



耿守忠
杨治梅·说

邮票

收藏与鉴赏的

GENGSHOUZHONG YANGZHIMEI
SHUO YOUPIAO DE
SHOU CANG YU JIAN SHANG

耿守忠 杨治梅◆著





耿守忠
杨治梅·说

邮票

收藏与鉴赏的

GENGSHOUZHONG YANGZHIMEI
SHUO YOUPIAO DE
SHOUCAANG YU JIANSHANG

耿守忠 杨治梅◆著

图书在版编目(CIP)数据

耿守忠、杨治梅说邮票的收藏与鉴赏 / 耿守忠、杨治梅著. --

北京 : 中国工人出版社, 2011.4

(大众收藏锦囊丛书)

ISBN 978-7-5008-4976-6

I. ①耿 II. ①耿 III. ①邮票—收藏—中国 ②邮票—
鉴赏—中国 IV. ① G894.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第067007号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街45号

邮 编: 100120

电 话: (010) 62350006 (总编室)

(010) 82075935 (编辑室)

发行热线: (010) 62045461, 62005042 (传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京京都六环印刷厂

版 次: 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

开 本: 700毫米×1000毫米 1/16

印 张: 11.25

定 价: 45.00元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

前言

集邮——王者与百姓的同好

人类在享受丰富多彩文化生活的漫长历史过程中，淋漓尽致地张扬了自己的审美情趣和审美习惯，那就是只要自己喜欢的东西，便会千方百计地把它收集到家里，想什么时候欣赏就什么时候欣赏，想欣赏多长时间就欣赏多长时间。于是，一个个以共同兴趣为特征的收藏群体应运而生，他们或收藏书画，或收藏瓷器，或收藏钱币，或收藏邮票，或收藏家具……真是五花八门，包罗万象。亲爱的读者，你知道吗？在一支支各具特色的收藏队伍中，全世界的集邮者人数最多，数以几千万计，堪称浩浩荡荡，首屈一指啊！

集邮是什么？从字面上理解，集，就是收集、收藏；邮，就是邮资票品；集邮，就是收集、收藏和欣赏、研究邮资票品。1865年，法国人海尔滨创造了“集邮”这个词。当时，在法文中称



图1

“集邮”为“Philatelie”，它是由希腊文“Philos”（爱好）和“ateleia”（免费或免费凭证）组合而成。这里的“免费或免费凭证”主要是指邮票，它能使信件免除其他更多的税收，或者给信件提供了税收豁免。

集邮，随着邮票的诞生而兴起。1840年5月6日，英国发行了世界上的第一枚邮票，面值1便士，黑色，无国名，图案为维多利亚女王像，被称为“黑便士”邮票；与此同时还发行了一枚邮票，面值2便士，蓝色，无国名，图案为维多利亚女王像，被称为“蓝便士”邮票。就在这一天，大英博物馆的格雷博士特地从邮局购买了“黑便士”和“蓝便士”邮票，作为纪念品进行收藏。因此，格雷被人们认为是世界上第一个收藏邮票的集邮者。1842年，伦敦《泰晤士报》首次刊登一位妇女征求邮票用以室内装饰的广告，这是普通民众与集邮的一种初始形式。

随着世界上第一枚邮票的诞生，1843年巴西成为世界上第二个发行邮票的国家；同年，瑞士的苏黎世、日内瓦也开始发行邮票。1847年，美国政府发行了带有统一国铭标志的邮票……从1840年到1860年的20年间，世界上就有90多个国家和地区发行了邮票。1878年7月，中国大清邮政发行了图案为龙的“海关一次云龙邮票”，俗称“大龙邮票”（见上页图1），这是我国正式发行的第一套邮票，全套3枚。现今，世界上有250多个国家和地区都在发行邮票，每年约有上万种邮票问世；邮资票品的种类，也多达上百种，真是一个相当庞大的“家族”。

随着邮票发行数量的快速增加，集邮者收集的邮票也越来越多，自然而然地想到了展览。1852年，比利时的地理学家温地美伦在首都布鲁塞尔，首先利用镜框公开展览自己收集的88种邮票，这是世界上最早的集邮展览。1873年，奥地利在首都维也纳举办了具有一定规模的全国邮展。1881年11月13日~20日，第一次国际集邮展览在维也纳举办。1926年，国际



图2

集邮联合会在法国巴黎成立。自此，世界范围内的集邮活动，开始从分散到集中，从自发到有组织，从盲目向科学化和规范化发展。1927年6月5日，国际集邮联合会在法国的斯特拉斯堡举行，同时举办了邮展，这是首次由国际集邮联合会赞助的邮展，也是世界上最早的世界集邮展览。我国的集邮展览起步较晚。1914年7月，由中国人魏权彝与美国人威利联合的中外邮票展览，在福建省福州市举办，这是我国最早的个人邮展。1996年5月18日~24日，第九届亚洲国际集邮展览在我国北京举办，这是我国首次举办国际集邮展览。1999年8月21日~30日，《中国1999世界集邮展览》在北京举办，这是我国首次举办世界集邮展览（见图2）。集邮展览有力地推动了集邮活动的发展和普及。

集邮不仅需要时间，而且需要资金。因此，最初的集邮只是当时王公贵族们的一种嗜好，而且至今人们还把集邮称为“王者的嗜好”。实际上，随着集邮活动的发展和普及，普通百姓们早已从集邮实践中找到了自己的乐趣，并如醉如痴地加入了集邮大军。因此，可以肯定地说，现如今的集邮，已成为王者和百姓的共同爱好！

在诸多收藏门类中，集邮仅有170年的历史。一枚邮票，也



图3

不过方寸大小而已。那么，集邮究竟以何种魅力吸引了亿万收藏者，被称为“嗜好之王”呢？

第一，邮票是国家的名片。世界各国和地区邮政在发行邮资票品时，总是把本国和本地区最珍贵、最具有代表性、最值得骄傲和自豪、最值得纪念和歌颂的文化遗产、政治事件、卓越人物、文学艺术、科学技术、风景名胜（见图3）、风土人情、丰富物产、珍稀动植物等，在所发行的邮资票品上表现出来。试想，集邮者如果能够把自己收集的邮资票品当书进行阅

读，那不就是在阅读一部形象的微型百科全书嘛！在集邮长知识这方面，笔者有着深刻的体会。1998年由华夏出版社出版的《中国集邮百科知识》（新版）这部大型集邮工具书，就是我们在收集、鉴赏和研究新中国发行的邮资票品（截至1995年）过程中所获得的知识，它包括邮资票品的种类和每一枚邮票图案上所涉及的知识。不难想象，仅新中国发行的邮资票品就可以撰写出一部几百万字的百科知识书，而现今世界上累计已发行50万种以上的邮票，那应该是多么浩瀚的百科知识海洋啊！

第二，世界各国和地区邮政发行的邮资票品，其图案都是采用艺术形式表现主题的。不用说，一些以表现人类艺术创造成果为使命的邮资票品，它的图案一般都是直接选用现成的绘画（见图4）、建筑、雕塑等艺术作品，真实、具体地展现出人类创造文明的清晰足迹和聪明智慧，即使是表现一些政治事件和科技成果之类比较抽象的内容，也是通过设计者精心构思，运用适宜的绘画技法表现出来的。这样，呈现在集邮者面前的邮资票品，几乎都是形象栩栩如生，色彩丰富绚丽，能够给人一种仿佛置身于百花园圃之中和艺术殿堂之上的感觉，赏心悦目，身心愉快，自然会常常流连忘返了。

第三，集邮者经常“以邮会友”，通过相互交换邮资票品，交流阅读、鉴赏和研究邮资票品的心得体会，结交成为好



图4

朋友。邮资票品还充当着一个国家的“信使”，当它从一个国家传递到另一个国家，甚至到世界各国时，可以增强一个国家与世界各国的友谊，实际上担当了友好使者的角色。特别是近年来，我国与世界上许多国家还联合发行邮票，更加增进了相互了解，加强了人民之间的友谊。

第四，毋庸讳言，集邮也是一种储财的方式。不用说，那些珍邮具有公认的不菲价值；即使是普通的邮资票品，随着时间的推移，它们也会不断增值。当然啦，集邮是一种高尚的以收集、鉴赏和研究邮资票品为内容的文化活动，每一个集邮者应该牢记我国著名作家老舍早在1959年元月为《集邮》杂志的题词：“集邮长知识，嗜好颇高尚。切莫去居奇，赚钱代欣赏。”

一个集邮者，要想从集邮活动中真正获得“益智、怡情、交友、储财”的快乐，还必须认真学习和掌握集邮的知识，简称“邮识”。邮识犹如一位聪明而真诚的向导，它既可以引导你正确无误地收集邮资票品，不走或少走弯路，也能够帮助你对自己收集的邮资票品进行科学的鉴赏和研究，增长较多的知识。亲爱的读者，怎么样？咱们现在就开始跟随着邮识这位向导，毫不犹豫地走进广阔的集邮天地，去尽情享受集邮的无穷乐趣吧！

目录

◎ 集邮——王者与百姓的同好

◎ 知识篇

1. 邮票上的知识\2

- 邮票的称谓\2
- 邮票铭记\3
- 中国邮票志号\5
- 邮票的面值币制\9
- 邮票的计量单位\13

2. 邮票的种类\15

- 普通邮票\16
- 纪念邮票\18
- 特种邮票\20
- 航空邮票\22
- 军事邮票\23
- 快信邮票\25
- 附捐邮票\27
- 欠资邮票\28
- 包裹邮票\30
- 汇兑印纸\32





- 公文邮票 \ 33
- 对剖票 \ 34
- 无面值邮票 \ 36
- 加盖邮票 \ 37
- 无齿孔邮票 \ 40
- 异形齿孔邮票 \ 42
- 同题材邮票 \ 43
- 小型张和小全张 \ 47
- 小版张和小版票 \ 49
- 小全版张 \ 51
- 小本票 \ 53
- 异形邮票 \ 55
- 票中票 \ 58
- 连票 \ 59
- 对倒票 \ 63
- 生肖邮票 \ 64
- 不同材质邮票 \ 65
- 个性化邮票 \ 66

3. 邮资封的种类\69

- 普通邮资封 \ 69
- 纪念邮资封 \ 70
- 美术邮资封 \ 71
- 特种邮资封 \ 72
- 礼仪邮资封 \ 72

4. 邮资明信片的种类\74

- 普通邮资明信片 \ 75
- 纪念邮资明信片 \ 76
- 特种邮资明信片 \ 78
- 风光邮资明信片 \ 78

- 贺年邮资明信片 \ 79
- 贺年（有奖）邮资明信片 \ 80

5. 邮资邮筒的种类 \ 81

- 普通邮资邮筒 \ 82
- 纪念邮资邮筒 \ 83

◎ 收集篇

1. 集邮的收集方式 \ 86

- 收集邮资票品的主要渠道 \ 86
- 收集邮资票品要符合集邮方式 \ 86

2. 收集邮资票品 \ 89

- 邮票的收集 \ 89
- 邮资封、片、筒的收集 \ 96
- 实寄封的收集 \ 99

3. 邮品的整理与保存 \ 104

- 邮品的整理 \ 104
- 邮品的保存 \ 105

4. 收集中的真实故事 \ 106

- 从实寄封上硬撕信销票 \ 107
- 购买邮票精品绝不能犹豫 \ 108
- 不让女儿购买《庚申年》猴票 \ 109
- 最懊悔的邮品交换 \ 110



◎ 鉴赏篇

1. 从读邮票开始鉴赏 \ 114

■ 读邮票尽情享受“微型百科全书”的知识 \ 114

读邮票是集邮研究的起步 \ 117

2. 集邮水平在研究中提高 \ 119

■ 从集邮研究中获得乐趣 \ 119

集邮研究的主要内容 \ 121

◎ 鉴定篇

1. 学鉴定要先把真品研究透 \ 144

■ 版别特征 \ 145

暗记特征 \ 147

纸张特征 \ 148

刷色特征 \ 148

背胶特征 \ 149

齿孔特征 \ 149

水印特征 \ 150

2. 邮资票品的真伪鉴定 \ 152

■ 版别鉴定 \ 152

暗记鉴定 \ 158

纸质鉴定 \ 159

刷色鉴定 \ 160

齿孔鉴定 \ 160

背胶鉴定 \ 161

图案和规格鉴定 \ 161

水印鉴定 \ 162

附录 \ 163



知识篇

集邮知识主要是指与集邮有关的学识。集邮者常把集邮知识简称为“邮识”。要集邮，缺乏邮识是万万不行的。这就如同一个人要有文化，必须学识字一样，不识字就是文盲；要集邮，无邮识就是“邮盲”。一个集邮者，要想在集邮活动中少走弯路，有所建树，就一定要认真、刻苦地学习邮识，在集邮实践中不断总结经验教训，吐故纳新，与时俱进。有了丰富的邮识，也就有了进入集邮自由王国的“金钥匙”！



1 邮票上的知识

邮票是国家或地区政府邮政主管部门发行的，供寄递邮件贴用的邮资凭证，属有价证券。作为邮票，通常必须具有三个要素：一是邮政所属国家或邮票发行机构的铭记或标志；二是面值或相当于邮资效用的标志；三是相应的图案。

● 邮票的称谓

邮票，是现今集邮者对邮政主管部门发行的各种预付邮资凭证的统称。可作为一个集邮者，你还应该知道，邮票诞生之初曾被称为什么？后来又有过哪些名称？因为了解这些，对你收集邮资票品大有益处；否则，当你一旦面对一枚早期发行的较为珍贵的邮票时，有可能误认为它不是邮票，错失收藏的良机，闹出有眼不识“金镶玉”的笑话呢！

1840年，英国刚发行邮票时，称为“LABEL”，意为邮资签条、小纸片；在正式发行的这种邮票上，也只印有“POSTAGE”字样（见图5），意为邮资、邮费。邮票图案采用当时执政的维多利亚女王头像，故英国人也称其为“女王之首”。后来，许多国家在仿效英国发行邮票时，图案也多采用本国统治者的头像，而且大多为老人头像。当时中国尚未发行邮票，流传到中国来的外国邮票，便被中国人称为“人头”、“老人头”、“鬼头”。

1878年7月，中国发行了第一套邮票，因图案为“江山云龙”，以龙为主图，被称为“龙头”。1879年6月13日，上海《申报》刊出一则《收买信封老人头》广告，当时所称的“老人头”、“东洋人头”、“鬼头”、“龙头”等，都是中国人对邮

票的称谓。另外，邮票还曾被称为印图、印票、图记纸、信票、信印、信资图记、士担、士担纸等。

1888年，我国台湾地方邮政发行邮票时，称为“台湾邮票”、“台湾商票”，在邮票图案上首次出现“邮票”、“商票”字样。“商票”也是对邮票的一种称谓。1895年台湾地方邮政发行的邮票上，印有“士担纸”字样（见下页图6）。

1896年，中国官方公文开始正式使用“邮票”这一名



称,但并不统一。1896年2月7日,清朝总理衙门在奏请皇帝开办大清邮政时,奏文中称邮票为“图记纸”。在当时的邮政章程中规定“邮政局须制造信票,以便粘贴信面……”“信票”也是当时中国官方公文对邮票的一种称谓。

辛亥革命后,1912年12月15日,中华邮政发行的《中华民国光复纪念邮票》和《中华民国共和纪念邮票》,均在票面上印有“邮票”字样(见图7)。

中国人民革命战争时期,闽西革命根据地于1930年发行的《闽西交通总局赤色邮花》邮票上,印有“赤色邮花”字样,“邮花”也是对邮票的一种称谓。1933年,苏维埃邮政发行的邮票上,印有“邮票”字样(见图8)。1942年6月1日,晋冀鲁豫边区发行的邮票上,印有“代邮券”字样(见图9)。这些都是在特殊历史时期对邮票的一种称谓。

● 邮票铭记

邮票铭记是指在邮票上所署的表示发行该邮票的国家、地区和发行机构的标记。常以文字、缩写字母或特殊的徽志来表示。有的不印发行国家、地区的名称,而只印代表国家和地区的领导人像或徽志,是无铭记邮票。英国是世界上最早发行邮票的国家,第一枚邮票采用当时执政的维多利亚女王头像,是无铭记邮票。之后,当许多国家都发行邮票时,英国发行的邮票依然未加印国铭,至今仍只印女王头像或女王头像徽志(见图10)。

同一个国家或地区,在不同历史时期所发行的邮票,其铭记有可能不同。中国自发行第一枚邮票至今,历经清代、民国、中国人民革命战争时期、中华人民共和国,尽管在同一片国土上,由于朝代和时期不同,邮票上的铭记也不相同。



图7



图9



图6



图8



图10



图11



图12

清代邮票铭记 1878

年，清代发行中国第一枚邮票时，采用的是“大清邮政局”和“CHINA”铭记。1894年发行《慈禧寿辰纪念邮票》时，改为“大清国邮政局”和“CHINA”、“大清国邮政”和“CHINA”、“大清邮政”和“CHINA”，在一套邮票中，中文铭记居然有

三种署法，很不统一。1897年2月20日，大清邮政局正式成立，采用“大清国邮政局”和“CHINESE IMPERIAL POST”、“大清国邮政局”和“IMPERIAL POST”等铭记。此外，当时台湾发行的地方邮票，采用了“光绪年”、“大清台湾邮政局”和“CHINA”等铭记（见图11）。

中华民国邮票铭记 辛亥革命胜利后，大清政府被推翻，建立了中华民国。从1912年至1949年9月，中华民国政府所发行的邮票，其铭记采用了“中华民国”或“中华民国邮政”、“中华民国邮政”和“REPUBLIC OF CHINA”、“中华民国邮政”和“REPUBLIC OF CHINA POSTAGE”；有的邮票仅印邮票名称，如《中华民国光复纪念》、《中华邮政开办二十五年之纪念》等（见图12）；还有未印铭记的邮票，如《谭院长纪念邮票》、《国内快递单位邮票》等。此外，在中华民国地方邮政邮票中，西藏地方邮政邮票上曾使用藏文和英文“TIBFT”（西藏）铭记。

中国人民革命战争时期邮票铭记 自1927年至1950年6月，中国人民革命战争时期各革命根据地和解放区发行的邮票，其铭记各不相同，最为繁杂：1927年至1937年土地革命战争时期发行的邮票，其铭记为“苏维埃邮政”、“中华邮政”、“中华苏维埃邮政”、“赣西南赤色邮政”、“江西赤色邮政”、“闽西交通总局”等；1937年至1945年抗日战争时期发行的邮票，其铭记为“陕甘宁边区邮政管理局”、“晋察冀边区临时邮政”、“晋冀鲁豫边区交通局”、“山东战时邮政”、“山东战邮”、“XUAINAN”等；1945年至1950年6月解放战争时期发行的邮票，其铭记为“西北人民邮政”、“人民邮政”、“陕甘宁边区邮政管理局”、“华北人民邮政”、“山东邮政”、“华东邮政”、“东北邮电管理总局”（见下页图13）、“辽东邮