



追韩信

西汉演义连环画之九

追 韩 信

西汉演义连环画之九

编文 林 林

绘画 张令涛

胡丁文

张之凡

上海人民美術出版社





追 韩 信

西汉演义连环画之九

编 文 林

绘 画 张 令 涛 胡 丁 文

张 之 凡

上海人民美术出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

昆 山 县 正 仪 彩 印 厂 印 刷

开本 850×1048 1/64 印张 2

1983年4月第2版 1983年4月第4次印刷

印数 150,001——300,000

统一书号：8081·5072

定价：0.19 元

【内容提要】 公元前 221 年，秦始皇并吞六国，建立秦朝。他改革政制，统一文字，使中国的社会前进了一步。始皇死后，二世皇帝胡亥昏庸凶暴，人民不堪压迫，纷纷起来反抗。陈胜、吴广首先发难，六国的贵族也乘机起兵，展开了推翻秦朝的大战争。

秦朝灭亡以后，各部起义军互相吞并，最后剩下了项羽、刘邦两部，继续争夺政权。经过五年苦战，刘邦击败项羽，建立了西汉帝国。

本画册是西汉演义连环画的第九册。淮阴人韩信，初投项羽，不被重用，继归刘邦。刘邦因他出身微贱，虽经萧何、夏侯婴再三推荐，仍不肯予以重用。韩信愤而出走，萧何把他追回。刘邦在萧何极力保荐下，终于起用为大将，为后来打败项羽立下了汗马功劳。故事通过刘邦君臣对任用韩信的不同态度，表扬了萧何、夏侯婴等知人善任，不问出身的远大见识。

封面画 刘旦宅



(1) 上集曾说到张良留在项伯家中,这集仍从这儿开头。有一天,项伯上朝去了,张良觉得无聊,便到后花园去散步。无意间走到一座小楼跟前,看到楼匾上题着四个大字:万卷书楼。



(2) 原来项伯是尚书令，这楼里收藏的是各地送来的文策副本。张良上得楼来，逐一的翻看了诸侯们的奏章，见解都很平庸，没有一份满意的。



(3) 最后，又翻到一份文策，里面分析时事，劝霸王不要迁都，应当施仁布义，说得头头是道，用意非常深远，后面却没有具名。张良暗暗称奇，又看了一遍，便将那文策放还原处。



(4) 他转念一想：霸王为人，刚愎自用，连范增的话，他还有时不听；何况别人！张良又盘算了一下：如果说动这人归顺汉王，还怕韩仇不报，汉业不兴吗！想到这里，不禁高兴了起来。



(5) 不一会，项伯散朝回来，摆酒和张良对饮。饮到半酣时，张良道：“听说你有一座花园，是不是可以领我去看一看？”项伯道：“好，好，好，今天正要陪你散散心哩！”



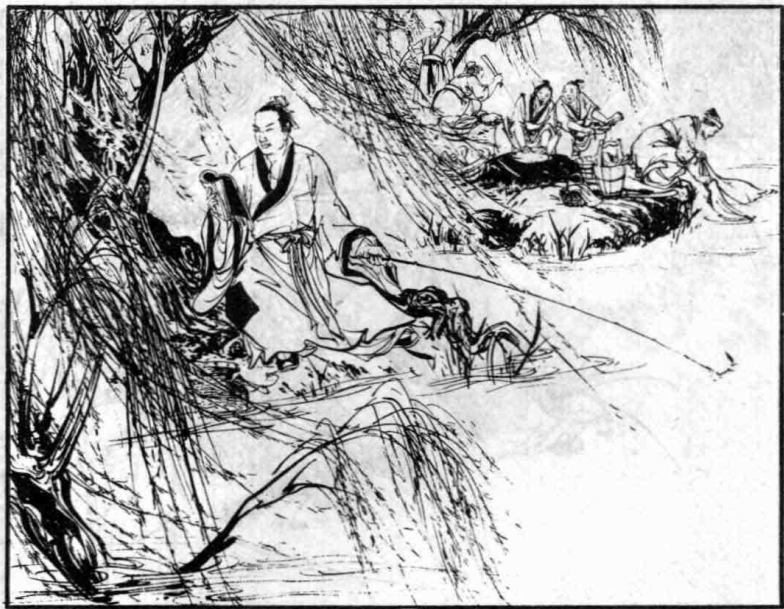
(6) 项伯叫家僮在前面带路，向花园里踱来。张良口头上赞美园里的那些花草，脚底下却朝着那万卷书楼走去。



(7) 走到楼前，项伯请张良上楼。张良随意翻看了一些文策，故意问道：“这些文策是哪儿来的？”项伯照实告诉了张良。



(8) 张良又把刚才中意的一篇翻出，问是谁人写的。项伯吁了一口气，道：“他叫韩信，淮阴人，家里很穷，但很好学，例也是个人才哩。”



(9) 项伯说：“我常听到人们谈起韩信的过去，他父母早亡，靠着钓鱼过日子。有时，钓不到鱼，只好挨饿。



(10) “在河边上洗衣的老婆婆们,都觉得有点儿奇怪:这人穷得要命,手里却常常拿着书看。有心要照顾他,怎奈自己也穷。因此,她们看见韩信挨饿,只好装着没看见的一样。



(11) “独有一位老婆婆，心肠特别好。她每天把带来的午饭分一半给韩信吃。韩信正在饿得难熬，也顾不得讲究礼貌，拿来吃了。



(12) “韩信吃了十多次，过意不去，表示将来要报答她的恩情。老婆婆不高兴地说：‘我看你饿得可怜，才分些饭给你充饥，怎么谈起报恩来了。’”



(13) “韩信一时无话可说，只得搭讪着走了，心里却越发感激。”