

新黑马阅读



过目成诵全解

一目十行的阅读技能全呈现
过目成诵的记忆方法大揭秘



过目成诵全解

GUOMUCHENGSONGQUANJI
MINGSHIDALIANMENG



名师大联盟

(四年级)

丛书主编 孙世梅

本册主编 赵春淼 赵福军 娄颖

编委	于会鹏	于会宇	王丽华	王姗姗	王晓梅	尹艳红
	田佳鑫	刘世敬	刘 扬	刘 莹	陈 鑫	李春艳
	李明宇	李 蕴	张敬华	张 谦	张新宇	
	张耀辉	张 瀛	张 曾	欧 欣	庞昌明	柳耀华
	姜 颖	赵春华	赵春森	赵福军	崔艳梅	谭秀秀



YZLI0890141649

吉林人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

过目成诵全解. 小学四年级/赵春森,赵福军,娄颖主编. —长春:吉林大学出版社,2011.6
(名师大联盟丛书)

ISBN 978-7-5601-7313-9

I. ①过… II. ①赵… ②赵… ③娄… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624.203
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 090489 号

敬告读者

防伪查询方法及有关注意事项:

1. 刮开封面全国电码防伪标签,输入 16 位密码发送手机短信至“13826051315”等待回信。
2. 拨打 020-61285315,按提示音输入 16 位密码按“#”号键等待回音。
3. 封面无防伪标志,或提示为非正版图书,请及时拨打举报电话 0431-81918513,您将及时得到正版图书并获得意外奖励。

通告

本书在编写过程中,许多专家和一线教师提出了中肯的意见和建议,也得到了许多同仁的鼎力支持,在此一并谢忱。

在成书过程中,参阅了大量的文献资料和著作,由于时间仓促及作者地址不详,无法一一取得联系。望作者见书后及时与我们联系,以便支付稿酬。在此我谨代表青少年们感谢您提供了宝贵的精神食粮。

邮箱:zxy821@163.com

电话:0431-81918513

编者

书 名:名师大联盟丛书:过目成诵全解(四年级)

作 者:赵春森 赵福军 娄 颖 主编

责任编辑、责任校对:张显吉

吉林大学出版社出版、发行

开 本:787×1092 毫米 1/16

印张:9 字数:158 千字

ISBN 978-7-5601-7313-9

封面设计:李岩冰

长春市新世纪印业有限公司 印刷

2011 年 6 月 第 1 版

2011 年 6 月 第 1 次印刷

定价:16.80 元

版权所有 翻印必究

社 址:长春市明德路 421 号 邮编:130021

发行部电话:0431-81918511

目 录

CONTENTS

名师大联盟
过目成诵全解



第一单元 稚子童心 七彩阳光

- 1. 扬起心灵的风帆 1
- 2. 摇响记忆的风铃 5
- 3. 追寻成长的足迹 10

第二单元 对话心灵 触摸春天

- 4. 沐浴心灵的阳光 14
- 5. 触摸生命的春天 18
- 6. 感悟大师的风范 22

第三单元 业精于勤 行成于思

- 7. 树立远大的理想 28
- 8. 迈出勤奋的脚步 32
- 9. 走向成功的秘诀 37

第四单元 情暖天地 爱满人间

- 10. 珍藏一生的亲情 42
- 11. 震撼人心的情谊 46
- 12. 真挚无私的关怀 49

第五单元 心灵旗帜 人生丰碑

- 13. 擦亮血染的风采 54
- 14. 平凡孕育的伟大 58
- 15. 铸就历史的丰碑 62



名师大联盟
过目成诵全解

目 录

CONTENTS

第六单元 民族精神 积厚流光

- 16. 脍炙人口的美文 66
- 17. 千古传颂的名篇 71
- 18. 熠熠生辉的名著 77

第七单元 独辟蹊径 万物有情

- 19. 奇妙的动物世界 82
- 20. 多彩的植物王国 87
- 21. 世间万物总关情 91

第八单元 息息相关 人与自然

- 22. 守护人类的家园 96
- 23. 奏响和谐的乐章 101
- 24. 探索神奇的自然 105

第九单元 科技之光 任重道远

- 25. 走进科学的殿堂 110
- 26. 弘扬探索的精神 114
- 27. 插上想象的翅膀 119

第十单元 奇山秀水 人文大观

- 28. 巍巍中华景如画 124
- 29. 异域风情趣正浓 128
- 30. 人文胜迹著奇观 132



1. 扬起心灵的风帆



请跟我来

或许，生命的存在，本来就是一次奇妙的馈赠，它把我们从小世界最初的黑暗中带到日月争辉、群星闪耀的人间，并赋予每一个生命以独特的观看、倾听、交流和表达的能力。或许正是因为这样，所以，在每一次真诚的交流中，我们学会了关怀；在每一次细心的聆听中，我们学会了感动；在每一次勇敢的探索中，我们体验到成长的滋味。生活是七彩的，经历是丰富的，很多文章，就像海上的浪花一样，在记忆的心海里激荡！同学们，让我们扬起心灵的风帆，让那份早已深植在我们心里和身体里的馈赠之爱，传递给遇见的每一个生命。在悠悠的书海中，我们将驶向理想的彼岸！



宝钥匙

过目成诵方法积累：理清顺序法

本组训练中虽然提到几种背诵方法，但归根结底，各个方法的核心还是“理清顺序法”，只是针对具体的篇章略有变化。抓关键词勾连，需要按一定顺序；分层背诵，需要按一定顺序；提纲挈领，需要按一定顺序。所以，熟读文章，理清其叙述、描写的顺序是理清背诵思路的关键。



芝麻开门

范例

一个中国孩子的呼声（节选）

今天，我们中国孩子虽然生活在和平环境中，但是世界并不太平，不少地区还弥漫着战争的硝烟，罪恶的子弹还威胁着娇嫩的“和平之花”。我们一定要像爸爸那样热爱和平，勇敢地用自己的生命保卫和平。^①

敬爱的加利先生，在此，我代表我的家庭，代表

名师点津

①提纲挈领法 这段话中的第一自然段共两句话，主要讲了两层意思：憎恶战争——战争的硝烟威胁着“和平之花”；渴望和平——继承父志，保卫和平。抓住这两层主要意

所有的中国孩子,通过您向整个国际社会呼吁:“救救孩子们,要和平不要战争!”为了母亲不再失去儿子,为了妻子不再失去丈夫,为了孩子不再失去父亲,全世界应该一致行动起来,维护和平,制止战争!让那已经能够听到脚步声的21世纪,为战争敲响丧钟,让明天的世界真正成为充满阳光、鲜花和爱的人类家园!②

范例 2

盲童的画(节选)

设想一下盲童拿笔作画时的情形吧:她画一个太阳,那美丽的太阳准是露出红红的脸,放射着温暖的光芒,照在每个人的身上;她画一棵树,那树准是葱绿葱绿的,上面栖息着好多鸟,鸟儿唱着悦耳的歌,她好像也听到了它们的歌唱;她画一条小溪,那小溪准是清澈见底的溪流,她曾在溪水里洗过手,又清凉又爽快;她画一座小屋,那小屋里准是充满着亲切的细语、欢快的笑声。这是多么美好的情景啊!①

可是,她心灵上的色彩,她感觉到的声音,怎么画得出来呢!她是个盲童啊,她只能画这样一幅简单的画。用疏疏落落的几笔表达了一个失去视力的孩子的美丽的想象。她能够画出这样一幅和谐画面,已经很不容易了。②

不,就从这张没着色彩的画幅上,人们仿佛看到了她心灵上的色彩;从这线条简单的构图中,人们仿佛听到了她感觉到的声音。不论谁欣赏过这幅画,都会觉得这幅画里面蕴藏着许多美好的内容:一个热爱生活的盲童在向你招手,一棵美丽的生命之树在祖国温暖的怀抱里成长,一颗坚强的、对生活充满热爱的心在向你微笑。③

范例 3

树上的鞋(节选)

我从树上下来,把雏鸟放到草地上。它扑扑棱棱地躲在我的脚旁,依偎着我的鞋。它是把我的鞋当成它的家了吧?我把鞋脱下来,它立刻就钻了进去,叫

思,按照抓重点词—理解回忆—诵读巩固的方法,这段就水到渠成了。

②分层记忆法 第二自然段表达三层意思:呼吁“要和平不要战争”;为了所爱的人制止战争;让世界成为充满爱的家园。怎么样?理解了三层意思,你的背诵就水到渠成了吧?

名师点津

①再现画面法 第一自然段中,主要写了盲童画的内容:太阳、树、小溪、小屋。在初读的基础上,在自己的头脑中再现盲童的画面,再把作者由盲童的画所展开的想象变成自己脑中的“画”,背诵时头脑中就像放电影一样,这样背的时候词句就会从“画面”上流出来。

②理解背诵法 通读第二自然段,我们知道这段主要讲的盲童的画虽简单,但对于失去记忆的孩子却画之不易。抓住重点内容背诵起来就轻松多啦。

③关键词勾连法 第三自然段中主要讲的是盲童的画中丰富的思想内涵。请同学们注意这几个重点词句:“心灵上的色彩”“感觉到的声音”“美好的内容”,抓住三个重点词,可以帮我们理清背诵的顺序和思路。

名师点津

①理清顺序法 作者按照脱鞋为巢—鸟儿试探—安居鞋中的顺序



声也安详了很多。

于是，我把鞋子放在大树最安全的枝丫上，站在树下，观察着鸟的动静。

鸟妈妈飞来了，落在临近的一棵树上。于是，我光着一只脚，走到远远的一棵树后面继续观察。

鸟妈妈因为怕我，不敢落在那棵树上。它向着鞋子里的雏鸟叫着，鞋子里的雏鸟也探出头来叫着。

鸟妈妈见我走了，就落在鞋子旁边，一边叫，一边亲吻着它的雏鸟。

过了一会儿，鸟妈妈飞走了。不大的工夫，又飞回来了，嘴里叼着食物，喂它的鸟宝宝。小鸟张开大嘴，贪婪地吃着。喂饱了小鸟，鸟妈妈也钻进了鞋子，它们依偎在一起，呢呢喃喃地叫着。

我放心了，只是我的鞋子要高高地放在树上了。

为我们讲述了一个充满关怀、人与鸟类温馨和谐之爱的故事，理清作者的写作顺序，再熟读成诵，是不是思维就顺畅许多，背起来就得心应手了？

②关键词语勾连法 文中写鸟妈妈的段落按照“临近”“观察”，树上对“叫”，“落”下“亲吻”，“喂”食“依偎”的事情发展顺序进行生动的描写，记住鸟妈妈的关键动作，就把握了这段的主要内容，是不是很好记忆啊！



大显身手

操练1



温馨提示：文中人物共进行了几次对话，每次对话的总体内容是什么？你能用“理清顺序法”理清这段的主要情节吗？这样就会为小女孩的自立自信而感动了。

我不是最弱小的（节选）

萨沙问道：“妈妈，爸爸把雨衣给您，您又把雨衣给了我。你们干吗这样做呢？”

“每个人都要保护比自己弱小的人。”妈妈回答说。

“这么说我就是最弱小的了？”萨沙反问道。

“要是你谁也保护不了，那你不就是最弱小的了吗？”妈妈笑着回答说。

萨沙朝着蔷薇丛走去。他掀起雨衣，盖在粉红的蔷薇花上。滂（pāng）沱（tuó）大雨已经冲掉了几片花瓣，花儿低垂着头，因为它娇嫩纤弱，毫无抵抗能力。

“现在我该不是最弱小的了吧，妈妈？”萨沙问道。

操练2



温馨提示：注意这段话中“我”的动作，“我”的发现，“我”的行动，你理解“我”为什么这么做了吗？如：可以通过“扑”“发现”“拉”等词语的勾连把事情的经过串联起来，“我”和母亲的善解人意就会深入你的脑海了。

卡罗纳（节选）

我看见母亲在等我，跑过去扑进她的怀抱。母亲把我推开了，她目不转睛地望着卡罗纳。当时我并不明白母亲的用意。过了一会儿，我发现卡罗纳独自站在一边端详着



我，他的目光里充满了无法形容的悲哀，那神情仿佛在说：“你可以拥抱妈妈，我却再也不能了。”

我恍然大悟，没去拉母亲的手，却拉起卡罗纳的手，和他一块儿回家去。

操练3



温馨提示：文中一共写了几种景物？大海、沙漠、夜空、草地。还用了哪些形容词？蔚蓝色、金黄色、蓝得发黑、绿茵茵。这么美的春天里我们在希望什么？在祈盼什么？理清了文章的顺序，背起来就不那么难了。

和我们一样享受春天

蔚蓝色的大海，
本来是海鸥的乐园，
可是巡弋的战舰和水雷
成了不速之客，
这究竟是因为什么？

金黄色的沙漠，
本来是蜥蜴和甲虫的天下，
可是轰隆隆的坦克和大炮
打破了它们的梦幻，
这究竟是因为什么？

蓝得发黑的夜空，
本来属于星星和月亮，
可是如今频频发射的导弹
把星星的家园搅得很不安宁，

这究竟是因为什么？

绿茵茵的草地，
本该滚动着欢乐的足球，
可是如今散落着的地雷碎片
阻挡着孩子们奔跑的脚步，
这究竟是因为什么？

我们希望，我们祈盼——
让战火中的孩子
有一张课桌，平稳的课桌，
不被导弹的气浪掀翻！
有一间教室，洁白的教室，
免遭炸弹的弹片击穿！
和我们一样在鲜花中读书，
和我们一样享受春天……



学以致用

1. 好词采撷

日月争辉

2. 佳句集锦

(1) 让那已经能够听到脚步声的21世纪，为战争敲响丧钟，让明天的世界真正成为充满阳光、鲜花和爱的人类家园！

(2)

(3)



3. 拓展应用

题目：我长大了

随着时光的流逝，“我”渐渐长大了。逐渐有了自己的思想，知书达理，豁达懂事，也不再要大人操心，可以选择一件事例进行细腻的描述，表现自己的思考，自己的观点，或自己的做法。



我最棒

评价	评价内容	评价标准	日有所进	
			学生自评	家长评价
兴趣	乐在其中	1. 我愿意积极参与背诵学习与实践。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
过程方法	蜂儿采蜜	2. 我在学习过程中领会了巧妙的记诵方法。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	牛刀小试	3. 我能运用学到的背诵方法汲取精华啦！	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	举一反三	4. 书中的方法加上我自己的妙诀，让我触类旁通啊！	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	融会贯通	5. 它山之石，可以攻玉。在和别人交流背诵心得的过程中，我学到了更多巧妙的方法和知识。交流，让我们共同进步！	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
背诵妙诀				



2. 摇响记忆的风铃



请跟我来

童年的生活充满了无限的乐趣！有时候，它就像那渐行渐远的芦叶船，载着我儿时无尽的欢笑飘向远方，那青绿的身影是我童年的感动；有时候，它就像五彩斑斓的肥皂泡，洋溢着浪漫，充满了梦幻，那七彩的光泽，就像我清纯而又亮丽的心声……一段段快乐的回忆就像轻轻摇响的记忆风铃，一幕幕往事在清脆的铃声中回荡……



金钥匙

过目成诵方法积累：三步记忆法

练习背诵，总需有个背诵的步骤，这里重点谈谈“三步记忆法”。让我们再回忆一下背诵的过程：

第一步，抓住文章的主题思想用脑默记，抓住关键词。

第二步，闭目回忆，实在回忆不起来，就“偷看”一下，“窃书不算偷”！

第三步，迅速反复，多次诵读。



芝麻开门

范例 1

芦叶船（节选）

我的故乡在长江口的崇明岛上。那里，河道特别多，有横的、竖的，像蜘蛛网一样。一开春，河边就冒出芦苇来，那芦芽一根根直立着，像船上的桅杆。过了几天，芦芽上长出第一片芦叶，于是，桅杆上就像升起了绿色的风帆。

河边的芦苇渐渐长高，芦叶也越长越多。放学回家的路上，我们便采芦叶做小船玩儿。

从我家到学校约有一里路，要先往西走，过了小木桥，再沿着竖河往北走。这条竖河比一般的小河水面略宽一些，所以，我们常常在这里做芦叶船。大阔叶折成大篷船，小窄叶做成小舢板；有时，还把三五片芦叶叠在一起，做成三桅杆、五桅杆的大船。我们把船做好后，在船底吐上一口唾沫，跑到小木桥上，把芦叶往河中央轻轻地一扔，保险翻不了船。船一下水，便顺着风儿开走了。我们就用芦叶卷起喇叭，“呜啦呜啦”地吹奏着，欢送它们远航。

名师点津

①理解记忆法 第一自然段讲了家乡的位置，河道多，芦叶如帆。位置说明是水乡；因为是水乡，所以河道多；因为河道多，所以盛产芦苇。怎么样？层层递进，是不是一次就记住了呢？

②理清顺序法 文章讲述芦叶船的制作过程，先写家乡的河，再写大篷船、小舢板、有桅帆的大船的制作，接着写芦叶船的玩法。举一反三，我们在写小制作的时候是不是也可以借鉴这样的思路呢？

范例 2

只拣儿童多处行（节选）

从香山归来，路过颐和园，看见颐和园门口就像散戏似的，成千盈百的孩子，闹嚷嚷地从门内挤了出来。这几扇大红门，就像一只大魔术匣子，盖子敞开

名师点津

三步记忆法 第一步，抓住文章的主题思想用脑默记：第一自然



着，飞涌出一群接着一群的关不住的小天使。

这情景实在有趣！我想起两句诗，“儿童不解春何在，只拣游人多处行”，反过来也可以说，“游人不解春何在，只拣儿童多处行”。我们笑着下了车，迎着儿童的涌流，挤进颐和园去。

我们本想在知春亭畔喝茶，哪知道知春亭畔已是坐无隙地！女孩子、男孩子，戴着红领巾的，把外衣脱下搭在肩上、拿在手里的，东一堆，西一簇，叽叽喳喳的，也不知说些什么，笑些什么，个个鼻尖上闪着汗珠儿，小小的身躯上喷发着太阳的香气息。也有些孩子，大概是跑累了，背倚着树根坐在小山坡上，聚精会神地看小人书。湖面无数坐满儿童的小船，在波浪上荡漾，一面一面鲜红的队旗，在激荡的东风里哗哗地响着。

范例 3

肥皂泡（节选）

吹起来的肥皂泡很美丽，五色的浮光在那轻清透明的球面上乱转。若是扇得好，一个大球，会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散分飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆弱的球，会扯成长圆的形式，颤巍巍的光影凌乱。这时，大家都悬着心，仰着头，屏住呼吸，——不久，这光丽的薄球就无声地散裂了。肥皂水落了下来，洒到眼睛里，使大家都忽然低下了头，揉出了眼泪。

这梦幻般的肥皂泡，是我们自己小心地轻轻吹起的，吹了起来，又轻轻地飞起，是那么圆满，那么自由，那么透明，那么美丽。目送着她，心里充满了快乐、骄傲、希望……我想借着扇子的轻风，把她们一个个送上天去，送过海去。到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河跟着夕阳西去。

段总写孩子的多，关键词有“成千盈百”“闹嚷嚷”“挤”“飞涌”；第二自然段通过活用诗句写孩子，“游人不解春何在，只拣儿童多处行”；第三自然段，具体写孩子们在大好春光中游玩的情景，重点是动作描写。第二步，闭目回忆，实在回忆不起来，就“偷看”一下，“窃书不算偷”！第三步，迅速反复，多次诵读。

名师点津

提纲挈领法 第一自然段重在写泡泡的“形”，第二自然段重在写泡泡的“飞”，我的“想”，记住形状特点，飞的姿态，想的内容，那五彩斑斓的泡泡就留在你的记忆里啦！愿色彩斑斓的泡泡也承载你的梦想，为你灵动的心插上想象的翅膀！



大展身手

操练 1



温馨提示：这几段围绕“麦哨”这一主题分别主要写了什么内容，在初读的基础上，用“理清顺序法”“三步记忆法”尝试背诵。



麦 哨 (节选)

田野里，什么声响和 (hè) 着孩子的鼻音，在浓绿的麦叶上掠过？一声呼，一声应 (yìng)，忽高忽低，那么欢快，那么柔美。

湖畔 (pàn)，到处是割草的孩子。白竹布衬衫小凉帽，绣花兜 (dōu) 肚彩头巾。那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上了一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。

前几天，田野里还是鹅黄嫩绿，芽苞初放。转眼间，到处都是浓阴。金黄的油菜花谢了，结出了密密的嫩荚 (jiá)；黑白相间的蚕豆花谢了，长出了小指头似的豆荚；雪白的萝卜花谢了，结出了一蓬蓬的种子。麦田换上了耀眼的浅黄色新装。每根麦秆都擎 (qíng) 起了丰满的穗 (suì) 儿，那齐刷刷的麦芒，犹如乐谱上的线条，一个麦穗儿，就是一个跳动的音符。

操练 2



温馨提示：田野、草垛、牛声、鸟鸣是个生动的排比，为我们勾勒出一幅恬静、美好的农村风景图，记住主要事物，想象、体会事物的特点，事半功倍。

播种希望的日子 (节选)

宽阔的原野，高高的草垛，哗哗的牛声，脆脆的鸟鸣，使我流连忘返。“爷爷，我长大了也要来农场，种庄稼！”一天早上，我兴致勃勃地说出了我的愿望。

“那，你想种什么呢？”爷爷笑了。“种西瓜。”我回答。爷爷的眼睛快活地眨了眨：“那么让我们赶快播种吧！”

.....

当时，我并不懂“等待”是怎么回事。那个下午，我不知跑了多少趟——去查看我的西瓜地。也不知为它浇了多少次水，把西瓜地变成泥浆。谁知，直到傍晚，西瓜苗却连影子也没有。晚餐桌上，我问爷爷：“我都等了整整一下午了，还得等多久？”

爷爷笑了：“你这么专心地等待，也许苗会早点长出来的。”

操练 3



温馨提示：想象着糖的滋味，想象着“我”当时的心情，把自己置身到情境中，是不是背起来就容易了？

苦 糖 (节选)

一天，家里大人不在，我把弟妹哄出去玩，自己留在屋里。我的血一下子热了起来，那罐里的东西有一种令人陶醉的滋味，叫做“甜”。要是那白色晶体爬在舌尖上，咕噜一转，那神奇的滋味就会在整个口腔里激荡开来，化成温柔的流体。



学以致用

1. 好词采撷

一朵朵 (数量词)

红扑扑 (形容词)



2. 佳句集锦

(1) 它们轻轻地飞起，是那么圆满，那么自由，那么透明，那么美丽。我想借着扇子的轻风，把它们一个个送上天去，送过海去。到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河跟着夕阳西去。

(2) _____

(3) _____

3. 拓展应用

题目：童年趣事

童年，就像七彩的肥皂泡一样，充满了许多温馨而又快乐的回忆。也许是和小伙伴一起去放风筝的愉快，也许是一起到小河中摸鱼的乐趣，也许是童年时的一项“伟大发明”，也许只是童年时的一出恶作剧。回想一下事情的经过怎样？把它写出来和我们一起分享快乐吧！



我最棒

评价	评价内容	评价标准	日有所进	
			学生自评	家长评价
兴趣	乐在其中	1. 我愿意积极参与背诵学习与实践。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
过程 方法	蜂儿采蜜	2. 我在学习过程中领会了巧妙的记诵方法。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	牛刀小试	3. 我能运用学到的背诵方法汲取精华啦！	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	举一反三	4. 书中的方法加上我自己的妙诀，让我触类旁通啊！	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	融会贯通	5. 它山之石，可以攻玉。在和别人交流背诵心得的过程中，我学到了更多巧妙的方法和知识。交流，让我们共同进步！	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
背诵 妙诀				



3. 追寻成长的足迹



情跟我来

童年，像一棵刚刚经过春雨洗礼的小树，充满生命的活力和成长的渴望；童年，像一朵在阳光下正待开放的小花儿，灿烂的笑容在花瓣上荡漾；童年，像一只展翅初飞的小鸟儿，总想看一看天究竟有多高，自己究竟能飞多远？当然，童年也需要有前行的勇气，探索的梦想，火热的希望，它们会让你成长起来，走向成熟……背背这几个片段吧！也许，女孩乌塔教会了你自立自强；渡河少年教会了你追寻梦想；冰心奶奶曾经的故事教会了你成长！



金钥匙

过目成诵方法积累：词语提示法

文中写乌塔准备旅行的过程时，用了“……然后……又……为了……”等词语，层次清晰，步骤明了。有很多文章在叙述、描写时都以关联词语贯穿全文，后面的训练中会再一次提到，抓住关联词语，就理清了作者的写作思路，明确了句与句之间的关系，再以关联词语前呼后应，自然就背得快了。



芝麻开门

范例

1

女孩儿乌塔（节选）

一个十二岁的小学生，独自一人游欧洲，如果不是亲自碰见，我决不相信。我问乌塔：“你一个人不怕危险吗？你爸爸妈妈不担心你吗？”

乌塔说她在家里就设计好了旅行路线和日程，每到一地先查警察局的电话号码，以便遇到危险和困难时请求帮助，然后给家里拨个电话或寄张明信片。说着，她又拿出一摞书给我看，全是欧洲各国的旅游指南，每个国家都介绍得十分详细。“对照着看，就像教师在带着我玩儿。”乌塔说，为了这次旅行，她准备了整整三年，读了有关这些国家的书籍，每个周末去帮餐馆或超级市场送广告，假期到别人家里陪儿童玩儿。“都是你自己挣的钱吗？”我很吃惊。“我挣的只够一半，爸爸给了另一半，不过，我买礼物都是用的自己的钱。”说着，她翻出给妈妈买的皮包、给爸爸买的烟斗、给弟弟买的帽子让我看。

名师点津

词语提示法 文中写乌塔准备旅行的过程时，用了“……然后……又……为了……”等词语，层次清晰，步骤明了。说明乌塔是个做事有条不紊，行动有方，独立自主的孩子。看到她人小志高的行动，你从中也一定受到启迪了吧！



范例 2

大舞台 (节选)

山上的一草一木，都是冰心所熟悉的。早春开放的白头翁有紫色的花、艳黄的蕊，茎上长着发亮的茸毛，看起来像是一件工艺品，老乡叫它是“老么古董花”。蒲公英和苦菜一齐开花的日子，山上像是撒满了星星，这会引得冰心跑东又跑西。

冰心也常一个人跑到海边，看潮起潮落。潮来的时候，仿佛天地都漂浮起来；潮退的时候，仿佛海岸和她自己都被吸卷了去。此时，她童稚的心感受到了大海的亲切与伟大。

名师点津

精美词句突破法 文中生动的比喻，丰富的想象，让我们心旌激荡，如：“蒲公英和苦菜一起开花的日子，山上像是撒满了星星”，“潮来的时候，仿佛天地都漂浮起来；潮退的时候，仿佛海岸和她自己都被吸卷了去。”把这些精美词句先通过美读记诵下来，全文精华自在心中。

范例 3

成长 (节选)

大雪纷纷扬扬，接连下了三天，约翰也有三天没来买香肠了。

第四天，大雪继续下着。我偶然抬起头，从玻璃窗向外看，只见铺着厚厚白雪的马路上，驶来一辆汽车，停在靠东的居民点。一个裹着红头巾的妇女从汽车里走出来，接着，一个穿着红大衣、带着红帽子的男孩子也下了汽车。男孩子的肩上挂着一个大挎包，他走到每家每户的信箱前，投送着一份份的报纸，投完这个居民点，又把汽车开到了另一个居民点……

这时候，我才恍然大悟：约翰不是没有钱，他的父母也不是不爱他，而是为了他的成长。

名师点津

摘句背诵法 21世纪是信息技术的时代，知识爆炸的时代，我们应努力提高自己的学习效率，在浩如烟海的文学作品中，我们有时没有更多的时间去字字揣摩，这就需要汲取精华，这段的最后一句含义颇深，使我们懂得了成长的意义——不以现有的条件为成长的温床，男儿当自强！



大显身手

操练 1



温馨提示：理清文章的顺序“小贝挖坑”“教练收徒”“一举成名”；用摘句背诵法记住贝利、教练说的几句话，并体会其间蕴含的情感。

球王贝利 (节选)

就在他快把坑挖好的时候，教练从别墅里走出来，问小男孩儿在干什么。小男孩儿抬起满是汗水的脸，说：“教练，圣诞节到了，我没有礼物送给您，就让我给您的圣诞树挖一个坑吧。”

教练被小男孩儿的真诚感动了，他把小男孩儿从树坑里拉上来，说：“我今天得到了世界上最好的礼物。”停了一下，他继续说：“明天你到我的训练场去吧。”

三年后，也就是1958年，这位十七岁的小男孩儿率领巴西队第一次捧回世界杯足

球赛的金杯。小男孩儿的名字一下子传遍了世界。这个男孩儿就是后来被人们屡屡称道的“球王贝利”。

操练2

温馨提示：同学们，文中的五处比喻非常生动而又形象地突出了渡河少年泳技之好，意志之坚，抓住这几处比喻，就把握了全文的重点。

渡河少年（节选）

孩子不理他，依然向前划；落满彩霞的河水被孩子的肩膀切割成一条条五彩的锦缎，那手中的花格子衬衣活像五彩的花瓣，黄黄的书包真像花瓣中的花蕊。

好一朵开在浪花丛中的奇葩！好一个倔强的少年！

终于到了对岸，他泥鳅一般地蹿上了堤岸。阳光在他的背上滚动，像一条条刚出网的银鱼在蹦跳。他把衣裳一套，捡起书包，飞也似的跑了。河边的沙滩上，写下了一条长长的水线，像一条无限延长的省略号。

操练3

温馨提示：天空是什么样的？湛蓝的、天蓝的、纯洁的、蔚蓝的、忧愁的、动荡的、忧伤的、冰冷的，试着抓住关键词来背诵，快来试一试吧！

我想说自己的词（节选）

苏霍姆林斯基

老师对孩子们说：“今天我们要写一篇关于秋天、天空、候鸟的作文。你们每个人都要说出现在的天空是什么样的。孩子们，你们注意观察，好好想一想，从我们的母语中选出最美丽、最准确的词来。”

孩子们安静下来。他们一边望天空，一边动着脑筋。过了一会儿，大家听到了第一批小作文：

“天空是湛蓝的……”

“天空是天蓝的……”

“天空是纯洁的……”

“天空是蔚蓝的……”

就这样，孩子们一遍又一遍地重复着同样的词：天蓝、纯洁、蔚蓝……

蓝眼睛的小姑娘瓦利娅站在一旁，默不作声。

“瓦利娅，你为什么一声不吭呢？”

“我想说自己的词……”

“那么你用什么词来描述天空呢？”

“天空是温暖的……”瓦利娅低声说着，忧郁地微微一笑。

孩子们一下子安静了下来。在这一瞬间，他们看到了以前没看到的东西。

“天空是忧愁的……”

“天空是动荡的……”

“天空是忧伤的……”

“天空是冰冷的……”

天空在玩耍、在颤抖、在呼吸、在微笑——像是有生命的物体，而孩子们在看着他那犹豫的、蓝蓝的、秋天的眼睛。