

當代名人名言集

編審 / 李南衡

預見時代趨勢

——運用二十世紀的一流智慧，預見時代的趨勢。

中英對照

KENNEDY

約翰·甘迺迪——

與蘇聯赫魯雪夫會談之後的評論
「好比與父親爭論一般，只有聽訓的份，而沒有商榷的餘地。」

THATCHER

柴契爾夫人——

「統戈巴契夫會見時
有核武器的世界，會使我們
定性，而增加危險性。」

GORBACHEV

戈巴契夫——

1986年在冰島與雷根總統舉行
首腦會議後，在記者會發言。
「即使面對面，有時你也無法
看清楚對方的真面目。」



預見時代趨勢
——當代名人名言集

ISBN 957-508-056-4

編 審／李南衡
發行人／李錫敏
出版者／旺文社股份有限公司
 台北市新生南路一段 126-6 號 4 樓
郵撥帳號／1131222-2
電 話／(02)3211434・3218340
登記證／行政院新聞局版台業字第 3835 號
執行主編／陳月鳳
責任編輯／何堅萍
美術編輯／洪妙瑛
內文排版／浩瀚電腦排版有限公司
印 刷／崇豐印刷企業有限公司
初 版／中華民國七十九年十二月
法律顧問／吳松枝律師 尤英夫律師
 台北市松江路 65 號 12 樓 TEL:(02)506-7197 (10 線)

台 灣／旺文社股份有限公司 FAX:3415614
港 澳／順揚投資有限公司 TEL:(5)8383112
 香港軒尼詩道 245-251 號守時商業大廈 19FA 座
定 價／新台幣 150 元

《本書如有缺頁或破損，請寄回更換》
版權所有・翻印必究

683915

H033

922

預見—— 時代趨勢



90096767

序

大江東去，浪淘盡千古風流人物……沒有錯，再善戰的將軍也必在戰場上匿跡，再耀眼的明星也會在銀幕上息影；一句話能改變歷史的政治家，終會在歷史的潮流中淹沒，一裁剪能使全世界仕女紳士服飾改觀的設計師，也必在五花十色的衣料裡消失……他們可能在人類的歷史記載中佔上一頁或是一行，甚至只是字裡行間的空白罷了。

經常出現在報紙頭版的新聞人物，能言善辯的政治家，孜孜不休為提昇人類物質與精神文明而努力的科學家、哲學家、藝術家、文學家……終其一生留下了多少作品？說了多少廢話？留下了多少感動人心的幾句話，讓人經常提及回味？即使如此，久而久之也必被人遺忘。

畢業自芝加哥西北大學的美國聖公會教士辛普森（James B. Simpson），將每年全世界各領域名人所說過的名言整理起來，分別於一九五四、五五、五六……年出版「年度最佳名言集」，而於一九六四年出版「當代名人名言集」……最後於一九八八年將他這三十多年來蒐集整理的名人名言，去蕪存菁地合而成為這一鉅作「當代名人名言集」。

辛普森先生所強調的當代，係指一九五〇年至八八年的這三十八年。他將這近四十年在世界舞台上最活躍的名人所說過的名言，盡收入本書。所網羅的名人非常多，政治人物從邱吉爾、赫魯雪夫、甘迺迪、到菲律賓總統柯拉蓉。諾貝爾和平獎得主從非洲之父史懷哲、聯合國秘書長哈馬紹、南

非的屠圖主教、一直到今年的得主蘇聯總統戈巴契夫。藝術家從畢卡索、夏加爾、到米羅。音樂家從史特勞汶斯基、卡薩爾斯、到今年剛去世的伯恩斯坦。影星從伊麗莎白·泰勒、華倫·比提、到英格麗褒曼。……話題從戰爭、和平、人類的命運……一直談到服飾、香水、愛情……可以說是無所不包無所不談，包括了四千多位世界名人，這一本書真的是集當代名人名言大成的鉅著。編者辛勞地把每一句名言的出處都作了說明，讓我們得以知道，什麼人在什麼時候或什麼情況下說了什麼樣的一句話，可謂用心良苦，下了真工夫。因而我們在看的時候，可以感受到這三十多年間世界的脈動，知道我們是這樣走過來的。

編者蒐集了這麼多的名人名言，其用意絕不是要我們把書中的每一句話當作格言，他只是忠實地記錄下來罷了。當您看這些名言時，您可以心有戚戚焉地會心微笑，也可以存疑，也可以生氣大罵一聲「狗屁！」像書中有一則是烏干達「走路總統」阿敏的話：「我是非洲的英雄」，您大可嗤之以鼻罵他是不要臉的「狗熊」。

古人說：「盡信書不如無書」，這一句話當然也不可盡信。看這書時，請您一定要用大腦思考。甚至可以獨立自主的「個人」的身分，對每一句話都加以審慎、嚴密的評斷批判，在書上寫上您的眉批。任由您修理名人的名言，不是一件很爽的事嗎？

李南衡

●目次●

I

歷史是早期警報裝置·····	15
政治家的資質·····	15
有鐵製牙齒的男人·····	17
經濟重建的精神·····	17
冷戰的結束·····	18
出入於政界的女性·····	18
政治即力量·····	20
不共戴天之仇·····	20
藝術家的訊息·····	21
美國最偉大的大使·····	22
藝術·····	23
科學家的智慧·····	24
大眾傳播的力量·····	25
國民性與民族性·····	26
種族歧視·····	26
外交·····	27
美蘇談判·····	28
革命·····	29
革命的方法·····	30
大國的宿命·····	31
美國的邏輯·····	32
民主主義與愛國心·····	32
和平·····	33
戰爭·····	34

戰場·····	34
武器·····	36
自由的國家·····	37
對於要求，先說「不」·····	37

II

無限的愛·····	41
理解愛情的人·····	41
如果已在熱愛中·····	42
女性的魅力·····	43
流行時裝即生活樣式·····	43
高雅·····	44
女性·····	44
當女人結婚時·····	45
幸福的婚姻·····	46
女性結婚後·····	47
男人的錯，女人的錯·····	48
離婚！！結婚！！·····	49

III

從回憶裡得到幸福·····	53
富豪的程度·····	53
所謂貧窮·····	54
樂觀主義與悲觀主義·····	55
幽默的功效·····	55

憎恨，也只有五年·····	56
令人困擾的人際關係·····	57
人生的真諦·····	57
追求真理·····	58
人生唯有單純·····	58
人生是悲劇嗎！？·····	59
好的人生與壞的人生·····	60
極端的人生短評·····	60
深受女人歡迎的男人·····	61
人們，是為了生存的	
志同道合者·····	61
義務與約束即為人格·····	62
孤獨是疾病嗎？·····	62
人，是生活在自我中心裡·····	63
我，到底是誰？·····	64
時間就是全部·····	64
所謂的朋友·····	65
友情·····	66
知識份子·····	67
所謂的思考·····	68
努力求知·····	68
所謂名言·····	69
人生是天堂與地獄·····	69
人生，是易滑的階梯·····	70
欺瞞也是勇氣之一！？·····	71
不要畏懼失敗·····	71
似乎可以看到	
黎明的曙光·····	72
從墓誌銘看人生·····	72
求死的方法即	

為求生的方法·····	73
-------------	----

IV

美麗的地球·····	77
人類的智慧·····	77
人是啥！？·····	78
人類的資源·····	78
在商業的時代裡·····	79
資訊的爆發·····	80
何謂科學家·····	81
接受諾貝爾獎時·····	82
將「人」作科學分析·····	83
探險，就是一種浪漫·····	83
建築家的精神·····	85
網球場即戰場·····	85

V

電視的時代·····	89
電視與總統·····	90
電視如同花生·····	91
電視中毒者·····	92
權力與電視·····	93
電視新聞是造出來的·····	94
從電視看人生·····	94
有益的電視·····	95
電視是白日夢！？·····	96
在收音機的時代·····	97
與其用眼，不如用耳·····	98
獨家報導·····	98
新聞記者的精神·····	99

總編輯的尖酸刻薄……100

甘迺迪家對

大衆傳播的評語……100

不可信任面露笑容的記者
……101

特別喜愛小道消息……102

最喜歡攝影師！？……103

討厭記者……104

筆桿即槍桿……104

立即可讀的新聞……105

新聞的使命……106

新聞界的艱辛……107

照片，是現代的壁畫？……108

照片是真實的嗎？……109

難以應付的大衆傳播……109

VI

危機的爆發……113

關於越戰……113

被彈劾的總統……114

總統的引退……115

孤獨的總統……116

成為恐怖份子的犧牲品……116

資本主義的命運……117

關於蘇聯式的交涉方法……118

難以預測的外交……119

總統的自吹自擂……120

無可奉告是最好的措詞……121

政治家的諷刺……121

不對政治家抱持希望……122

第一夫人的要訣……123

政治家……124

政治家的人生……125

政治都市—華盛頓……126

關於不信任政治……126

VII

健康，是人生之友……131

高科技醫療的現狀……131

死的權利，死的義務……132

性顧問的名言……133

性的自由化……133

關於避孕法……134

受傷的精神……134

與不安全感的戰鬥……135

應付壓力的方法……136

向愛滋病挑戰……137

向癌症挑戰……138

與難治之病戰鬥……138

沒有妙方……139

給急於求死的人……140

人類是不合理的動物……141

人，為什麼活著？……141

年齡是心境的問題……142

年齡增加多好啊！……142

所謂年老……143

順從上帝的旨意……144

宗教與哲學……145

教會的懷疑主義者……146

祈求安息的日子……147

上帝的幽默·····	148
------------	-----

VII

小孩子就是面炮·····	151
所謂獨生子的煩惱·····	151
多子的悲鳴·····	152
母親·····	153
慈母心·····	153
母親是最好的·····	154
父親應該做的事·····	155
父親羣相·····	156
家裡的敵人！？·····	157
家族羣相·····	158
父母能為孩子做的事·····	159
對家人的愛·····	160
家是枷？·····	160
人生終止於家人·····	162
家人的臉孔 是魔術師的鏡子·····	162
所謂的家人·····	163
所謂的男性獨身主義·····	164
我的父母·····	165
總統的成長·····	166
關於教育·····	167
教育，變麻煩了·····	168
不好的老師， 偏差的教育·····	169
大學的理想·····	170

IX

藝術家的心靈·····	173
繪畫是什麼？·····	173
藝術即沈默·····	175
當靈感發出光輝時·····	176
藝術是哀愁的表現·····	177
簡言普普藝術（pop art） ·····	177
藝術家所看到的·····	178
藝術家的任性·····	179
妓女與藝術家·····	180
藝術的純粹性與神聖性·····	180
藝術就是醜聞·····	181
名畫的類型·····	182
繪畫的主題·····	183
音樂的本質·····	183
戲劇即人生·····	184
演員的本質！？·····	185
劇作家的才能·····	186
所謂的演技·····	187
演技即行為·····	188
有關歌舞劇·····	188
影評家就是殺人犯·····	189
有觀眾才有戲劇·····	190
所謂的演藝事業·····	190
女演員，不只是靠臉孔·····	191
戲劇是不健全！？·····	192
站在舞台時的心情·····	192

X

讀什麼書是什麼人·····	197
---------------	-----

書：是未來，也是過去	197
藝術就是自白	198
所謂的寫作	198
真實隱藏在謊言的背後	199
詩是文學之王	200
作家是手工勞動者！？	200
詩人的真心話	201
作家的得意事	202
小說、馬、女人	203
作家死去的床	204
現實性的小說	204
作家與評論家的鬥爭	205
所謂的暢銷書作家	206
作家是孤獨的	207
寫·寫·繼續不斷地寫	208

飛向天空的夢	209
飛向宇宙的夢	209
到各個大陸旅行	211
旅行的修養	211
所謂威尼斯的魅力	212
所謂倫敦的魅力	213
所謂紐約的魅力	214
關於紐約的計程車	214
所謂團體旅行	215
所謂的飯店	216
到處的飛機場	
都是遙遠的？	217
旅行是反省的機會	217
人就是旅客	218
人名索引	220



中英對照
當代名人名言集

☆

預見時代趨勢

I

卡會斯

「所謂歷史，就是巨大的早期
警報裝置。」

*

愛因斯坦

「我常經年累月只思考某一個問題；
九十九次的結論是錯誤的，第一百次
才是正確的。」

*

戴高樂

「所謂大國，就是只享有虛名，而沒有
任何朋友的國家。」

*

畢卡索

「藝術是讓我們領悟出真實的一種謊言。」

〔歷史是早期警報裝置〕

■湯恩比

○ARNOLD TOYNBEE

(英國歷史學家)

- ☆「文明，是運動而非狀態，是航行而非港口」
Civilization is a movement and not a condition, a voyage and not a harbor.



■馬克洛夫○DAVID C McCULLOUGH

(美國作家)

- ☆「歷史，是危機時代的導航。所謂的歷史，是告訴我們：『我們到底是誰，以及我們為什麼會以現在這種形式存在。』」

History is a guide to navigation in perilous times.
History is who we are and why we are the way we are.



■卡曾斯○NORMAN COUSINS

(紐約郵報總編輯)

- ☆「所謂歷史，就是巨大的早期警報裝置。」
History is a vast early warning system.

〔政治家的資質〕

■戈巴契夫

○MIKHAIL S GORBACHEV

(蘇聯共黨總書記)——歷史上第一位訪問梵諦岡的
蘇聯領導人，1989年

- ☆「我們已放棄了要求真實的專利權。」

