

中国小学生作文的优秀范例
TONGBUZUOWEN

主编◎金曦

小 学 生

同步作文

- 最真实的作文
- 最自由的表达



YZLI0890161190

配人教

三 年 级 下

新疆科学技术出版

中国小学生作文的优秀范例
TONGBUZUOWEN

主编◎金曦

小 学 生

同步作文

- 最真实的作文
- 最自由的表达



YZLI0890161190

配人教

二年级 下

新疆科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生同步作文. 三年级/金曦主编. —乌鲁木齐:
新疆科学技术出版社, 2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5466 - 0576 - 0

I. ①小… II. ①金… III. ①作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 228000 号

小学生同步作文

三年级 (下) 配人教

金曦 主编

出版发行 新疆科学技术出版社
地 址 乌鲁木齐市延安路 255 号
邮 政 编 码 830049
责任编辑 樊文丽
责任校对 王菊华
印 刷 湖北新开元印刷有限公司
版 次 2010 年 12 月第 1 版
印 次 2011 年 12 月第 2 次印刷
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 4
字 数 120 千字
定 价 9.80 元

快乐作文之旅

小朋友，先来认识一下书中的主人公吧，他们将和同学们一起踏上本次快乐作文之旅！

男，25岁，戴一副眼镜，知识渊博，平时总爱提问学生，和同学们打成一片，因此大家都特别喜欢听他的作文课。

万事通老师



特别调皮，总喜欢扮鬼脸，老是喜欢问“为什么”。不过这种性格很招同学们喜欢。

机灵鬼

“机灵鬼”的小宠物，身体特小，像个小巴掌，所以“机灵鬼”总喜欢把它装在口袋里。

口袋猫



雪灵儿

一个漂亮可爱的小女孩，心眼特好，喜欢去帮助别人。



“雪灵儿”的小宠物，总喜欢一蹦一跳地走路，和主人一样漂亮、可爱，非常爱干净。

跳跳兔





目录

• 同步作文 配人教 三年级 下

第一单元 >

写家乡的景物

一起看要求	1
话题大家聊	1
手把手审题	2
我来巧构思	3
这样写更妙	3
佳作同桌评	4
我家乡的美丽风景	4
家乡的梅林水库	5
家乡的风景	6
比较与赏析	7
习作升格练	7
月亮湾广场的四季	7
专题同步写	9
家乡的美景	10
名篇借鉴读	11
济南的冬天	11
素材面面观	12

第二单元 >

写家乡的环境

一起看要求	14
话题大家聊	14
手把手审题	15
我来巧构思	16
这样写更妙	17
佳作同桌评	17
家乡的环境	17
二十年后的家乡环境	18
家乡环保调查	19
比较与赏析	20
习作升格练	21
家乡的环境	21
专题同步写	22
家乡环境的变化	23
名篇借鉴读	24
心中的泉水(节选)	24

素材面面观 26

第三单元 >

介绍自己

一起看要求	27
话题大家聊	27
手把手审题	28
我来巧构思	29
这样写更妙	29
佳作同桌评	30
介绍我自己	30
灵气逼人的我	31
我	32
比较与赏析	33
习作升格练	33
说说我自己	33
专题同步写	35
急性子的我	36
名篇借鉴读	36
我的童年时代	36
素材面面观	38

第四单元 >

学会本领

一起看要求	39
话题大家聊	39
手把手审题	40
我来巧构思	41
这样写更妙	42
佳作同桌评	42
我学会了怎样当班长	42
我学会了按摩	43
扎小辫	44
比较与赏析	44
习作升格练	45
我学会了包饺子	45
专题同步写	47
我学会了擦玻璃	47
名篇借鉴读	48

学会感恩(节选)	48
素材面面观	49
期中作文指导	51
考试作文分析	51
考试真题链接	51
考试模拟训练	59

第五单元 >

父母的爱

一起看要求	60
话题大家聊	60
手把手审题	61
我来巧构思	62
这样写更妙	62
佳作同桌评	63
我的爸爸是“唐僧”	63
伟大的母爱	64
雨中亲情	65
比较与赏析	65
习作升格练	66
我爱父母	66
专题同步写	68
妈妈的愛	68
名篇借鉴读	70
秋天的怀念	70
素材面面观	71

第六单元 >

未来的……

一起看要求	73
话题大家聊	73
手把手审题	74
我来巧构思	75
这样写更妙	76
佳作同桌评	76
未来的“神舟十号”	76
未来的学校	77
未来的泡泡枪	78
比较与赏析	79
习作升格练	80
未来的课桌	80
专题同步写	81
未来的书籍	81
名篇借鉴读	83
科幻大师 妙想未来(节选)	83

素材面面观	85
-------	----

第七单元 >

自由习作

一起看要求	86
话题大家聊	86
手把手审题	87
我来巧构思	88
这样写更妙	89
佳作同桌评	89
我最敬佩的奥运健儿	89
“嫦娥二号”发射观后感	90
耀眼的“99”分	91
比较与赏析	92
习作升格练	93
舟曲小英雄何洁	93
专题同步写	95
难忘的微笑	95
名篇借鉴读	96
母狼的智慧	96
素材面面观	98

第八单元 >

假如我会变

一起看要求	99
话题大家聊	99
手把手审题	100
我来巧构思	101
这样写更妙	102
佳作同桌评	102
我变成了灰太狼	102
假如我是善良女神	103
假如我变成了科学家	104
比较与赏析	105
习作升格练	106
假如我变成了一只小鸟	106
专题同步写	108
假如我会变	108
名篇借鉴读	109
假如给我三天光明(节选)	109
素材面面观	101
期末作文指导	112
考试作文分析	112
考试真题链接	112
考试模拟训练	120
参考答案	121

第一单元

写家乡的景物



一起看要求

同学们,我们的家乡是个非常可爱的地方。要知道,我国许多风景区在最初都是名不见经传的,这次,说不定因为你们的介绍,会使你们的家乡成为著名的风景区呢!这次习作就请小朋友们写一写自己家乡的景物。写的时候,要注意把景物特点写清楚,如能加上自己的想象或关于家乡景物美妙的传说,就更吸引人了!

话题大家聊

说起家乡的景物,大家都不陌生。那么,你准备选择家乡的哪一处景物去介绍呢?下面就让我们畅所欲言地聊一聊吧!

“万事通”老师



我们村东头有一个荷花塘。站在远处,看到荷花如同一个个亭亭玉立的少女站在水中,偶尔被风一吹,荷花左右摇动,又像少女在翩翩起舞。深深地吸一口气,就会闻到一股淡淡的清香……哈,美丽极了!

机灵鬼



我家附近有一个芦苇塘，那里的芦苇长得翠绿，像是用碧玉装饰成的。夏天的时候，芦苇塘里还有许多青蛙在“呱呱”地歌唱，风一吹，芦苇发出了“哗哗”的碰撞声……

口袋猫



我喜欢家乡的植物园。它面积可大了，里面种着好多好多的奇花异草，有很多我连名字都叫不上来呢！春夏秋冬，植物园里有不同的美景可以供我们欣赏。

雪灵儿



我最喜欢家乡下雪时的情景了！那时候，大地像是盖上了雪白的毛毯，各种树木在雪的装饰下，形成了各种形状。我和小伙伴们在雪地里堆雪人、打雪仗，玩得可开心了！

跳跳兔



大家聊得都很不错！有了这些家乡的景物素材，老师相信，这次的作文，你们一定会写得很棒的！

“万事通”老师



手把手审题

① 按一定的顺序仔细观察景物。

世上景物千差万别，观察景物的顺序不会是固定不变的。该按怎样的顺序进行观察？要根据事物本身的特点和观察的角度。观察顺序大体有三种：①按空间顺序；②按时间顺序；③按从整体到局部或从局部到整体。

② 抓住景物的特点写。

每一种景物都有自身的特点，我们在描述的时候，不能面面俱到，

要选择景物最具有代表性的特点进行细致地描述,这样才能给读者留下深刻的印象。

3 写景与抒情相结合充分表达自己的感情。

写景往往是为了借景抒情,表达对家乡或是对祖国、对学校的热爱,或是赞颂大自然的宏伟、壮观,或是寄托对美好未来的向往……情和景交融起来,写出来的习作才能打动人心。好的习作要有健康乐观向上的思想感情,即使你写的是落叶也会给人美感。

我来巧构思

本次作文是属于写景作文,重点是突出家乡景物的美丽和生活的幸福、快乐。下面我们就以《家乡的景物》为例,教同学们怎样列写此次的习作提纲吧!

标题	家乡的景物
中心思想	通过描述家乡的美丽景物,表达对家乡的热爱和赞美以及对美好生活的珍惜、追求。
开头	总写家乡的美丽。(略写)
中间	分别写出家乡的“美丽”:(详写) 山清 水秀 人美 生活美 ……
结尾	总结抒情,赞美家乡的可爱。照应开头。(略写)

6 这样写更妙

在写景作文中,最常用的一种修辞手法莫过于比喻了。什么是比喻?比喻就是用跟甲事物有相似之点的乙事物来描写或说明甲事物。

比如下面这位小朋友在此次习作中的几句描述——

示

雨落在对面屋顶的瓦片上，溅起一朵朵水花，像一层薄烟笼罩在屋顶上。雨水顺着房檐流下来，开始像断了线的珠子，渐渐地连成了一条线。地上的水愈来愈多，汇成一条条小溪。

——《家乡的雨景》

大家看，在这几句描述中，作者就是充分运用了比喻的修辞方法，形象地用“薄烟”、“断了线的珠子”来比喻下雨时的情景。这样一来，不仅使家乡的雨景特点突出、鲜明，而且增加了描述的生动性。

佳作同桌评

我家乡的美丽风景

王圆圆

我的家乡在阜新市，那里有一个人民公园，让我们看看它美丽的一年四季吧！

春天，树木全都长出了嫩绿色的新叶，小花都开了。小草也从地里面探出了小脑袋，观赏着春天美丽的风景。小鸟叽叽喳喳地叫着，好像在唱春天的歌曲呢！春风姑娘也来了，她带着春的问候，迈着轻盈的脚步向我们走来，春姑娘给大地披上了绿色的新装。

夏天，小花、小草、小树都长得更茂盛了，小花、小草们都向我们打招呼呢！小树好像在对我们说：“夏天来了！夏天来了！”

秋天，树叶全都枯萎了，金色的叶子落下来，好像铺了一条金色的小道，正在迎接我们呢！小草枯

阅读
点评

开门见山，直接亮出了要写的地方——人民公园。

拟人手法运用得非常精彩、形象。

再次运用拟人手法

了,好像伤心地说:“夏天走了,我也老了,得走了,再见。”

冬天,雪花都不约而同地飘了下来。公园里一片雪白,冬姑娘把雪花接来了,给大地换上了白色的衣服。

人民公园美吗?有空咱们一起去吧!

家乡的梅林水库

赵一丹

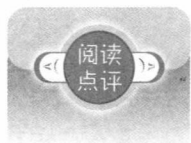
我的家乡在梅林。

一天,妈妈说要带我去梅林水库看风景,我高兴得一蹦三尺高。晚饭后,我和妈妈一起往梅林水库走,一路上我蹦蹦跳跳地来到梅林水库下面,此时妈妈对我说:“这里可是有100多个台阶的哦!你能上去吗?”我望着上面非常有信心地说:“我能上去的。”于是我就一步一脚印地往梅林水库上走。就在最后一抹晚霞快消失的时候,我登上了风景如画的梅林水库。

登上了梅林水库,我看了看说:“真是百闻不如一见啊!”一抬头就可以看见自由自在的鸟儿在蔚蓝的天空中飞翔。白云仿佛在玩捉迷藏呢!一下这边,一下那边,似欢快的小孩子,似一只只快乐的小白兔在天上玩耍。

往下面看,一个个人都像蚂蚁一样,真好玩。水库的水清澈见底,好像一面镜子把我倒映在水面上。大大小小的鱼儿在水里游来游去,仿佛在向我打招呼:“你好吗?”岸上的花儿被风吹动着,好像在跟我说:“欢迎你到梅林水库一游。”

生动地描写出了小草对夏天的留恋。



交代了家乡的名字。

这个景色细节增加了文章的韵味。

作者的视野转变很有层次。

生动地运用了拟人手法。

山上的草儿绿油油的一片，围在大树周围，好像是大树的护花使者。一棵棵的树木茁壮成长，它们在狂风暴雨中坚强不屈。树上的叶子在风中随风飘舞，好像在和游客们打招呼：“欢迎大家的光临。”

我坐在梅林水库的草儿上，欣赏水库的风景，久久不愿离去。这个风景如画的梅林水库令我难忘。

对树作了形象的描述，很生动。

家乡的风景

冯明

又到了六月，在炎热的六月里，回想起我的家乡，心中有种抑制不住的兴奋的感觉。

我的家乡在梅花岭。那里很平凡，有人家，有树……那里有一个地方特别吸引我——那一片片翠绿的青竹林。

那里的竹子四季常绿，笔直笔直的，看起来像一群坚强的士兵，威严无比。竹子前面有不少房子，在房子的楼顶上坐下来，抬头一看，一片蔚蓝蔚蓝的天空映入眼帘。蓝天并非全都是蓝的，其中还带有些微薄的白色。蓝白混合的颜色，使天空看起来异常美丽，格外可爱。还有奇异的云，变化万千，给人一种诡异的感觉。它们看起来有些像少女在翩翩起舞，有些像威严的狮子在做视前方，有些像温驯的小兔子小巧依人……

走到屋檐旁边，抬头向前看，看到一望无际的田野，田野里布满了绿色。整体看上去，天空的蔚蓝、白云的诡异和田野里的自然绿，让人的心情豁然开朗。

这就是我那可爱又美丽的家乡。



点明所写的景物是在夏季。

拟人手法表现出了竹子形状的特点。

比喻、拟人运用得非常充分、恰当。

总体概述，点出了景物带给人们的美好心情。

比较与赏析

读了上面这三位小朋友所描写的家乡的风景,同学们,你们是不是感到他们都写得非常精彩呢?下面我们就仔细分析一下,看看这三篇习作究竟好在哪里吧!

1. 三篇习作都抓住了景物的特点细致描绘。

作为小学三年级学生,对于写景作文,能够抓住景物的特点进行细致描述,是非常关键的。大家看,上面这三篇习作,都成功地做到了这一点。比如:《我家乡的美丽风景》抓住了人民公园四季如画的特点展开描述;《家乡的梅林水库》抓住了梅林水库周围的天空、水、青草等特点进行了描述;《家乡的风景》则是抓住了青竹林和天空的特点进行描绘。所以,这三篇习作都分别围绕所写景物的特点展开了细致描述。

2. 三篇习作都充分运用了比喻和拟人的修辞手法。

比喻和拟人是我们低年级学生在写景作文中经常运用的两种修辞手法,这三篇习作中都成功地运用了,不仅增加了描写的生动性、形象性,而且使习作的语言特别的优美。

习作升格练

升格前

月亮湾广场的四季

王 俊

月亮湾广场是我们家乡的美丽景色之一。

春天,树都长出新叶,小草绿了,花开了,一切都是崭新的开始,去月亮湾广场玩的人们多了起来。唯一没变的就是桥边的路灯了,它依旧挺立在路边,为人们照亮。

阅读
点评

开头过于简单,应该补充内容,合理引起下文的描述。

夏天,河里有了游船,许多来游玩的人,都去坐游船观光。到了晚上,整个广场就沸腾起来。大看台那边的喷泉是一个迷宫,每天都有许多小孩子去那里玩。

秋天,月亮湾广场开始“变色”了,原本绿油油的,一夜之间就变成了金灿灿的一片。

冬天河水冻冰了,河上的游船也改成了冰车和滑冰,玩冰车和滑冰的人都在你追我赶,像在玩碰碰车一样。岸上的一片金黄又变成了银白,真是“一年变三色”呀。小朋友们在岸边打雪仗、堆雪人,就连家长也跟孩子们一起玩。

这就是我们家乡的月亮湾广场。

晚上的广场景象怎样热闹? 这里没有细致描述。

结尾没有点出对这个地方美丽景色的赞美。



小朋友们,这篇习作你们知道失误在哪里吗? 对,首先是开头和结尾,写得过于简单了,既没有引出下文的过渡句,也没有总结全文的句子;其次,中间部分,小作者对夏天里广场的热闹景象本应该详细地描述一番,可是却一笔带过,导致了习作内容的干瘪。建议小作者主要从这几方面进行修改。

升格后

月亮湾广场的四季

王俊

月亮湾广场是我们家乡的美丽景色之一,许多人都喜欢去那里玩。它坐落在市区中段。现在让我们一起去看看那里的四季吧!

春天,树都长出新叶,小草绿了,花开了,一切都是崭新的开始。去玩的人们多了起来。唯一没变的就是桥边的路灯了,它依旧挺立在路边,为人们照亮。

夏天,河里有了游船,许多来游玩的人,都去坐游船观光。到了晚上,整个广场就沸腾起来,处处都能见到人的身影,好几处的喷泉都有水柱腾空而起,水柱有红的、黄的、粉的、白的、紫的……五颜六色,大看台那边的喷泉是一个迷宫,每天都有许多小孩子去那里玩。

秋天,月亮湾广场开始“变色”了,原本绿油油的,一夜之间就变成了金灿灿的一片。

冬天,河水冻结了,河上的游船也改成了冰车和滑冰,玩冰车和滑冰的人都在你追我赶,像在玩碰碰车一样。岸上的一片金黄又变成了银白,真是“一年变三色”呀。小朋友们在岸边打雪仗、堆雪人,就连家长也跟孩子们一起玩。

啊!这就是我们家乡的月亮湾广场,美吗?热闹吗?你一定很想去吧?

专题同步写

◎ 作文题目(一):选取家乡的一处景物,写一篇作文。

◎ 思路导航

(1) 精心选材,突出独特。家乡的景物很多,我们要选择一处自己最熟悉、最感兴趣并且觉得最美丽的一处风景来写,这样才能写得更加生动、真实。

(2) 抓住特点,充分运用比喻和拟人修辞。写景物,首先要抓住景物的典型特点,然后合理运用比喻和拟人修辞细致描述,突出景物的美丽。

(3) 抒发感悟,赞美景物。面对美景,结尾我们要表达自己真实的感悟,表达对景物的赞美之情。

◎ 作文题目(二):家乡的美景

◎ 思路导航

(1) 注意题目范围,合理选择景物。本次作文话题要比上面

那个题目范围宽泛得多,提示我们可以写几处关于家乡的景物,而不是一处。所以我们要合理选择好要写的景物。

(2) 详写和略写相结合,突出重点。如果你写的景物有两处或以上,那么就不能都一一详写,要根据需要,把最具有代表性的景物重点描述,其他的则简单描述一下就可以了。

◎ 同题范文

家乡的美景

我的家乡在甜城——内江,虽然那儿的风景没有首都北京那么优美,没有成都平原那么辽阔,但是我却非常喜爱我的家乡。

家乡有三处美丽的景物:首先是大洲广场;其次是环绕着大洲广场的沱江河;再次是洁白无瑕的沱江三桥。

在这三处景物里,最美丽的要数大洲广场了。我参观过人山人海的天府广场,看见过大名鼎鼎的天安门广场,却从未见过大洲广场这样的广场。大洲广场的柳树真多啊,多得像一道翠绿的屏障,柳条从枝干上抽出,随风舞动,构成了一道美丽的风景;大洲广场的喷泉喷出的水柱真高啊,高得像一条条水龙直冲云霄,美丽极了;大洲广场的草真绿啊,绿得仿佛那是一块无疵的翡翠,翠绿无比。

现在该说说沱江河了。我看见过一望无际的大海,游玩过水平如镜的西湖,却从未见过沱江河这样的水。沱江河的水真清啊,清得可以看见河底的鹅卵石,它们有的像猴子、像鸡蛋、像青蛙……形态万千,怪石嶙峋;沱江河的水真深啊,深得像一个无底洞似的,摸不着底;沱江河的水真美啊,清澈透底。这时你会感觉到“舟行碧波上,人在画中游”。

这样的广场围绕这样的水,这样的水倒映着这样的广场。可是,谁又看见过三桥呢?

三桥像一条洁白的丝带,飘在沱江河的上空。不但如此,三桥还连着一座长长的立交桥,它是我们内江高科技的象征。

我爱我的家乡,但我更爱家乡的美景。

名篇借鉴读

济南的冬天

老舍

对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是响晴的。自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气，反有点叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

设若单单是有阳光，那也算不了出奇。请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿。这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。他们由天上看到山上，便不知不觉地想起：“明天也许就是春天了吧？这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧？”就是这点幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为有这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！

最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。