

中國人民 翻身大合唱

(廣東方言大合唱)

符公望詞

胡均·郭杰曲



前進書局印行

中國人民翻身大合唱

符公望詞

胡均·郭杰曲



前進書局印行

中國人民翻身大合唱

基本定價 2.40

作詞者 符 公 望

作曲者 胡 均 • 郭 杰

發行人 陳 建 功

發 行 所 前 進 書 局

廣州永漢北路二二八號
香港九龍彌敦道三九九號

印 刷 者 大 千 印 刷 公 司
香港馬寶道六十四號

版權所有 • 不准翻印

一九五〇年四月十五日初版

1 3003

怎樣讀新書

顏孫著 八角

這本書是幫助渴求新思想新知識的廣大讀者踏入政治學習的第一步而寫成的。內容共分十章，前三章介紹閱讀新書的要領，以下各章，把建國三大文獻和毛主席三大論著的讀閱方法，具體而扼要地逐一提供。最後論及「幹部必讀十二種」的研讀門徑，使初步學習者知所探索。

★解放歌選★

·新音樂社編·

江南進行曲	七角
新民主進行曲	六角
華南進行曲	七角
羣衆之歌	四角
勞動之歌	五角

共產主義是什麼……

藏原惟人著
林煥平譯

(排印中)

「左派幼稚病」學習提綱……

湯建勛編

八角

「社會主義思想史」學習提綱……

梅茵編

(排印中)

「社會發展簡史」學習提綱……

龐敦志編

(排印中)

「列寧主義基礎」學習提綱……

馮式編

(排印中)

部隊歌曲

第十五兵團政
治部文工團編

(排印中)

歌詠工作講話

譚林著

各種重要的工作技能，包括怎樣領導歌團，在普及的進行中去提高等等。（一元四角）

這本作者以十年來從事歌詠工作的經驗寫下了上篇——工作認識——闡明新音樂運動的正確路向，和歌詠工作者的任務，以及如何去完成工作的任務。下篇共十三講，說明了教唱，教讀譜，指揮，演唱的處理，和如何

和聲學初步

奧列姆著 趙風編譯

簡單，清楚，沒有死板的規則。確是自修和聲學的最好課本。（三元五角）

賦格初步

奧列姆著 趙風編譯

賦格是複調音樂作曲技巧最高的部門。這是簡易化了的入門書。

（一元五角）

樂理和讀譜

趙風著

這是一本學習音樂理論的入門書，簡譜線譜並列，文字淺顯易懂，最適合初學音樂者自修之用。（排印中）

祖國大合唱

參帆詞
馬思聰曲

共分四樂章：美麗的祖國，忍辱，奮鬥，樂園。旋律流暢優美，極富民歌風。

（綫譜二元 簡譜一元）

烏鴉（兒童清唱劇）

陶行知詞
陸華柏曲

這是富有教育意義的寓言兒歌，現譜成清唱劇，全曲分十段，伴奏有鋼琴譜及節奏樂隊譜，綫譜簡譜並列。（一元八角）

綏遠民歌合唱集

陸華柏編曲

本集包含綏遠民歌七曲。簡單的民歌曲調經編者運用作曲手法作和聲的或對位的處理，蔚然成為富有演唱效果的合唱曲。分樂譜本及簡譜本刊印。（排印中）

文藝的欣賞

林煥平著 一元二角

以最饒風趣之事例，活潑生動之文筆，將怎樣欣賞文藝作品始獲實益的問題，深入淺出，作最通俗之說明。

文學論教程

林煥平著 二 元

關於創作的基礎，如生活、思想、理想，方法等；關於創作的技術，如風格、語言、典型等；及關於文學的發展，文藝批評等方面，均根據正確的科學理論，以評論家深刻而活潑之筆調，加以精闢入微之剖析。

黎 明 前

蒂克著 一元八角

這本小說集共有十二個短篇，每篇的故事都曲折動人，是新中國在黎明前後發生的一件件可歌可泣的事件，是中國人民在解放戰爭中用自己的血肉，歡笑和眼淚凝結成的一篇篇感人的短詩。

拆 砲 樓 子

冷 岩 著 一 元

在北方流行着一句話，叫『拆砲樓子』，是羣衆打倒封建地主惡霸的代用語。這本書是作者親身參與羣衆鬥爭過程的血淚結晶，它揭穿了地主階級的陰險與奸詐。相反的，它也指出了鬥爭的正確方向與曲折和錯綜複雜性。

新中國的十月 一元

司馬文森著

蘇聯十月革命後最偉大的歷史事件，在世界史上是一件繼這個偉大歷史事件的真實記錄。書中並附精美插圖多幅。

新民主主義五講 一元二角

李岳南編著

這本書是闡述新民主主義政治、經濟、文化、教育的各方面，並根據人民民主協同綱領的要點而加以發揮，同時引伸革命領袖的警句加以印證。內容充實，材料豐富，文筆平易通俗，是一般青年的讀物，知識的珍品。

新民主主義文藝論 (排印中)

李岳南編著

新民主主義的文藝，將以嶄新的姿態出現，爲工農兵服務，對於它的種種問題，在這本小冊子裏，作者根據教授及創作的經驗，會逐一解釋，從事文藝工作者有一讀的必要。

戶外攝影

鍾秀山編著

關於戶外攝影的一般知識和取材方法，本書詳爲論述，並附圖片四十多幅，使讀者得實例的參考。書末附表四個（曝光表，拍動作的適當快門，光圈和景深的關係，濾光鏡的效果），更爲一般攝影者所必需。（三元）

攝影構圖入門

鍾秀山編著

用畫圖及名家作品來解說構圖的原則，爲一般攝影者及美術研究者最好的參考書。（不日出版）

勘 誤 表

頁	行	小節	誤	正
1	3	5	$\frac{3}{\text{L}}$ ———	$\frac{3}{\text{L}} 2$ ———
1	4	5	$\frac{6}{\text{L}}$ ———	$\frac{6}{\text{L}} 5$ ———
1	7	3	$\frac{3}{\text{L}}$ $\cdot 3 \underline{2}$	$\frac{3}{\text{L}} 2 \cdot \underline{3 \underline{2}}$
2	1	5	$\frac{3}{\text{L}}$ ———	$\frac{3}{\text{L}} 2$ ———
2	2	6	$\frac{3}{\text{L}}$ ———	$\frac{3}{\text{L}} 2$ ———
2	3	5	$\frac{6}{\text{L}}$ $\underline{2 \underline{2 \underline{1}}}$	$\frac{6}{\text{L}} 5 \underline{2 \underline{2 \underline{1}}}$
2	5	4	$\frac{3}{\text{L}}$ ———	$\frac{3}{\text{L}} 2$ ———
3	1	3	5 ———	5 ———
4	6	3	$\underline{3 \underline{0 \underline{2 \underline{0}}}}$ $\underline{0 \underline{5 \underline{0}}}$	$\underline{3 \underline{0 \underline{2 \underline{0}}}}$ $\underline{3 \underline{0 \underline{5 \underline{0}}}}$
4	7	1	0	5 0
4	8	1		5 0
5	3	5	5 0	5 0
5	4	5	5 0	5 0
5	4	6	$\underline{6 \underline{0}}$ $\underline{0}$ $\underline{0 \underline{0}}$	$\underline{6 \underline{0 \underline{1 \underline{0}}}}$ $\underline{6 \underline{0 \underline{5 \underline{0}}}}$
5	6	1	$\underline{0 \underline{0}}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$	$\underline{3 \underline{0 \underline{2 \underline{0}}}}$ $\underline{3 \underline{0 \underline{5 \underline{0}}}}$
5	8	2	$\underline{6 \underline{0}}$ $\underline{0}$ $\underline{6 \underline{0}}$ $\underline{0}$	$\underline{6 \underline{0 \underline{1 \underline{0}}}}$ $\underline{6 \underline{0 \underline{5 \underline{0}}}}$

5 8 3 0 0 0 0

3 0 2 0 3 0 5 0

6 1 2 6 5 6 1 6

6 5 6 1 6
.

6 2 1 0 5 3

5 0 5 3
.

6 2 2 6 5 6 1 6

6 5 6 1 6
.

6 2 4 6 5 6 1 6

6 5 6 1 6
.

6 5 2 6 3 5 5 1

6 3 5 5 1
.

7 1 2 6 5 6 1 6

6 5 6 1 6
.

7 1 4 5 5 5 5 5
..

5 5 5 5 5
..

8 3 1 . 5 0 0

5 . 5 0 0

9 6 7

2 6 5 1

9 7 5 1 1 3 2 2 1

1 1 1 3 2 2 1

10 2 6

2 —

10 3 5 5 5 1 2 6 2
..

5 5 1 2 6 2
..

10 5 4

1 —

10 6 2

2 —

11 3 2 3 —

3
2 —

11 4 5 6 2 1
.

6 2 7
.

11 6 3 2
1

2
1 —

14	5	2	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{6 \ 5 \ 6} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ \underline{1} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \end{array}$
14	5	3	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1} \end{array} - \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{32 \ 35 \ 61 \ 75} \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{35 \ 32 \ 1} \end{array} - \left \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{32 \ 35 \ 61 \ 75} \end{array} \right $
14	8	2	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{3 \ 3 \ 2 \ 1} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{61 \ 5 \cdot \ 61 \ 5} \end{array} -$	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{3 \ 3 \ 2 \ 1 \ 61} \end{array} \left \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{5 \cdot \ 61 \ 5} \end{array} - \right $
16	11	1	$\begin{array}{c} \cdot \\ \underline{1 \ 7} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ \underline{6 \ 1} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ 0 \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \\ \underline{1 \ 7} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ \underline{6 \ 1} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ 5 \ 0 \end{array}$
16	11	5	$\begin{array}{c} \cdot \\ \underline{6 \ 1} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ 6 \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ 0 \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \\ \underline{6 \ 1} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ 6 \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ 5 \ 0 \end{array}$
17	10	1	$\begin{array}{c} \cdot \\ 0 \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ \underline{3} \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \\ 0 \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ \underline{1 \ 3} \end{array}$
17	10	5	$\begin{array}{c} \cdot \\ 0 \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ \underline{2} \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \\ 0 \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ \underline{1 \ 2} \end{array}$
17	12	5	$\begin{array}{c} \cdot \\ 0 \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ \underline{6} \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \\ 0 \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ \underline{5 \ 6} \end{array}$
17	12	7	$\begin{array}{c} \cdot \\ 0 \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ \underline{6} \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \\ 0 \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ \underline{5 \ 6} \end{array}$
19	1	1	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{2 \ 1 \ 3} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ 0 \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{2 \ 1} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{3 \ 0} \end{array}$
20	2	4	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{\underline{2 \ 2 \ 3}} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{\underline{6 \ 1 \ 2 \ 3}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{\underline{2 \ 2 \ 3}} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{\underline{6 \ 1 \ 2 \ 3}} \end{array}$
20	5	8	_____	$\begin{array}{c} \cdot \\ 5 \end{array} \text{_____}$
20	7	4	$\begin{array}{c} \cdot \\ \underline{3} \end{array} \text{_____}$	$\begin{array}{c} \cdot \\ \underline{3} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ 2 \end{array} \text{_____}$
20	8	5	$\begin{array}{c} \cdot \\ \underline{3} \end{array} \text{_____}$	$\begin{array}{c} \cdot \\ \underline{3} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ 2 \end{array} \text{_____}$
21	1	7	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{\underline{61}} \end{array} \text{_____}$	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \underline{\underline{61}} \end{array} \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ 5 \end{array} \text{_____}$
21	2	2	_____	$\begin{array}{c} \cdot \\ 1 \end{array} \text{_____}$
21	3	4	_____	$\begin{array}{c} \cdot \\ 2 \end{array} \text{_____}$

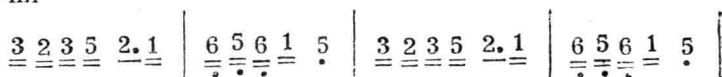
21	3	7	_____	2	_____
21	6	1	_____	6	_____
21	7	7	$\hat{\circ}$ _____	$\hat{\circ}$ 6	_____
21	8	7	$\hat{\circ}$ _____	$\hat{\circ}$ 6	_____
22	5	3	$\underline{\underline{\underline{5\ 6\ 1}}}$ 2	$\underline{\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}}}$ 2	
23	1	6	$\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$ $\hat{\circ}$ 5	$\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$ $\hat{\circ}$ 5 • 3	
23	2	6	$\underline{\underline{3\ 3\ 5}}$ $\hat{\circ}$ 2	$\underline{\underline{3\ 3\ 5}}$ $\hat{\circ}$ 2 • 3	
24	8	2	$\underline{\underline{7\ 6}}$ 5 •	$\underline{\underline{7\ 6}}$ 5 •	
26	4	1	$\underline{\underline{6\ 2}}$ $\underline{\underline{2\ 5}}$	$\underline{\underline{6\ 2}}$ $\underline{\underline{2\ 5}}$	
26	8	4	_____	3	_____
27	5	4	_____	2	_____
27	6	4	_____	2	_____
27	8	2	_____	3	_____
29	4	2	$\underline{\underline{5\cdot 1}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$	$\underline{\underline{5\cdot 1}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$	
35	3	5	$\underline{\underline{3}}$ _____	$\underline{\underline{3}}$ 2 _____	
37	1	3		5 0	
38	1	7	$\underline{\underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}}$ $\underline{\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}}$	$\underline{\underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}}$ $\underline{\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}}$	

1 F調 2/4 中國人民翻身大合唱

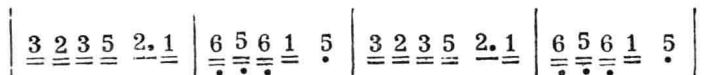
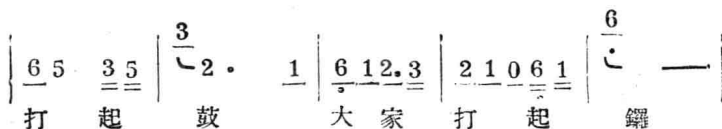
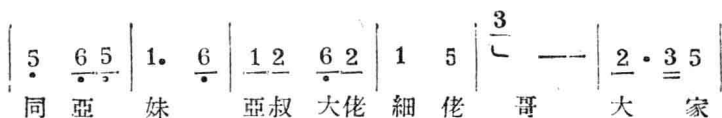
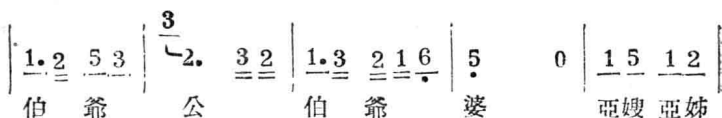
(歡樂・稍快)

(廣東方言大合唱)

mf

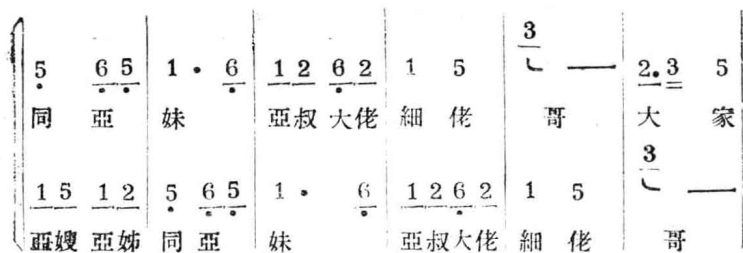


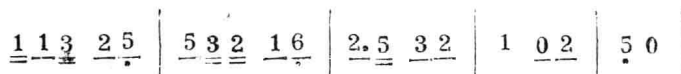
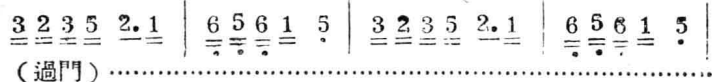
(過門)



(過門)

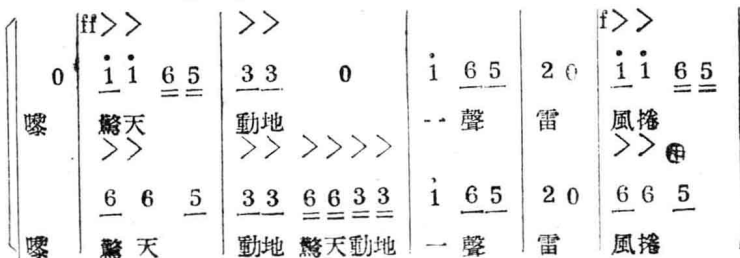
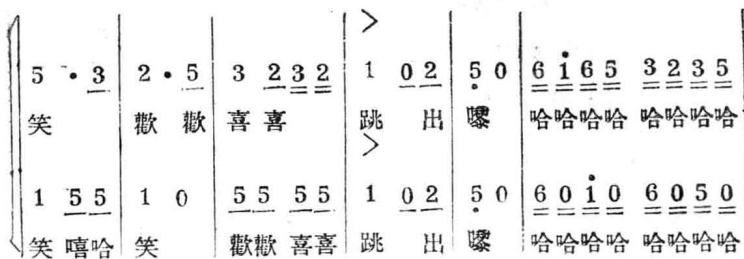
S.	A	1. 2 5 3	3 2. 3 2	1. 3 2 1 6	5 0	1 5 1 2
		伯 爺	公	伯 爺	婆	亞嫂 亞姊
T.	B	0 0	1. 2 5 3	3 2. 3 2	1. 3 2 1 6	5 0
		伯 爺	公	伯 爺	婆	

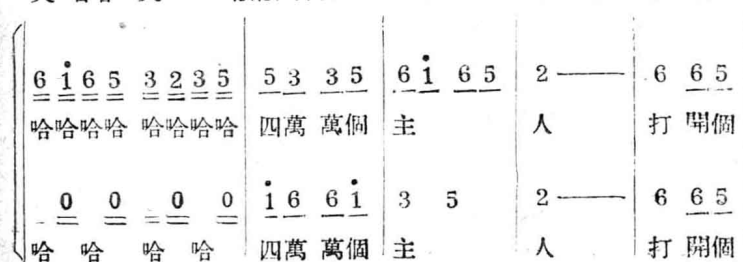
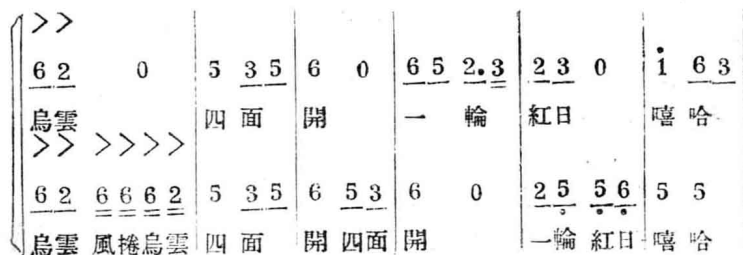




(强而有力)







(歡快) (要唱清楚)

5 0 5 3	6 5 6 1 6	1 2 5 5 3	3 5 6 1 6	1 2 5
嚟 我地	翻左 身我地	做主 人我地	翻左 身我地	做主 人
0 5 3	6 5 6 1 6	1 2 5 5 3	6 5 6 1 6	1 2 5
嚟 我地	翻左 身我地	做主 人我地	翻左 身我地	做主 人

5 3 5 6	5 3 3 6 6	3 6 2 3	5 3 6 5	3 2 2	5 6 5 1 1
國事 政府	我地自己 管	大海 平地	我地都有 份人	人 有工	做個個
5 3 5 6	5 3 3 6 6	3 6 2 3	5 3 6 5	3 2 2	5 6 5 1 1
國事 政府	我地自己 管	大海 平地	我地都有 份人	人 有工	做個個

5 2 5 3 6	6 3 5 5 1	5 2 5	5 5 5 5 5	5 5 3 2
唔憂 貧大家	講道 理唔會	人蝦 人	男男 女女都	嘻 哈
5 2 5 3 6	6 3 5 5 1	5 2 5	0 0	0 0
唔憂 貧大家				

1 0	1 1 6 6	1 3 6	5 5 3	6 5 6 1 6
笑	老老 嫩嫩	笑 壬	壬 我地	翻左 身我地
5 5 5 5 5	5 5 3 2	1 0	1 1 6 6	1 3 6
男男 女女都	嘻 哈	笑	老老 嫩嫩	笑 壬