

新课标素质教育
推荐用书*

源于教材

高于教材

全心全意

全解全析

解疑解难

560万位
教师的助手

1200万名
学生的益友



小学

XIAOXUE
JIAOCAIJINJIE



教材 金解



知识分布全



知识解读细



教学体例新



教材讲解活



YZL10890146322

3
年级下

语文
配 RJ 版

J2017

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教材金解·三年级语文/蔡培玉主编. —长春：
吉林教育出版社, 2011. 5

ISBN 978 - 7 - 5383 - 6692 - 1

I . ①教… II . ①蔡… III . ①小学语文课—教学参考
资料 IV . ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 077924 号

教材金解(RJ 版)

语文三年级(下)

蔡培玉 主编

责任编辑 张瑜

装帧设计 林栋

出 版 吉林教育出版社(长春市同志街 1991 号 邮编:130021)

发 行 新华书店

印 刷 湖北广水新闻印务有限公司

开 本 880 × 1230 毫米 32 开 10 印张 字 数:260 千字

版 次 2011 年 12 月第 2 版 2011 年 12 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5383 - 6692 - 1

定 价 16.80 元

前 言

随着小学语文新课改的不断深入，新课程标准越来越广泛地应用于教学的各个阶段，我们编写组的老师们在教学实践过程中不断探索，以强劲的科研实力反复探讨、精心策划，编写了这套小学语文《教材金解》系列丛书。

小学语文《教材金解》既立足于语文教材内容的知识精髓，又注重语文学习方法技巧的培养，还把新课程标准贯彻始终，是一套内容全面、科学实用、体例新颖的多功能助学图书。不论是课前导学，还是课中学习，抑或是拓展积累，小学语文《教材金解》都紧紧围绕着新课程标准进行编写，每一步解析指导都有纲可循，真正成为一套最科学、最全面、最实用的高品质教辅图书。



教材 全解

独自摸索的黑暗中，它及时点亮了一盏灯
最好的朋友，总是在你最需要的时候出现

**最权威的教材解读
最实用的语文教辅**

导读



每课一诗

这是本书的亮点版块，在一点一滴的诗词积累中，学生们的知识储备越来越丰厚。每课一诗，采百花方能酿蜜一杯。

课前导学

这是本书的基础版块，它立足于新教材，帮助学生明确学习目标，掌握知识要点。课前导学，找对方法才能事半功倍。

字词解读

这是本书的特色版块，300多个字词解读，全面扫描生字生词、循序渐进的词语积累，切实帮助学生巩固基础知识，扫清字词障碍。



小学语文《教材金解》 **Online 精彩在线**

在名师点拨下前进，在专家指导下提升。小学语文《教材金解》，把语文课本变成快乐学习的海洋，让学习世界绽开美丽的花朵，点缀我们飞翔着的成长历程……



知识点全面细致

人无我有，人有我精。在小学语文《教材金解》中，你能看到内容最丰富、信息最充足的语文知识点，真正体现了“一书在手，犹如名师在侧”的编写指导思想。

重、难点解读灵活

我们摒弃瀚海书山般的语文训练模式，用最轻松、最有趣、最科学的方法把教材中的重点、难点讲活、讲透，让你在科学学习中超越成长道路上的每一个小伙伴。

教学体例新、细、全

小学语文《教材金解》紧扣教材，按照课前预习、精析课文、整体感知、素质拓展、知识积累的创新理念集中体现新课标的训练要求，这是一本可以装进书包的“小老师”。



目 录

第一单元

1	燕子	(1)
2	古诗两首	(10)
3	荷花	(17)
4*	珍珠泉	(25)
语文园地一		(32)

第二单元

5	翠鸟	(36)
6	燕子专列	(46)
7	一个小村庄的故事	(55)
8*	路旁的橡树	(65)
语文园地二		(70)

第三单元

9	寓言两则	(76)
10	惊弓之鸟	(84)
11	画杨桃	(92)
12*	想别人没想到的	(102)
语文园地三		(107)

第四单元

13	和时间赛跑	(112)
14	检阅	(121)
15	争吵	(131)
16*	绝招	(144)
语文园地四		(151)





第五单元

17	可贵的沉默	(155)
18	她是我的朋友	(165)
19	七颗钻石	(176)
20*	妈妈的账单	(187)
	语文园地五	(193)

第六单元

21	太 阳	(200)
22	月球之谜	(210)
23	我家跨上了“信息高速路”	(220)
24*	果园机器人	(229)
	语文园地六	(235)

第七单元

25	太阳是大家的	(241)
26	一面五星红旗	(247)
27	卖木雕的少年	(257)
28*	中国国际救援队,真棒!	(269)
	语文园地七	(276)

第八单元

29	古诗两首	(281)
30	西 门 豹	(288)
31	女娲补天	(299)
32*	夸父追日	(308)
	语文园地八	(314)





第一单元

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

1 燕子

每课一诗

村舍燕

(唐)杜牧

汉宫^①一百四十五，多下珠帘锁玉窗。
何处营巢^②夏将半，茅檐烟里^③语双双。

【注释】

冲破词语关，读诗更简单

①汉宫：泛指皇室宫殿。②营巢：垒窝、筑巢。③茅檐烟里：指平民百姓家室外的屋檐下，室内的梁檩上。

【解读】

了解古诗义，背诵更容易

这是描写村庄里燕子的诗，可是诗人并没有从村子来写，而是写皇室。“汉宫一百四十五，多下珠帘锁玉窗”，这样的话燕子去哪里了呢？很自然地引出“何处营巢夏将半”，燕子到哪里去了呢？夏天都过了一半了，“茅檐烟里语双双”，它们是在村庄升起轻烟的地方双双呢喃，描写了燕子在小村庄中自由自在地生活的情境。

课前导学

学习目标

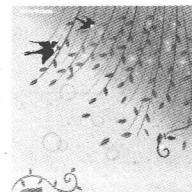
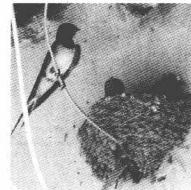
明确学习目标，更有学习动力

- 本课会写 14 个生字，会认 9 个生字。
- 有感情地朗读课文，背诵课文。
- 理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天的光彩夺目，培养热爱春天、热爱大自然的思想感情。（重点）
- 学习由近及远的观察、描写方法和拟人、比喻等修辞手法，积累好词佳句。（难点）

题旨解析

解析题目内涵，深入理解内容

燕子是候鸟，春天从南方飞到北方。燕子的特点：翅膀很长，尾巴像张开的剪子，背部的羽毛是黑色的，肚皮上的羽毛是白色的，常在屋檐下衔泥做巢居住，捕捉昆虫。





作者与背景

了解作者背景,走入课文中心

郑振铎(1898—1958),我国现代杰出的爱国主义者和社会活动家,又是著名作家、学者、文学评论家、文学史家、翻译家、艺术史家。原籍福建省长乐县,生在浙江省永嘉县(今温州市)。著有专著《文学大纲》《俄国文学史略》《中国文学论集》《中国俗文学史》《近百年古城古墓发掘史》《基本建设及古文物保护工作》等。



字词解读

生字解读

教你学生字,基础更扎实

会写的字

yàn	音序	Y	同音	厌
	部首	灬	短语	莺歌燕舞
燕	笔画	16	五笔	AUKO
	结构	上中下	词性	名词
	繁体	燕	造字	象形
英语		燕子	swallow	

字义:鸟类的一种,翅膀尖而长,尾巴分开像剪刀。

组词:燕子 海燕 燕窝

辨字:蒸(蒸发)(蒸腾)

造句:春天到了,燕子从南方飞回来了。

诗文:几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。

jù	音序	J	同音	巨
	部首	耳	短语	聚精会神
聚	笔画	14	五笔	BCTI
	结构	上下	词性	动词
	繁体	聚	造字	形声
英语		聚集	gather	

字义:聚集。

组词:聚会 团聚 欢聚

辨字:娶(娶亲)取(取走)

造句:广场上聚集了成千上万的人。

诗文:始知骨肉爱,乃是忧悲聚。

zēng	音序	Z	同音	憎
	部首	土	短语	有增无减
增	笔画	15	五笔	FULJ
	结构	左右	词性	动词
	繁体	增	造字	形声
英语		增加	increase	

字义:增加;增多。

组词:增长 递增 增进

辨字:赠(赠言)憎(憎恨)

造句:嫩绿的小草为大地增添了几分春色。

诗文:侯门辞必服,忍位取悲增。



lüè	音序	L	同音	略
	部首	扌	短语	掠地攻城
	笔画	11	五笔	RYIY
	结构	左右	词性	动词
	繁体	掠	造字	形声
英语		掠夺	loot	

字义:①轻轻掠过或带过。②掠夺(多指财物)。

组词:掠过 掠取 掠影

辨字:惊(惊奇) 凉(凉快)

造句:燕子轻轻地掠过水面。

诗文:既不劳洗沐,又不烦梳掠。

dào	音序	D	同音	道
	部首	禾	短语	稻谷飘香
	笔画	15	五笔	TEVG
	结构	左右	词性	名词
	繁体	稻	造字	形声
英语		rice		

字义:重要粮食之一。分水稻和旱稻。

组词:稻谷 稻米 水稻

辨字:蹈(舞蹈) 滔(滔滔不绝)

造句:我的家乡到处都是绿油油的稻田。

诗文:稻花香里说丰年,听取蛙声一片。

jiān	音序	J	同音	坚
	部首	小	短语	唇尖齿利
	笔画	6	五笔	IDU
	结构	上下	词性	名/形
	繁体	尖	造字	会意
英语		尖锐	sharp	

字义:①物体锐利的末端或细小的头。②声音高而细。

组词:脚尖 尖锐 针尖

辨字:尘(尘土) 光(光芒)

造句:爸爸帮我把铅笔削得很尖。

诗文:小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。

ǒu	音序	O	同音	藕
	部首	亼	短语	无独有偶
	笔画	11	五笔	WJMY
	结构	左右	词性	形/名
	繁体	偶	造字	形声
英语		偶然	accidental	

字义:①用木头、泥土等制成的人像。②双数;成对的。

组词:偶数 偶然 木偶

辨字:遇(遇见) 愚(愚钝)

造句:繁华的城市偶尔也能听见几声鸟叫。

诗文:主人不相识,偶坐为林泉。

zhān	音序	Z	同音	毡
	部首	氵	短语	沾亲带故
	笔画	8	五笔	IHKG
	结构	左右	词性	动词
	繁体	沾	造字	形声
英语		touch		

字义:因为接触而被东西附在上面。

组词:沾染 沾水 泪流沾襟

辨字:粘(粘住) 贴(体贴)

造句:表弟吃饭时,嘴角沾上了几个米粒。

诗文:羊公碑字在,读罢泪沾襟。

quān	音序	Q	同音	——
	部首	口	短语	圈牢养物
卷	笔画	11	五笔	LUDB
	结构	全包围	词性	名/动
	繁体	圈	造字	形声
英语		ring		

字义:①在四周加上限制(多指地方)。②环形的东西。

组词:圆圈 圈住 圈地

辨字:围(包围) 圆(圆形)

造句:体育课上,老师让同学们围成圆圈做游戏。

诗文:正入万山圈子里,一山放过一山拦。

yàng	音序	Y	同音	漾
	部首	氵	短语	碧波荡漾
漾	笔画	14	五笔	IUGI
	结构	左右	词性	动词
	繁体	漾	造字	形声
英语		荡漾	ripple	

字义:①水面微微动荡。②液体太满而向外流。

组词:荡漾 漾起 漾出

辨字:游(游泳) 洋(海洋)

造句:阵阵微风吹来,湖面上漾起层层波浪。

诗文:清辉澹水木,演漾在窗户。

juàn	音序	J	同音	倦
	部首	亻	短语	孜孜不倦
倦	笔画	10	五笔	WUDB
	结构	左右	词性	形容词
	繁体	倦	造字	形声
英语		疲倦	tired	

字义:①疲乏,劳累。②厌倦。

组词:困倦 疲倦 倦容

辨字:卷(卷起) 蜷(蜷缩)

造句:爸爸下班后,看上去很疲倦。

诗文:学而不厌,诲人不倦。

fú	音序	F	同音	服
	部首	竹	短语	名不符实
符	笔画	11	五笔	TWFU
	结构	上下	词性	名词
	繁体	符	造字	形声
英语		符号	symbol	

字义:①代表事物的标记。②符合,吻合。

组词:符号 音符 符合

辨字:筏(竹筏) 府(官府)

造句:我觉得他所说的这件事与事实不符。

诗文:铜符抛不得,琼树见无因。

yǎn	音序	Y	同音	眼
	部首	目	短语	故技重演
演	笔画	14	五笔	IPGW
	结构	左右	词性	动词
	繁体	演	造字	形声
英语		表演	perform	

字义:①演变;演化。②当众表演技艺。

组词:演奏 演戏 演变

辨字:寅(寅时) 黄(黄山)

造句:小明的爸爸是我省著名的话剧演员。

诗文:飒爽英姿五尺枪,曙光初照演兵场。



zàn	音序	Z	同音	暂
赞	部首	贝	短语	赞不绝口
	笔画	16	五笔	TFQM
	结构	上下	词性	动词
	繁体	贊	造字	会意
英语	称赞 praise			

字义:①称赞。②帮助。

组词:赞扬 赞美 赞叹

辨字:贸(贸易) 攢(攒钱)

造句:他的山水画得到了很多人的称赞。

诗文:应似东宫白赞善,被人还唤作朝官。

会认的字

jùn	音序	J	笔画	9	组词	俊秀	同音	峻
俊	部首	亻	结构	左右	词性	形容词	形近	骏
五笔	WCWT	英语	俊秀 pretty					
短语	容貌俊朗	字义	相貌好看。					
造句	他真是一个英俊潇洒的少年。							

qiào	音序	Q	笔画	9	组词	俏丽	同音	翘
俏	部首	亻	结构	左右	词性	形容词	形近	悄
五笔	WIEG	英语	俊俏 pretty					
短语	模樣俊俏	字义	俊俏;样子好看。					
造句	他今天打扮的真俏。							

fú	音序	F	笔画	8	组词	吹拂	同音	服
拂	部首	扌	结构	左右	词性	动词	形近	佛
五笔	RXJH	英语	whisk					
短语	拂袖而去	字义	轻轻擦过。					
造句	温暖的春风吹拂着我的脸庞。							

pǔ	音序	P	笔画	14	组词	谱写	同音	浦
谱	部首	讠	结构	左右	词性	动词	形近	错
五笔	YUOJ	英语	食谱 recipe					
短语	谱写人生	字义	给歌词配曲。					
造句	你说的这件事情也太离谱了吧。							

近、反义词

了解词语区别,轻松运用出来

【近义词】

乌黑——漆黑 俊俏——俊美 轻快——轻盈
鲜艳——艳丽 增添——增加 偶尔——偶然

【反义词】

俊俏——丑陋 轻快——沉重 活泼——呆板
聚拢——分散 增添——减少 偶尔——经常



句段解析

燕子

一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏^①轻快的翅膀，加上剪刀似^②的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。【句解：“一身……羽毛”“一对……翅膀”是对小燕子外形的勾勒，“乌黑光亮”“俊俏轻快”“剪刀似的”突出了燕子“活泼机灵”的特点。“凑成”传神地写出了小燕子的灵巧。】

段解：描写了燕子的外形特点。

第一部分(第1自然段)：写燕子俊俏的外形。

才下过几阵蒙^③蒙的细雨。【句解：“才”表示时间短；“蒙蒙”写出春雨的特点。】微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。【句解：在微风的“吹拂”下，带黄色的嫩叶的柳丝展示出动态的美——柔美多姿。】青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集^④似的聚拢^⑤来，形成了光彩夺目^⑥的春天。【句解：“都像赶集似的聚拢来”，本句用拟人手法表现春天万物复苏的景象。】小燕子从南方赶来，为春光增添^⑦了许多生机。【句解：活泼可爱的小燕子的到来，使得春天更富有勃勃生机。】

段解：表现出小燕子为春天的景色增添了生机。

在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠过^⑧，唧唧地叫着，有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树下边；有的横掠过湖面，尾尖偶尔沾了一下水面，就看到波纹一圈^⑨一圈地荡漾^⑩开去。【句解：本句作者从多角度描写了燕子飞行时的活泼可爱。通过这些生动的描写，仿佛让我们看到了轻快灵活、自由自在的小燕子的形象。】

①俊俏(jùn qiào)：漂亮；美丽；形容人俊秀俏丽。

②似{ shì(似的)
sì(似乎)

③蒙{ méng(蒙蒙细雨)
mēng(蒙骗)
měng(内蒙古)

④赶集(gǎn jí)：赶到集市上去做某种买卖。

⑤聚拢(jù lǒng)：会聚合拢起来。

⑥光彩夺目(guāng cǎi duó mù)：光彩极为鲜明，令人眼花缭乱。

⑦增添(zēng tiān)：增加；添加。

⑧掠过(lüè guò)：轻轻地拂过或者擦过。

⑨圈{ quān(圆圈)
juàn(猪圈)

⑩荡漾(dàng yàng)：水面等起伏波动。





段解:描写小燕子飞行时轻快灵活的特点。

几对燕子飞倦了，落在电线上。蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！【句解：“几痕”表现了远远望去电线上的东西若有若无。把“电线”比作“五线谱”更生动、形象地表现了电线的细。】停着的燕子成了音符^⑪，谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。【句解：把“燕子”比作“音符”既形象生动，又给人留有想象的余地。由燕子写到春天，表达了作者对祖国春天的热爱。】

⑪音符(yīn fú):乐曲中表示音长或音高的符号。

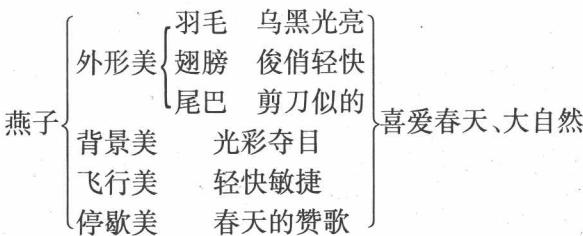
段解:描写了停歇在电线上的小燕子形成了美丽的图景。

第二部分(第2~4自然段)：写从南方飞来的小燕子为春天增添了许多生机。

◎归纳积累

结构图解

解析课文结构，学会谋篇布局



感悟主题

了解中心主旨，全局把握课文

这篇课文从燕子的外形，写到燕子在春天里飞来了，接着从燕子飞行的美，又写到它停歇的美。春天是美的，燕子也是美的。春天因为有了燕子，更有生趣；而燕子因为有了春天的衬托，又显得更矫健。本文表达了作者对小燕子、春天及大自然的无限喜爱之情。

写法鉴赏

学习写作方法，习作妙笔生花

1. 文章篇幅短小、条理性强、语句优美。写燕子的外形：“一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。”简洁生动，几笔就勾勒出燕子的外形特点。



2. 动静结合,描写细致。抓住燕子飞行的美和停歇的美来描写,给人留下了深刻的印象。写燕子飞行时,通过“掠过、叫、飞”写出了它的敏捷;写燕子停歇时,把停在电线上的燕子比作音符,突出了燕子的可爱。表达了作者对燕子的喜爱之情。

3. 采用比喻、拟人等修辞手法。如写燕子的外形时,“加上剪刀似的尾巴”就运用了比喻的修辞手法,用词准确,使燕子的外形更加形象。

学后心得

回顾中心内容,倾吐内心感悟

学习了《燕子》这篇课文之后,我感受到了燕子的活泼可爱、春天的勃勃生机以及大自然的和谐美,体会到了春天给人们带来的愉快的心情和蓬勃向上的力量,课文也激发了我对大自然的热爱。

知识积累

积少成多,知识储备无限

1. 一身乌黑光亮的羽毛,一对俊俏轻快的翅膀,加上剪刀似的尾巴,凑成了活泼机灵的小燕子。

2. 蓝蓝的天空,电杆之间连着几痕细线,多么像五线谱啊!停着的燕子成了音符,谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。

拓展阅读

拓宽阅读面,提升理解力

燕 子

我喜欢俊俏^①灵活的小燕子。它小巧玲珑,头部和背部的羽毛乌黑发亮,腹部的羽毛洁白无瑕^②。远远望去,小燕子仿佛穿上了一件乌黑的大衣,里面又衬了一件雪白的衬衫。在那圆溜溜的小脑袋上镶嵌^③着一双明亮的小眼睛,眼睛下面还长着一张又尖又短的嘴。再加上一条剪刀似的尾巴,就凑成了一只活泼可爱的小燕子。

小燕子是一种候鸟,到了春天的时候,小燕子会成群结队地飞到北方来。它们都忙着在房檐下筑巢^④。筑巢时是十分辛苦的,都得一口一口叼着草和稀泥才能筑成一个家园。小燕子还是捉害虫的高手。一只小燕子在一年里能捉

①俊俏(jùn qiào):容貌好看(含生动、伶俐的意思)。

②洁白无瑕(jié bái wú xiá):比喻没有缺点或污点。

③镶嵌(xiāng qiàn):把一物体嵌入另一物体内。

④筑巢(zhù cháo):大多数鸟类在繁殖季节,在它们的巢区以内,选用植物纤维、树枝、树叶、杂草泥土、兽毛或鸟羽等物,筑成可使鸟卵不致滚散,并能同时均匀受到亲鸟体温的孵化和有利于亲鸟喂雏的巢窝。



几千万只害虫呢！

小燕子也喜欢一起出来活动。瞧！电线杆上的那些小黑点就是小燕子。远远望去，小燕子就像五线谱上跳动的音符一样。它们还在叽叽喳喳地叫着，汇成^⑤了一首欢快的交响曲。

小燕子是益鸟，我们一定要保护小燕子

^⑤汇成(huì chéng)：汇集而成。

知识链接

课外知识多点击，成绩更优异

燕子的生活习性

燕子最喜欢接近人类。燕子一般在4~7月繁殖。家燕在农家屋檐下营巢。巢是把衔来的泥和草茎用唾液黏结而成，巢内铺以细软杂草、羽毛、破布等，还有一些青蒿叶。巢为皿状。每年繁殖2窝，大多在5月初至6月初和6月中旬至7月初。每窝产卵4~6枚。第二窝少些，为2~5枚。卵乳白色。雌雄共同孵卵。14~15天幼鸟出壳，亲鸟共同饲喂。雏鸟约20天出飞，再喂5~6天，就可以自己取食。食物均为昆虫。金腰燕体形似家燕，但稍大些。此种燕腰部栗黄，非常明显夺目，下体有细小的黑纹，易与家燕相区别。习性亦与家燕相似，但大都栖息于山地村落间。燕是典型的迁徙鸟。繁殖结束后，幼鸟仍跟随成鸟活动，并逐渐集成大群，在第一次寒潮到来前南迁越冬。

课后题解

课后习题作指导，学习难不倒

课文写得像一首诗，我要多读读，再背下来。

方法点拨：我们要多朗读课文，熟能生巧，背诵的时候要熟悉每句话的关键词，以提高记忆的效果。

我们来讨论讨论：课文写了燕子的哪些特点？

参考答案：课文描写了燕子的外形活泼机灵，飞行时轻快灵活，自由自在，停歇时姿态优美的特点。

“横掠过湖面”的“掠”用得真好，我们一起找找这样的词语体会体会。

参考答案：(1)“凑成了活泼机灵的小燕子”，“凑成”一词用得确切、生动，写出了小燕子的机灵。(2)“几对燕子飞倦了，落在电线上”，一个“落”字，写出了燕子的轻盈、灵动的特点。(3)“电杆之间连着几痕细线”，其中的“痕”字，写出了电杆之间的距离远。



选做题

课文的语言真美,我要把喜欢的句子抄下来。

参考答案:1. 青的草,绿的叶,各色鲜艳的花,都像赶集似的聚拢来,形成了光彩夺目的春天。

2. 蓝蓝的天空,电杆之间连着几痕细线,多么像五线谱啊!停着的燕子成了音符,谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。

2 古诗两首

每课一诗

春 晴

(唐)王驾

雨前初见花间蕊^①,雨后兼无叶底花^②。
蜂蝶^③飞来过墙去,却疑^④春色在邻家。



【注释】

冲破词语关,读诗更简单

①初见花间蕊:初次看到花朵中刚绽开的花蕊。②兼无叶底花:连叶底的花儿也不见了。③蜂蝶:蜜蜂和蝴蝶。④疑:怀疑,这里含有猜度的意思。

【解读】

了解古诗义,背诵更容易

这是一首描写春季景物变化的诗。诗的立意清新,构思别致,意境优美,语言含蓄,字里行间流露出诗人惜别春天的感情。诗的大意说:下雨之前,才看到枝头上花儿初放,花朵只绽出微小的花蕊。一场春雨过后,花枝叶青青,特别繁茂,叶底下连花儿都看不到了。喜爱花儿的蜜蜂、蝴蝶飞来,见花儿都落尽了,纷纷飞过墙那边去,它们也许猜想春天美好的景色都移到邻家那边去了。

课前导学

学习目标

明确学习目标,更有学习动力

- 本课会认4个生字,会写7个生字,能正确地读写“碧玉、妆成、裁出、剪刀、万紫千红”等词语。
- 能理解并背诵这两首古诗。
- 能用自己的话说出诗句的意思,体会诗人热爱春天、热爱大自然的感情,感悟大自然的美好。(重、难点)

