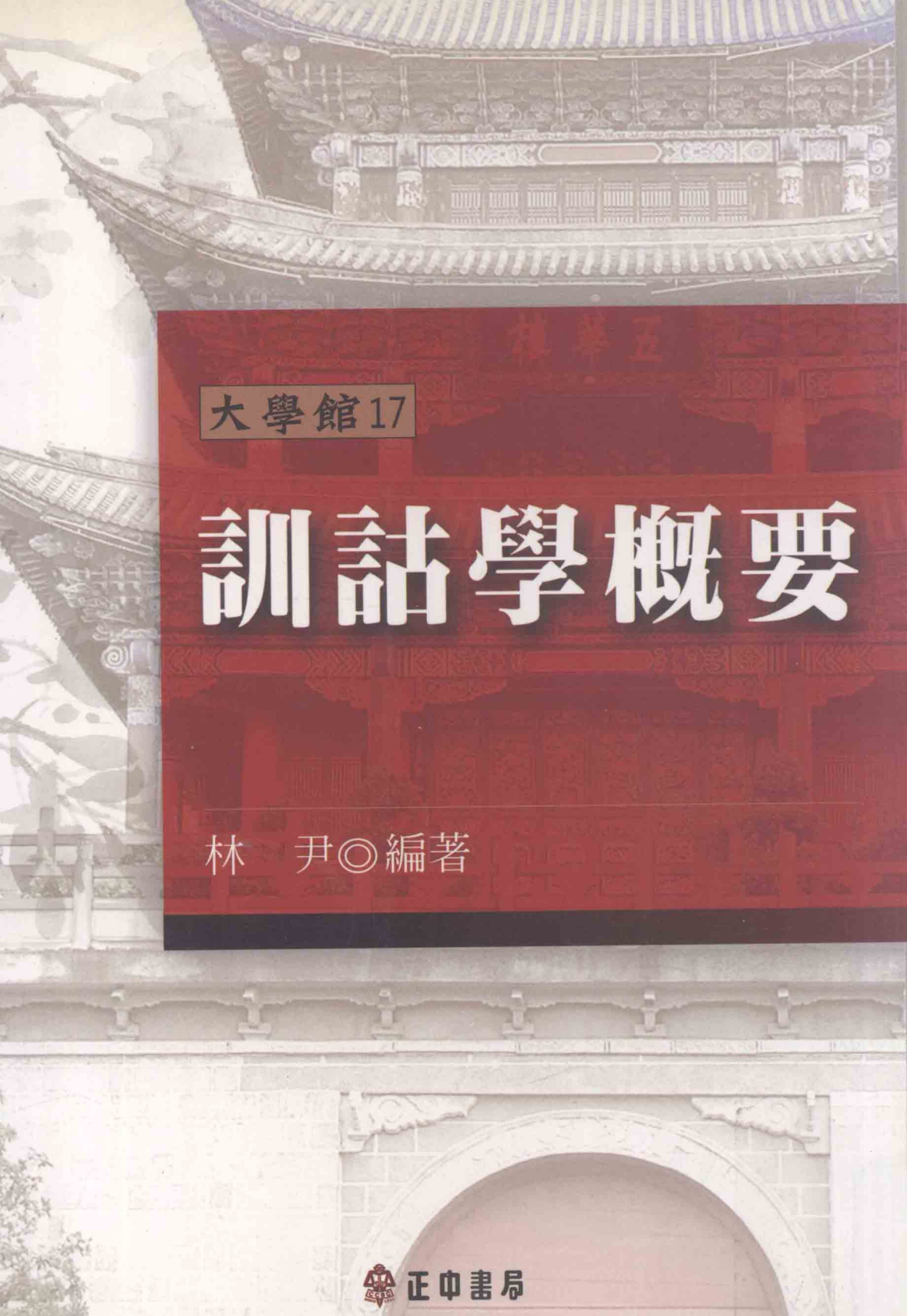




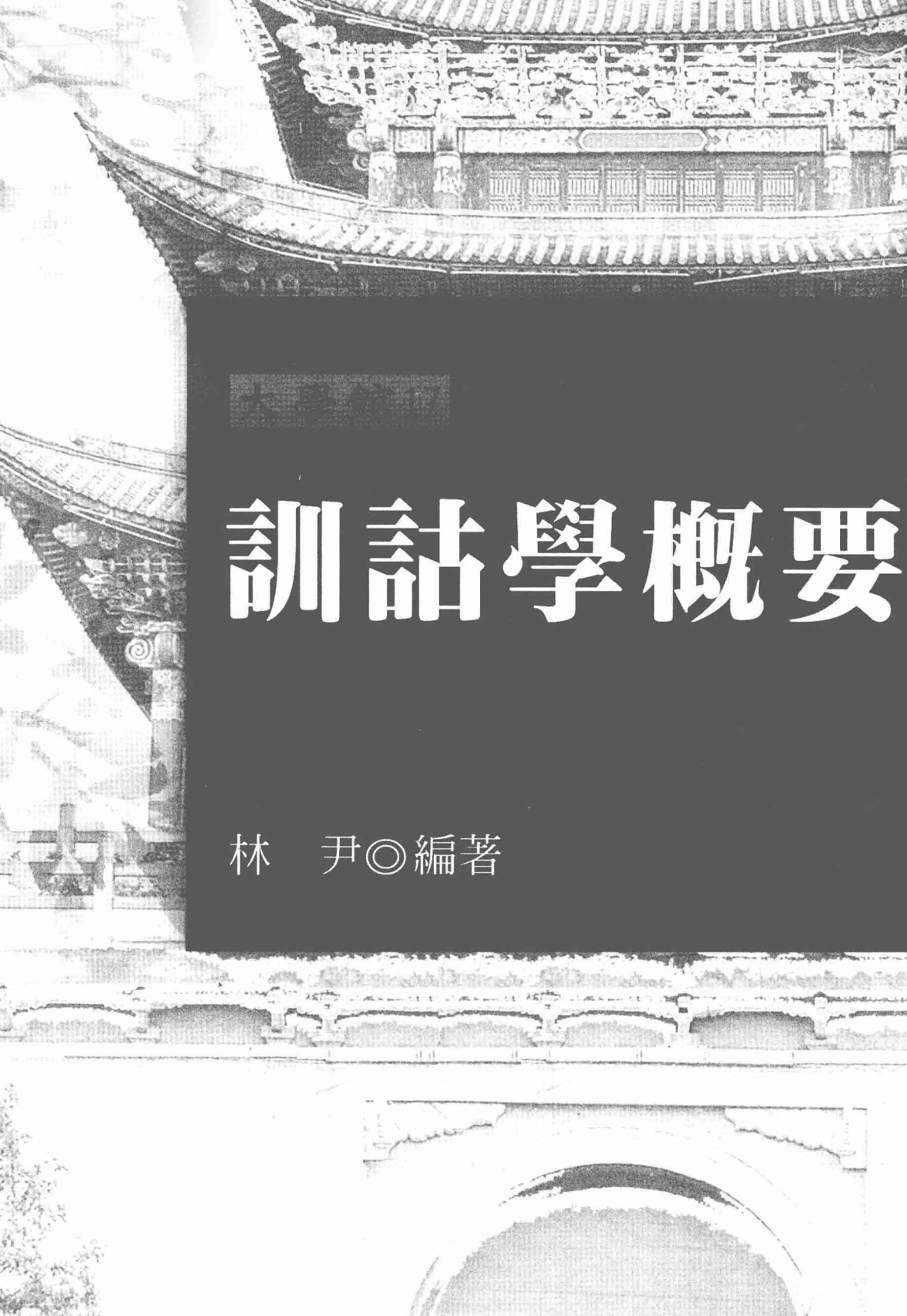
大學館17

訓詁學概要

林 尹◎編著



正中書局



訓詁學概要

林 尹◎編著

國家圖書館出版品預行編目資料

訓詁學概要 / 林尹著. — 臺二版. — 臺北縣

新店市：正中, 2007〔民 96〕

面：17×23 公分. -- (大學館：17)

ISBN 978-957-09-1779-6 (平裝)

1. 訓詁學

802.1

96015444

訓詁學概要 〈大學館 17〉

作 者◎林尹

總 編 輯◎劉興葵

企劃編輯◎陳秋燕

校 對◎李芷穎、陳雅娟

美術編輯◎陳雅娟

封面設計◎晴揚廣告事業有限公司

發 行 人◎蔡繼興

出版發行◎正中書局股份有限公司

地 址◎臺北縣(231)新店市復興路 43 號 4 樓

電 話◎(02)8667-6565

傳 真◎(02)2218-5172

郵政劃撥◎0009914-5

網 址◎<http://www.ccbc.com.tw>

E-mail：service@ccbc.com.tw

門 市 部◎臺北縣(231)新店市復興路 43 號 4 樓

電 話◎(02)8667-6565

傳 真◎(02)2218-5172

香港分公司◎集成圖書有限公司—香港皇后大道中 283 號聯威商業中心 8 字樓 C 室

TEL：(852)23886172-3 · FAX：(852)23886174

美國辦事處◎中華書局—135-29 Roosevelt Ave. Flushing, NY 11354 U.S.A.

TEL：(718)3533580 · FAX：(718)3533489

日本總經銷◎光儒堂—東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地

TEL：(03)32914344 · FAX：(03)32914345

經 銷 商◎紅螞蟻圖書有限公司 TEL：(02)27953656 · FAX：(02)27954100

行政院新聞局局版臺業字第 0199 號(10568)

分類號碼◎802.00.065

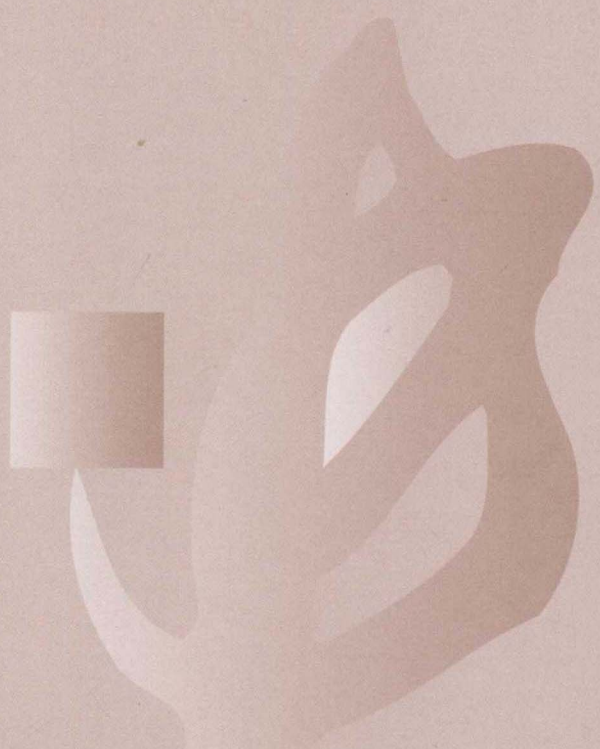
出版日期◎西元 1972 年 3 月臺初版

◎西元 2007 年 10 月臺二版一刷

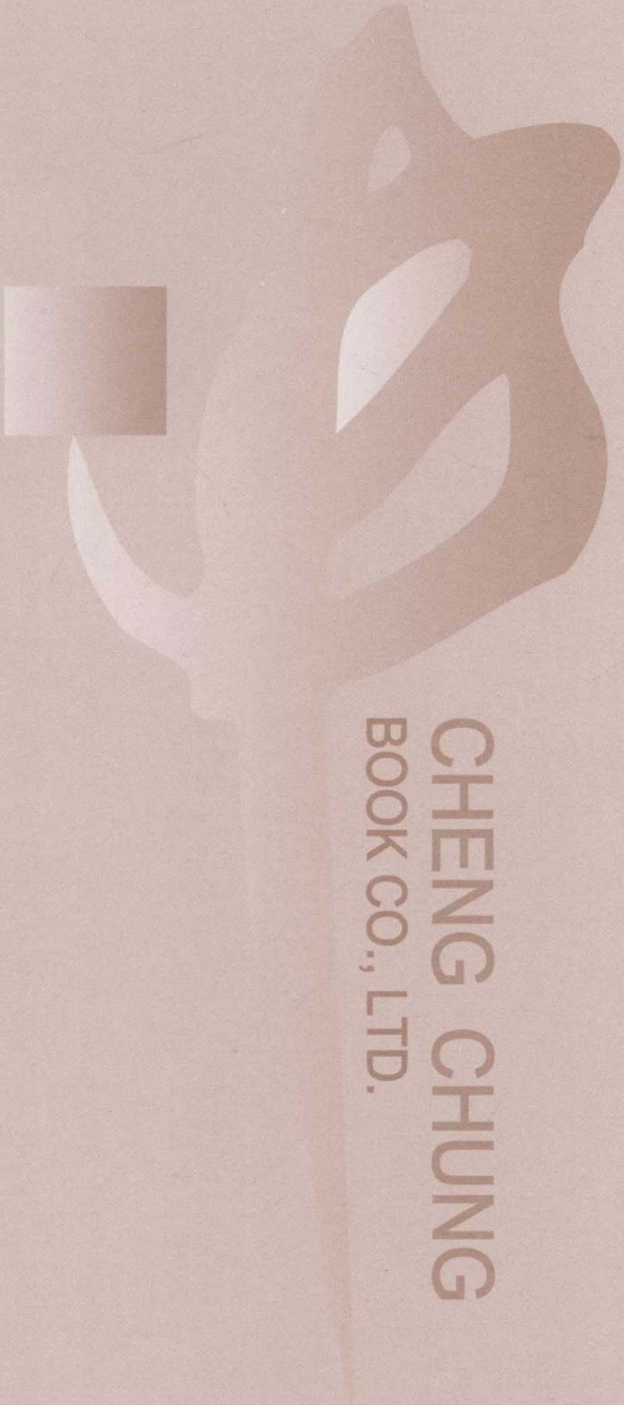
ISBN 978-957-09-1779-6

定價／350 元

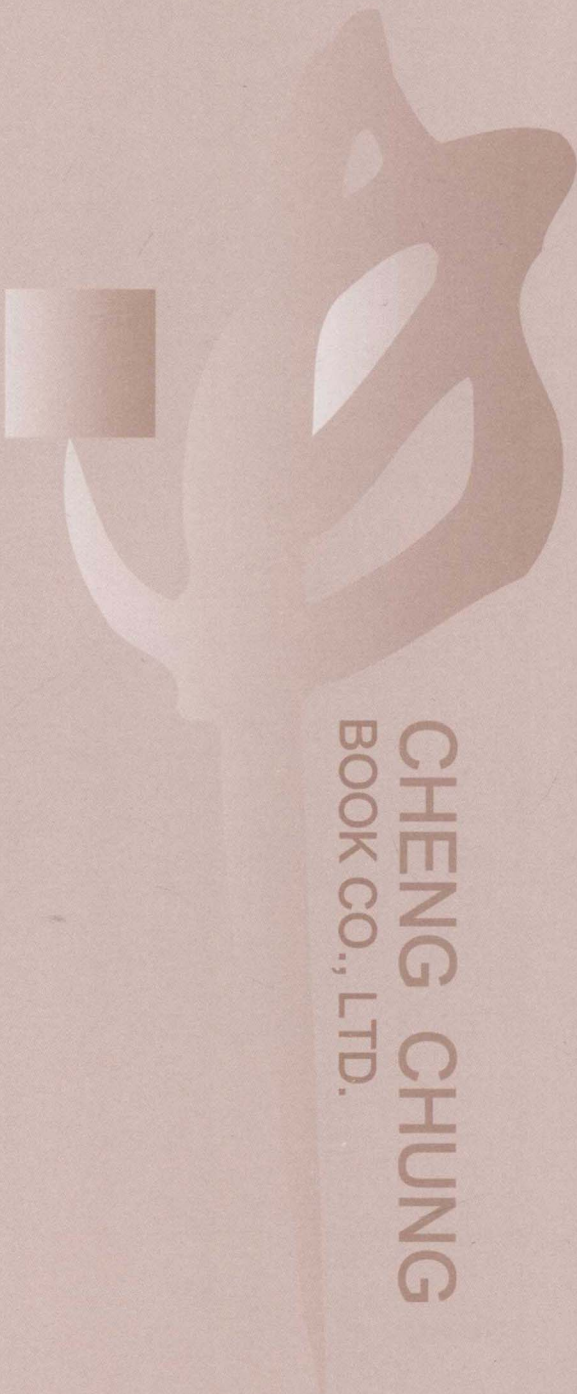
版權所有 · 翻印必究 Printed in Taiwan



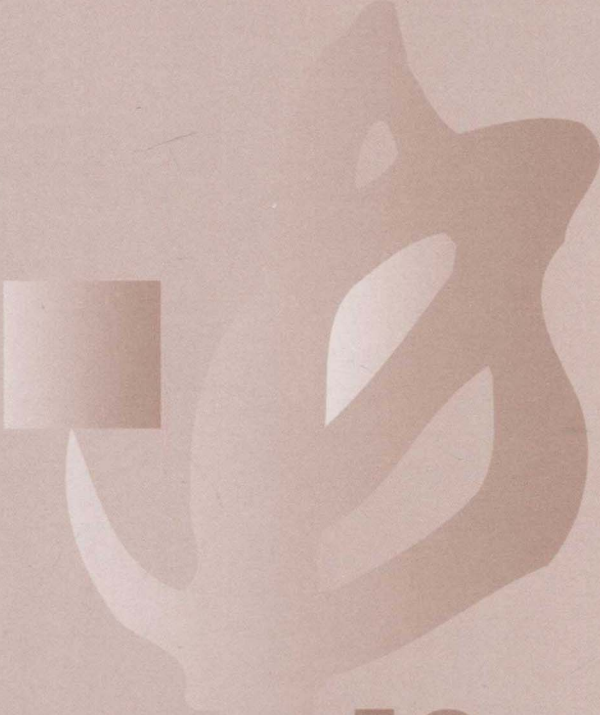
CHENG CHUNG
BOOK CO., LTD.



CHENG CHUNG
BOOK CO., LTD.



CHENG CHUNG
BOOK CO., LTD.



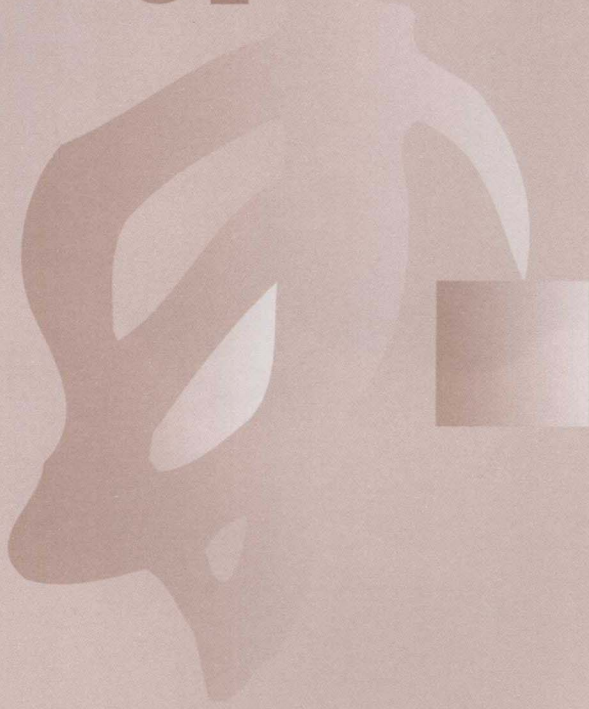
CHENG CHUNG
BOOK CO., LTD.

編後記

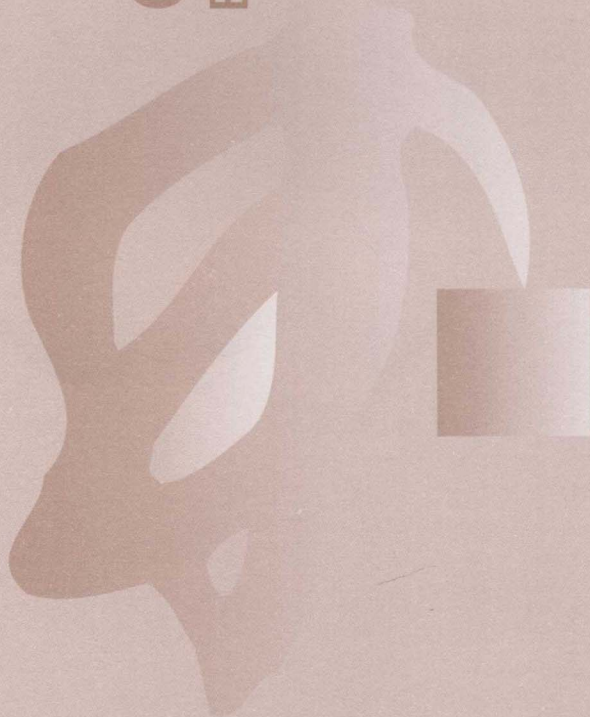
民國五十六年秋，正中書局總編輯盧元駿聲伯先生，以正中書局決定編輯「國學萃編」，囑為編著訓詁學概要。尹與聲伯先生交誼既深，再辭不獲，而又為賦事所牽，不遑修集。迄至民國五十八年秋，始取舊時講稿，益以陳生新雄，黃生永武聽講之筆記，董理之而成斯編。倉卒成書，疏誤難免，然以正中書局催稿迫促，不得不先交付印，有所改正，當俟諸異日。尚希大雅君子，有以教之。

中華民國五十八年十二月一日，瑞安林尹謹識。

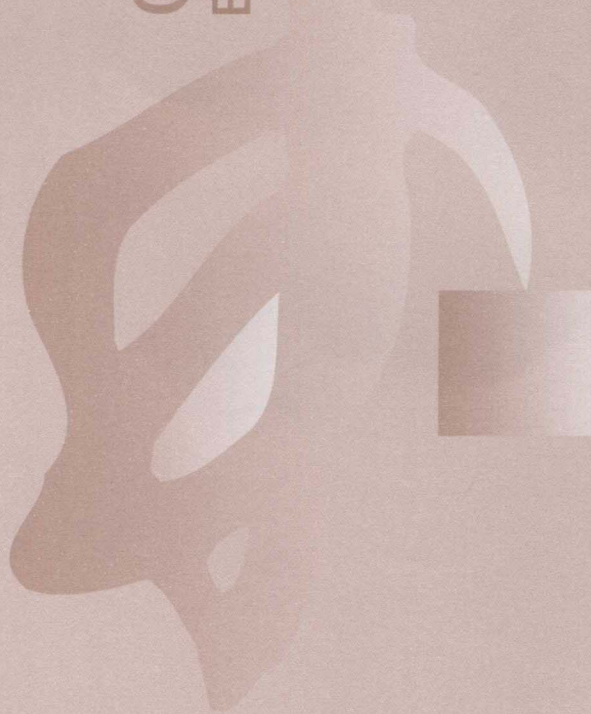
CHENG CHUNG
BOOK CO., LTD.



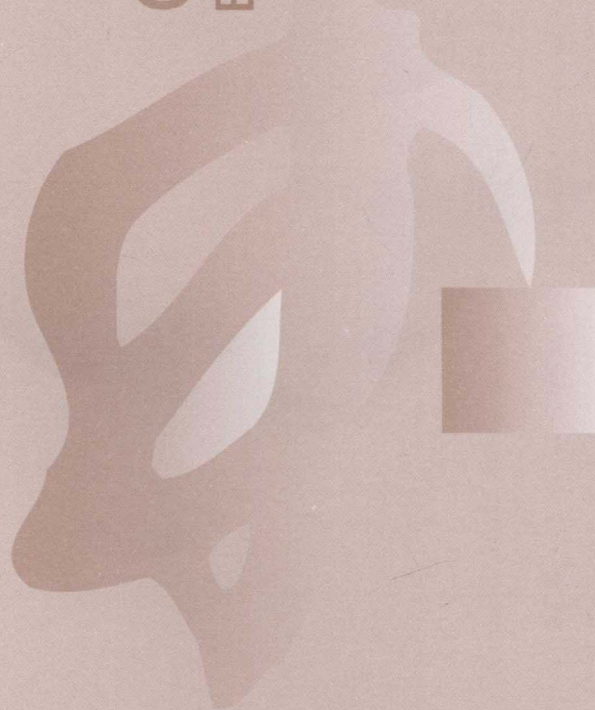
CHENG CHUNG
BOOK CO., LTD.



CHENG CHUNG
BOOK CO., LTD.



CHENG CHUNG
BOOK CO., LTD.



訓詁學概要 目錄

第一章 緒論

第一節 訓詁的意義

第二節 訓詁的起因

(一) 時間因素

(二) 空間因素

(三) 人為因素

第三節 訓詁的用途

(一) 溝通名詞的不同

(二) 明瞭語意的變遷

(三) 探索語言的根源

(四) 通曉聲韻的變轉

(五) 明辨文字的異形

(六) 窮究假借的關係

(七) 曉悟古今的異制

(八) 瞭解師說的不一

(九)校勘古書的訛奪	二〇
------------	----

(十)考求古義的是非	二一
------------	----

(十一)明曉語法的改易	二四
-------------	----

(十二)辨析語詞的作用	二五
-------------	----

第二章 訓詁與文字的關係	二七
--------------	----

第一節 文字概述	二七
----------	----

第二節 訓詁與文字的關係	三八
--------------	----

第三章 聲韻與訓詁的關係	四三
--------------	----

第一節 聲韻概述	四三
----------	----

第二節 訓詁與聲韻的關係	五三
--------------	----

第四章 訓詁的方式	五九
-----------	----

第一節 互訓	五九
--------	----

第二節 推因	六六
--------	----

第三節 義界	七一
--------	----

第五章 訓詁的次序	七七
-----------	----

第一節 求證據	七七
---------	----

第二節 求本字	八七
---------	----

第三節 求語根	九六
---------	----

第六章 訓詁的條例

第一節 聲訓條例

- (一) 聲義同源 一二二
- (二) 凡同聲多同義 一二八
- (三) 凡字之義必得諸字之聲 一四一
- (四) 凡从某聲多有某意 一四九
- (五) 形聲多兼會意 一五七

第二節 義訓條例

- (一) 詮釋一詞之義 一六四
- (二) 詮釋對詞之義 一七五
- (三) 以狹義釋廣義 一七七
- (四) 以廣義釋狹義 一七九
- (五) 以今制況古制 一八一
- (六) 以雅言釋方言 一八二

第三節 形訓條例

- (一) 凡某之屬皆从某 一八四
- (二) 凡會意必以所重為主 一八六
- (三) 於形得義 一八九

(四) 凡言物之盛者，多三合其文

第七章 訓詁的術語

第八章 訓詁學的根柢書籍

第一節 爾雅

甲、爾雅的作者

乙、爾雅的內容

丙、爾雅的條例

丁、爾雅的重要著述

第二節 小爾雅

甲、小爾雅的作者

乙、小爾雅的內容

丙、小爾雅的條例

丁、小爾雅的重要著述

第三節 方言

甲、方言的作者

乙、方言的內容

丙、方言的條例

丁、方言的重要著述

一九〇

一九三

二〇七

二〇九

二一〇

二一二

二二一

二三二

二三九

二三九

二四二

二四四

二四五

二四八

二四八

二四九

二五一

二五六

第四節 說文解字	二五八
甲、說文的作者	二五九
乙、說文的內容	二六〇
丙、說文的條例	二六一
丁、說文的重要著述	二七〇
第五節 釋名	二八〇
甲、釋名的作者	二八〇
乙、釋名的內容	二八二
丙、釋名的條例	二八四
丁、釋名的重要著述	三〇一
第六節 廣雅	三〇五
甲、廣雅的作者	三〇五
乙、廣雅的內容	三〇六
丙、廣雅的條例	三〇七
丁、廣雅的重要著述	三一
第七節 玉篇	三一六
甲、玉篇的作者	三一六
乙、玉篇的內容	三一七