持启蒙，并对自己前一时期的偏激主张进行反思。在对待传统的问题上，钱玄同继续已经开始的批判，并将焦点集中在经学领域，倡导疑古，成为疑古学派的中坚。在对西方文化的问题上，钱玄同主张全面向西方学习，并在与东方文化回潮的斗争中，将这一主张发展到极端的“全盘承受欧化”论。这一时期钱玄同所积极倡导并付诸实践的以创制国语罗马字为中心的汉字革命，则是钱玄同批判传统，学习西方思想在文字改革问题上的体现。

第五章论述钱玄同的晚年思想。钱玄同晚年在政治上始终坚持自由主义，他主张思想自由、教育价值中立。但在专制压力下，钱玄同逐渐成为书斋中宁静的学者。在九一八事变后日益加剧的民族危机中，钱玄同反对日本侵略，并在北平沦陷后，拒绝伪聘，保持民族气节。在文化观上，钱玄同晚年文化关怀的重点有所变化，由注重对传统中消极因素的批判，转变为注重对传统文化中积极成分的挖掘和肯定，并在融合中西文化上作出成绩。在经学研究上，钱玄同继续坚持疑古精神，提出对今文经的怀疑和打破今古两家学派的解经思想。

附录部分是对一些在正文中没有展开的内容所做的进一步研究。具体讨论钱玄同与鲁迅、刘师培的思想交往，近代墨学复兴对钱玄同的影响和钱玄同对1922年非宗教运动的态度和认识等，并对在钱玄同研究中最常使用的资料黎锦熙先生所著之《钱玄同先生传》做出三点考证。

目 录

第一章 早 年	(1)
第一节 早年教育	(1)
第二节 思想转变	(5)
第二章 辛亥革命前后	(12)
第一节 无政府主义的信徒	(12)
第二节 “专以保存国粹为职志”	(20)
第三节 从“颇宗今文”到“专宗今文”	(35)
第三章 五四新文化运动时期(上)	(45)
第一节 文学革命思想	(46)
第二节 思想革命主张	(61)
第四章 五四新文化运动时期(下)	(72)
第一节 自由主义思想	(72)
第二节 疑古思想	(83)
第三节 汉字革命思想	(94)
第四节 学习西方思想	(104)

第五章 晚 年	(114)
第一节 政治思想与对日本侵华的态度	(114)
第二节 文化观	(120)
第三节 疑古思想的继续发展	(131)
结 语	(140)
附 录	(143)
钱玄同与刘师培	(143)
论鲁迅与钱玄同的晚年分歧	(161)
关于黎锦熙《钱玄同先生传》的三点考证	(172)
近代墨学复兴对钱玄同的影响	(178)
钱玄同与 1922 年非基督教运动	(184)
主要参考文献	(195)
后 记	(200)

第一章 早年

第一节 早年教育

钱玄同初名师黄，字德潜^①，祖籍浙江吴兴（清代湖州府归安县），1887年9月12日（清光绪十三年七月二十五日）生于苏州一个仕宦家庭。钱玄同的祖上居住在湖州城外的鲍山，以渔田耕稼为业，至其先祖时才进入士的阶层，至郡城居住。^② 钱玄同的父亲钱振常，字筌仙，1825年（清道光五年）生，同治丁卯科举人，1871年（同治十年）中进士。曾任礼部主事，晚年任绍兴、常州、苏州等地书院山长。钱振常和其兄

① 钱玄同一生随思想变迁曾多次更改名字。师黄、德潜是他最初的名和字，据钱玄同回忆，此名是“先子命也，因先子晚年处境多逆，欲使勉为诗人。黄，黄庭坚也。德潜，沈德潜也”。钱玄同东渡日本后，“以睹青年之无爱国心，咸务变夏于夷，毅然以明种性为己任，因更名曰夏……以诸兄姊中己最稚，因改字季（或以一字不便呼，故或曰子季、季子）”。（见钱玄同1910年自撰之《钱德潜先生之年谱稿》，1887年条）在日本留学时用名钱怡，钱玄同是他1916年9月所改，据他说改名玄同，是“妄希墨子之故也”。1921年以疑古为别号，自称疑古玄同。1937年复名钱夏。其笔名较多，如浑然、中季、王敬轩、异、仁佗、XY、无能子、疑古玄同、掇献玄同、疑古老人。其号有饼斋、龟竞、义鹄、逸谷、逸叟、彦钧、鲍山广叟等。

② 《钱玄同致周作人》，1937年8月20日。见周作人《钱玄同的复古和反复古》，《文史资料选辑》第94辑，113页，北京，文史资料出版社，1984。

钱振伦都是对中国传统文化研究有素的学者。^①

钱玄同自幼接受了系统的经学教育。他的第一任教师是他的父亲。1890年，钱玄同3周岁时，父亲就取《尔雅·释诂》诸文，书签粘壁，指使识字。同年腊月，钱玄同入学，“从塾师读经，老父因其兄不第，故属望殷，督责严”^②。4岁，钱玄同开始读《尔雅》、《毛诗》。5岁，《毛诗》读毕。6岁，学《周易》。7岁，读《尚书》、《礼记》郑注。10岁，读《左传》。幼时的教育给钱玄同留下深刻的印象，他后来回忆父亲教授他张稷若的《仪礼句读》时以张惠言《仪礼图》相示的情景，“日若历历演古人礼仪于目前，当时固踊跃欢喜，等于卧游也”^③。

清代经学，经师说经不取宋儒义理，主张追溯汉儒古训，以彰明孔孟学说，故称汉学。汉学批判明代心学末流清谈、空疏、不重实际，主张实事求是、无征不信、经世致用，乾嘉时达到鼎盛。但因政治等原因，乾嘉汉学逐渐脱离经世致用精神而演变为纯粹的考据之学。汉学的治学原则，是说经必先考字义再通文理，由声音、文字以求训诂，由训诂以求义理，一反宋学家所为，把精通文字音韵看做治学通经的首要条件。因此，清代文字音韵学最为发达。钱振常就“湛深经学，精于考据。治小学，能究文字之变迁”^④，“极不喜宋人说经之书”^⑤。在钱玄同幼时，钱振常“每到晚间，常以《文字蒙求》，及时命检许书某部某字之字教之”^⑥。钱玄同8岁时，就识说文部首。1900年，钱玄同读了读段玉裁、

① 钱振常和钱振伦共著有《玉谿生诗笺注》、《樊南文集补编笺注》。除上两部合作著作外，钱振伦还有著述多种。另据王森然在采访钱玄同后所作的《钱玄同先生评传》称：“振常先生最不好名，少年所作，均已焚毁，故盖世文章，所传者少。”参见《近代名家评传》（二集），331、332页，北京，三联书店，1998。

② 黎锦熙：《钱玄同先生传》。曹述敬：《钱玄同年谱》，147页，济南，齐鲁书社，1986。黎锦熙之《钱玄同先生传》为多种有关钱玄同研究的资料所收录，如刘绍唐之《钱玄同先生传及手札合刊》（台湾传记文学出版社1972年1月影印版），吴奔星编著之《钱玄同研究》（江苏古籍出版社1990年版），沈永宝编《钱玄同印象》（学林出版社1997年版），高勤丽编《名人笔下的钱玄同和钱玄同笔下的名人》（东方出版中心1999年版）。为方便阅读，以曹述敬著之《钱玄同年谱》页码注出引文出处。

③ 《钱德潜先生之年谱稿》（自编），1893年（手稿本）。

④ 王森然：《钱玄同先生评传》，《近代名家评传》（二集），331页。

⑤ 《钱德潜先生之年谱稿》（自编），1894年。

⑥ 《钱德潜先生之年谱稿》（自编），1893年。

王筠、严可均诸人关于《说文》的书籍，“粗谙六书大义及篆隶变迁”^①。钱振常注意字体，“于俗体之书深恶之”，他督令钱玄同写字“不准做破体、俗书及无根之古字”^②。钱振常的文字观念对钱玄同影响极大，辛亥革命时期，钱玄同主张文字复古，就有他父亲的影响在其中。他在自编年谱中写道：“自去夏以来，盛倡隶古之说，自问此说盖确有所见，决非妄言，欲加人一等。然不肖所以能致此者，犹是幼承庭训，讲究字体之心耳。”^③

1898年，钱振常病故。钱振常晚年喜复古制，钱玄同回忆说：“先子晚年喜复古制，每当春秋祭先及祭神之时，自制俎豆笾筐等以祭。”^④钱振常逝世前，钱玄同“见先子日出数纸，皆言后事，衰麻之制、棺衾之饰，盖先子目睹吴下风俗之不古，纵不能即复古礼制度，而终不可徇俗，故自定身后之事”^⑤。钱玄同在辛亥革命时期，主张礼制复古，最初的影响就来自他的父亲。

父亲逝世后，钱玄同继续延师学习，读《公羊》、《穀梁》。《公羊》强烈地吸引了钱玄同。钱玄同说：“读《公羊》，便觉其陈义可爱，当时固不知今文古文之别，然终觉夫子大圣，非常异议可怪之论必不能免，决非如左氏之陈陈相因者比也。《穀梁》觉其稍逊《公羊》，终胜左氏。”^⑥从“夫子大圣”的认识出发，钱玄同开始接触清代复兴的今文经学。他后来回忆这一思想历程时说：“记得一九〇一年，我那年十五岁，《春秋三传》都早已读过了，觉得同是一条经文而《三传》的记事和说义可以绝不相同，乃至完全相反，实在有些古怪，因此常常翻《皇朝五经汇解》中关于《春秋》的一部分，要看清代学者对于《三传》的考证和批评。在此书中见到引刘氏的《左氏春秋考证》，于是向《皇清经解》中找到原书来读，看他所考证的非常精当，从此我就不信任《左传》了。”^⑦刘氏，指刘逢禄，清代今文经学派的奠基人，《左氏春秋考证》是他的名著。刘逢禄复活董仲舒、何休的《春秋》公羊学，并攻击乾嘉考据学所推崇的两汉古文经

① 钱玄同：《刘申叔先生遗书序》，《刘申叔遗书》，30页，南京，江苏古籍出版社，1997。

② 《钱德潜先生之年谱稿》（自编），1899。

③ 同上。

④ 《钱德潜先生之年谱稿》（自编），1893。

⑤ 《钱德潜先生之年谱稿》（自编），1898。

⑥ 《钱德潜先生之年谱稿》（自编），1899。

⑦ 钱玄同：《左氏春秋考证书后》，1931年3月7日，《古史辨》第5册上编，4页，上海，上海古籍出版社，1982。

学，尤其是刘歆所表彰的《左传》，认为刘歆谋夺今文经学的正统地位，采用伪造书法、凡例之类的手段，篡改《左氏春秋》，把这部与《春秋》没有关系的史书，附会成解说孔子经书的“传”。钱玄同接受了刘逢禄的观点，进而又读了清代今文学家庄存与、孔广森的著作，他认为“《公羊》最得经意，《左传》必有伪篡”。从此，钱玄同开始接受今文经学思想，“愿为卖饼家，不做太官厨”^①。

钱玄同对于公羊学，由爱好而发展到理性的接受，反映了清代经学思潮变化对他的影响。自汉武帝实行罢黜百家、独尊儒术政策后，儒家学说得到统治阶级的提倡，成为官方的意识形态。以孔子为代表的儒家编辑的书籍获得至高无上的地位而成为法定的经典。“今文”、“古文”皆是儒家经典的不同统绪，其最初的差别仅仅是经的文字、来源和篇数的不同，后来因学术和政治的原因，今古之争逐渐涉及经书的解释、对经书中核心人物孔子的解释以至于治经的宗旨等问题，并形成今文和古文学派。今古文之争，从西汉末年到东汉末年几达二百多年。到东汉末年时，因古文家郑玄遍注群经，混合家法，更因汉末、西晋社会扰乱，今古之争渐趋平息。今文家解经之作亦多亡佚，唯有何休的《春秋公羊解诂》保存下来。清代，汉学复兴，先是古文兴盛，后是今文复兴。今文学的复兴首先体现在经学家对《公羊》中的微言大义的发掘。庄存与著《春秋正辞》，刊落训诂名物之末，专求微言大义，与戴震、段玉裁一派所取途径不同。其后，刘逢禄著《春秋公羊经传何氏释例》，凡何休所谓非常异义可怪之论，如“张三世”、“通三统”、“绌周王鲁”、“受命改制”这些反映《春秋》微言大义的思想逐次得到阐发。此后，经龚自珍、魏源到康有为著《新学伪经考》，今文经学影响越来越大。钱玄同由偏爱进而研读，就是这一学术思潮变化对他影响的反映。

接受传统教育的钱玄同，10岁左右政治意识开始萌发。他后来回忆说：“我在10岁左右（一八九六），就知道写满清皇帝的名字应该改变原字底字形，什么‘玄’字要缺末点，‘寧’字要借用‘甯’，‘颞’字要割去页字底两只脚，‘琰’字要改第二个火字作‘又’，这些鬼玩意儿是记得很熟的。还有什么‘国朝’、‘睿裁’、‘圣断’、‘芝殿’、‘瑶阶’等这些瘟臭

^① 钱玄同：《刘申叔先生遗书序》，《刘申叔遗书》，30页。左氏为太官（《北堂书抄》引作太官厨），公羊卖饼家，语出《三国志·魏书·裴潜传》引《魏略》：“严幹，字公仲……特善《春秋公羊》。司隶钟繇不好《公羊》而好《左氏》，谓左氏为太官，而谓公羊为卖饼家。”龚自珍曾有“昨日相逢刘礼部，高言大句快无加，从君烧尽虫鱼学，甘作东京卖饼家”一诗。《杂诗乙卯自春徂夏在京师作》十四首之六。

字样，某也单抬，某也双抬，某也三抬，这些屁款式，我那时虽还没有资格做有这样字样的文章，但确认为这些是我们‘读圣贤书’的人应该知道的，所以也很留意。我还记得十二岁那年（一八九八），在教师底书桌上看见一部日本人作的书（好像是《万国史记》），有清世宗福临、清高宗弘历这些字样，又不抬头写，那时看了，真觉得难过。”^①钱玄同的少年时代，正是中国社会激烈变革时期，戊戌变法、义和团运动相继发生，辛亥革命也进入准备时期，但钱玄同因“家严教德极严，不许出外与市井群儿嬉……家君以苏俗多无赖，市井乃学坏之地，故禁不使出门，自幼至先君见背之年总是这样”^②。钱玄同长期闭门读书，与世隔绝，“不知新思潮为何物”，“国家事直若罔闻，毫无影响”^③。钱玄同的父亲钱振常反对康有为^④，对钱玄同的思想也有影响。所以，钱玄同不了解时代趋势，“曾经骂过康梁变法，曾经骂过章邹革命，曾经相信过拳匪真会扶清灭洋，曾经相信过《推背图》、《烧饼歌》确有灵验”^⑤。钱玄同后来回忆说，在1900至1902年，他个人的理想是做打灯谜、做诗钟的鸚鵡名士，又想做考经解的书院生。^⑥

早年的教育，往往会给一个人留下深深的印记而影响久远。钱玄同的政治思想和文化观念虽随着时代的发展而发生变化，但他终身都把小学和经学作为自己的学术研究方向。

第二节 思想转变

—

进入20世纪后，列强侵华加剧，民众反抗清廷的斗争亦蓬勃发展。清廷内外交困，为维护统治，不得不顺应形势，进行改革，实行新政。

① 钱玄同：《三十年来我对于满清的态度底变迁》，1924年12月30日，《语丝》第8期，1925年1月5日。

② 《钱得潜先生之年谱稿》（自编），1892年。

③ 王森然：《钱玄同先生评传》，《近代名家评传》（二集），333页。

④ 见1923年2月3日《钱玄同日记》。据钱玄同回忆，“父亲在日，曾给我一个别号叫做‘有不为斋’，当时是因为康有为渐出风头，父亲是反对此人的，故以‘有不为斋’为我的别号”。

⑤ 钱玄同：《保护眼珠与换回人眼》，《新青年》第5卷第6号，1918年12月15日。

⑥ 《钱玄同日记》，1919年1月1日。

新政一项内容为：从1902年起，各省科举要考试能够解说四书、五经和论述中国历史、政治及西学政治、艺学的策论，废除八股文章。这样，刚刚学作试帖诗、八股文的钱玄同也不得不接触新学了。他的老师让他读《瀛寰志略》、《海国图志》、《东洋史要》、《地理答问》、《纲鉴易知录》、《盛世危言》、《校邠庐抗议》等书。^① 不过，钱玄同并未立即接受新学，相反对新学充满抵触之情，“维时不肖极恶西学，忆有一回师书《赵武灵王胡服骑射以教百姓论》，吾大骂改服制之不应该”。钱玄同在自编年谱中曾评价自己这一行为是“不随士趋新，似不肖渐长一端，然无意识之顽固也”^②。这种无意识的顽固实际上是长期接受封建正统教育的结果，反映了一个自幼在严父教导下，以科举仕途为目的的读书人面临社会变革，否定过去，重新作出人生选择的困难。

1902年，钱玄同赴湖州府试。回来见师，其师冯蓝宋以钱玄同年幼失父，家无恒产，为其生计考虑，让他学习一些应用之学。^③ 钱玄同遂从师习算学，加减乘除之法，习《数理精蕴》。8月13日，钱母去世。9月，兄钱恂回湖扫墓。钱恂（1854—1927年），字念劬，清末外交官，1889年以直隶候补县丞随薛福成出使英国、法国、意大利、比利时。回国后，为张之洞帮办洋务。1890年任驻俄使馆参赞。1899年，任湖北留日学生监督。1905年为赴东西洋考察宪政大臣参赞官。1907年5月7日，以江苏省补用知府任出使荷兰大臣，翌年7月23日任改任驻意大利公使，1909年8月11日罢官。他赠钱玄同《世界地理》、《万国历史》、《国家学》、《法学通论》四种书籍，钱玄同竟“不知为何物，以为东籍也”^④。但面对家庭的变故，社会的变迁，钱玄同也不得不改变其对新学的态度。他回忆说，当时他“拟稍阅新书，苦未得其门径，适有以《新民丛报》告者，因取阅焉”^⑤。钱玄同此时虽欲读新书，但接受新学还是艰难的。他对谭嗣同的《仁学》的激烈议论，“很是生气，曾经撕毁一本《仁学》”^⑥。其实，钱玄同对于《新民丛报》“不仅提倡民权政治，鼓吹思想革新，而且隐隐含有排满之意”的宣传接受也是有限的。当时

① 《钱德潜先生之年谱稿》（自编），1901。

② 同上。

③ 《钱德潜先生之年谱稿》（自编），1902。

④ 同上。

⑤ 同上。

⑥ 钱玄同：《三十年来我对于满清的态度底变迁》，1924年12月30日，《语丝》第8期，1925年1月5日。

与其思想更为契合的是戊戌时期康梁的保皇论，当钱玄同知道《新民丛报》的前身是《清议报》时，便设法买到几本残缺的《清议报》全编，当他读到戊戌、己亥时的保皇论文章时，“于是大悦”，“五体投地，时时要将它高声朗诵的”^①。以至于13年后，钱玄同还能记得《爱国论》中赞美光绪的一大段文字，他在反驳一位赞成反满的朋友的信中写道：“本朝虽以异族人入主中夏，然已为二百余年之共主。吾侪食毛践土，具有天良，胡可倡此等叛逆之论！况今上圣明，肆口诋淇，抑岂臣子所忍出！”^②钱玄同此时的思想是“想做新党却主张保皇”^③。这种思想的产生有其主、客观原因：

第一，戊戌变法失败后，在思想界、舆论界改良思想仍占主流，这势必要影响钱玄同。尽管当时民主革命思想已开始传播，但影响尚小。当时，章太炎、邹容、蔡元培、吴稚晖等已积极宣传革命，可钱玄同的故乡湖州，“那地方离上海很近，坐轮船要不了一日一夜，可是上海底新书报极不容易输入（并非官厅禁止，那时内地底官厅还未曾懂得禁止新书报，实在是因为老百姓不要看它），我们看得到报纸只有《申报》和《新闻报》，它俩对于章、邹、蔡、吴先生底主张革命，都持极端反对底态度，并且它俩记载《苏报》案，非常地漏略模糊，看了得不到一些真相”^④。所以，钱玄同在当时虽知道《苏报》案一事，但“那种尊崇本朝底心理，仍与前此相同，未有丝毫改变，所以极不以章、邹、蔡、吴底主张为然”^⑤。

第二，钱玄同自幼喜读《公羊》，而康有为、梁启超倡导变法的理论武器就是以新知附益旧学，用进化论改造古老的今文经学，托古改制。钱玄同因喜《公羊》而接近康、梁。如钱玄同自己所言，1902年，他在读了《经世文新编》之后，“见其中多康、梁说宗教之词，崇《公羊》，以孔子为教主，乃大好之。盖予数年前读《公》、《穀》之时，即好《公》、《穀》也。知康梁之言《公》、《穀》，非能真知圣人改闰变制之理者，徒以国势陵夷，教祸日迫，欲崇之为教主，因取《公羊》以附会之，故每欲与

① 钱玄同：《三十年来我对于满清的态度底变迁》，1924年12月30日，《语丝》第8期，1925年1月5日。

② 同上。

③ 《钱玄同日记》，1919年1月1日。

④ 钱玄同：《三十年来我对于满清的态度底变迁》，1924年12月30日，《语丝》第8期，1925年1月5日。

⑤ 同上。