



附赠大容量多媒体DVD光盘

动漫设计与制作培训教材

轻松掌握 CorelDRAW X5 商业案例完全攻略

袁海风 高平 主编
曾小兰 麦文婷 主审



化学工业出版社



动漫设计与制作培训教材

轻松掌握

CorelDRAW X5

商业案例完全攻略

袁海风 高 平 主编
曾小兰 麦文婷 主审



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书主要讲解了CorelDRAW X5软件进行商业案例的创作，讲求技术性与职业性。第1章为CorelDRAW X5简介；第2章为杂志广告设计，第3章为报刊版式设计；第4章为招贴海报设计；第5章为户外广告设计；第6章为包装设计；第7章为广告折页设计；第8章商业插画设计。每一章节结合该章的软件技术、行业知识进行基础知识讲解，然后进入实例应用，再进行拓展训练及高级技巧训练，提高了学习与设计的效率。案例实用性强，稍加调整即可应用，适合高等院校艺术相关专业、设计相关专业作为教材，还可以作为各类型培训机构教材；同时也适合从事平面设计、广告设计、电脑美术设计、插画设计等从业人员的参考书。

本书配套光盘提供了素材、源文件及案例效果图，由于教材篇幅限制，本光盘还提供了视频教程以补充文字教程。

图书在版编目 (CIP) 数据

轻松掌握——CorelDRAW X5 商业案例完全攻略 / 袁海风, 高平主编. —北京: 化学工业出版社, 2011.9
动漫设计与制作培训教材
ISBN 978-7-122-11791-5

I. 轻… II. ①袁… ②高… III. 图形软件, CorelDRAW X5-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 133403 号

责任编辑: 李彦玲
责任校对: 徐贞珍

装帧设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京画中画印刷有限公司
787mm × 1092mm 1/16 印张11 字数262千字 2011年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 48.00 元

版权所有 违者必究



前言

CorelDRAW X5是加拿大Corel公司的平面设计软件，是设计行业首选软件之一。由于它具有非凡的设计能力而广泛应用于平面设计、插画设计、服饰设计等诸多行业，几乎所有从事艺术设计的计算机都安装了CorelDRAW软件，面对如此普遍的设计软件，我们应该如何学习软件技术，同时又做到提升设计素养与实操能力？事实证明，大量的实例训练可以让我们迅速提高软件操作能力；而掌握设计行业标准、专业理论知识，则对提升作品的艺术性、商业性有决定性的意义。

本书将CorelDRAW软件技术、设计行业知识、专业理论融合于实例教学中。以CorelDRAW在设计行业的应用领域来分章节，针对在杂志广告设计、报刊版式设计、招贴（海报）设计、户外广告设计、包装设计、广告折页设计、商业插画设计应用等来分章节详细讲解。针对行业要求，本书在编写时充分考虑了如下几点。

1. 注重软件技术与行业知识的结合

每一章节都以基础知识开始，结合每一案例的专业知识、设计中应该避免出现的问题、技术分析，图文并茂的案例过程，力求读起来轻松、易懂、实用。

2. 注重教与学的结合

本书案例教学步骤详细、语言通俗易懂，操作性强，读者可以跟着案例一步一步练习；每一章后面都有配套的课后练习题，通过上机实践、习题练习，巩固所学知识。

3. 追求内容丰富、翔实

本书内容丰富，涉及范围广，采用独特的章节安排，以CorelDRAW在设计应用领域来进行区分。

4. 追求技术与艺术的结合

真正进入案例前，都有专业小知识、步骤图让读者先了解一下内容，以创作者的角度，分析作品创意、技术、思路；对软件工具进行概述和提示，让学习者掌握起来更加轻松；商业案例、艺术插画、个性设计等精美制作，力求将技术与艺术完美结合。

本书由袁海风、高平担任主编，曾小兰、麦文婷主审，张帆、苏凯发参与了本书的编写。感谢缪鹏教授、林小燕教授对本书编写过程的支持及关注，同时需要表示感谢的还有：高国华、刘崇英、高小兰、启文、爱兰、黄艳、谢永裕以及所有对集创设计工作室给予支持的亲朋好友！

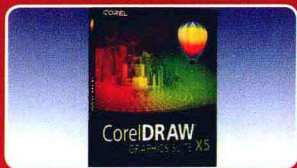
感谢您选择了本书，希望我们的努力对您的学习和工作有所帮助。由于时间仓促，加上作者经验与水平，书中难免有不足之处，敬请广大同行和读者朋友批评指正。

编者

2011年6月



目录



1

CorelDRAW X5简介 /1

1.1 关于CorelDRAW X5	2
1.1.1 概述	2
1.1.2 安装要求	2
1.2 CorelDRAW基础操作	3
1.2.1 CorelDRAW的工作界面	3
1.2.2 CorelDRAW的工具箱	3
1.3 自定义CorelDRAW工作习惯	6
1.3.1 自定义快捷键	6
1.3.2 自定义工作界面	6



2

杂志广告设计 /11

2.1 关于杂志广告	12
2.1.1 杂志广告的基本概念	12
2.1.2 杂志广告常见规格要求	12
2.2 实例应用：时尚杂志——《手机广告》	12
2.2.1 创意与技术分析	12
2.2.2 背景制作	13
2.2.3 导入并调整素材	16
2.3 拓展训练：杂志内页设计	19
2.3.1 布局排版及技术要领	19
2.3.2 杂志背景制作	19
2.3.3 图案制作	21
2.3.4 导入并编辑素材与文字录入	23

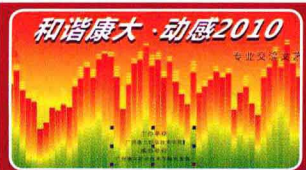
2.3.5 版头制作	24
2.4 高级技巧：校刊杂志封面设计	25
2.4.1 设计技巧及过程	25
2.4.2 素材导入制作背景	25
2.4.3 版头制作与顺序编排	27
2.4.4 条形码制作	28



3

报刊版式设计 /31

3.1 关于报刊版式设计	32
3.1.1 报纸版式设计要求	32
3.1.2 杂志版式设计要求	32
3.2 实例应用：报纸版式设计——《X B B 晚报》	32
3.2.1 技术分析	32
3.2.2 报纸版式模板制作	33
3.2.3 版头和版角的制作	34
3.2.4 为报纸的副版增加文字图片	35
3.2.5 为报纸的正版增加文字图片	37
3.3 拓展训练：《时尚》杂志内页版式设计	38
3.3.1 杂志内页版式设计注意事项	38
3.3.2 杂志内页版式模板制作	39
3.3.3 杂志左侧设计步骤	41
3.3.4 杂志右侧设计步骤	42



4

招贴（海报）设计 /46

4.1 关于招贴（海报）	47
4.1.1 招贴（海报）的起源	47
4.1.2 招贴（海报）的常用规格	47

4.2 实例应用：商业海报设计——潮汕小吃	47
4.2.1 商业海报设计的技术要点	47
4.2.2 海报背景绘制	48
4.2.3 素材导入及绘图	48
4.2.4 文字编辑	52
4.3 拓展训练：触类旁通——校园海报设计	54
4.3.1 校园海报简介	54
4.3.2 背景制作	54
4.3.3 旋律图案及音乐滑块制作	56
4.3.4 标题制作及文字输入	58



5

户外广告设计 /60

5.1 关于户外广告	61
5.1.1 户外广告作用	61
5.1.2 户外广告类型	61
5.2 实例应用：路牌广告设计	61
5.2.1 路牌广告设计及技术要领	61
5.2.2 绘制背景	61
5.2.3 制作 Logo	63
5.2.4 制作导航	63
5.2.5 其它元素的设计	64
5.3 拓展训练：招牌广告设计——时尚在店	67
5.3.1 技术分析	67
5.3.2 招牌广告背景制作	68
5.3.3 时尚元素	75
5.3.4 店名制作与完成	79



6

包装设计 /81

6.1 关于包装设计	82
------------------	----

6.2 葡萄酒包装设计	82
6.2.1 葡萄酒小知识及技术分析	82
6.2.2 葡萄酒包装设计页面设置	82
6.2.3 葡萄酒包装绘制	85
6.2.4 葡萄酒包装揭口与粘贴面的绘制	97
6.2.5 葡萄酒瓶的设计绘制	99
6.3 拓展训练：潮汕盐焗鸡包装设计	101
6.3.1 盐焗鸡小知识及技术要点	101
6.3.2 包装背景制作	101
6.3.3 素材导入与设置	102
6.3.4 标题制作	104



广告折页设计 / 107

7.1 关于卡片设计	108
7.2 实例应用：邀请函卡片设计	108
7.2.1 邀请函要点	108
7.2.2 邀请函卡片设计	108
7.2.3 正面设计	108
7.2.4 背面设计	112
7.3 拓展训练：海滨夜游入场券设计	114
7.3.1 夜游入场券设计特点	114
7.3.2 夜游入场券背景制作	114
7.3.3 夜游入场券文字录入	116
7.4 高级技巧：手机三折页宣传广告设计	119
7.4.1 三折页宣传册小知识及技术分析	119
7.4.2 三折页宣传广告页面布局设计	119
7.4.3 产品标志绘制	124
7.4.4 折页宣传册广告外侧页面设计	129
7.4.5 折页宣传册广告内侧页面设计	136

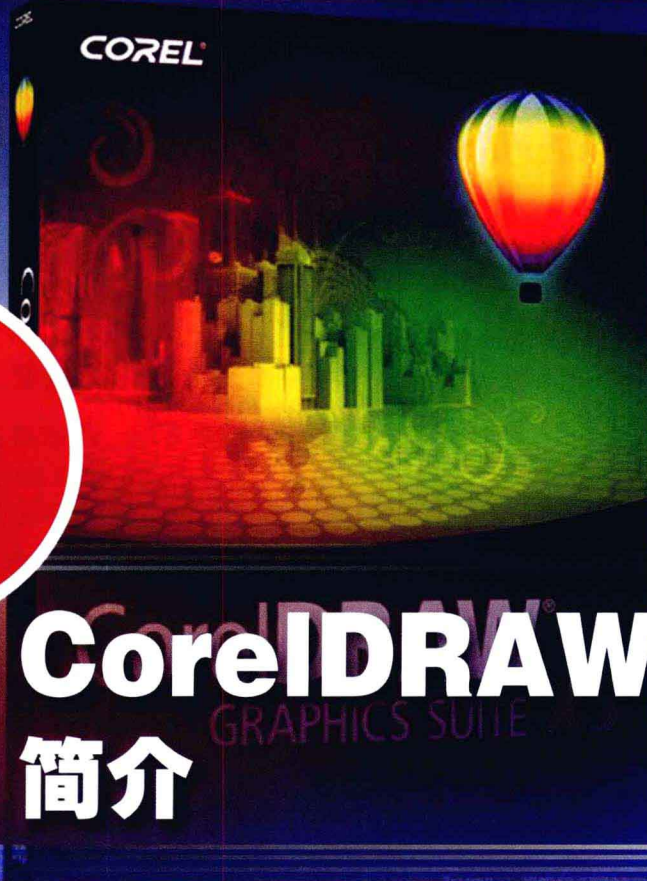


8

商业插画设计 /145

8.1 关于商业插画	146
8.2 实例应用：服装效果图插画绘制	146
8.2.1 技术分析	146
8.2.2 绘制服装插画的基本轮廓	146
8.2.3 绘制服装插画的修饰轮廓和衣片明暗线	148
8.2.4 对服装插画进行填充颜色和素材	148
8.2.5 对服装插画进行最后的修饰	150
8.3 拓展训练：插画——卡通女孩	150
8.3.1 手绘及技术要领	150
8.3.2 绘制女孩的基本轮廓	151
8.3.3 绘制女孩的细节	152
8.3.4 细致描绘五官	154
8.4 高级技巧：插画——风景	155
8.4.1 手绘及技术要领	155
8.4.2 绘制背景	155
8.4.3 绘制云彩与花草	159
8.4.4 其它装饰	162
附录：CorelDRAW X5 快捷键大全	163
参考文献	168

1



CorelDRAW X5

简介

1.1 关于CorelDRAW X5

1.1.1 概述

CorelDRAW Graphics Suite是一款由世界顶尖软件公司之一的加拿大Corel公司开发的图形图像软件。其非凡的设计能力广泛地应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域。用于商业设计和美术设计的计算机上几乎都安装了CorelDRAW软件。

CorelDRAW Graphics Suite X5 是最新版本的软件，将丰富的创造力与强大功能的完美结合。凭借大大提升的速度、更精确的色彩控制力、增强的矢量插图工具和新增的Web功能，成为所有设计师的必备工具。借助新增的Corel® CONNECT™，在计算机上以前所未有的速度快速查找图形、字体和图像。借助扩展的文件兼容性，随时随地重新设计和共享作品。然后输出到任何介质，从

Web条幅和动画到徽标、自定义标牌等，如图1-1所示。

1.1.2 安装要求

常言道，工欲善其事，必先利其器！对于利用CorelDRAW从事图形图像处理的设计师而言必须要准备合适配置的计算机。根据最新版本X5的要求，其安装硬件要求如下：

- ① 操作系统：Microsoft® Windows® 7、Windows Vista® 或 Windows® XP，安装最新的Service Pack（32位或64位版本）；
- ② CPU：Intel® Pentium® 4、AMD Athlon™ 64 或 AMD™ Opteron；
- ③ 内存：1 GB RAM；
- ④ 硬盘空间：750 MB（不含内容的典型安装需要1 GB）。

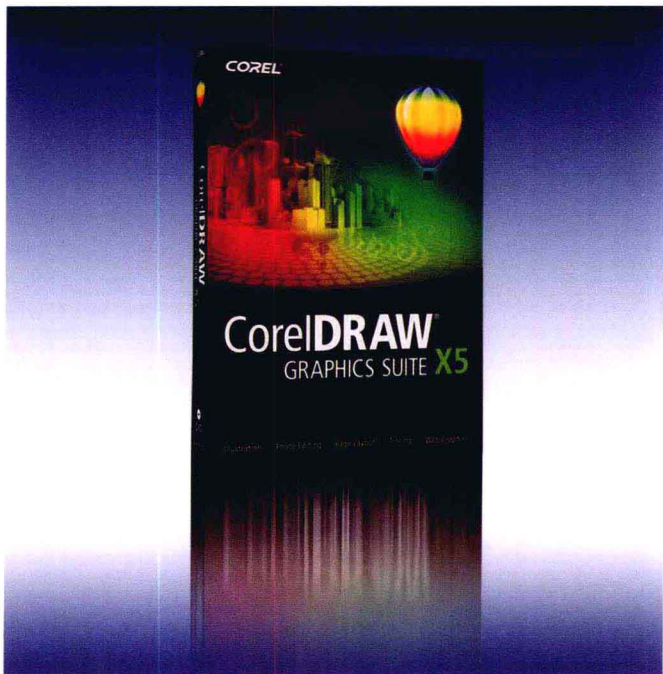


图1-1 CorelDRAW X5安装包

1.2 CorelDRAW 基础操作

CorelDRAW 之所以与别的软件相比更好学、更容易操作,最大的一个原因是因为具有简洁明了的操作界面。最新版本 X5 做了更好的改进,人机界面设计得更友好。

1.2.1 CorelDRAW 的工作界面

CorelDRAW X5 的工作界面如图 1-2 所示。

标题栏: 包括了软件的版本信息、文件的存储路径、文件名称。

菜单栏: 包括所有的下拉菜单及选项。

属性栏: 活动工具或对象相关命令,选择不同的工具或对象时,属性栏也会跟随变化。例如选择文本工具,属性栏中则显示文本的字号、字体等相关信息。

工具箱: 包含了设计工作中带有创建、修改、填充对象的工具浮动栏。

绘图区: 设计与绘制作品的区域。

调色板: 包括所有色样的窗口。

文件导航器: 应用程序打开或创建了多个页面时,用于切换、管理不同页面。

状态栏: 位于程序底部区域,包括类型、大小、色彩、填充、轮廓等,根据不同的选择对象和工具显示不同的状态。

1.2.2 CorelDRAW 的工具箱

(1) 选择工具 : 当需要选择任何图形时,都将使用该工具。可以点选,也可以通过拖动出一个选择框来选择多个对象。点选,使用 Shift + 左击鼠标来选择或取消选择多个对象;当选择框完全包围了目标对象或目标对象群时,按住 Alt 键,被选择框接触到的对象立刻就会被选中。对于群组对象,使用 Ctrl + 左击鼠标可以点选组中的某一个对象。

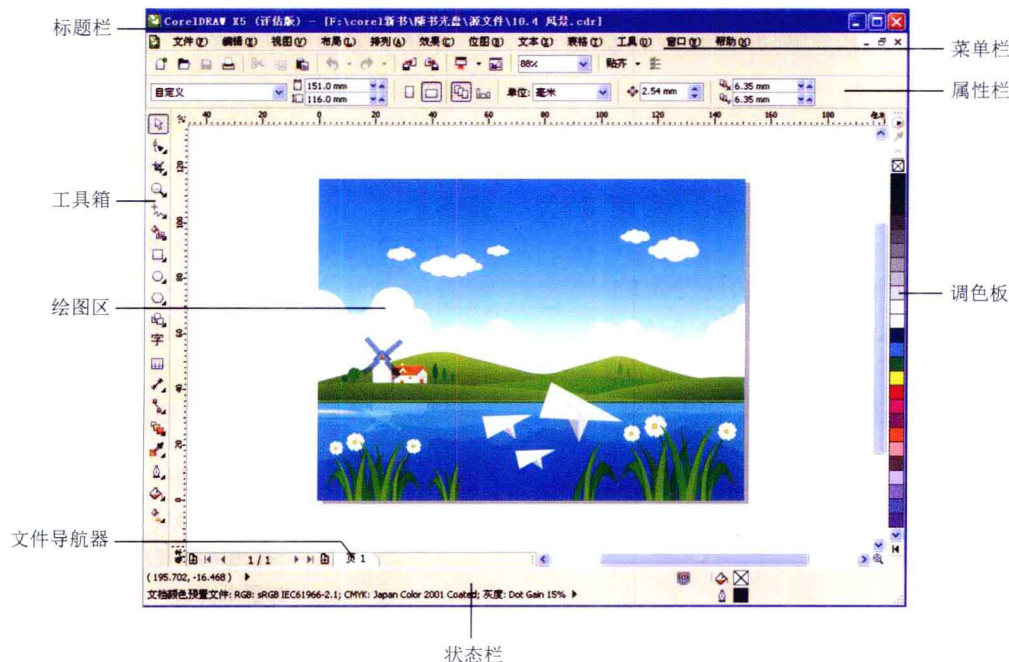


图 1-2 工作界面

(2) **形状工具** ：编辑图形的工具，用于结点编辑，如图1-3所示。



图1-3 形状工具

(3) **刻刀工具** ：此工具可用于进行图形分割操作，可以把一个对象按照所画曲线切割开。

(4) **擦除工具** ：此工具用于擦除不需要的图形。

(5) **粗糙工具** ：此工具可在矢量图形对象拖动产生粗糙的变形效果，使之粗糙化。

(6) **自由变换工具** ：此工具可以对图形进行任意旋转，包括旋转、镜像等。快捷键为F10。其中

① 放大镜工具，可以放大图形的某一部分，便于观察图形细节。

② 放大，通过拖一个放大框来实现放大局部图形，快捷键为F2。

③ 缩小，与放大刚好相反，快捷键为F3。

④ 缩放到实际大小，缩放到实际打印尺寸大小。

⑤ 缩放到选定对象，快捷键为Shift+F2。

⑥ 缩放到所有对象，快捷键为F4。

⑦ 缩放到页面，快捷键Shift+F4。

(7) **手形工具** ：用于移动页面。

(8) **手绘曲线工具** ：徒手绘制曲线的工具。

(9) **贝赛尔工具** ：通过调节曲线、结点的位置、方向以及切线来精确绘制光滑的曲线。

(10) **艺术笔工具** ：可以根据各种图案、笔触曲线的变化而改变的工具，线条的粗细支持压感。

(11) **钢笔工具** ：依次单击可绘制连续的直线段，单击并拖动可绘制曲线，并可显示可调节的方向线和方向点，能方便地绘制精确光滑的曲线的工具。

(12) **标注工具** ：自动标示距离、角度的工具。

(13) **三点连线工具** ：通过确定两点并拖动第三点来确定曲线的弧度。

(14) **矩形工具** ：用于画矩形的工具。按着Shift键拖动鼠标，所画的图形将会以起始点为中心，按着Ctrl键拖动鼠标，可以画出正方形。Shift和Ctrl键同时按下，可以画出以起始点为中心的正方形。快捷键为F6。

(15) **三点矩形工具** ：单击并拖出一条任意方向的线段作为矩形的一条边，再拖动即可确定另一条边，从而创建一个任意起始或倾斜角度的矩形。

(16) **椭圆工具** ：用于画椭圆和圆形，适用于画矩形的方法都适用于椭圆。快捷键为F7。

(17) **三点椭圆工具** ：拖出任意方向线段确定椭圆的一个轴，继续拖动确定另一轴而绘制出椭圆。

(18) **多边形工具** ：创建3边形、4边形、5边形等多边形工具，还可以画出3角星、四角星、五角星等形状。

(19) **网格纸工具** ：快速建立n×m单元格。

(20) **形状组工具**：快速创建各种形状，如图1-4所示。

① 基本形状工具：无需复杂的曲线编辑，即可快速获得各种形状。

② 箭头形状工具：可以绘制各种箭头的



图1-4 形状组工具

图形。

③ 流程图形状工具：可以绘制流程图所需的各种框线。

④ 标题形状工具：可以绘制各种标题的图案。

⑤ 标注形状工具：可以绘制执行标注所需的图形。

(21) 文本工具 ：输入文本。点击文本工具之后点击工作区，然后输入文字，将生成的是美术字；点击文本工具之后用鼠标在工作区内画文本框，将生成的是段落文本。快捷键为F8。

(22) 交互工具如图1-5所示。



图 1-5 交互工具

① 调和工具 ：产生两个或多个对象之间的形状、颜色渐变，还可以沿路径渐变。

② 轮廓图工具 ：可以向内或向外画出对象的等高线，借由该工具可以做出发光或羽化等效果。

③ 扭曲工具 ：包括了推压扭曲、锯齿扭曲和旋转扭曲等。

④ 封套工具 ：将对象封装包络在一个线框里，借由对框线内的变形实现对象的整体变形。

⑤ 立体化工具 ：无需借助任何外挂滤镜就能模拟三维物体的工具。

⑥ 阴影工具 ：产生高精度立体投影的工具，可模拟三维投影效果。

⑦ 透明度工具 ：让矢量物体能像Photoshop里面的层一样实现各种类型的透明和叠加（虽然叠加类型的名称有所不同），

并且能使轮廓线透明。

(23) 轮廓工具：如图1-6所示。



图 1-6 轮廓工具

① 轮廓笔工具：可以用来绘制不同的轮廓线，它的作用是调整轮廓的粗细、颜色、样式。

② 轮廓色对话框：快速进入轮廓笔颜色对话框的方法，用来定义轮廓线的色彩。

③ 无轮廓：作用与在调色板里选择无颜色是一样，清除原设置的轮廓。

④ 细线轮廓：这是一个概念性的而不是一个实际的宽度，即正常情况下轮廓线。

⑤ 1/2 点（1点、2点、8点、16点、24点）轮廓：分别以1/2、1、2、8、16、24点轮廓线逐步加粗。

⑥ 彩色：提供对轮廓色彩的管理，可以通过颜色滑棒、查看器和色板来实时调整对象的轮廓颜色。

(24) 填充工具：如图1-7所示。

① 均匀填充：提供单一颜色的标准填充。只有闭合曲线才能进行填充，填充可以是单一颜色、渐变色、图案等。快捷键为Shift+F11。

② 渐变填充对话框：允许填充不同色彩



图 1-7 填充工具

的过渡，快捷键为F11。

③ 图样填充对话框：用软件提供或者自己定义的位图图案进行平铺填充的工具。

④ 底纹填充对话框：用于对对象填充不同质感的纹路。

⑤ Post Script 填充对话框：与图案填充相似，不过填充的图案是矢量而非位图。

⑥ 无填充：它的作用跟在调色板里面选择无颜色是一样的，也可以将所做的填充清除。

⑦ 彩色填充：它的作用是在对象上附着一个可以自由调控的网格，对网格中的每个节点都可以进行上色，且各个节点之间的颜色是柔和渐变。

1.3 自定义 CorelDRAW 工作习惯

CorelDRAW 为用户提供了自定义工作习惯的功能，包括快捷键自定义、显示自定义、窗口自定义等。

1.3.1 自定义快捷键

自定义快捷键可以提高工作效率，同时避免与其它应用程序的热键产生冲突；是一项非常实用的功能，具体方法如下。

① 执行菜单“工具”/“选项”（快捷键Ctrl+J），弹出如图1-8所示的窗口。

② 在选项窗口中展开“工作区”/“自定义”/“命令”，在右侧的选项卡中选择“快捷键”，即可开始自定义快捷键（如图1-9）。在“命令”一栏可以选择不同的功能，然后在右侧的“新建快捷键”中输入定义即可（如图1-10）。

1.3.2 自定义工作界面

CorelDRAW除了可以自定义快捷键外，还提供了自定义工作界面的功能。

① 执行菜单“工具”/“选项”（快捷键Ctrl+J），弹出如图1-8所示的窗口。此时可以由Adobe Illustrator与X5默认的工作区自由切换。

② 点击右侧的“新建”按钮，即可弹出新工作区对话框，用户可根据习惯设置名字等内容，如图1-11所示；单击“确定”后，即可见选项窗口中多了自定义工作区，如图1-12所示。

③ 此时，将工作区中的排列重新定义将保存到自定义工作区中。例如将工具箱拖动到菜单栏下方，如图1-13所示，效果如图1-14所示。

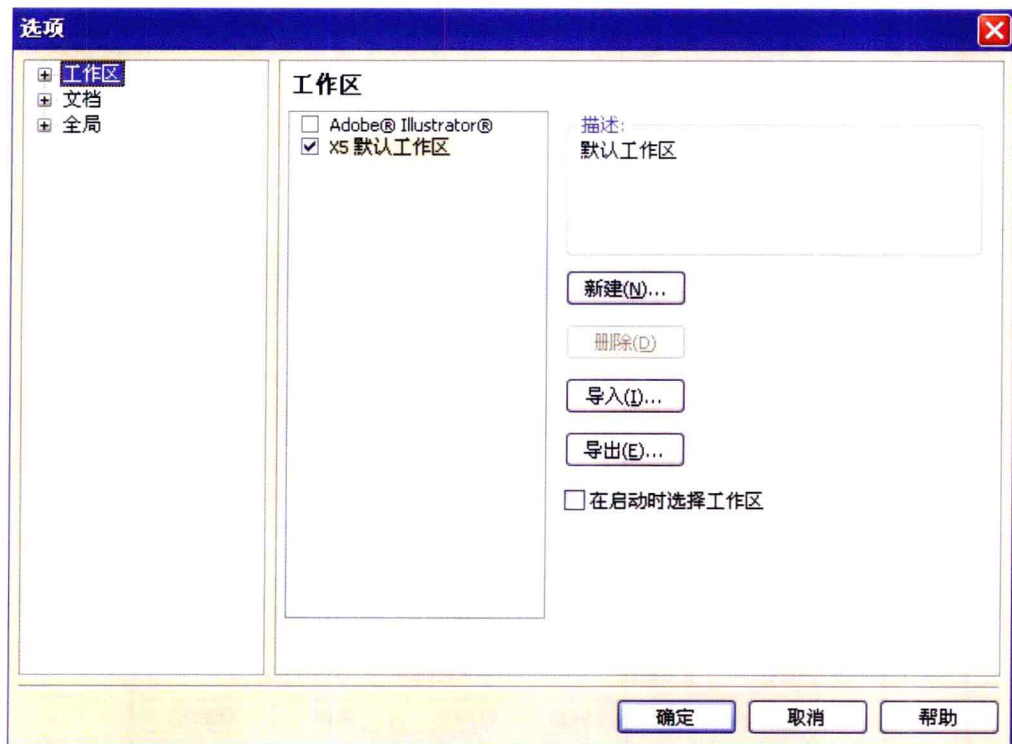


图 1-8 选项



图 1-9 自定义快捷键

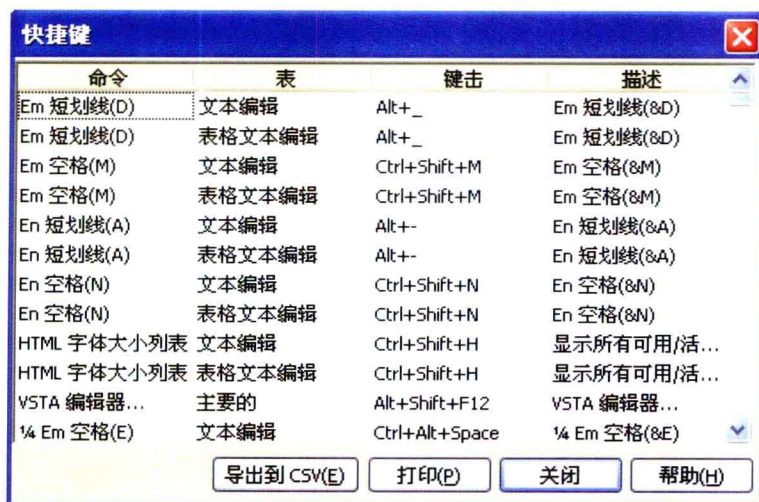


图 1-10 快捷键

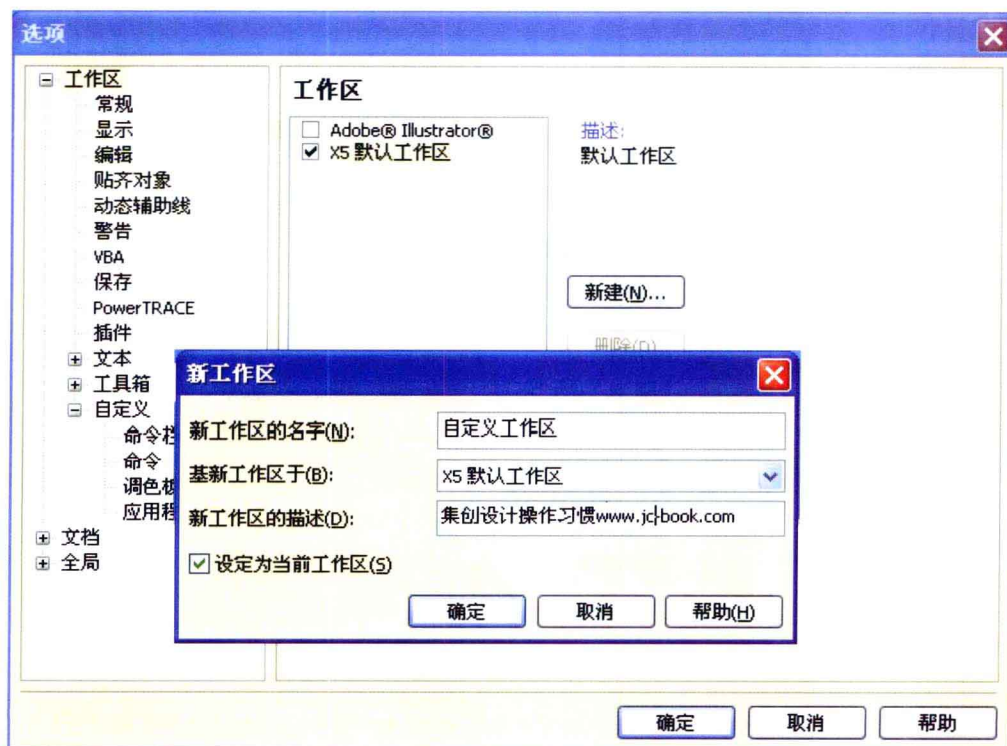


图 1-11 新工作区