



2007年度海峽兩岸

《統一民族心》

青少年徵文演講比賽文集

澳門辛亥·黃埔協進會



2007年度海峽兩岸

《統一民族心》

青少年徵文演講比賽文集

序 言

佔人類五分之一的中華民族素以勤勞、勇敢、智慧、和諧著稱於世。五千多年的文明歷史，就是一部永不停歇的奮進創造史，也是一部堅持統一、維護和平的凝聚壯大史。其波瀾壯闊，可歌可泣，無與倫比。作為當代中華民族一份子，我們既引以為榮，又深感重任在肩！

“中華兒女多奇志，敢教日月換新天。”這正是對我們歷代的中華兒女，為中華民族的發展和中華文明的進步而共同奮進的最好寫照。如今，炎黃子孫要為新時代新形勢下的民族偉大復興而展現聰明才智。其中，毫無疑問，祖國和平統一大業早日實現，則是民族偉大復興的重要條件與標誌，為此，海內外中華兒女正用心用力，奔走呼號，不遺餘力。孫中山先生早年指出：“統一是中國全體國民的希望。能夠統一，全國人民便享福，不能統一便要受害。”這項教導激勵著每一位中華兒女的心扉，鼓舞著他們的鬥志，同時清晰地展示出中國最後實現和平統一的美好前景。

中華民族有著深厚的文化傳承，有著共同的信念和認知，中華民族和平統一再創輝煌是歷史潮流，浩浩蕩蕩，“順之者昌，逆之者亡”，是任何人所不能改變的、是不可阻擋的。只要我們信念堅定，共同奮鬥，無時無刻保持理性寬容，開放開明的強者心態，那麼，國家的和平統一與民族的偉大復興目標就一定能盡早實現。

澳門辛亥·黃埔協進會是一個以促進兩岸之間交流與了解、促成祖國的和平統一為己任的新興民間社團。2007年8月，它聯同台灣中華四海同心會等台灣人士和安徽省、江蘇省及珠海市的青年朋友們，在澳門成功地舉辦了一次別開生面的《統一民族心》為主題的夏令營和演講比賽。這項活動形式新穎別緻，內容豐富多彩，顯然，此舉有利於兩岸青少年接觸交流，有利於促進中華文化的歷史傳承，同時對推動及宣揚祖國和平統一之原則與理念，特別是對台灣青少年朋友親身體驗“一國兩制”、“澳人治澳”、高度自治政策下澳門特別行政區的發展與變化，消除他們對祖國大陸的一些不必要的誤解，大有裨益。總之，這是一次很有創意，備受好評的聚會，應考慮再接再厲，進一步完善，繼續舉辦下去，藉以擴大交流，發揮同種同文、同聲同氣、同心同德效應，其成效和意義不可小窺。現該會將此次盛舉之優異文稿滙編成集出版，以記其盛，以饗同好，承先啟後，誠樂事一樁。

承蒙主辦者之盛邀，特撰此文，是以為序

楊允中

序 言

中華民族偉大復興是全國各族人民的共同願望，亦是每一個炎黃子孫熱切的期待。

自從新中國成立以來，中國人民克服了重重困難，憑着無比堅毅的創業精神，自力更生，艱苦奮鬥，取得了舉世矚目的成就。特別是1978年以來，國家實行改革開放，努力發展經濟，提高人民生活水平，堅定不移地朝着實現“現代化”的目標奮進向前。首都北京能夠成功爭取到舉辦2008年奧林匹克運動會，顯示國家改革開放三十年來所取得的成就被國際認同，綜合國力的提升有目共睹。

香港和澳門相繼於1997年和1999年回到祖國的懷抱，兩個特別行政區《基本法》順利實施，“一國兩制、港人治港、澳人治澳、高度自治”，50年不變的方針得到嚴格的落實。兩地居民發揚當家作主的精神，積極參與特區建設，經濟發展迅速，社會安定，治安穩定，煥發特區的新姿彩。

台灣是中國不可分割的組成部分。目前兩岸分治局面已經維持了近一個甲子，如要增進瞭解，加強互信，最有效的方法莫過於增加交流與瞭解，讓事實說明一切，親眼所見，勝過千言萬語。兩岸人民的交流應該是立體的互動關係，也應是多層次的，不同方位的。

澳門辛亥·黃埔協進會是一個以促進兩岸之交流與瞭解、促進祖國的和平統一為己任的新興民間社團。2007年8月在澳門成功地舉辦了別開生面的《統一民族心》演講比賽和夏令營。使居住在海峽兩岸的參賽青少年朋友可以親身瞭解和體驗澳門在回歸祖國後的新風貌，體會特區居民如何發揮“一國兩制”的制度優勢並取得豐碩成果。參賽者是海峽兩岸三地、年齡相若的本科、大專和高中學生，參賽期間以夏令營形式共同生活了一段時間，加深了大家的交流與瞭解，建立了友誼，對推動兩岸關係和平發展具積極意義。

本論文集結集了2007年度海峽兩岸《統一民族心》青少年徵文演講比賽6個賽區合共21位參賽者的文章，水平不俗，尤能引起讀者的愛國情操，是饒有意義的文集。

承蒙該會之盛邀，特撰此文，是以為序。

劉藝良

序 言

中國是一個擁有五十六個民族的多民族國家，在歷史發展的長河裏，形成了以漢族為主體的各民族大雜居、小聚居的現況。新中國成立後，按照國家的實際情況，建立了民族區域自治制度，並且通過財政、稅收再分配等傾斜政策，以各種形式支援這些發展比較落後的民族區域，與此同時這些區域原有的文化獲得應有的尊重，教育、宗教自主得到確保。總體而言，各族人民對祖國的認同感與日俱增，認識到與組成中華民族的各族同胞一道共同努力朝着國家正確的方向發展，投入“四個現代化”，建設“和諧社會”，實現中華民族的偉大復興，是符合各族人民最根本利益。

然而，不顧民族大義，妄圖使與內地分治五十多年的台灣從祖國的領土分裂出去的的一小撮野心家一而再，再而三的在國際上製造事端，挑起族群分裂，搞所謂“去中國化”，“去蔣化”，“入聯公投”，企圖矇騙台灣同胞，荼毒新一代，將台灣同胞帶到危險的邊緣。在教育方面，這一幫人將“國語”改稱“華語”，將“中文”改為“漢字”，將“中華文化”改為“本國文化”，並且篡改歷史事實，增加“台灣歷史”、“日本歷史”，縮減“中國歷史”部份，散播“台獨”的種子，意圖矇蔽未有能力辨別是非黑白的莘莘學子，並且改變並操縱他們的思想，使他們成為自己未來的棋子。

加強交流、溝通，使台灣同胞瞭解祖國內地近三十年飛躍的發展和成就，深入瞭解正在香港特別行政區和澳門特別行政區實行的“一國兩制，高度自治”偉大構思的狀況，是保持台海現狀，以致達成中國早日恢復統一的有效辦法。兩岸交流、溝通可以在不同的層次，不同的範疇內多角度進行。澳門辛亥·黃埔協進會主辦的“海峽兩岸統一民族心青少年徵文演講比賽”是一個饒有意義的活動，為兩岸三地青少年學生提供了一個優良的交流、對話平台，有利於三地同學的建立溝通渠道和友誼，瞭解澳門在回歸後發揚“澳人治澳，高度自治”和當家作主精神之下高速發展的新風貌。

這本論文集結集了“統一民族心青少年徵文演講比賽”來自海峽兩岸三地，六個賽區合共二十一位參賽者所提交的文章，也是他們演講的基礎稿件。參賽者都是在學的年青的大學生和高中學生，文章水平不俗，尤其能勾起讀者的愛國情操。願藉是次論文集出版之際，祝願內地、台灣和澳門同胞，尤其是青少年，並肩攜手，共同為實現中華民族的偉大復興邁步向前。

李海

2007年度海峽兩岸

《統一民族心》

青少年徵文演講比賽文集



澳門辛亥·黃埔協進會

協辦單位

安徽海外聯誼會

台灣中華四海同心會

南京孫中山紀念館

安徽省蚌埠海外聯誼會

共青團珠海市委

贊助

澳門基金會

教育暨青年局

霍英東基金會

目錄

悠悠中華情，統一民族心(第一名).....	3
問情(第二名).....	5
統一·相思(第三名).....	7
我們是一家人(優異獎).....	11
同一個中國、同一個夢想(優異獎).....	14
體育—民族精神的支點(優異獎).....	17
中國結.....	20
我的見證.....	22
實現“一國兩制”的前提.....	24
曲曲折折話統一.....	26
「香港、澳門」實踐「一國兩制」的成功與台灣的前途...	30
如何做一個堂堂正正的中國人.....	32
民族統一 共振中華.....	34
願景.....	38
高舉炎黃旗幟 鞏固血脈親脈.....	42
我們是一家.....	46
從小平故居到中山陵.....	49
讓風兒帶我們回家.....	56
統一民族心.....	59
風雨百年 花開十載.....	62

2007年度海峽兩岸

《統一民族心》

青少年徵文演講比賽文集

活動合照



海峽兩岸《統一民族心》 青少年徵文演講比賽

2007/8/26

主辦：澳門辛亥·黃埔協進會
贊助：澳門辛亥會、澳門青年會、澳門中華總商會、澳門中華四國同心會、南京孫中山紀念館、安徽省蚌埠市海外聯誼會、共青團珠海市委





悠悠中華情，統一民族心

youyouzhonghuaqing, tongyiminzuxin

胡暢華

(安徽省合肥工業大學)

■ 胡暢華

我想問大家一個問題：“在座各位有沒有誰帶了

火柴？”“在座的男士有嗎？”“看來大家都用高科技了哦！”其實別看這火柴雖小，還藏著動人的故事呢！在澳門的火柴中，有一枚早期發行的“三三角牌”火花彌足珍貴。1937年“七七”事變後，泱泱華夏山河破碎，民不聊生。一時間災民流離，哀鴻遍野。世界各地，多少愛國志士大聲疾呼，舉國上下，多少英雄兒女上下求索。然而就在這國難當頭的時刻，澳葡當局卻明令禁止澳門市民進行抗日救亡運動。可謂是“中華兒女多奇志、敢叫日月換新天”。澳門昌明火柴廠生產銷售出這種“三三角牌”火柴。在火柴的火花商標中印上了“挽回利權”四個大字，以激發起澳門人民的抗日激情。星星之火可以燎原，小小火柴燃起了億萬同胞的愛國情。於是南方的甘蔗林變成了銅牆鐵壁，抵抗外敵入侵；北方的青紗帳變成了日寇的墓地，把侵略者消滅乾淨！

一紙發黃的舊條約悄然落地，歷史教科書上的那深入骨髓的傷痕終於被第1999頁的神奇膏藥癒合，長城的肩上，黃皮膚的臉上，緩緩地流淌著四百年的痛苦和歡樂。強加給中國人民的恥辱從此灰飛煙滅。今天，我們終於吐盡淤積千百年的這口醜惡之氣，終於可以說一句：俱往矣！

講到這裏我想給大家講個故事：有一天幾個孩子出去旅行，忽然間烏雲密布，暴風雨襲來。他們沒地方躲風避



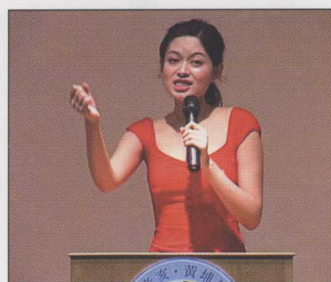
澳門辛亥·黃埔協進會



雨，一看前面有個草棚，大家"嘩"地擁了進去，寒窯雖能避風雨，但是草棚畢竟是草做的，經不起狂風暴雨的肆虐，在風雨中搖晃的厲害，似乎馬上就要倒塌。一個孩子突然高喊著："扶住它，不能讓房子倒了"。於是孩子們紛紛勇敢地伸出了雙手。你們想到了嗎？這房子就是我們的國家，孩子中的一員就叫澳門，孩子們渴盼房子的呵護，同時也為房子的穩固獻出微薄之力。我們沒有忘記，澳門將世界的各種資訊傳遞；我們不會忘記，西藏第一所希望小學就是由澳門同胞的捐資建立；我們永遠不會忘記，當祖國大陸遭受洪水襲擊的時候，澳門人民捐籌千萬資金，以解燃眉之急！



“我住長江頭，君住長江尾。日日思君不見君，共飲長江水。”隔海相望，一步之遠，望了四百年，走了四百年。九九歸一，人圓家也圓，有了這五十年，才讓世人看到了中華五千年。回想澳門的風風雨雨，難道我們能不感歎？感受澳門的飛速發展，難道我們能不自豪？面對澳門的廣闊前景，相信我們不得不為她叫好！如今，澳門的天“春風楊柳萬千條”；澳門的地“青山著意化為橋”；澳門的兒女啊！“遍地英雄如此多嬌”。告別昨天，澳門赤子敞心扉；擁抱未來，媽祖女神迎朝暉；牢記過去，醒獅昂首揚國威；走向明天，中華巨龍展翅飛。





徐鋒

(安徽省安徽醫科大學)

問 情 wenqing

■ 徐 鋒

說

到情，我們最容易想到的可能是愛情、親情或者

友情：“問世間情為何物，直教生死相許”，這是愛情；“慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉”，這是親情；“人生得一知己足矣，斯世當以同懷視之”，這是友情。不管我們的經歷會怎樣的不同，不管我們的身份有怎樣的懸殊，也不管我們的修養品位會有多大的差異，愛情、親情或者友情肯定是我們人生的必需。要是以前你問我什麼是情，我會毫不猶豫地作出以上的回答，因為我曾經以為愛情、親情、友情就是情的全部。然而，現在我不這麼看了。

我聽過這樣的一個故事。是關於一個臺灣女孩為彌留人世的爺爺來大陸找風箏郵票的故事。爺爺的家鄉盛產風箏，是風箏的故鄉。爺爺是放著媽媽做的風箏、奔跑在故鄉的原野上長大的。長到女孩這麼大的時候，爺爺就被迫離開媽媽離開故鄉，背包上掛了一隻媽媽做的風箏獨自來到臺灣，從此他自己也成了一隻斷線的風箏。如同風箏一般的爺爺飄啊、蕩啊，卻怎麼也飄不過海峽。從風華正茂的帥小夥到白髮蒼蒼的垂暮者，爺爺魂牽夢縈的是家鄉的風箏，是給自己做風箏的媽媽，是自己牽著風箏奔跑的家鄉的綠野，當年隨他一起來到島上的風箏，一直掛在他的房裏，如今只剩下骨架。每到過年的時候，爺爺就對著那只風箏默默的說著：我想回家，我想回家啊！因此，當爺爺在臺灣發行的大陸的唯一刊物——《中國集郵》上看到了他的家鄉舉辦了國際風箏節、並發行了一枚風箏郵票的時候，爺爺高興得像小孩子一樣。他非說郵票上的那只風箏是他媽媽做的！他想要、做夢都想要！好不容易等來了兩岸可以通郵了，爺爺終於盼來了家鄉的來信，可是信卻



澳門辛亥·黃埔協進會



不是媽媽寫的。信上說，爺爺的媽媽在十年前就去世了，她留下的遺物是一屋子的風箏！爺爺捧著信哭了，他說，通郵通商通航啊，能早一天別晚一天啦，別等到什麼都通了，我們的心卻不通了呀……是啊，等到可以登上大陸探親了，爺爺卻不能行動了。女孩爲了卻爺爺的心願，來到爺爺的故鄉，爲他尋找那一枚風箏郵票。當然，女孩得到了那一枚普通又極不普通的郵票。在踏上故鄉的一刹那，女孩情不自禁地哭了。這裏就是爺爺的故鄉啊，這裏就是我的故鄉啊。雖然是頭一次來到，但女孩軀體裏流著爺爺的血，所以依然感受到撲面而來的熟悉和親切。

神奇嗎？當然。是什麼使老人忘不了故鄉？是什麼讓一個人來到一個陌生的地方反而如同遊子回到了母親的懷抱？雖然，半個多世紀的光陰流轉，淺淺的海峽猶如深深的壕溝，多少只手揮舞著利器粗暴地阻攔，但是有一種情剪不斷，隔不開，變不了，這就是故鄉情！



小時候，鄉愁是一枚小小的郵票，我在這頭，母親在那頭；長大後鄉愁是一張窄窄的船票，我在這頭，新娘在那頭；後來呵，鄉愁是一方矮矮的墳墓，我在外頭，母親在裏頭。”

一枚郵票見證的鄉愁，不就是故鄉情、民族情嗎？來自民間的聲音可稱爲人民的心聲。這種聲音沒有功利，不受利用，它是五千年血脈相通的呼聲，是炎黃子孫情意相連的反映。試看當今世界，統一是趨勢，和平是主流。柏林牆不是推倒了嗎？德意志民族不是團圓了嗎？

可喜的是，香港回歸了，澳門也回歸了。一國兩制給港澳帶來了新的發展機遇；港澳在回歸之後創造的繁榮也是世人有目共睹的。九七之前出現的移民潮如今已被回歸流所代替。爲什麼？中華兒女忘不了故鄉情。離開故鄉，不管在哪里生活，都是一種漂泊，都是失根的浮萍。回到故土，才能讓流浪的雙腳得到休息，才能讓漂泊的心靈找到家園。朋友，現在你要問我情是什麼，我該怎麼回答你呢？我要說我依然看重愛情、親情和友情。但我知道，還有一種情，它超越了個人，存在於整個民族；它超越了歷史，瀰漫于時空。也許你看不見，但作爲這個民族的子孫你會把它深藏在心底！母親呼喚著遊子，遊子思念著故鄉！歸來吧，臺灣！



統一 · 相思 tongyi · xiangsi

李文興

(南京市東南大學)

■ 李文興

“中 國是一個統一的國家，這一點已牢牢地印在我國的歷史意識之中……” ---孫中山

第一幕 統一

話外音：

打開中國的地圖，兩條巨龍貫穿神州--長城、長江。

長城巍巍，綿亙千年，幾多戰火紛飛；歷金戈鐵馬，望和諧社會。長江蕩蕩，奔騰萬里，一路多少滄桑；融雪山精魄，育吳越水鄉。兩者從時間和空間的角度延伸，如中華民族的經脈，而汨汨流淌於其中的就是濃濃的華夏情，統一的中國心。

長城修建之初的目的是防止外族入侵。烽火臺上的狼煙曾讓多少百姓背井離鄉，妻離子散。可是隔絕卻帶來了渴望，渴望促成了融合，融合成就了統一。縱觀歷史，長城的防禦作用不如預期的作用。在一聲聲的號角和戰鼓聲中，在一次次的進攻和防守中，在一堆堆屍體和白骨中，華夏民族實現了最終的統一和共同繁榮。四千餘年，各個民族在國家的統一和民族的團結上有著共同的信念，各個民族都為國家的統一做出過自己的獨特貢獻。自中華大地上第一個統一的國家出現以來，民族統一的意識就根植在每一個華夏兒女的心裏，自始至終，從未消失、不曾磨滅。

可以說，長城，這條中華民族精神的經絡，在時間的縱軸上寫下了蒼勁的一筆--“一”，意為“統一”。

長江手掬格拉丹東雪山的第一滴雪水，一路上匯合七百多條支流，經十個省、市、自治區，奔騰萬里入海。她橫貫大半個中國，養育了數十個不同的民族。她融匯了藏風和吳儂軟語，完成了各民族間的完美對接。曾幾何時，天塹上鐵鎖橫江，戰船林立，兩岸流蝗火矢，血雨腥風，可是天塹的險阻並沒有阻隔兩岸的交融，統一最終成為主旋律。一橋飛架南北，天塹變通途，南北的



澳門
辛亥
·
黃埔
協進會



交流更加緊密。

長江以其恢宏的場面完成了一次對中華大地的朝拜。如華夏奔騰不息的血液，流淌著一脈相承的文明。

可以說，長江，這條中華民族精神的血脈，在空間的橫軸上寫下靈秀的一筆——“一”，意為“統一”！

這一經一脈組成了民族之魂，從中華大地上出現第一個統一的國家到今天，貫穿上下五千年；從青藏高原到上海浦東縱橫九百六十萬平方公里，然而永遠不變的旋律是——統一！

中華民族的統一觀念是在千百年華夏歷史長河的積澱中形成的一種強烈的觀念，是牢牢根植於中華五千年文明沃土之中的民族情感。

長城，鑄就了中華的筋骨，堅固了民族的脊梁。長江，貫通了中華的血脈，澆灌了中華的氣魄。兩條巨龍共同奏響了同一個旋律——統一。

然而，再和諧的旋律也難免會出現雜音。七子之一臺灣，至今仍漂流在外，牽掛著祖國母親的心。

聽，長城在呼喚，五千年的龍脈在呼喚；聽，長江在呼喚，九百六十萬平方公里的土地在呼喚——歸來吧，臺灣！

第二幕 相思

第一場

話外音：

相思樹下望臺灣，咫尺海峽一水間，峽中多少相思淚，夜夜聽見濤聲咽。

相思樹下望臺灣，長夜夢魂憑往還，問君幾時返故土，骨肉何日得團圓。

獨白：（母親）

兒：“竟六十餘年未曾見過你——臺灣——母親的思念！”

自從你離開的那一刻起，母親從未停止過對你的牽掛。百餘年前的那一場浩劫，強盜把你從我的手中奪走。母親，怎麼能看著你被搶走而無動於衷。你可知道，母親經歷的那種撕心裂肺的痛。因為你每一條河流裏面流淌的都是母親的血，你的每一寸土地都是母親的肉，母親怎麼能夠忍受骨肉分離的苦痛？六十年前的那場動亂又使你離家出走，母親又是何等的痛心。

從你離開的那天起，母親就在心裏企盼，盼你能早日回家，母子能早日團圓。每一個夜裏，你可曾感覺到陣陣微風，那是母親因牽掛而難眠時的歎息；每一個夜裏，你可曾看到了滿天群星，那是母親的思念越過海峽化作的守望你的眼睛；每一個夜裏，你可曾聽到了陣陣濤聲，那是母親的思念越過海峽化作的手，撫慰你孤寂的心靈。

日月潭的碧波在母親心中蕩漾，阿里山的林濤在母親耳邊震響。任憑你走多遠，任憑你離開多長時間，你的容貌呵，在母親心裏從未改變。

一灣海峽，阻隔了我們母子相連。但我知道，海峽下面我們的根交錯延綿；
一灣海峽，阻隔了我們母子相連。我張開歡迎的臂膀，你歸來的腳步卻屢次被風浪阻攔；

一灣海峽，承載了母親太多的思念。我早已望眼欲穿，你早已淚流成線；
一灣海峽，承載了母親太多的思念。每當夕陽西下，早已把我的牽掛寫滿雲天！

你可知道，紫荊花已經飄香，盛世蓮花已經綻放，何時能嗅到梅花的芬芳？
可曾看到岸邊的燈塔，那是母親喚歸的手勢，思念已在燈塔上面踮起腳尖，守望萬頃波光。

這半個多世紀的思念呵，已經融解了時空的距離。我知道，你正在收拾行李，天一亮，你就要拉響歸航的汽笛。

第二場

話外音：

小時候 鄉愁是一枚小小的郵票

我在這頭 母親在那頭

長大後 鄉愁是一張窄窄的船票

我在這頭 新娘在那頭

後來呵 鄉愁是一方矮矮的墳墓

我在外頭 母親呵在裏頭

而現在 鄉愁是一灣淺淺的海峽

我在這頭 大陸在那頭

獨白：（兒子）

母親

兒竟六十餘年未曾回家看望過您呵--祖國--我的母親！

自從我離開家的那一刻起，兒子從來沒有停止過對您的思念。其實，兒真的不想棄您而去，因為身上流淌的是母親的血，心裏已深深地烙上了母親的印跡。

背井離鄉，心似浮萍的孤獨呵，已重重地壓在兒的心間。每個夜晚，我站在岸邊肆目望著遠方，比那海峽水更遠的，是兒寫滿雙眼的思念。

我感覺到陣陣微風，可是母親因牽掛而難眠時的歎息；抬頭仰望繁星，可是母親的思念越過海峽化作的一雙雙守望的眼睛；我聽到了陣陣濤聲，可是母親的思念越過海峽化作的一雙雙手，來撫慰兒孤寂的心靈。



長江、長城早已深深印在兒的心間。兒離開了您那麼久，您是否早已舊貌換新顏。但兒的思念呵，從未改變。

日月潭照我心，我心依然向母親。

春雨菲菲，兒子對母親的思念穿過一排排相思樹下淡淡的雨霧，越過海峽，在您耳邊呢喃；夏月皓皓，這一輪明月，照著母親也照著我，兒在想，如果月亮再大些該多好啊，這樣透過她，兒就能看到母親了；秋風瑟瑟，那樹下飛舞的，是兒漂泊的靈魂，兒多想飄過海峽，飄落到留在祖國母親那裏的根；冬雪茫茫，天寒、心寒，兒在想，來年春天，雪融化成水，它會不會流入海峽，流到母親的岸邊……

兒已不能承受鄉愁之重，他早已掛滿心尖，掛滿眉頭。

如果鄉愁是一枚郵票，那麼我想在上面蓋上“思念”的郵戳，寄去我的思念；

如果鄉愁是一張船票，那麼我想在上面標記上“回家”的終點看看母親久別後的容顏；

如果鄉愁是一灣海峽，那麼我想架起回歸的橋樑，日夜奔程，結束一個多世紀的漂泊，回到母親身邊！

看到了兄長們的歸航，兒決定不再彷徨。應著母親喚歸的手勢，沿著母親守望的目光，把心朝向回家的方向。

這半個多世紀的思念呵，已經融解了時空的距離。您可知道，我正在收拾行李，天一亮，我就要拉響回家的汽笛。

第三場

話外音：

一灣海峽，連接著十三億與兩千三百萬的思念，連接著九百六十萬與三點六萬的思念。這海峽的水，通往更浩瀚的大海，連接著更廣袤的大地。

聽，長城在呼喚，五千年的龍脈在呼喚。聽，長江在呼喚，九百六十萬公里的大地在呼喚——歸來吧，臺灣！

讓長城架起連接兩岸的橋樑，讓長江鼓起歸航的風帆，十三億中華兒女在心底呼喚——歸來吧，臺灣！

合：（母、子）半個多世紀的思念，已經融解了時空的距離。我（你可）知道，你（我）正在收拾行李，天一亮，你（我）就要拉響回家的汽笛。

