

点石成金



中国字帖著名品牌

中考 必须掌握的

田英章 书

易错字



NLIC 2970767957

● 中考核心考点+卷面书写技巧
加分不是一点点

楷书



湖南美术出版社



中国字帖著名品牌

欢迎点击: www.scwj.net

点石成金

中考 必须掌握的 易错字



NLIC 2970767957



湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中考必须掌握的易错字/田英章书. —长沙:湖南美术出版社, 2009.8

(点石成金)

ISBN 978-7-5356-3311-8

I.中… II.田… III.汉字-错别字-辨别-初中-升学参考资料 IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 129201 号



中考必须掌握的易错字

田英章 书

湖南美术出版社出版发行

(长沙市东二环一段 622 号)

电话:0731-84787042 出版人:李小山

成都报华印务有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:9 字数:72 千字

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5356-3311-8 定价:10.00 元

版权所有 侵权必究

如何获取卷面高分

“卷面”如同“脸面”，规范工整的书写才能引人注目。对考生而言，整洁的卷面能更好地体现答题内容，并在第一时间赢得阅卷老师的好感，进而取得理想的成绩。那么，如何获取卷面高分呢？我们咨询了众多参与过阅卷工作的老师，为你提出以下建议：

一、保持字体的和谐统一

卷面书写应保持字体和大小的一致。1.开篇字体为楷书，则通篇均为楷书，不要在书写过程中变换书体。2.同学们答题时要根据试卷的书写空间，做到大小适宜。如果字写得太小，会造成阅卷老师不易读懂；如果字写得太大，则会使字体出格，导致视觉上不美观。

二、谨慎处理试卷的涂改

在紧张的答题过程中，出现笔误在所难免。此时，考生大可不必惊慌，写错了字或答错了题只需要在写错部分轻轻划上一道横线就可以了，最好不要使用涂改液修改，或在写错部分反复勾画。

三、不要一味求快，尽量做到书写工整

由于考试时间有限，有些考生忽略了文字的工整度，片面图快，造成字迹潦草。根据调查，书写速度并不是影响答题速度的主要原因，潦草的字迹还可能造成考生心理紧张，影响答题质量。因此，在考试过程中考生应尽量工整地书写答卷。

四、考前选好笔，考试时不要更换不同颜色的笔

在书写工具的选择上，以通常用的中性笔为最佳，过粗、过细都不合适。考前，考生应准备型号、颜色一致的书写工具2~3支，不能随意更换其他书写工具，尤其是字迹的颜色，如果中途“换色”会影响整个卷面的视觉效果，破坏卷面整体美观。

五、合理的文字布局

同学们在答题前（特别是文字量较大的问答题、论述题、作文题）一定要注意试卷答题区域的大小，以此确定合理的文字布局。不要出现还没答完就把空间写满的情况，或者是答完题了，还有很大的一片空白区域。

六、规范书写数字、字母、符号

由于考试科目的不同，数字、符号、字母也成了我们的书写内容。这部分内容的书写要注意规范化，不规范的书写很容易引起歧义，特别要注意形态上近似的数字、字母、符号，以免造成不必要的丢分。

莘莘学子，冲刺中考，向卷面要高分，成就求学之梦。希望同学们能够努力提高书写质量，取得更加优异的成绩。

常考级别(★★★★)

词语类

安 装 安

“安”易错为“按”

抱 歉 抱

“抱”易错为“报”

报 答 报

“报”易错为“抱”

按 捺 按

“按”易错为“安”

奥 妙 奥

“奥”易错为“澳”

澳 洲 澳

“澳”易错为“奥”

凹 陷 凹

“凹”易错为“凸”

凸 起 凸

“凸”易错为“凹”

哀 叹 哀

“哀”易错为“哎”

搅 拌 拌

“拌”易错为“绊”

羁 绊 绊

“绊”易错为“拌”

憋 气 憋

“憋”易错为“敝”

敝 屣 敝

“敝”易错为“憋”

弊 病 弊

“弊”易错为“敝”

敝 人 敝

“敝”易错为“弊”

阔 绰 绰

“绰”易错为“卓”

卓 越 卓

“卓”易错为“绰”

哎 呀 哎

“哎”易错为“哀”

沧 桑 沧

“沧”易错为“仓”

仓 皇 仓

“仓”易错为“沧”

苍 穹 苍

“苍”易错为“沧”

沧 海 沧

“沧”易错为“苍”

清 澈 澈

“澈”易错为“辙”

覆 辙 辙

“辙”易错为“澈”

辍 学 辍

“辍”易错为“缀”

点 缀 缀

“缀”易错为“辍”

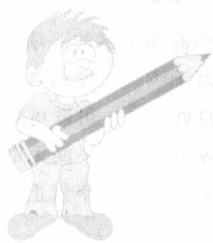
掣 肘 掣

“掣”易错为“制”

穿戴戴	妨碍妨	气概概
“戴”易错为“带”	“妨”易错为“防”	“概”易错为“慨”
带领带	防备防	感慨慨
“带”易错为“戴”	“防”易错为“妨”	“慨”易错为“概”
诋毁诋	颠覆覆	钓竿竿
“诋”易错为“抵”	“覆”易错为“复”	“竿”易错为“杆”
抵达抵	繁复复	笔杆杆
“抵”易错为“诋”	“复”易错为“覆”	“杆”易错为“竿”
通牒牒	费力费	挂钩钩
“牒”易错为“谍”	“费”易错为“废”	“钩”易错为“勾”
间谍谍	废除废	勾引勾
“谍”易错为“牒”	“废”易错为“费”	“勾”易错为“钩”
装订订	附和和	姑息姑
“订”易错为“定”	“和”易错为“合”	“姑”易错为“估”
确定定	符合合	估量估
“定”易错为“订”	“合”易错为“和”	“估”易错为“沽”

中考字词的考查形式

主要有三类：一是客观选择题，即要求学生判断选项中的词或句子有无错别字；二是书法抄录题，先辨别出错字，再规范书写在规定的格式里；三是语言综合题，在具体语境中，对字音、字形、字义或句意的综合考查。近年来，随着各地中考改革的深入，单纯考查字形的题逐渐减少，综合考查题逐渐增多，但万变不离其宗，就是要对单个词组的易错之处做到心中有数，才能以不变应万变。



惊 骇 骇

“骇”易错为“赅”

赅 博 赅

“赅”易错为“骇”

强 悍 悍

“悍”易错为“焊”

电 焊 焊

“焊”易错为“悍”

掺 和 和

“和”易错为“合”

合 并 合

“合”易错为“和”

干 涸 涸

“涸”易错为“锢”

禁 锢 锢

“锢”易错为“涸”

幌 子 幌

“幌”易错为“晃”

晃 悠 晃

“晃”易错为“幌”

教 诲 诲

“诲”易错为“悔”

悔 恨 悔

“悔”易错为“海”

通 缉 缉

“缉”易错为“辑”

编 辑 辑

“辑”易错为“缉”

即 使 即

“即”易错为“既”

既 而 既

“既”易错为“即”

贫 瘠 瘠

“瘠”易错为“脊”

脊 梁 脊

“脊”易错为“瘠”

调 剂 剂

“剂”易错为“济”

接 济 济

“济”易错为“剂”

针 灸 灸

“灸”易错为“炙”

炙 烤 炙

“炙”易错为“灸”

陷 阱 阱

“阱”易错为“井”

井 水 井

“井”易错为“阱”



纠错攻略

错字形成的原因主要有以下几种：音近致误、形近致误、义近致误等。因此，要做到胸有成竹，就要有针对性地进行复习，做到以点带面，各个击破。对于形近字，可以收集整理常用字，时常翻阅，细细比较。对于音近（同）字，要依据语境推断字义，再据义定形。对于义近字和一些习惯性的用法，则需要平时多加留意，加强识记。

垮 台 垮	菱 形 菱	冥 思 冥
“垮”易错为“跨”	“菱”易错为“棱”	“冥”易错为“暝”
跨 越 跨	棱 角 棱	天 暝 暝
“跨”易错为“垮”	“棱”易错为“菱”	“暝”易错为“冥”
匮 乏 匮	刘 海 刘	委 靡 靡
“匮”易错为“馈”	“刘”易错为“留”	“靡”易错为“糜”
反 馈 馈	流 传 流	肉 糜 糜
“馈”易错为“匮”	“流”易错为“留”	“糜”易错为“靡”
鼓 励 励	遴 选 遴	碾 碎 碾
“励”易错为“厉”	“遴”易错为“鳞”	“碾”易错为“蹶”
鱼 鳞 鳞	严 厉 厉	踉 跄 踉
“鳞”易错为“遴”	“厉”易错为“励”	“蹶”易错为“碾”
莅 临 莅	聆 听 聆	脑 袋 脑
“莅”易错为“位”	“聆”易错为“吟”	“脑”易错为“恼”
位 于 位	吟 诵 吟	恼 火 恼
“位”易错为“莅”	“吟”易错为“聆”	“恼”易错为“脑”



中考作文·凤头句式

开门见山式

“开门见山”，是一种比喻的说法，指的是写文章时直截了当地切入主题。这种方法在各类文章的写作中得到广泛的运用，占有很大的比例。由于这种写法干脆利落，入题快捷，不枝不蔓，所以成为考场作文开头的首选方法。

真题在线



(2009 山东)下列每组词语都有一个错别字，请用横线标出，并将正确字书写在方格内。

- 一尘不染 鲜为人知 正襟危座 共克时艰
- 当之无愧 头晕目炫 广袤无垠 开卷有益
- 家喻户晓 有例可援 深恶痛疾 简明扼要
- 随机应变 悠游自在 优胜劣汰 十拿九紊

第A、B、C、D题

叛 徒 叛

“叛”易错为“判”

判 断 判

“判”易错为“叛”

癖 好 癖

“癖”易错为“辟”

精 辟 辟

“辟”易错为“僻”

分 歧 歧

“歧”易错为“岐”

岐 黄 岐

“岐”易错为“歧”

默 契 契

“契”易错为“挈”

携 带 携

“携”易错为“挟”

先 驱 驱

“驱”易错为“躯”

捐 躯 躯

“躯”易错为“驱”

痊 愈 痊

“痊”易错为“全”

保 全 全

“全”易错为“痊”

害 臊 臊

“臊”易错为“躁”

躁 动 躁

“躁”易错为“燥”

赡 养 赡

“赡”易错为“瞻”

瞻 仰 瞻

“瞻”易错为“贻”

瘫 倒 瘫

“瘫”易错为“摊”

分 摊 摊

“摊”易错为“滩”

誊 写 誊

“誊”易错为“誉”

名 誉 誉

“誉”易错为“誉”

诬 告 诬

“诬”易错为“污”

污 点 污

“污”易错为“乌”

惋 惜 惋

“惋”易错为“宛”

委 婉 婉

“婉”易错为“惋”



中考作文·凤头句式

背景渐入式

在考场作文时,有些题目乍一看,觉得突兀,不可捉摸,但联系背景一想,便豁然开朗。如题目《假如记忆可以移植》,就可以联系近几年的科技发展,如克隆技术的问世、基因移植的成功等进行构思,这样记忆移植,想象便有了根据。

真题在线



(2009 浙江杭州)下列词语中没有别字的一项是 ()

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 泛滥 | 海枯石烂 | 沦陷 | 语无论次 |
| B. 浮躁 | 戒骄戒躁 | 勉励 | 再接再厉 |
| C. 取缔 | 根深蒂固 | 明智 | 莫名其妙 |
| D. 普及 | 迫不急待 | 泄气 | 一泻千里 |

迂 徙 徙	谒 见 谒	原 委 原
“徙” 易错为 “徙”	“谒” 易错为 “谒”	“原” 易错为 “缘”
徒 劳 徒	竭 力 竭	缘 故 缘
“徒” 易错为 “徙”	“竭” 易错为 “谒”	“缘” 易错为 “原”
挑 衅 衅	演 绎 绎	罍 粟 罍
“衅” 易错为 “畔”	“绎” 易错为 “译”	“罍” 易错为 “婴”
河 畔 畔	翻 译 译	婴 儿 婴
“畔” 易错为 “衅”	“译” 易错为 “绎”	“婴” 易错为 “罍”
喧 闹 喧	游 弋 弋	坐 镇 镇
“喧” 易错为 “暄”	“弋” 易错为 “戈”	“镇” 易错为 “阵”
寒 暄 暄	干 戈 戈	阵 势 阵
“暄” 易错为 “喧”	“戈” 易错为 “弋”	“阵” 易错为 “镇”
嬉 笑 嬉	攸 关 攸	精 湛 湛
“嬉” 易错为 “喜”	“攸” 易错为 “悠”	“湛” 易错为 “堪”
喜 庆 喜	忽 悠 悠	堪 称 堪
“喜” 易错为 “嬉”	“悠” 易错为 “攸”	“堪” 易错为 “湛”



中考作文·凤头句式

设问置疑式

先倒叙事情的结果,设置悬念,或先设问破题,引起说明或议论。这种开头方法,其目的是设置悬念,引起读者的关注,激发读者的兴趣,同时增加文章的曲折,显现文章的布局之美。如《万紫千红的花》开头便设问:“花为什么会有各种美丽鲜艳的色彩呢?”

真题在线



(2009 江苏徐州)下列词语书写及注音全都正确的一项是()

- A. 濒(bīn)临 悄(qiāo)然 阴霾 鲜(xiǎn)为人知 迫不急待
- B. 提(dī)防 角(jiǎo)色 沮丧 满载(zài)而归 提心掉胆
- C. 泥泞(nìng) 狩(shòu)猎 遐想 叱咤(zhà)风云 粗制滥造
- D. 栈(zhàn)桥 附和(hè) 诀别 浑身解(xiè)数 谈笑风生

小测试一

学习要“温故而知新”，以下字词都是已经练习过的，效果怎样呢？赶快来测试一下吧。

ān	zhuāng	kuǎ	tái	tān	dǎo	tōng	jī
kuò	chuò	kuà	yuè	fēn	tān	biān	jí
jiào	huì	kuì	fá	téng	xiě	diān	fù
míng	sī	fǎn	kuì	míng	yù	dǐ	huǐ
tiān	míng	gǔ	lì	wū	gào	gān	hé
wěi	mí	yú	lín	wū	diǎn	jìn	gù
ròu	mí	niǎn	suì	wǎn	xī	jīng	zhàn

中考答题妙招

碰到自己不会的怎么办

考试时碰到难题是不可避免的，没必要过分紧张。此时，你可以先跳过难题，找比较容易的题目做，来建立起自己的信心。等做到三道以上容易的题目后，你的心情就会渐渐平静下来，而不像先前那么紧张了。但如果你看整张试卷，看来看去都是难题的话，此时，你不妨抱着“放弃”的心态来应对这场考试。然后，你就拣稍有把握的题目来做，“能做一题是一题，能拣一分是一分”。也许考到最后，你反而发现其实你做了不少题，“拣”了不少分呢。即使到最后，题目仍未解出，也不要去想“这下完了”，而应该自慰自励：“这题对我难，对别人也难。”

常考级别(★★★★)

成 语 类

安营扎寨安

“安”易错为“按”

按部就班按

“按”易错为“安”

懊悔无及懊

“懊”易错为“奥”

春意盎然盎

“盎”易错为“昂”

昂然自得昂

“昂”易错为“盎”

艾发衰容艾

“艾”易错为“哀”

飞扬跋扈跋

“跋”易错为“拔”

杯弓蛇影杯

“杯”易错为“卑”

杯水车薪杯

“杯”易错为“背”

安贫乐道安

“安”易错为“按”

按兵不动按

“按”易错为“安”

独占鳌头鳌

“鳌”易错为“磬”

嗷嗷待哺嗷

“嗷”易错为“敖”

傲贤慢士傲

“傲”易错为“敖”

哀鸿遍野哀

“哀”易错为“唉”

刚愎自用愎

“愎”易错为“复”

抱恨终天抱

“抱”易错为“报”

敝帚自珍敝

“敝”易错为“弊”

分 别 部 居 部

“部”易错为“布”

开 诚 布 公 公

“公”易错为“工”

完 璧 归 赵 璧

“璧”易错为“壁”

壁 垒 森 严 壁

“壁”易错为“璧”

为 虎 作 伥 伥

“伥”易错为“帐”

帐 然 若 失 帐

“帐”易错为“伥”

义 不 容 辞 辞

“辞”易错为“词”

义 正 词 严 词

“词”易错为“辞”

闭 月 羞 花 闭

“闭”易错为“毕”

步 步 为 营 步

“步”易错为“布”

英 雄 辈 出 辈

“辈”易错为“倍”

事 半 功 倍 半

“半”易错为“办”

川 流 不 息 川

“川”易错为“穿”

穿 针 引 线 穿

“穿”易错为“川”

各 持 己 见 持

“持”易错为“恃”

有 恃 无 恐 恃

“恃”易错为“持”

真题在线



(2009 北京)对横线处选填汉字的判断正确的一项是()

- A. ____隐(侧,测) 判断:“侧”有“悲伤”的意思,而“测”有“推想”的意思,所以横线处应填“测”。
- B. 蒙____(蔽,弊) 判断:“蔽”,有“遮盖”的意思,而“弊”有“欺诈”的意思,所以横线处应填“弊”。
- C. ____然一新(焕,换) 判断:“焕”有“光明”“光亮”的意思,而“换”有“变更”的意思,所以横线处应填“换”。
- D. ____想天开(意,异) 判断:“意”有“料想”的意思,而“异”有“特别”的意思,所以横线处应填“异”。

11 卷景

残 暴 不 仁 残

“残”易错为“惨”

惨 绝 人 寰 惨

“惨”易错为“残”

蚕 食 鲸 吞 蚕

“蚕”易错为“惨”

乖 刺 孝 顺 刺

“刺”易错为“喇”

瞋 目 而 视 瞋

“瞋”易错为“嗔”

精 卫 填 海 填

“填”易错为“添”

一 筹 莫 展 筹

“筹”易错为“愁”

离 愁 别 绪 愁

“愁”易错为“筹”

天 崩 地 坼 坼

“坼”易错为“拆”

过 河 拆 桥 拆

“拆”易错为“坼”

沧 海 一 粟 沧

“沧”易错为“仓”

神 色 仓 皇 仓

“仓”易错为“苍”

驰 骋 疆 场 骋

“骋”易错为“聘”

聘 用 贤 能 聘

“聘”易错为“骋”

相 形 见 绌 绌

“绌”易错为“拙”

弄 巧 成 拙 拙

“拙”易错为“绌”



中考作文·凤头句式

精辟设喻式

开头设喻，以引起读者对要说明的事物或道理的兴趣。多用于议论文的开头，它能使文章开头新颖，增强文章的吸引力和表达效果。既然是“设喻”，就得注意所言之“他物”与本题有一定的相似之处，不能牵强附会。

真题在线



(2009 湖北荆州)下列各组词中字形和读音都正确的一项是()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 繁衍(yǎn) | 粗制乱(làn)造 |
| B. 箴(jiān)默 | 根深蒂(dì)固 |
| C. 咫(zǐ)尺 | 妇孺(rú)皆知 |
| D. 笃(dǔ)信 | 正襟(jīn)危坐 |

披星戴月戴

“戴”易错为“带”

一衣带水带

“带”易错为“戴”

玷污清白玷

“玷”易错为“沾”

沾亲带故沾

“沾”易错为“玷”

虎视眈眈眈

“眈”易错为“耽”

殚精竭虑殚

“殚”易错为“单”

因势利导导

“导”易错为“道”

任重道远道

“道”易错为“到”

感恩戴德戴

“戴”易错为“带”

以点带面带

“带”易错为“代”

掉以轻心掉

“掉”易错为“调”

调虎离山调

“调”易错为“掉”

堕落成腐化堕

“堕”易错为“坠”

呱呱坠地坠

“坠”易错为“堕”

责无旁贷贷

“贷”易错为“代”

越俎代庖代

“代”易错为“带”



满分作文凤头解读

拟人抒情式：一直苦苦思索着你，我心中的精彩语文；一直苦苦追求着你，我心中的精彩语文。你给我清风与明月，你给我碧海与晴空……（《精彩语文》）

技巧解读：考生开头就直抒胸臆，然后将“精彩语文”拟人化，用排比句写出了“语文”的“精彩”，拉近了人们与语文的距离。

真题在线



（2009 四川乐山）下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 头晕目眩 齐心协力 耀武扬威 唯唯连声
- B. 阴晴园缺 语无论次 隐姓埋名 一代天骄
- C. 多姿多彩 眼花缭乱 无动于中 变化无常
- D. 随生附和 不可思议 左右逢圆 一泻千里

V·卷易

言	简	意	赅	赅	一	鼓	作	气	鼓
“赅”易错为“骇”					“鼓”易错为“股”				
罪	该	万	死	该	股	肱	之	臣	股
“该”易错为“赅”					“股”易错为“鼓”				
阴	谋	诡	计	诡	羽	扇	纶	巾	纶
“诡”易错为“鬼”					“纶”易错为“伦”				
鬼	哭	狼	嚎	鬼	无	与	伦	比	伦
“鬼”易错为“诡”					“伦”易错为“纶”				
悬	梁	刺	股	股	蛊	惑	人	心	蛊
“股”易错为“骨”					“蛊”易错为“盅”				
骨	鲠	在	喉	骨	钟	鸣	鼎	食	钟
“骨”易错为“股”					“钟”易错为“盅”				
事	必	躬	亲	躬	卑	躬	屈	膝	躬
“躬”易错为“恭”					“躬”易错为“恭”				
前	倨	后	恭	恭	毕	恭	毕	敬	恭
“恭”易错为“躬”					“恭”易错为“躬”				



真题在线

(2009 山西)下列语段中只有两个字书写有误,请找出并改正。()

对联集中展示了汉字和汉文学的风韵与品位。对联有春联、喜联、寿联等多种形式。就篇幅而言,对联长短不一,相差悬殊。短者仅一两个字,长者可达数百字;其必备特征有:字数相等,断句一致;平仄相合,音调和谐;词性相对,位置相同;内容相关,上下衔接。

_____ 改为 _____

_____ 改为 _____

答案:疏一卑 毕一躬



皓首穷经皓

“皓”易错为“鹄”

鸿鹄之志鹄

“鹄”易错为“皓”

短小精悍悍

“悍”易错为“干”

埋头苦干干

“干”易错为“干”

随声附和和

“和”易错为“喝”

同心合力合

“合”易错为“和”

一丘之貉貉

“貉”易错为“鹤”

鹤立鸡群鹤

“鹤”易错为“貉”

貌合神离合

“合”易错为“和”

曲高和寡和

“和”易错为“合”

哄堂大笑哄

“哄”易错为“轰”

轰轰烈烈轰

“轰”易错为“哄”

和盘托出和

“和”易错为“合”

合情合理合

“合”易错为“和”

侯门似海侯

“侯”易错为“候”

敬候起居候

“候”易错为“侯”



满分作文凤头解读

情景描写式：秋日的黄昏，他带着一身的寂寞，走进了那片枫林中。他蹲下去，慢慢捡起一片落叶，一颗泪珠竟无声无息地滴落在叶子上。《被遗忘的角落》

技巧解读：“秋日黄昏”和“落叶”有力地烘托了寂寞伤感这一特定的心境，使人立即想起鲁迅《故乡》开头的情景交融，可见考生的学以致用。

真题在线



(2009 贵阳)下列成语中书写正确的一项是()

- | | |
|---------|------|
| A. 卧薪尝胆 | 有福同享 |
| B. 异想天开 | 完璧归赵 |
| C. 寒来暑往 | 望眼欲川 |
| D. 满载而归 | 斗志昂杨 |