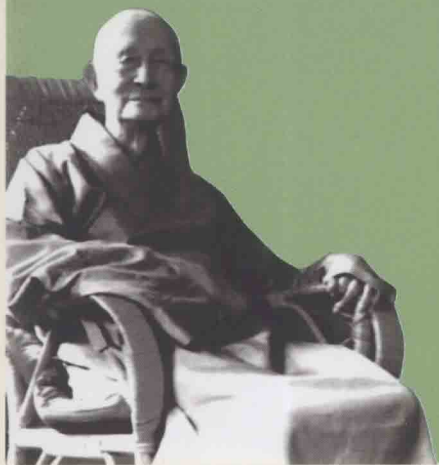


太虛大師年譜

仰止唯佛陀，完就在人格，
人成佛即成，是名真現實。

——太虛



釋印順 著

印 順 法 師 佛 學 著 作 系 列

中華書局

印 顺 法 师 佛 学 著 作 系 列

太虚大师年谱

释印顺 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

太虚大师年谱 / 释印顺著. —北京: 中华书局,
2011.10

(印顺法师佛学著作系列)

ISBN 978 - 7 - 101 - 08062 - 9

I. 太… II. 释… III. 太虚(1890 ~ 1947) — 年谱
IV. B949.92

中国版本图书馆 CIP数据核字(2011)第 125760 号

经台湾财团法人印顺文教基金会授权出版

-
- 书 名 太虚大师年谱
著 者 释印顺
丛 书 名 印顺法师佛学著作系列
责任编辑 陈 平
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京天来印务有限公司
版 次 2011 年 10 月北京第 1 版
2011 年 10 月北京第 1 次印刷
规 格 开本 /880 × 1230 毫米 1/32
印张 11½ 插页 2 字数 240 千字
印 数 1-3000 册
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 08062 - 9
定 价 29.00 元
-

“印顺法师佛学著作系列”出版说明

释印顺(1906—2005),当代佛学泰斗,博通三藏,著述宏富,对印度佛教、中国佛教的经典、制度、历史和思想作了全面深入的梳理、辨析与阐释,取得了一系列重要学术成果,成为汉语佛学研究的杰出典范。同时,他继承和发展了太虚法师的人生佛教思想,建立起自成一家之言的人间佛教思想体系,对二十世纪中叶以来汉传佛教的走向产生了深刻影响,受到佛教界和学术界的高度重视。

经台湾印顺文教基金会授权,我局于2009年出版《印顺法师佛学著作全集》(23卷),系统、全面地介绍了印顺法师的佛学研究成果和思想,受到学术界、佛教界的广泛欢迎。应读者要求,我局今推出“印顺法师佛学著作系列”,将印顺法师的佛学著作以单行本的形式逐一出版,以满足不同领域读者的研究和阅读需要。为方便学界引用,《全集》和“系列”所收各书页码完全一致。

“印顺法师佛学著作系列”的编辑出版以印顺文教基金会提供的台湾正闻出版社出版的印顺法师著作作为底本,改繁体竖

排为简体横排。以下就编辑原则、修订内容,以及与正闻版的区别等问题,略作说明。

编辑原则

编辑工作以尊重原著为第一原则,在此基础上作必要的编辑加工,以符合大陆的出版规范。

修订内容

由于原作是历年陆续出版的,各书编辑体例、编辑规范不一。我们对此作了适度统一,并订正了原版存在的一些疏漏讹误,主要包括以下几项:

1. 原书讹误的订正:

正闻版的一些疏漏之处,如引文、纪年换算、人名、书名等,本版经仔细核查后予以改正。

2. 标点符号的订正:

正闻版的标点符号使用不合大陆出版规范处甚多,本版作了较大幅度的订正。特别是正闻版对于各书中出现的经名、品名、书名、篇名,或以书名号标注,或以引号标注,或未加标注;本版则对书中出现的经名(有的书包括品名)、书名、篇名均以书名号标示,以方便读者。

3. 梵巴文词汇的删削订正:

正闻版各册(特别是专书部分)大都在人名、地名、名相术语后一再重复标出梵文或巴利文原文,不合同类学术著作惯例,且影响流畅阅读。本版对梵巴文标注作了适度删削,同时根据《望月佛教大辞典》、平川彰《佛教汉梵大辞典》、荻原云来《梵和大辞典》等工具书,订正了原版的某些拼写错误。

4. 原书注释中参见作者其他相关著作之处颇多,为方便读者查找核对,本版各书所有互相参见之处,均分别标出正闻版和本版两种页码。

5. 原书中有极少数文字不符合大陆通行的表述方式,征得著作权人同意,在不改变文义的前提下,略作删改。

印顺法师佛学著作对汉语佛学研究有极为深广的影响,同时在国际佛学界的影响也日益突出。我们希望“印顺法师佛学著作系列”的出版,有助于推进我国的佛教学以及相关学科的研究。

中华书局编辑部

二〇一一年三月

序

吾亲教太虚大师，精识五明，殫心三藏。广长有舌，著作等身。如是我闻，契风旛之不动；应无所住，善内外而咸通。宁但辩才，已为破执。盖古之龙树、马鸣，今之道安、玄奘也！

大师弟子印顺法师等，既集遗文，复修年谱，撮四藏而都舍，叙一生以略备。将付流通，囑为序赞。自惟学殖荒疏，惧无所应；而以主持出版，辞复不能。乃谨述因缘，用志往迹。

溯昔逊清末叶，岁在庚戌，大师飞锡，杯渡南来。出岫无心，望白云而知止；流水常定，识双溪而归宗。由是皈依师座，誓志真乘。卅载追随，倍深瞻仰。度生愿切，护教心诚。操持澹而弥真，化导巧能并摄。功留抗战，访南洋则载誉归来；教阐人生，融中印而精思络绎。真可谓智不足称，叹莫能名者也！

及其沪滨示灭，面泽如生；海潮茶毗，心脏不坏。灿舍利之若晶星，珍炭灰其犹拱璧。乃得政府褒扬，用彰忠哲；信徒建塔，永纪师宗。

於戏！然法炬以烛昏衢，驾慈航而登彼岸；而今而后，其续其谁！悲哲人之长往，思大德以方来。唯愿众善缘成，创出人间

2 太虚大师年谱

净土；料应大慈赴会，还自睹史陀天！斯则吾佛之本怀既明，大师之志行亦畅已！

佛历二五一六年，第七十七庚寅，暮春之月，皈依弟子陈静涛百拜敬题。

编者附言

予编《太虚大师年谱》成，而深惧无以知大师！盖编者出家也晚（民国十九年秋），礼谒大师也晚（廿三年春），亲聆其讲授也更晚（廿六年秋）；于大师早年学业，初无所知。出家来忝列师门，而以致力义学，于大师事业少参末议。且为学多求诸古籍，于大师思想亦多扞格：吾何足以知大师！然以编纂《全书》，稍积闻思；而年谱材料，亦云粗备。既师友之敦劝，亦自惟文献易失为惧，乃勉为纂组成编。错脱处虽不可免，然有能深知大师者，即其文其事以发其微言，探厥本怀，则创述或不为无益矣！

本编于大师学行，依年编次。以大师为近代佛教唯一大师，早年献身革命，中年弘教利群，晚年复翊赞抗建：体真用俗，关涉至多。故于叙次大师行踪之际，特着意于下列诸点：

一、大师为中国佛学之大成者，长于融贯统摄，不拘于台贤禅净，卓然成家。其宗本在妙有之唯心论，一再为《楞严》、《起信》等释难扶宗，足以见其宗本之所在。

一、大师自整理僧伽制度论，至晚年之菩萨学处，应机改建，虽有不同，而弘扬佛法，首重建僧，其理想之建僧工作，始终未能实现，徒招来无谓之毁誉，可见建僧之难！

一、大师为僧伽本位者，故与时人有僧俗之诤，显密之诤。为中国佛学本位者，故与时人有起信与唯识之诤，融摄（以中国汉传佛学融摄日本、暹锡、蒙藏之长）与移植（弃中国佛学而专弘其他）之诤，胥有关近代佛教思想。

一、大师主以佛法应导现代人心，而要自学佛者之摧乎僻化、神化、腐化着手。使佛法而可行于斯世，舍“人生佛教”莫由！惟其平常，乃见伟大！

一、大师主教理、教制、教产之革新，化私为公，去腐生新，宜其为传统之住持阶级所诽毁。其有关中国佛教会之参与及争衡，可以见四十年来中国佛教僧政之一斑。

一、大师真不碍俗，深见政教之关系，为佛教徒示其轨范。或讥其为“政僧”，而大师惟以不克当此为念。

一、大师之东游日本，弘法欧美，访问南洋，以及其弟子之留学日本、暹罗、锡兰，实为中国佛教之国际佛教运动主流。

一、大师之新佛教运动，发端而未能完成。内部动态之得失，亦予以指出。

年谱于大师之论事、论理，以及关乎当时诤论，编者间为论断。虽论断不必尽如人意，然重事实之原则不敢忘。是故：

一、不断章以取义：凡大师之论事、论理，择要引述，务于得当，不敢意为改易。

一、不依后以改前：如大师与圆瑛之早年友谊，决不以晚年之扞格而故为歪曲。

一、不偏听以自蔽：如大师与黄健六有关佛教会之诤，与内学院有关中日佛教学会之诤，并两存双方之说。

本编行文之义例，亦有可言者：

一、本编或依据文献，或采访师友，并为一一叙明以征信。唯民国十九年后，有为编者所目见亲闻，则但直书其事而已。

一、引述作品，间有略称者，如《太虚自传》之作“自传”，《太虚大师寰游记》之作“寰游记”，《访问团日记》之作“访记”，《我的佛教改进运动略史》之作“略史”，《潮音草舍诗存》之作“诗存”，《潮音草舍诗存续集》之作“诗存续集”，《海潮音》之作“海”，《觉社丛书》之作“觉书”等。

一、引述大师作品或讲记，但直书题名。其为他人作品，则附作者并加括号以别之，如（叶性礼《圆瑛法师事略》）。

一、《海潮音》内容繁多，故为分别以便查。如（海五、五“时事”），即为《海潮音》五卷五期之时事栏。

一、民元以后，概用阳历。唯所引文证，尤于民国十五年前，多用农历，故于月日下，别以括号说明之。如民元一月一日下，有（“辛亥年十一月十三日”）。

一、凡文记参差，传说不实，回忆谬忘等，概为按语考证。其不能确定者，则两说以存疑。

目 录

序……………001

编者附言……………001

名号·籍贯·年龄·眷属

一 名号……………001

二 籍贯……………007

三 年龄……………008

四 眷属……………009

年 谱

清光绪十五年……………013

光绪十六年……………013

光绪十七年……………013

光绪十八年……………013

光绪十九年……………013

光绪二十年……………014

光绪二十一年·····	014
光绪二十二年·····	014
光绪二十三年·····	014
光绪二十四年·····	015
光绪二十五年·····	015
光绪二十六年·····	015
光绪二十七年·····	015
光绪二十八年·····	016
光绪二十九年·····	016
光绪三十年·····	016
光绪三十一年·····	018
光绪三十二年·····	018
光绪三十三年·····	020
光绪三十四年·····	021
宣统元年·····	024
宣统二年·····	025
宣统三年·····	028
中华民国元年·····	032
民国二年·····	036
民国三年·····	045
民国四年·····	048
民国五年·····	053
民国六年·····	056

民国七年·····	061
民国八年·····	066
民国九年·····	070
民国十年·····	078
民国十一年·····	086
民国十二年·····	097
民国十三年·····	108
民国十四年·····	126
民国十五年·····	140
民国十六年·····	150
民国十七年·····	161
民国十八年·····	180
民国十九年·····	195
民国二十年·····	206
民国二十一年·····	220
民国二十二年·····	229
民国二十三年·····	236
民国二十四年·····	244
民国二十五年·····	261
民国二十六年·····	269
民国二十七年·····	276
民国二十八年·····	282
民国二十九年·····	295

4 太虚大师年谱

民国三十年·····	313
民国三十一年·····	317
民国三十二年·····	322
民国三十三年·····	331
民国三十四年·····	334
民国三十五年·····	337
民国三十六年·····	345
民国三十七年·····	352
民国三十八年·····	352
一九五〇年·····	352



名号·籍贯·年龄·眷属

一 名 号

大师之名号,有俗名,有法名,有笔名,今就所知者条理而叙述之。

(一) 淦森

(1) 阿淦

(二) 沛林

大师乳名淦森,亲邻辄呼为阿淦;沛林为大师学名,均以五行缺金木水立名(自传一)。大师生于清光绪十五年十二月十八日。旧历民国二十三年,大师于汉口正信会,值四十六初度。时有占卜为业而新近皈依者,询以诞生时刻,拟私为推算。大师告以丑时,卜者叹为难得。盖大师之生辰,为己丑年、丁丑月、己丑日、乙丑时(钟益亭为编者说)。四丑之生辰,于五行缺金木水,故取名如是。

(三) 唯心

唯心,为大师出家之法名(自传二)。所依临济法派偈云:“心源广续,本觉昌隆,能仁圣果,常演宽弘,唯传法印,证悟会融,坚持戒定,永纪祖宗。”唯心之唯,即第十七字。

(四) 太虚

大师以太虚行,乃出家之表字,取名于镇海县团桥镇之玉皇殿(自传二)。以今观之,确唯太虚二字,始足以表达大师广大深远之高致!宣统三年,大师度夏于普陀。印(光)老来访,阅其诗文而心许之,因和易哭庵掩字韵以相勉:

“太虚大无边,何物能相掩!白云偶尔栖,当处便黝暗。
吹以浩荡风,毕竟了无点。庶可见近者,莫由骋驳贬。

“太虚无形段,何处能著染?红尘蓦地起,直下亡清湛。
洒以滂沱雨,彻底尽收敛。方知从本来,原自无增减”。

大师进而和之:

“日月回互照,虚空映还掩,有时风浪浪,有时云黯黯。
万象恣妍丑,当处绝尘埃。虽有春秋笔,亦难施褒贬。

“余霞散成绮,虚空忽渲染,恰恰红尘漠,恰恰青天湛。
悠然出岫云,无心自舒敛。泰山未尝增,秋毫未尝减。”(自传六)

二老同以太虚(诸法本真)为本来清静,在尘不染,而印老