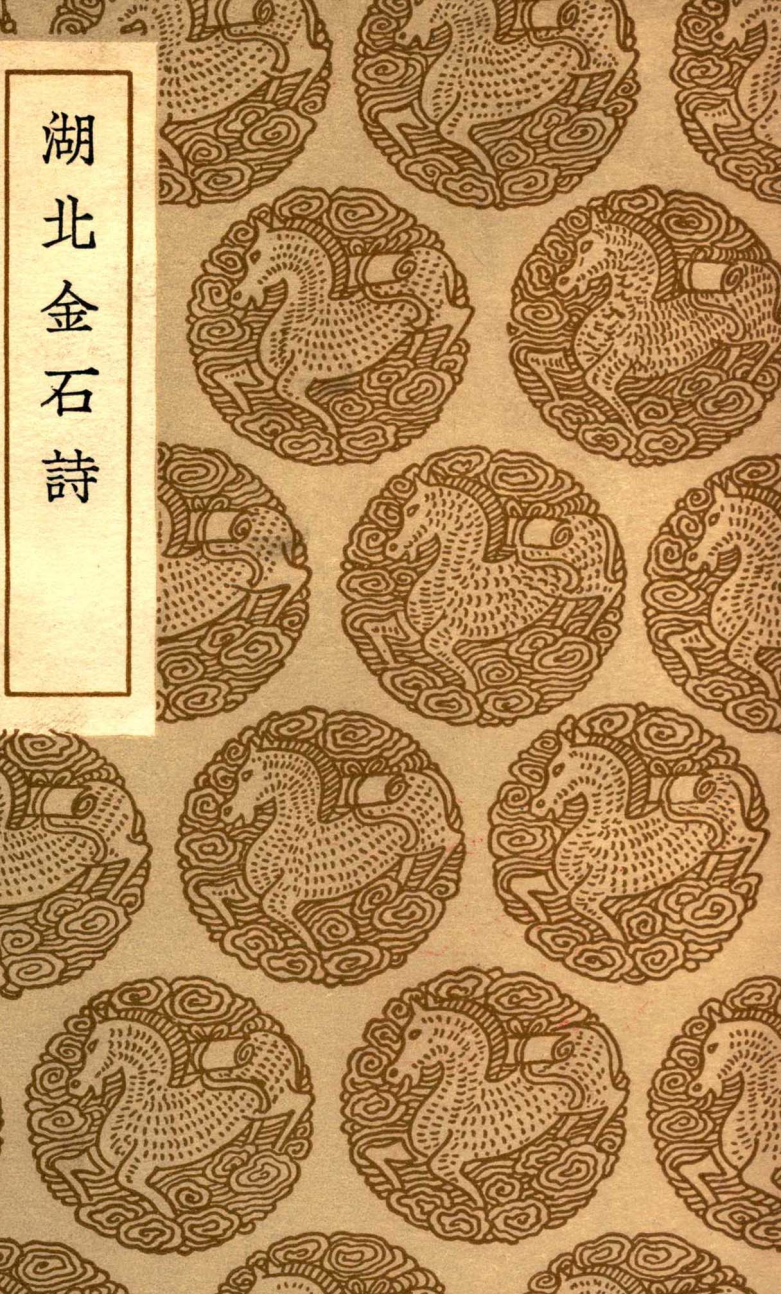


湖北金石詩





湖北金石詩

嚴觀撰

王雲五主編

叢書集成初編

湖 北 金 石 詩

中華民國二十五年十二月初版

徐

撰 者

嚴

觀

發行人

王

上海河南路

五

印刷所

商

上海河南路

館

發行所

商

上海及各埠

館

湖北金石詩

作客武昌。獲讀湖北現存金石文字七十八種。各系一詩。以誌欣賞。嘉慶二年四月朔日。江寧嚴觀識。

隋大泉寺鐵鑊

銘陽文正書。大業十一年十一月造。在當陽。

當陽有玉泉。隋代因建寺。用鐵三千斤。造鑊取何義。攷以三禮圖。形製與鼎異。置於法王前。必非魚腊器。攷據且漫論。摩挲辨款識。響拓遺故交。寓言金石契。常存天地閒。賴有數十字。不然頑鐵耳。安入金石記。馬紹基案。右鑊。題隋大業十一年歲次乙亥十一月十八日。當陽縣治下李慧達。建造鑊一口。用鐵。今秤三千斤。永充玉泉道場供養。四十四字。背後中行。有譚□二字。又有達生二字。與譚字並分列左右。又有一伯字。在達字之下偏左。其義未曉。字俱在腹之外面。口邊寬四寸六分。口內徑四尺二分。深一尺八寸。底平微凹。五足神鬼狀。在玉泉寺大殿階墀之中。按周禮天官。亨人掌共鼎鑊。註。鑊所以煮肉及魚腊之器。又漢書刑法志。有鑿顛抽脅鑊。亨之刑。師古注曰。鼎大而無足曰鑊。今有五足。是鼎而非鑊矣。況置於佛地。尤不應稱鑊。今題曰造鑊一口。蓋相沿俗稱。失其義耳。

宋玉泉寺鐵塔

銘陽文正書。嘉祐六年八月立。在當陽。

泉源地中行。九萬八千里。未曾注襄江。挽留作陂水。竊恐水化龍。奔騰莫肯止。作塔鎮當陽。祥光變成紫。

奇香旦夕焚。祝龍莫遷徙。永庇一方人。樂歲從此始。塔勢接雲霄。銘文亦可喜。聽說瞻塔人。塔前多綠芷。馬案右塔。題時皇宋嘉祐六年辛丑歲八月十五日。弟子郝言題一行十字。塔十三級。高七丈。重十萬六千六百斤。荆門軍當陽縣玉陽鄉山口村八渠堡郝言施鐵鑄造。題字在第二層。凡四面。一面列長陽當陽峽州樊陵等縣令及參軍巡檢等官姓名。一面列當陽縣衆姓人氏。一面列僧衆等法名。一面專敘郝氏祖先及言現存親屬名氏。末行即前題款也。

鐵佛寺鐘

銘陽文正書。嘉熙四年立。在江夏。

客舍聞鐘聲。清越度松嶺。晨興作近遊。訪寺步荒埂。入門見鐘樓。未上先引領。款題嘉熙年。孟珙鑄於郢。食邑史闕文。校書消晝永。曾沈土壤中。剝落掩光炯。初懸漢水東。移此何人請。徘徊日影移。忘卻江皋冷。嚴克案。右宋嘉熙鐘。高六尺五寸。口徑三尺八寸二分。在江夏縣鐵佛寺。漢東郡侯孟珙造。鐘界爲上下二層。上層記鑄造之由。及監造官名字。多缺蝕。珙自書銜。有食邑千一百戶。食寔封二百戶。爲宋史珙傳所不載。餘俱與傳同。下層八行。書皇風永扇等三十二字而已。鐘供奉於漢陽大安寺者。今其寺不可考。明洪武末。楚昭王獵於馬跑泉。見兔起射之不見。掘地得鐘。因供奉於鐵佛寺。卽是鐘也。（見陳述知楚會存書）是鐘鑄於宋。不知何時沈埋土壤中。及明乃出。故著錄家都未之及也。又楚王得鐘時。鐘下有石羅漢二。今並在鐵佛寺。

元玉泉寺鐘

銘陽文正書。至大元年四月立。在當陽。

寶鼎無從覓。單符何處尋。欣於玉泉上。鐘叩得清音。度嶺驚鷗鳥。穿山繞碧岑。傳能警餓鬼。不憾夜沈沈。佛法何妨設。頑愚望轉心。雨零不到處。高樹亦分陰。解得牟尼意。捐金我亦欽。靜中參妙訣。花落不知深。

馬案。右鐘。高五尺九寸。圍一丈二尺。在當陽縣玉泉寺。住山霞壁瑄公。命寺僧寶鏡遠募潭湘醴陵間。鑄就舟載而歸。鐘凡四面。界爲二層。上層有序有銘。及僧衆法名。又有咒二句。共六字。並音釋。下層列荆門當官吏等。及主緣施財各檀越籍貫姓氏。款則至大元年四月佛生日謹題。另一面列楊氏洪張氏施捨銀牌銀釵三行。因鐘紐斷缺。今置於大殿簷前院之東首地上。案王楚博古圖。薛尚功鐘鼎款識諸書。載三代鐘尺寸。高不過一尺。又案爾雅釋器。大鐘謂之鐃。今高四五尺者。概謂之鐘矣。

過髮鐘

銘陽文正書。至大元年八月立。在當陽。

蒙山對古寺。接引謝奇峯。不到雲深處。焉知過髮鐘。雲鬢堆作髻。似鬢不蓬鬆。千絲自繚繞。一鈕繫從容。不解其中理。神工火內鎔。事同窯變相。靈氣天所鍾。偶閱傳燈錄。花間僧恰逢。當年著書地。此地卽芳蹤。

馬案。右鐘。題荆門州東山報恩萬壽禪寺住持長老紹阡。謹袖衣資。命匠鑄造鴻鐘一口。重六千餘斤。永鎮山門。利益幽顯。所冀皇圖鞏固。帝道遐昌。佛日增輝。法輪大轉。時太歲戊申。至大元年。八月中秋日。題七十五字。又題玉泉山景德禪寺住持長老師瑄。助緣寶鈔貳百伍拾兩。二十二字。其餘載頭首知寺監造等僧名。及鑄匠里居姓名等字。鐘紐有斷痕。髮皆可過。懸之不墜。因羣稱爲過髮鐘。寺遭兵燹。移置於城內元妙觀。扣之無音。棄諸牆角。乾隆甲戌。知州舒成龍。重修官署頭門。建造新樓。覺鐘不得。諸生以此鐘告。命工拭洗。以火煨之。則聲韻洪遠。遂昇置樓上。〔見川志〕按東山寺。卽隋開皇十二年。智者禪師所建。天寧寺之遺址。久廢。玉

泉山在當陽縣西三十里。景德寺卽宋天禧五年遣翰林學士宋綬宋祁與僧道源等同修傳燈錄處亦廢。

皇慶二年鐵井欄

銘正書
在江夏

脩隄繞長街。義井深百尺。鑿自皇慶年。銘詞可攷覈。脈與江湖通。四時瀉靈液。迄今數百年。瓶汲無朝夕。受福旣無窮。余亦獲其益。步月至南樓。煮茗偕嘉客。味與卓刀泉。清冽分仲伯。題銘手拓歸。疑義將尋繹。馬案右義井欄。在江夏城內長街路西東向。元皇慶癸丑冶鐵成之。高一尺七寸五分。上口徑三尺二寸五分。下口徑四尺一二分。欄上義井二大字。徑九寸三分。其右武昌城南云云四十字。十行六字。惟三八兩行五字。行中有空眼一也。空眼四面皆具。義井字之左。有小字三行不辨。字左又殘缺一片。約去欄三分之一。當必有文與小字相屬者。甚可惜也。是欄經始於至大四年。成於皇慶二年。迄今癸丑凡四百八十一年矣。

景德禪寺廢鐘

銘陽文正書。延祐七年十月立。在當陽。

範金鑄鐘鏞。豈爲警宵寐。名目久不分。銘功改銘寺。高懸佛殿前。今古無同異。問僧義云何。僧亦不知義。望報衆何深。列名祈一事。祈福想千年。心事何時遂。請易菩薩心。銷鐘鑄農器。農器永流傳。何人肯捐棄。馬案右荆門州當陽縣玉泉景德寺鐘。高圍尺寸。與前至大元年鐘同。係鐘山長老廣鑄。近募遠鑄。舟運而歸。鐘亦分四面。亦界上下二層。其序文與銘亦與前鐘同。餘列各施財姓氏。盡當陽縣居民。末行題延祐七年歲次庚申十月日十一字而已。鐘紐亦斷。並

置於地。

乾明寺鐘

銘陽文正書。至治三年十月立。在天門。

六軍度天門。萬騎銜枚疾。鐙光化火龍。遊倦思寧謐。朝蟠古寺前。化作清越質。蒲牢不自鳴。似有點金術。晨昏叩數聲。人自來周恤。萬井供香花。一佛何時出。鐘邊鏤蓮花。四時常結實。蜘蛛集其旁。卜世知其吉。馬案。右元乾明寺鐘。凡四面。一面題大元國荆湖北道沔陽府景陵縣東禪乾明寺。爲一行。又云。伏觀本寺。乃古跡。機峯住。奉鐵筆。刻草重興。古來祝聖道場。寧可興崇而悠久。累次住持。興建續燄。規模□山。兩次繼席。大殿鼎新重建。經今二載。順寂圓終。覺□推舉再興隆。致疏從心。而敦請無聞。創意特地承崇。罷遊講肆。緣會家山。紹隆佛種。脩崇梵宇。兩廊重新。鼎建終始。竭力圓成。寶所蓮開。鐘鼓常規。晨昏撞叩。增延福慧。四生九有。出輪迴。八難三塗。登彼岸。由是謹袖常住資金。同募檀那力助。鑄成三千法器。永鎮景邑。精藍。鐘擊處。大闡宗風。玉轉珠迴。震旦韻響。共成殊勝事。恩報福無窮。復爲銘曰。佛日增光。圓音元影。法界羣育。幽冥沈寢。水族靈源。達無生忍。仗此鐘聲。一聞頓省。未行題歲次癸亥。至治三年。季冬吉日。無聞題。案文內岑當是止。今二字。誤連爲一。又廣韻。塢道也。集韻。塢同場。祭神道也。今通作場用。其三面列景縣衆姓里居姓氏。及本寺常住田土坐落四至。又諸山長老僧名。末後。列景陵縣達魯花赤縣尹主簿典史等官名姓氏。在今天門縣城東乾明寺內。

天寧寺鐘

銘陽文正書。泰定四年十一月立。在隨州。

憩於寫經臺。尋到讀書處。不見倚樓人。梵音清俗慮。勝境鐘引來。入門忘歸去。洪鐘鑄真言。翻譯倩誰疏。如何善女人。往往信刀鋸。我佛本無言。人心自有據。解悟玩空花。四時天所助。一鳥忽西來。和鳴似相語。馬案右元報恩天寧禪寺鐘。高四尺八寸。圍一丈四尺。雙龍紐。界四面。一面題泰定四年十一月日。系銘二。各十六句。每六十四字。前銘魯正卿作。後銘不書名。一面書真言七則。一面列施財檀越名目。一面列各職事僧名。及本寺徒弟法名而已。在隨州城南里許報恩寺內。

寶林寺鐘 銘陽文正書。天曆元年十月造。在應山。

四關設郊外。一寺守山阿。松風引翠來。鐘韻起前陂。雙鵠冲天起。三門映碧蘿。登樓覓款識。不厭百回過。卽事論金石。金偏讓石多。星辰天上見。落落照山河。莫以元人筆。輕看易揣摩。景龍遠莫致。一銘比金科。馬案右鐘。高三尺四寸。圍六尺六寸。一面題應山縣仁義鄉天井澗龍興寺。伏承信士鄒貴明。謹發成心。抄化云云。一面題寶林寺住持洪緣宣受仁慈廣福大師善□□□庵古佛正明。末行題天曆元年十月日。匠人喻子德而已。其二面無字。在應山縣城北二十里寶林寺內。

至正三年鐵塔 銘正書。在隨州。

塔立非非想。人因得得來。名經瞻千佛。一塔對層臺。頌同天地壽。設想亦奇哉。獨至雲林境。花開錦作堆。

梵音來四野。雲影一天開。舍列應藏內。聲殷不作雷。光同隋塔炯。焰起必徘徊。一塵能不染。高壓棟梁材。
馬案。右鐵塔高三丈。列九層。至正三年十一月吉。下缺又題隨州隨縣雙泉山崇明前代住持義元與孫謹袖衣鉢。命匠鑄造法華
寶塔一座。□□佛恩。祝願皇圖鞏固。帝道遐昌。佛日增輝。法輪長轉。以義元上至非非想。下缺金水輪情與無情俱害利。缺以盡恩
想報三有。□意世界有情同圓種智。恭千三寶證盟。天龍同鑒云云。其餘每層每面繪圓光。外上左右皆書佛名。約以千計。在隨州
城內六十里洛陽店。

玉泉寺雙鐵釜 銘陽文正書。一至正五年十一月
造。一至正十一年四月造。在當陽。

鐵鑊鑄於前。雙釜鑄於後。一寺獲三金。玉泉福何厚。物因不使移。轉得常相守。縱有羨慕人。欲問難開口。
置於廣廈前。或爲張天酒。我思赴當陽。飲期必濡首。並拓古撫言。墨久積如斗。何時帆影懸。待訪同三友。
馬案。右元釜二。一題至正五年。歲次乙酉。十一月吉日鑄造。生鐵三千斤。二十字。口內徑五尺三寸。深三尺三寸。邊寬一寸八分。一
題玉泉禪寺。至正辛卯四月日置。十二字。口內徑五尺八寸。深三尺二寸。款俱在邊向上。其乙酉年鑄之釜。字甚草率。辛卯年鑄之
釜。字頗端楷。無書人姓名。

明楊忠烈公 澗 雙刀 識正書。俱天啓
三年造。在應山。

橋亭卜卦硯。閣部遺子書。物每因人重。此刀今亦如。按之不盈尺。光芒射太虛。嗟哉忠烈公。鑄此胡爲乎。

昔觀血影石。朱顏安且舒。抗疏廿四款。期將逆豎誅。英名垂青史。不愧君子儒。撫此長太息。珍重比璣瑚。
馬案。右劍。一正書。天啓三年秋月楊大洪造。背書大龜山督工。謝子成。楊一元記。一正書。天啓三年秋月楊大洪發心記。莫失。背書大龜山修。首人謝子成。楊一元記。万古寬徑一寸一分。長據揚本。連柄九寸。柄上偏右有小孔。諦視殊不類佩劍。亦疑不適於用。相傳原在高龜山寺柱上。近年始取下。或是鎮魔壓邪之物。特以其爲忠烈故物而尤寶之。

唐金枝寺殘碑

貞觀十年四月。岑文本撰正書。在江陵。

唐碑得荊州。地近劉郎浦。寺以金枝名。應是無憂樹。安得拈花人。教花重自舞。念彼寺興時。香烟豈萬縷。陵谷一朝遷。空招人弔古。昔日號花宮。今朝成廢圃。不是殘碑存。靈光何處睹。天際又花飛。飄飄似春雨。馬案。右金枝寺殘碑。題重脩金枝寺記。末題唐貞觀十年。丙申歲中和月。岑文本撰。正書。字徑九分。碑久湮沒。乾隆五十七年冬。江陵縣東南百二十里。土人掘地得殘碑七小塊。共存九十字。又不全四字。按梁書南史。梁無胡后。昭明太子母爲丁貴嬪。碑云胡太后。不知所指。又唐書岑文本傳。文本。棘陽人。家江陵。貞觀中。代顏師古典詔語。號善職。而敏速過之。是記爲文本誤。當是極搆。惜殘缺不能讀耳。書碑人姓氏亦缺。然結體雅勁。有當時虞褚之風。

大通禪師碑

張說撰。盧藏用八分書。開年月。在當陽。

唐代有禪師。英風接往古。生爲宰相尊。死荷則天祐。諡法得大通。用心亦良苦。一人立數碑。榮遇比良輔。

但獨善其身。儒林所不取。豐碑在度門。兵燹昨曾侮。心祝夢遊仙。逍遙達玉府。丈玉必重捫。魂歸跨翠羽。
馬案。右碑。連額高八尺九寸。寬四尺七寸五分。在當陽城西二十三里度門寺內大殿次間。題云。中書令燕國公范陽張說撰文。黃
門侍郎范陽盧藏用書。係八分。額正書大通禪師之碑六字。其文共一千三百十九字。今存八百零七字。惜後半盡已漫漶。無年月
可考。碑云。禪師於神龍二年二月二十八日化滅。是年仲秋既望。詔太常卿鼓吹導引。城門郎護監喪葬。按舊唐書方技傳。神秀姓
李氏。汴州尉氏人。居當陽山。則天聞其名。敕置度門寺。以旌其德。中書舍人張說。嘗問道執弟子之禮。卒諡大通禪師。又於相王舊
宅置報恩寺。岐王範。張說及徵士盧鴻一。皆爲其碑文。今岐王盧徵士之碑不可得。而說所爲碑文。巍然獨存。是可貴也。又張說傳
云。元宗卽位。召爲中書令。封燕國公。是碑結銜已稱燕國。則立碑之年在先天以後矣。又文苑英華。唐文粹載此文。有與碑互異之
處。豈入石後復有改正耶。唐尉氏縣隸汴州陳留郡。碑稱師爲陳留尉氏人。與史稱汴州其義一也。

嚴元案寶刻類編。知碑開元十年四月建。

碧玉流三字

柳公權正書。
在黃梅縣。

峻嶺黃梅發。風來撲面柔。遊人春似海。一徑遶山陬。不見慈雲塔。空餘碧玉流。誠懸遺妙蹟。名高媲柳州。
不將姓氏顯。人自重銀鈎。我昔出花縣。山水愛清幽。搨得琳瑯字。珍同白璧求。舉頭見天外。雲際一歸舟。

馬案。右碧玉流三大字。摩崖正書。字徑二尺三寸。縣志云。在四祖山靈潤橋下。唐柳公權書。蓋取柳宗元破額山前碧玉流句。宋瑩
詩曰。橋邊三大字。云是柳河東。亦本此。在黃梅縣西三十里西山石壁。一名破額山。案墨池編云。誠懸正書。法出於顏。而加以遒勁。

豐潤自成一家。今觀此三大字。信不虛也。

馬珣石門題名

正書在武昌縣。

石門開左右。一劍自中分。何人施妙法。千載創奇聞。良吏多幽思。詩題亦出羣。登山尋古蹟。選石意何殷。江上發清嘯。厓前結翠雲。至今樊口上。誰不愛清芬。我亦來訪古。心事何紛紛。憶到窠尊石。題名定有君。馬案。右唐馬珣石門歌石刻。在武昌縣城北江邊山壁。縣志載。珣於廣德元年爲武昌令。有文有政。昭著當時。按王象之輿地碑目云。唐令君馬向石門石刻在石門。引郭詳正詩曰。雙崖屹然起。剗蘇認題識。又註云。石刻存焉。珣作向誤。是刻濱臨大江。字跡漫漶。前後廟存二十八字。幸題與姓名尙完好。

窠尊石

八分書在武昌縣。

窠石堪爲尊。唐賢寄清興。亭構於其旁。闢門成函徑。疊石號成英。溪橫接小磴。招得良朋來。開樽時不定。詩成示士源。石闌同一凭。應羨山如龍。起伏自緜互。妙音何處來。風送山中聲。似促人應歸。清景恐難覓。馬案。右窠尊二大字。八分書。字徑三尺四寸。右題朱彝書三字。亦八分。字徑六七寸。在武昌縣江邊石壁上。按唐元結集。有杯尊銘序云。郎亭西乳有叢石。臨樊水。漫叟構石顛以爲亭。石有窠顛者。因修之以藏酒。士源愛之。命爲杯尊。乃爲士源作杯樽銘云云。又窠尊五言古詩一首。有窠石堪爲尊句。士源者。據縣志爲孟士源。唐天寶間爲武昌令。朱彝不知何許人。當必與士源同時。此二字

爲士源書也。

怡亭銘

李陽冰篆書。識。李莒八分書。
永泰元年五月立。在武昌縣。

妙筆傳聞久。書成泣鬼神。只因精氣感。故得世人珍。昔步寒溪上。登臨趁早春。白梅初破萼。花氣未全伸。瞥見怡亭下。靡厓有翠珉。剝苔曾細讀。詞致何彬彬。二體碑初見。千年水不淪。怒濤夏秋漲。呵護仗蛟人。馬案銘文云。怡亭。裴鷗卜而亭之。李陽冰名而篆之。裴虬美而名之曰。崢嶸怡亭。盤礴江汀。勢壓西塞。氣涵東溟。風雲自生。日月所經。衆水成幄。羣山作屏。願余逃世。於此忘形。永泰元年乙巳歲夏五月十一日。隴西李莒銘。序六行。行四字。字徑三寸七八分。四句三十二字。李陽冰篆書。銘詞五行。行八字。字徑一寸五分。十句四十字。末二行。題年月款識。李莒八分書。在武昌縣北觀音巖壁。巖臨大江。爲邑人游觀之地。獨此銘在巖麓。春夏水漲。則浸巨濤中。揚拓頗難。而字畫剝蠹者。蓋澎湃激蕩爲之也。歐陽集古錄及潛研堂金石跋尾。皆著錄。

寶厓四年惠泉詩碣

行書。在荆門。

惠泉傍象山。詩題刻山頂。清麗似王維。雄健同蘇頲。姓名惜不傳。書丹宗文鼎。唐人輯唐詩。數典淵源迥。不知武則天。曾愛清光炯。我欲汲清泉。登高而淪茗。滌去胸中塵。措詞或秀挺。結伴想良朋。和詩必然肯。馬案。右碑。高二尺四寸。寬三尺一寸。首行。書惠泉二字。次行。漫漶莫辨。當是作詩人姓名。中六行。書五律一首云。瓊玉耀荆山。山根

寶玉泉有聲清出韻凝色碧於天曉靜微瀾日春晴淺浸烟巖花紅影密啼鳥下沙壩末行書寶厓□年二月廿一日字徑二寸許案鄭漁仲金石略載荆門軍有宗文鼎惠泉詩新舊唐書無文鼎傳全唐詩亦未之及是刻雖闕其名然以年號與鄭氏所載證之詩爲文鼎作無疑唐代詩人湮沒無聞者正復不少今荆門象山石壁留此惠泉詩刻以傳文鼎之名不可謂非幸矣

宣聖像吳道子畫

在宣城鄆鄆書院

馬逸宜城道盤旋傍草亭霜蹄蹶土壤古碣刻儀型象睹衣冠古山川顯秀靈景星天上見何處奏丹庭漢闕昔曾瞻唐碑目又經署名吳道子石上有鐫銘移置芙蓉徑山當翡翠屏心香焚一炷終古發清馨馬案右碑在宣城縣鄆鄆書院中高五尺四寸寬二尺五寸二分上兩旁篆書宣聖遺像四字左角下行書吳道子筆四字間甌有直指過郭外鯉魚橋馬驚不前遂拂拭得之於橋下歷年久遠埋沒於荒階斷礎中乾隆壬寅宜人修鄆鄆書院復於墀道中掘出像高五尺衣冠俱常服腰佩劍通身完好信奇筆也按書畫譜道子無宣尼像新舊唐書又不載道子傳不知宣城何以有此俟考

宋廣惠塔銘

有陰潘平撰僧信天正書淳化五年六月立在峴山延慶寺

昔讀太華經石稱父母養僧亦如朱蘭楚中徧地長如何摩頂人祭祀忘親享於世既無求逢人焉合掌今朝見塔銘掩卷一設想身已歷兩朝應不愧俯仰靜諦必已參心應同月朗廣惠誰命名施惠可曾廣馬案右碑高七尺三寸寬三尺八寸題大字襄州鳳山延慶禪院傳法惠廣大師壽塔碑銘又題東海潘平撰北嶽信天書末行下

題淳化□年歲次甲午六月壬午朔。下缺共三十九行行六十七字正書字徑九分碑云師生於缺光元年清泰年字四月八日年十缺樂城延壽禪院禮清遇和尚又云大晉天福六年暮春月十六日向開元寺授戒始達毘淨缺又云端拱元年師壽年六十六云云以是推之師蓋生於後唐同光元年禮清遇和尚時年十四也此碑立於宋淳化五年迄今七百年殘缺字跡不及十分之二洵難得也碑今在襄陽城南峴山西三里許延慶寺內

慧通禪院歸柔和尚碑

饒光輔撰蕭貢正書
至道二年立在京山

登彼斑竹岡遙睇蓬萊苑樹老發新柯點綴青山巘三門隱道旁翠柏庭前偃休息讀豐碑日暮幾忘返在家而出家心事必追遠豈有愛優曇而肯忘其本夢中示再來情深露綵繾我知慧通心本不甘肥遯

馬案右碑題大宋鄧州趙橫山慧通禪院先師和尚碑銘並序又題鄉貢進士饒光輔撰又進士蕭貢書并篆額末題至道二年□月八日建碑云和尚諱歸柔本魏府觀縣再清鄉人也俗姓靳氏於唐天祐十三載投本府興福院光嚴下出家落髮越明年受戒又云雍熙元□十二月初六日夜遷化僧俗壽□十六僧臘六十七當月二十日殯於塔雍熙二年九月特建塔亭遂降夢於弟子紹因曰吾爲開其塔無宜久閉因公會衆開塔視之方□眞身不壞之異云云序後系銘半不成句未題將仕郎京山縣□同□科事缺又文林郎守京□縣□尉遇懷下缺額篆慧通禪院先和尙碑銘九字碑連篆高六尺五寸寬三尺一寸文二十四行行四十字正書今在京山縣西南四十五里

高塔寺碑

僧志全撰并
正書在黃梅

一塔矗清霄。斜對春風嶺。鈴鐸語丁東。祥光照萬井。古碣塔中藏。道場何修整。重建識宋初。文藻何煥炳。義義十三層。玲瓏含妙景。練湖隔板橋。倒塔留清影。遊人多聚觀。妙意幾人省。舍利忽放光。光輝對楚郢。

馬案。右高塔寺碑。題大宋蘄州黃梅下缺又題志全撰并書。碑云。是地爲唐貞觀中造寺。卽四祖禪師精舍地。咸亨勅造百尺彌陀佛閣。後爲黃巢所焚。大中祥符間。天台山沙門仁稟。上春坊信士唐守忠昆季。重建殿亭。并磚塔一座十三層。高一百七十尺。每層皆瑤餅盛塵舍利云云。碑高三尺二寸。寬二尺。文字殘闕者半。年月亦漫漶莫辨。今在黃梅縣城內高塔寺。

峴山飲餞題名石幢

正書在襄陽

鳥趁飛天落。心隨旅客還。想因人餞別。詩思比連環。宛轉隨良友。殷勤戀北關。雅似西園集。無人擁翠鬟。詩成在良夜。月色照江灣。借酒朱顏改。難禁別淚潸。情絲抽不斷。繚繞白雲間。惜哉石漸損。風雨把詩刪。

馬案。右石幢。高六尺四寸。凡八面。每面寬一尺。有蓋有座。一面第一行。刻使帖襄陽府。第二行低一字。准慶歷七年云云。共十行。直書而下。下半漫漶莫辨。正書。字徑八分。一面界二層。上層題京西提點云云。四行。行二十字。字徑二寸二分。下層鐫太守孫頤云云。四行。三十四字。字徑一寸三分。一面界五層。上四層刻詩。下一層題名。五面均界六層。上五層刻詩。左行下一層。泐飲餞題名。右行字大者徑二寸。中者一寸三四分。小者六分。皆正書。今在襄陽城南五里羊杜祠內。按王士禛入蜀記。及池北偶談云。凡六面。誤想當時拓印不全耳。再阮亭所載王洙七古一首。殘缺僅九字。吳育七絕。李宗易七律。俱完好。又名字可辨者。范仲淹。李淑。吳育。劉敞。李宗易。張去惑。孫抗。章不伐。李康。賈黯。裴昱。馬雲。黃通。連庠十四人。今王洙詩存不及半。餘更不成句。其十四人。惟李淑。王洙。黃