

大陸地區博士論文叢刊

唐代 文學的文化精神

鄧 小 軍 著



文 津 出 版 社 印 行

大陸地區博士論文叢刊

唐代 文學的文化精神

鄧 小 軍 著

文 津 出 版 社 印 行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

唐代文學的文化精神 / 鄧小軍著. -- 初版. --
臺北市：文津，民82
面；公分. -- (大陸地區博士論文叢刊
；50)
ISBN 957-668-142-1(平裝)

1. 中國文學 - 歷史與批評 - 唐 (618-907)

820.9041

82006677

大陸地區博士論文叢刊
唐代文學的文化精神

(1990年陝西師大博士論文)

著 作 者：	鄧	小	軍
指 導 教 授：	霍	松	林
發 行 者：	邱	家	敬
出 版 者：	文	津	出 版 社

地 址：臺北市建國南路二段294巷1號

電 話：(02)3635008

傳 真：(02)3635439

郵政劃撥：0016084-0

登 記 證：局版台業字第5820號

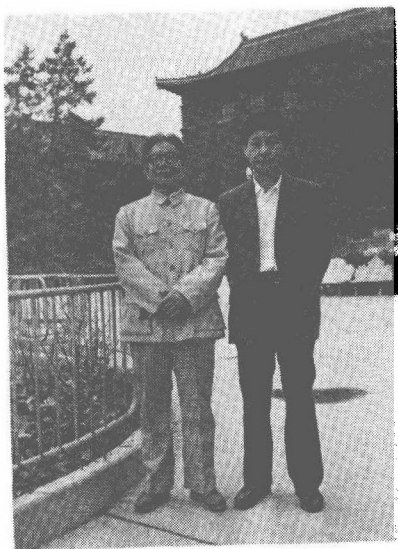
中 華 民 國 八 十 二 年 九 月 初 版

印數：500本

版權所有・翻印必究

新台幣 480元

ISBN-957-668-142-1



作者簡介

鄧小軍，一九五一年生於成都。初中畢業後當插隊知青、工人。一九八二年西南師大中文系畢業，文學學士。一九八五年安徽師大中文系畢業，文學碩士。一九九〇年陝西師大文學研究所畢業，文學博士。曾任教四川大學歷史系、西南師大文獻研究所，現任四川師範大學中文系副教授。發表有《人性思想與中國文化》、《河汾之學與貞觀之治的關係》、《杜甫與儒家的人性思想和政治思想》、《杜甫全幅人生是仁的境界》、《論盛唐詩》、《唐代的中國文化宣言》、《韓偓年譜》、《論宋詩》、《論中國傳統詩歌的文化精神》等論文。是王通王績王勃研究會顧問、韓愈研究會理事。

（圖為作者及其導師、著名學者霍松林教授）

霍 序

鄧小軍副教授所著《唐代文學的文化精神》將由台北文津出版社出版，主編邱鎮京教授囑我寫序。這部著作，原是小軍君隨我攻讀博士期間撰寫的學位論文，我希望它早日與讀者見面，並樂於講幾句話。

這是一部研究唐代文學的著作。其不同於一般研究唐代文學著作的突出特點乃在於：不是僅就唐代文學本身研究唐代文學，而是會通文史哲，運用宏觀與微觀相結合、考證與分析相結合的方法研究唐代文學；不是縷述紛紜複雜的唐代文學現象，而是探微抉奧，闡發唐代文學的文化精神。

統觀全書，著者對唐代文史哲和唐代文化提出了一系列引人注目的新觀點。

在文學方面提出：盛唐詩的特質是以自然意象優勢表現剛健雄闊的時代精神，盛唐詩標幟著人的再發現與自然的再發現；李白的人格特徵是自由精神，李白詩的特徵是以行健不息的自然意象表現自由精神和飄逸奔放的情思；杜甫的全部人生體現仁的境界，杜甫詩史精神是詩人國身通一精神、良史實錄精神、庶人議政貶天子精神、民本與平等精神的集大成，杜甫廷爭、棄官、不赴召體現了士在政治上的道德主體精神；韓愈散文的浩然氣勢來源於學養變化氣質；柳宗元傳記散文為平民百姓立傳，是對史傳傳統的重大突破，柳宗元山水散文的天人合一意境是中國山水散文的創新局面；晚唐詩的特徵是由幽情的追尋轉變為風骨的挺立。

在史學方面提出：王通（五六四—六一七）其人是歷史上的真實存在；薛收、陳叔達、魏徵、杜淹等唐朝開國和貞觀之治的骨幹

人物，確係王通的門弟子、問學者；就貞觀之治的文化精神而論，唐文化源流出於河汾；《隋書》不載王通，是由於王凝獲罪長孫無忌。

在哲學方面提出：王通是孟子以後最大的一位儒者，其《中說》一書基本上信實可靠，河汾之學重新發明了原始儒學；杜甫是儒學復興運動的先行者；韓愈人性思想的晚年定論是《原人》「一視同仁」的人性本善、人性平等思想；韓愈《原道》是唐代的中國文化宣言，其道統學說是儒家君權有限合法性思想的重大發展，攘斥佛教凌駕趨勢，體現了中華民族的主體精神和文化智慧；柳宗元的歷史觀是德最終決定勢，柳宗元天人關係論的發展包括人與自然的分離與和諧，柳宗元中道思想的發展是從中道方法論上升到中道本體論，柳宗元人性思想的發展是從性惡論轉到性善論。

在文化方面提出：隋唐兩代四大文化主峰是河汾之學、貞觀之治、杜甫詩歌、古文暨儒學運動；唐代文化發展規律是文化主體自覺地再發明中國文化精神，創造性地回應現實重大挑戰，從而創造文化主峰推動文化發展；唐代文化之盛的主因是中國文化精神的創造性發明、發展、利用；唐代文化精神是人性人道精神；唐代士人對佛教的態度是包容異質文化而不失掉自己。

著者強調指出：中國文化精神就是人性精神。用孟子仁、義、禮、智為人性四端的命題來品題，則唐代文化精神突出地體現了仁，因而唐代文化最富人情味，最受人喜愛，不僅李杜詩、韓柳文等文學作品富於人情味，就連一部《貞觀政要》也讀起來親切動人。唐詩是唐文化的主流所在，便成為唐文化人情味的優勢所在。而人情味的根源就是仁。

著者好學深思，具有相當紮實的文史哲根柢，故能廣徵博引，左右逢源。但他並不局限於文獻研究，而是結合以實地考察和生活體驗。例如他研究河汾之學，在充分掌握文獻資料的同時，曾兩度

奔赴山西萬榮通化王通故里，看到了王通後人家藏《中說》明刻木版和文中子祠、墓，並訪問了當地熱愛王通之學的父老鄉親。又深入山西河津荒無人煙的黃頰山（呂梁山脈南端），見到了文中子講學洞以及大量明清石刻及文中子躬耕梯田遺存。這一切，都可與《中說》、薛收《隋故徵君文中子碣銘》及王績《遊北山賦》等隋唐之際的原始文獻相參證。

著者對中國傳統文化的熱愛和鑽研，歸根到底是爲了鑑古知今、繼往開來。他研究唐代文化、文學的心得體會歸結到一點，便是：在唐代，中華民族乃是由於發揚光大了固有的優秀文化，自本自根地挺立自己，才能抉擇當時的合理政治方向，奠立深厚的國基，形成強盛的國力，創造輝煌的文化，同時氣象雄闊地兼容外來文化而攝取營養，從而壯大自己，使大唐文化光耀五洲。

小軍君的這部論著在答辯會上受到答辯委員們的一致好評，全票通過。小軍君獲博士學位，喜賦《庚午夏畢業長安呈別松林師》云：

渝州講學得瞻依，歎是生公說法時。

詩史重溟亦傳習，文心百世可宗師。

高情夫子深期我，大願斯文重振之。

一曲驪歌何限意，青青灞柳萬千枝。

「斯文重振」，是他的「大願」，也確是我對他的期望。任重而道遠，還望快馬加鞭，奮進不已。

壬申初冬霍松林序於杏園唐音閣

自序

大約二十年前的一天，從一張報紙上，讀了一位台灣作家的散文——《失根的蘭花》。那時，我還是一個下鄉插隊的知青。二十年磨不掉當時的那份感動。

今天，我的博士論文將在台灣出版，這是我的第一部書。心裏的感動，也是難以言說的。

想起來，《失根的蘭花》感動我那麼深，因為作者和讀者都是中國人。我的這部書能夠在台灣出版，也因為作者和出版者、讀者都是中國人。

二十年來，海峽兩岸都在發生大變化。可是，有一點不會變——我們都是中國人，而不分海峽兩岸。

中國人有自己的根。由這自己的根，可以培養新的花果。這自己的根，就是中國文化。這新的花果，就是現代文明。中國文化與現代文明，可以一脈相連。這是我的心得。

要證明這心得，我的路，分兩步走。證明中國文化的價值、歷史進步作用，是第一步。證明中國文化與現代文明可以合邏輯地相結合，是第二步。呈獻給讀者的這部書，就是我走出的第一步。

文津出版社高情隆誼，謹此誌謝。

鄧小軍 自序
一九九二年十月六日

目次

霍序

自序

第一章 貞觀之治與河汾之學	1
一、論貞觀之治的文化品質	1
二、河汾之學考論	16
1. 王通與《中說》的真實性問題	
2. 根據隋唐之際原始文獻考查王通與《中說》的真實性	
3. 從思想史角度證實王通與《中說》的真實性	
4. 王通的精神品格	
5. 王通在中國思想史上的主要貢獻	
(1) 王通哲學思想（上）：人性本善思想	
(2) 王通哲學思想（中）：自作天命的歷史觀	
(3) 王通哲學思想（下）：道統思想	
(4) 王通的政治思想	
三、河汾之學與貞觀之治的關係	83
四、《隋書》不載王通考	97
第二章 初唐詩：唐詩精神的躍動	131
第三章 盛唐詩（上）：以自然意象優勢表現剛健的時代精神	143
一、剛健的時代精神	144
二、自然意象優勢	145
三、自然意象優勢與剛健的時代精神有機融合	152
第四章 盛唐詩（下）：人的再發現與自然的再發現	

.....	167
一、人的再發現.....	167
1. 人普遍存在的詩歌才能的發現	
2. 詩歌的人文意義的再發現	
二、自然的再發現.....	184
第五章 李白詩歌的自由精神.....	195
一、李白的出生地與生卒年.....	195
二、李白的自由精神.....	203
三、人性人道精神與藝術獨創.....	219
四、以行健不息的自然意象表現自由奔放的精神情感	
——李白自由精神的藝術體現.....	223
第六章 杜甫詩歌：仁的境界.....	235
一、杜甫與儒家的人性思想和政治思想.....	235
1. 杜甫與儒家的人性思想	
2. 杜甫與儒家的政治思想	
3. 我對儒家思想的看法	
二、杜甫：全幅人生是仁的境界.....	253
1. 「惻隱仁者心」的意義	
2. 人溺己溺人饑己饑的情懷	
3. 親人之情與朋友之情的深度	
4. 仁者愛及自然萬物的情懷	
三、杜甫在政治上的道德主體精神.....	261
1. 致君堯舜與格君之非	
2. 君有過則諫反復之而不聽則去	
3. 君無道則不赴召	
4. 期待君主改過政治自新	
四、杜甫詩史精神.....	271

1. 詩人國身通一精神	
2. 良史精神	
3. 庶人議政、貶天子之精神	
4. 民本精神	
5. 平等精神	
五、杜甫：儒學復興運動的先聲·····	282
六、從大自然汲取生機——杜甫與自然·····	293
七、以氣韻為美·····	302
第七章 韓愈與古文暨儒學復興運動·····	315
一、唐代的中國文化宣言——韓愈《原道》論考·····	315
1. 《原道》作年考	
2. 《原道》箋證	
3. 道統學說是儒家君權有限合法性思想的重大發展	
4. 攘斥佛教體現了中華民族的主體精神與文化智慧	
二、新儒學本體—人性論的建立——韓愈人性思想論究·····	332
三、韓愈在政治上的道德主體精神·····	352
1. 韓愈愛護人民始終如一	
2. 韓愈對王叔文集團的態度最終是公正的	
3. 韓愈對專制君主始終堅持了道尊於君	
4. 韓愈對權貴宦官藩鎮惡勢力進行了大無畏的鬥爭	
四、韓愈散文的藝術境界·····	370
1. 新古文與新儒學之關係	
2. 由學養變化氣質而來的浩乎沛然之氣勢	
3. 於渾灝流轉之中呈現的寬裕從容之風姿	
4. 以龍淵之利議於割斷之美	
5. 以微言側筆蘊含大義之美	
6. 從細節刻劃個性從而揭示行為的根源	

第八章 柳宗元與古文暨儒學復興運動·····	393
一、柳宗元生平經歷與思想發展的分期·····	393
二、德最終決定勢——柳宗元的歷史觀·····	395
三、人與自然的分離與和諧——柳宗元天人關係思想的發展 ·····	408
四、從中道作用深入到中道本體——柳宗元中道思想的發展 ·····	422
五、從性惡論到性善論的轉變——柳宗元人性思想的發展 ·····	438
六、包容異質文化與堅持本位文化——柳宗元對佛教的態度 ·····	451
七、柳宗元散文的藝術境界·····	465
1. 史傳傳統的重大突破：為普通平民百姓立傳	
2. 山水散文的創新局面：創造天人合一的意境	
第九章 中唐詩：人性人道與淑世情懷的高揚·····	485
第十章 晚唐詩：從幽情的追尋到風骨的挺立·····	553
第十一章 唐代士人對佛教的根本態度·····	531
一、唐代佛教的根本性質·····	531
二、維護中國的中國文化品格·····	534
三、保持個人的中國文化品格·····	537
四、包容作為異質文化的佛教·····	541
1. 對佛家淡泊精神的欣賞	
2. 對僧人艱苦生活的同情	
3. 對禪宗自主精神的欣賞	
4. 對僧人藝術才能的欣賞	
5. 士人與僧人的交往人間化	

第十二章 唐代的教育與文學.....	551
一、唐代官學私學的興衰.....	553
二、唐代士子的自學風氣..... ₃ ..	562
三、唐代學校衰微和士子自學風氣的共同原因，是進士 制度崇尚文學.....	571
四、豪傑之士學有本源，是唐代文化的中堅.....	582
第十三章 唐代文化精神是人性人道精神	
—— 結束語.....	591

第一章 貞觀之治與河汾之學

本文的研究主題，是唐代文學的文化精神。唐代文學是唐代文化的主要組成部份，唐代文化精神，主要體現於唐代文學。但是，這一研究卻應當從貞觀之治開始。原因在於：第一，唐代政治是唐代文化發達的一項有利條件，而貞觀之治則是唐代政治的開端與典範。因此，研究貞觀之治的文化品質，對於深入認識唐代文化、文學的政治條件，具有重大意義。第二，唐代政治本身也是唐代文化的組成部份，貞觀之治作為唐代政治的典範，則是唐代文化精神的一個重要體現。因此，研究貞觀之治的文化品質，對於把握唐代文化精神及其發展規律，意義尤為重要。

「世傳隋末王通講學河汾，卒開貞觀之治」。❶這是從宋代到今天聚訟紛紜的一大歷史公案。這一公案的實質在於：河汾之學是否真實？河汾之學是否成為貞觀之治的思想資源和人材資源？這些問題，是本章繼貞觀之治的文化品質之後的另一研究重點。

一、論貞觀之治的文化品質

在我國古代君主專制的條件下，實際政治的品質，很大程度上是取決於君主與大臣的思想文化素質。自秦漢以後的兩千年歷史上，為實際政治提供思想資源的學說，主要是法家、道家和儒家。法家學說，以絕對君權、嚴刑峻法和愚民主張為核心，是所謂霸道思想。❷秦代政治，就是法家思想的充分實現。道家，莊子主要關切在於個人精神自由，對於政治興趣不大，所發生的實際影響也很有限。老子的情況比較複雜，就其所主張「古之善為道者，非以明民，將以愚之」❸的愚民的一面講，接近於法家。就其所主張「無

爲」和「萬物自化」❶即不擾民的一面講，則接近於儒家。漢代前期的政治，就是黃老之學和刑名法術的綜合運用。儒家，以「天下爲公」❷的大同社會爲最高理想，在現實社會，則以王道思想的落實爲政治目標。王道思想的核心，是建基於人性本善論之上的民本、君權有限合法性、君臣關係相對性及任賢從諫。貞觀之治，可以說是王道思想的大致落實。

唐太宗李世民即位於武德九年（626）八月，次年改元貞觀，至貞觀二十三年（649）五月去世，在位計二十三年又三個月。衡量貞觀一朝政治的文化品質，首先應當注意到其指導思想是儒學。貞觀二年（628）六月，太宗就說：「梁武帝君臣唯談苦空，侯景之亂，百官不能乘馬。元帝爲周師所圍，猶講《老子》，百官戎服以聽。此深足爲戒。朕所好者，唯堯、舜、周、孔之道。如鳥有翼，如魚有水，失之則死，不可暫無耳。」❸這是一個旗幟鮮明的、富有感情的政治思想宣言。不妨比較一下漢代。漢元帝劉奭爲太子時，「柔仁好儒，見宣帝（劉詢）所用多文法吏，以刑名繩下，大臣楊惲、蓋寬饒等坐刺譏辭語爲罪而誅，嘗侍燕從容言：『陛下持刑太深，宜用儒生。』宣帝作色曰：『漢家自有制度，本以霸王道雜之，奈何純任德教，用周政乎！且俗儒不達時宜，好是古非今，使人眩於名實，不知所守，何足委任！』乃嘆曰：『亂我家者，太子也！』」❹宣帝是漢代第八代皇帝，他所宣稱「漢家自有制度，本以霸王道雜之」，實際是法家政治的自白。這與唐太宗所宣布的「朕所好者，唯堯、舜、周、孔之道」，誠懸若霄壤。太宗信服儒學的第一個原因，是以魏徵爲代表的儒學群臣的積極引導，及實行王道初見成效的事實力量。武德九年（626）太宗即位時，君臣之間所進行的一次關於政治方向的辯論決策，對於達成貞觀之治，實具有根本性的意義。在這次辯論決策中，魏徵作出決定性貢獻。「（太宗）曰：『當今大亂之後，造次不可致化。』徵曰：

『不然。凡人在危困，則憂死亡。憂死亡，則思化。思化，則易教。然則亂後易教，猶饑人易食也。太宗曰：『善人爲邦百年，然後勝殘去殺。大亂之後，將求致化，寧可造次而望乎？』徵曰：『此據常人，不在聖哲。若聖哲施化，上下同心，人應如響，不疾而速。期月而可，信不爲難。三年成功，猶謂其晚。』太宗以爲然。封德彝等對曰：『三代以後，人漸澆訛。故秦任法律，漢雜霸道。皆欲化而不能，豈能化而不欲？若信魏徵所說，恐敗亂國家』。徵曰：『……若言人漸澆訛，不及純樸，至今應悉爲鬼魅，寧可復得而教化耶？』德彝等無以難之，然咸以爲不可。太宗每力行不倦。」^⑧太宗同意了魏徵的政治主張，並努力實行之。貞觀元年（627），太宗明確宣布實行儒家政治，革除法家政治。「太宗曰：『朕看古來帝王以仁義爲治者，國祚延長。任法御人者，雖救弊於一時，敗亡亦促。……今欲專以仁義誠信爲治，望革近代之澆薄也。』」^⑨由於實行一系列愛民政策，在貞觀三年（628）後的幾年內，治績已初見成效。「商旅野次，無復盜賊，囷囷常空，馬牛布野，外戶不閉。又頻致豐稔，米斗三、四錢。行旅自京師至於嶺表，自山東至於滄海，皆不齎糧，取給於路。」^⑩貞觀七年（633），太宗追憶起當年的辯論，感慨甚深：「貞觀初，人皆異論，云當今不可行帝道王道，唯魏徵勸我。既從其言，不過數載，遂得華夏安寧，遠戎賓服。……使我遂至於此，皆魏徵之力也！」^⑪又說：「唯惜不得使封德彝見之！」^⑫縱觀自太宗即位關於政治方針的辯論與決策，到貞觀七年治績初見成效這一段歷史，可以說，魏徵的積極引導，儒學的說服力量，使太宗能夠同意魏徵的主張，信服儒學的思想，從而達成貞觀之治的根本共識。而事實的力量，則使太宗進到對儒家政治思想的心悅誠服。進一步當說，封德彝與魏徵爭論的焦點，雖是實行法家刑治還是實行儒家仁政，但是這一政治思想分歧的深層，實爲兩家根本分歧的人性思想。法家刑治思

想，建基於對人性的不信任^⑩。而儒家仁政思想，則建基於對人性的深刻信任。所以封德彝講「人漸澆訛」，而魏徵則肯定人心「純樸」，即肯定人性本善。由此可見，人性思想的指向，決定政治思想的取向，甚至實際政治的品質。魏徵對於人性本善的當下肯定，意義極為深遠。

促使太宗信服儒學的第二個原因，是歷史上無道君主自取滅亡的反面教訓。這是貞觀君臣論治的經常主題。太宗常說：「朕昨覽《帝王略》，有八十餘君，亡國喪身者多，興邦利物者少。覽此興亡，極懷戰惕。如秦始皇，亦是英雄之主，平定六國後，才免其身，至子便失其國。桀、紂、幽、厲，亦皆喪亡。朕為此不得不懼。」^⑪又說：「頃讀周、齊史，末代亡國之主，為惡多相類也。」^⑫特別是隋亡的教訓，是太宗親眼見到的，君臣更常以隋亡為殷鑒，相互警惕。太宗說：「隋主為君，不恤民事，君臣失道，民叛國亡，公卿貴臣，暴骸原野，毒流百姓，禍及其身。朕每念及於斯，未嘗不忘寢輟食，所以師古作法，不敢任情。」^⑬魏徵也常提醒太宗：「昔在有隋，統一寰宇，甲兵強銳，……驅天下以從欲，罄萬物而自奉，……徭役無時，干戈不戢，……上下相蒙，君臣道隔，民不堪命，率土分崩。」^⑭正是歷史的教訓，促使太宗「師古作法」，即效行古代王道之法。

促成太宗信服儒學的第三個原因，是在儒學群臣的有力影響之下，太宗自己對儒家學說的一份向學之心。這裏主要是指貞觀初年前後的一段時期。貞觀二年，「太宗問黃門侍郎王珪曰：『近代君臣治國，多劣於前古，何也？』對曰：『……近代重武輕儒，或參以法律，儒行已虧，淳風大壞。』太宗深然其言。」^⑮貞觀七年，太宗對魏徵說：「玉雖有美質，在於石間，不值良工琢磨，與瓦礫不別。若遇良工，即為萬代之寶。朕雖無美質，為公所切磋，勞公約朕以仁義，弘朕以道德，使朕功業至此，公亦為良工爾。」^⑯可