



语文新课标必读经典

教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

青少年课外阅读
优秀图书



千家诗

[宋]谢枋得 选编
郭春艳 郑 婷 评注



教育部指定青少年课外阅读书目
教育专家联合百所名校鼎力推荐

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

CHINA CORRESPONDENCE
UNIVERSITY OF PAINTING
AND CALLIGRAPHY



千家诗



中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册
CHINA CORRESPONDENCE UNIVERSITY OF PAINTING
AND CALLIGRAPHY

2019.10

教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

语文新课标必读经典

YUWEN XINKEBIAO BIDU JINGDIAN

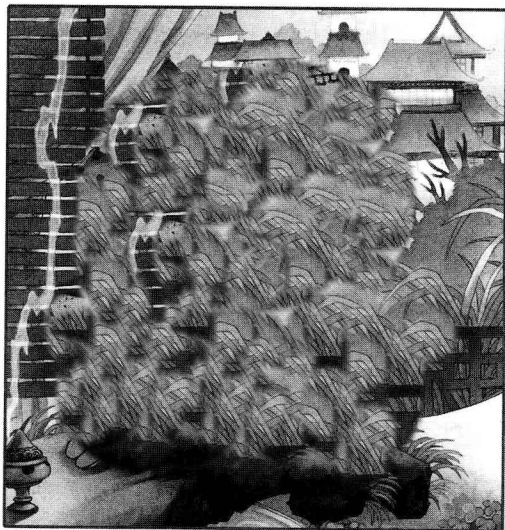


QIANJIASHI

千家诗

语文新课标必读经典丛书编委会 编

【宋】谢枋得 选编 郭春艳 郑 婷 评注



全国百佳图书出版单位

APUTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目 (C I P) 数据

千家诗/(宋)谢枋得选编;郭春艳,郑婷评注. —合肥:黄山书社, 2009.4

(语文新课标必读经典)

ISBN 978-7-5461-0424-9

I. 千… II. ①谢…②郭…③郑… III. 古典诗歌—作品集—中国—青少年读物 IV. I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 038781 号

千家诗

(宋)谢枋得 选编 郭春艳 郑 婷 评注

出 版 人:左克诚

选题策划:任耕耘

责任编辑:郝 敏

责任校对:李淑颖

责任印制:戚 帅

装帧设计:姚忻仪

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话:0551-3533762

印 制:北京鹏润伟业印刷有限公司 010-80261198

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开 本:889×1280 1/32

印 张:6

字 数:120 千字

版 次:2011 年 7 月第 2 版

印 次:2011 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5461-0424-9

定 价:12.50 元

版权所有,侵权必究

前 言

国学经典是中国传统文化中最重要、最具活力的一部分。而传承国学则有利于提高民族的文化素质，陶冶国人的道德情操，提升人们的精神境界。如今，以“弘扬国学经典，传承民族文化”为口号的“诵读国学经典”热潮正在全国展开。

青少年对国学经典的关注与热爱远远超出了我们的想象。为了实现青少年阅读经典文学的心愿，我们精心选编了一系列最具代表性的国学经典，力求为读者构建一个全面的、系统的国学知识体系。

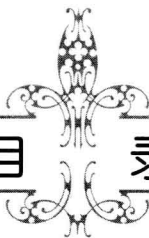
《千家诗》是一本流传甚广的蒙学读物，是中国古代儿童蒙学读物之一。书中所选诗歌以唐宋近体诗为主，按七言绝句、七言律诗、五言绝句、五言律诗的体例编排，又以春、夏、秋、冬细分，每个部分都具有鲜明的季节特征，利于记诵。

书中的诗篇不乏脍炙人口的名句。例如，孟浩然的“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”、李白的“床前明月

光，疑是地上霜”、杜甫的“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，等等。

中国是一个诗歌历史悠久的国度，我们徜徉在其浩瀚精深、璀璨瑰丽的文化海洋里，流连忘返。阅读《千家诗》不仅可以培养青少年对美的感知和领悟，而且对了解中华优秀传统文化知识也很有帮助。在青少年成长旅途中，《千家诗》就像是一位良师益友，让他们漫步在充满诗意的字里行间，并激发他们内心美好的情感和丰富的想象力。

编 者

目 录

七言绝句

春日偶成	程 颢 2
春日	朱 熹 3
春宵	苏 轼 3
城东早春	杨巨源 4
春夜	王安石 5
初春小雨	韩 愈 6
元日	王安石 7
上元侍宴	苏 轼 7
立春偶成	张 栻 8
清平调	李 白 9
绝句	杜 甫 10
清明	杜 牧 10
海棠	苏 轼 12
社日	张 演 12
寒食	韩 翃 13
江南春	杜 牧 14
绝句	僧志南 15
游园不值	叶绍翁 16
客中行	李 白 17



绝句漫兴(其五)	杜 甫 18
庆全庵桃花	谢枋得 18
玄都观桃花	刘禹锡 19
滁州西涧	韦应物 20
花影	苏 轼 21
北山	王安石 22
湖上	徐元杰 22
绝句漫兴(其七)	杜 甫 23
春晴	王 驾 24
春暮	曹 豳 25
春暮游小园	王 淇 26
莺梭	刘克庄 26
暮春即事	叶 采 27
登山	李 涉 28
蚕妇吟	谢枋得 29
晚春	韩 愈 30
伤春	杨万里 30
送春	王 令 31
三月晦日送春	贾 岛 32
客中初夏	司马光 33
有约	赵师秀 34
初夏睡起	杨万里 35
三衢道中	曾 几 36
即景	朱淑贞 36
初夏游张园	戴复古 37
鄂州南楼书事	黄庭坚 38
山居夏日	高 骈 39



田家	范成大 40
村居即事	范成大 40
村晚	雷 震 41
书湖阴先生壁	王安石 42
乌衣巷	刘禹锡 43
送元二使安西	王 维 44
题淮南寺	程 颢 45
秋月	朱 熹 46
七夕	杨 朴 47
立秋	刘 翰 47
秋夕	杜 牧 48
中秋月	苏 轼 49
江楼感旧	赵 嘏 50
题临安邸	林 升 51
晓出净慈寺送林子方	杨万里 52
饮湖上初晴后雨	苏 轼 53
夏日登车盖亭	蔡 确 54
寄王舍人竹楼	李嘉祐 54
直中书省	白居易 55
观书有感	朱 熹 56
泛舟	朱 熹 57
冷泉亭	林 稹 58
赠刘景文	苏 轼 59
枫桥夜泊	张 继 60
寒夜	杜 耒 61
霜月	李商隐 61
梅	王 淇 62



早春	白玉蟾 63
雪梅(二首)	卢梅坡 64
秦淮夜泊	杜牧 65

七言律诗

早朝大明宫	贾至 68
和贾舍人早朝大明宫	杜甫 69
和贾舍人早朝大明宫	王维 70
戏答丁元珍	欧阳修 71
插花吟	邵雍 72
寓意	晏殊 73
寒食书事	赵鼎 74
清明	黄庭坚 75
郊行即事	程颢 76
秋千	僧惠洪 77
曲江(二首)	杜甫 78
黄鹤楼	崔颢 80
春夕旅怀	崔涂 81
答李儋元锡	韦应物 82
江村	杜甫 83
夏日	张耒 84
辋川积雨	王维 85
新竹	陆游 86
夏日宿表兄话旧	窦叔向 87
偶成	程颢 88
游月陂	程颢 89
秋兴(其一)	杜甫 90



秋兴(其五)	杜甫	91
秋兴(其七)	杜甫	92
月夜舟中	戴复古	93
长安秋望	赵嘏	94
新秋	杜甫	95
中秋	李朴	96
九日蓝田崔氏庄	杜甫	97
秋思	陆游	98
与朱山人	杜甫	99
闻笛	赵嘏	100
冬景	刘克庄	101
小至	杜甫	102
梅花	林逋	103
左迁至蓝关示侄孙湘	韩愈	104
干戈	王中	105
归隐	陈抟	106
山中寡妇	杜荀鹤	107
送毛伯温	明世宗	108

五言绝句

春晓	孟浩然	110
访袁拾遗不遇	孟浩然	111
送郭司仓	王昌龄	111
洛阳道	储光羲	112
独坐敬亭山	李白	113
登鹳雀楼	王之涣	113
伊州歌	金昌绪	114



观永乐公主入蕃·····	孙 逖 115
左掖梨花·····	丘 为 115
思君恩·····	令狐楚 116
题袁氏别业·····	贺知章 117
夜送赵纵·····	杨 炯 117
竹里馆·····	王 维 118
长干行·····	崔 颢 119
送朱大人秦·····	孟浩然 120
咏史·····	高 适 120
罢相作·····	李适之 121
逢侠者·····	钱 起 122
江行无题·····	钱 珣 122
答李浣·····	韦应物 123
秋风引·····	刘禹锡 124
秋夜寄丘二十二员外·····	韦应物 124
秋日·····	耿 纬 125
秋日湖上·····	薛 莹 126
宫中题·····	李 昂 126
寻隐者不遇·····	贾 岛 127
汾上惊秋·····	苏 颋 128
蜀道后期·····	张 说 128
静夜思·····	李 白 129
秋浦歌·····	李 白 130
赠乔侍御·····	陈子昂 130
答武陵太守·····	王昌龄 131
行军九日思长安故园·····	岑 参 132
婕妤怨·····	皇甫冉 132



题竹林寺	朱 放 133
过三闾庙	戴叔伦 134
易水送别	骆宾王 134
别卢秦卿	司空曙 135
答人	太上隐者 136

五言律诗

幸蜀回至剑门	唐玄宗 138
和晋陵陆丞早春游望	杜审言 139
春夜别友人	陈子昂 140
长宁公主东庄侍宴	李 峤 141
恩赐丽正殿书院赐宴应制得林字	张 说 142
送友人	李 白 143
送友人入蜀	李 白 144
次北固山下	王 湾 145
苏氏别业	祖 咏 146
春宿左省	杜 甫 147
题玄武禅师屋壁	杜 甫 148
终南山	王 维 149
登总持阁	岑 参 150
登兖州城楼	杜 甫 151
送杜少府之任蜀州	王 勃 152
送崔融	杜审言 153
扈从登封途中作	宋之问 154
题义公禅房	孟浩然 155
醉后赠张九旭	高 适 156
玉台观	杜 甫 157



观李固请司马弟山水图	杜 甫	158
旅夜书怀	杜 甫	159
登岳阳楼	杜 甫	160
江南旅情	祖 咏	161
宿龙兴寺	綦毋潜	162
题破山寺后禅院	常 建	163
题松汀驿	张 祜	164
圣果寺	释处默	165
野望	王 绩	166
送别崔著作东征	陈子昂	167
陪诸贵公子丈八沟携妓纳凉晚际遇雨(二首)	杜 甫	168
宿云门寺阁	孙 逖	170
秋登宣城谢朓北楼	李 白	171
临洞庭上张丞相	孟浩然	172
过香积寺	王 维	173
送郑侍御谪闽中	高 适	174
秦州杂诗	杜 甫	175
禹庙	杜 甫	176
望秦川	李 颀	177
渡扬子江	丁仙芝	178
同王征君洞庭有怀	张 谓	179
幽州夜饮	张 说	180



七言绝句





春日偶成

程 颢

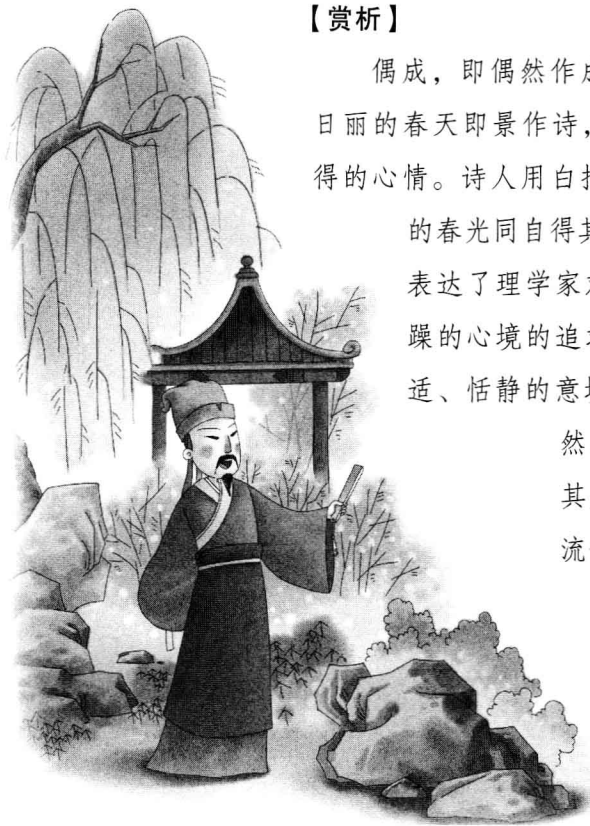
云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。
时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。

【译文】

正午时候，天气融和，白云悠悠，轻风拂面，我沿着路边的柳树和花儿，漫步来到河边。周围的人们不知道我心中多么快乐，还以为我是学少年郎贪图玩乐呢！

【赏析】

偶成，即偶然作成。诗人在一个风和日丽的春天即景作诗，抒发郊游时怡然自得的心情。诗人用白描的手法把柔和明丽的春光同自得其乐的心情融为一体，表达了理学家对平淡自然、不急不躁的心境的追求，也营造出一种闲适、恬静的意境。全诗风格平易自然，语言浅显通俗，尤其是最后一句更是广为流传。





春 日

朱 熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

【译文】

天气晴朗，我去泗水郊外游玩踏青，眼前的春光一望无际，焕然一新。东风轻拂面颊，随处都能感受到春天的气息，你看那万紫千红的花朵，都是春光点染而成的啊！

【赏析】

这首诗描绘了泗水之滨春天的美好景色。这里群芳争艳，万紫千红，一片春光灿烂。诗人沐浴在万紫千红的大好春光里。在他的眼中，大自然处处饱含着无穷的生命力，焕发出勃勃生机。“万紫千红总是春”这一富含哲理的诗句，已成为一切初生的美好事物的象征。

春 宵

苏 轼

春宵一刻值千金，花有清香月有阴。

歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。