

人事部原专业技术人员职称司

司长 王雷保 主编

全国专业技术人员职称  
外语等级考试教材用书

职称日语

Japanese

地震出版社

全国专业技术人员职称外语等级考试教材用书

# 职 称 日 语

人事部原专业技术人员职称司

司长 王雷保

地 震 出 版 社

### **图书在版编目 (CIP) 数据**

职称日语 / 人事部原专业技术人员职称司  
司长王雷保主编 .—北京：地震出版社，2001.12  
ISBN 7-5028-2000-0

I. 职 ... II. 人 ... III. 日语—职称—资格考核  
—教材 IV.H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 088328 号

### **职称日语**

人事部原专业技术人员职称司司长王雷保 主编

责任编辑：燕 于

---

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路 9 号 邮编：100081  
发行部：68423031 68467993 传真：68423031  
门市部：68467991 传真：68467972  
总编室：68462709 68423029 传真：68467972  
E-mail：seis@ht.r01.cn.net

经销：全国各地新华书店

印刷：北京交通印务实业公司

---

版（印）次：2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

开本：787×1092 1/16

字数：450.2 千字

印张：16.75

印数：0001—8800

书号：ISBN 7-5028-2000-0/G·215

定价：32.00 元

**版权所有 翻印必究**

(图书出现印装问题，本社负责调换)

# 前　　言

本书是根据人事部最新修订的《全国专业技术人员职称日语等级考试大纲》(以下简称《新大纲》)编写的全国专业技术人员职称外语等级考试教材用书。

依据《新大纲》的规定，考试仍以考察考生的阅读理解能力为主，试题形式在原来的短文阅读理解形式上，增加了短句及句群两种形式。本书编写人员在认真研读《新大纲》的基础上深刻领会大纲内容，精心编写了此书。

本书共四部分，第一、二部分主要帮助考生掌握日语基础知识；第三部分对《新大纲》的样题进行了详细讲解，并附有参考译文，以帮助考生理解；第四部分以样题为蓝本，精心编写了A、B、C三个等级各五套模拟试题，考生可用作综合自测，每大题都附有详细的答案讲解和参考译文。

尽管本书是按照人事部《新大纲》而编写的考试教材用书，但终究不能取代《新大纲》的作用，广大读者复习时务必先认真研读《新大纲》，然后再对照《新大纲》的具体要求来研读本考试教材用书，这样才能达到事半功倍的效果，切不可本末倒置。

参加本书编写的作者均来自北京著名高校，具有丰富的日语教学和应试辅导经验。我们本着良好的愿望和认真求实的态度完成了本书的编写工作，力求使本书成为各地组织职称日语等级考试考前培训和个人复习的最为理想的考试教材用书。但是，能否达到这一点，唯一的评判只有广大读者。由于编写时间较短，又加之编写人员水平有限，本书肯定还存在着许多不足之处，因此，我们恳切希望日语专家以及广大读者给我们提出宝贵意见，以便使本书经过来年的修订后更加完善，更加适合读者的需要。

编　者

2001年12月

# 目 录

<b>语法</b> .....	( 1 )	<b>模拟试题 B 级(3)</b> .....	( 148 )
<b>一、词法部分</b> .....	( 3 )	<b>模拟试题 B 级(4)</b> .....	( 153 )
第一章 名词、动词、形容词和形容动词		<b>模拟试题 B 级(5)</b> .....	( 158 )
.....	( 3 )	<b>模拟试题 A 级(1)</b> .....	( 163 )
第二章 助动词	( 10 )	<b>模拟试题 A 级(2)</b> .....	( 169 )
第三章 补助动词	( 17 )	<b>模拟试题 A 级(3)</b> .....	( 174 )
第四章 副词和准副词	( 22 )	<b>模拟试题 A 级(4)</b> .....	( 179 )
第五章 助词	( 22 )	<b>模拟试题 A 级(5)</b> .....	( 184 )
<b>二、句法部分</b> .....	( 28 )	<b>全国职称日语等级考试模拟试题</b>	
第一章 接续表现	( 28 )	<b>答案分析与说明</b> .....	( 189 )
第二章 连用修饰表现	( 38 )	<b>模拟试题 C 级(1)答案分析与说明</b> .....	( 189 )
第三章 连体修饰表现	( 40 )	<b>模拟试题 C 级(2)答案分析与说明</b> .....	( 193 )
第四章 敬语	( 41 )	<b>模拟试题 C 级(3)答案分析与说明</b> .....	( 196 )
<b>句型</b> .....	( 43 )	<b>模拟试题 C 级(4)答案分析与说明</b> .....	( 199 )
<b>大纲样题剖析与讲解</b> .....	( 82 )	<b>模拟试题 C 级(5)答案分析与说明</b> .....	( 202 )
样题 C 级答案剖析与讲解	( 82 )	<b>模拟试题 B 级(1)答案分析与说明</b> .....	( 205 )
样题 B 级答案剖析与讲解	( 91 )	<b>模拟试题 B 级(2)答案分析与说明</b> .....	( 208 )
样题 A 级答案剖析与讲解	( 102 )	<b>模拟试题 B 级(3)答案分析与说明</b> .....	( 211 )
<b>全国职称日语等级考试模拟试题</b> .....	( 114 )	<b>模拟试题 B 级(4)答案分析与说明</b> .....	( 214 )
<b>模拟试题 C 级(1)</b> .....	( 114 )	<b>模拟试题 B 级(5)答案分析与说明</b> .....	( 217 )
<b>模拟试题 C 级(2)</b> .....	( 119 )	<b>模拟试题 A 级(1)答案分析与说明</b> .....	( 220 )
<b>模拟试题 C 级(3)</b> .....	( 123 )	<b>模拟试题 A 级(2)答案分析与说明</b> .....	( 223 )
<b>模拟试题 C 级(4)</b> .....	( 128 )	<b>模拟试题 A 级(3)答案分析与说明</b> .....	( 226 )
<b>模拟试题 C 级(5)</b> .....	( 133 )	<b>模拟试题 A 级(4)答案分析与说明</b> .....	( 229 )
<b>模拟试题 B 级(1)</b> .....	( 138 )	<b>模拟试题 A 级(5)答案分析与说明</b> .....	( 233 )
<b>模拟试题 B 级(2)</b> .....	( 143 )	<b>阅读短文</b> .....	( 236 )

# 语 法

大纲指出，考试中虽不考语法概念，但应试者必须具备相应的语法知识，对日语句子的基本语序及意义、日语句子的结构等应有所了解。

此书语法知识分为两大部分，第一部分是词法部分，第二部分是句法部分。为达到阅读目的，不可能讲得很细，点到为止。

另外，此书使用的语法术语力图满足各方人士的要求，因此，采用了学校语法和新的语法并存的术语。

再有一般教科书均先讲「です」「ます」的敬体形式，其目的无外乎是使学习者一开始就学到客气的说法，不至于失礼。而本讲解目标在于阅读，所以多采用简体形式。

## 日语的基本结构

○昨日、私は先生と熱いコーヒーをゆっくり飲んでいた。(昨天，我和老师一起悠闲自在地喝了热咖啡。)

上句中，最能反映日语特点的就是「飲んでいた」这个谓语，它位于句子的最后。「昨日」表示时间，可以单独使用，而「私は」「先生と」「コーヒーを」则是名词和助词一起使用。注意，日语是粘着语，通常情况下，名词后面都有一个助词。以上例句中，「～は」表示主语（或称主题）、「～と」表示“与……”的意思，「～を」则表示宾语，是动作的直接对象，有时可译为“把……”。读者一定注意到了，「昨日」后面却没有助词，这是因为表示时间的名词可以不加助词。另外，「ゆっくり」是副词，可以直接放在动词前面，修饰动词。

### 〔要点〕

- ① 日语的谓语在句子的最后。
- ② 名词后面通常附有助词一起用，但表示时间的名词后可以没有助词。
- ③ 副词可以直接放在动词、形容词、形容动词的前面做修饰语。

④ 由于「名词+助词」和表示时间的名词、以及副词它们在句子中的作用很清楚，所以有时前后换一下位置问题不大，不象中文那样前后换位置后整句的意思就会改变。句尾的谓语部分则不能改变位置。

## 日语的谓语部分

不少语法学家说：日语句子中最为重要的部分就是句号前的谓语部分，它是句子的中心。正是动

词、形容词、形容动词以及「名词+だ」构成谓语的基本成份，所以，了解它们是十分重要的。先看动词和形容词。

○みんな 学校へ 行く。(大家去学校。)

○さくらが 美しい。(樱花美。)

以上两句中，动词「行く」和形容词「美しい」都是谓语。

动词和形容词它们自身是有形态变化的。如要把它改为过去时，说明是昨天去了和去年美，句子则应变为：

○昨日 みんな 学校へ行った。(昨天大家去了学校。)

○昨年さくらが 美しかった。(去年樱花美。)

「行った」是动词「行く」的过去形式，「美しかった」是形容词「美しい」的过去形式。动词一般都有一个小尾巴，如「読む」「教える」「なる」「鳴る」等，大多数小尾巴是「る」。而形容词词尾一般是「い」，如：「美しい」「楽しい」「良い」等。再看几个例子：

○先生は新聞を 読む。(老师读报。)

○私は 妹に 英語を 教える。(我教妹妹英语。)

○毎日の生活は 楽しい。(每天的生活很愉快。)

充当谓语成份的还有形容动词和名词。如：

○この教室は きれいだ。(这个教室干净。)

○おじいさんは 元気だ。(老爷爷身体好。)

○日本は 島国だ。(日本是岛国。)  
      名词 + だ

○君は 怠け者だ。(你是个懒虫。)  
      名词 + だ

上述例句中，前两个句子的谓语是形容动词，「だ」是形容动词的一部分，是词尾；而后两个句子的谓语是由「名词 + だ」构成的，这个「だ」

是助动词，在本讲解的助动词部分可找到说明。

[要点]

①句子中谓语部分最为重要，它由动词、形容词、形容动词或「名词 + だ」构成。

②动词、形容词、形容动词，它们自身有变化。

# 一、词法部分

## 第一章 名词、动词、形容词和形容动词

### 第一节 名词

名词，即表示事物名称的词。有的语法书分为固有名词，汉语名词，外来语名词、数词、量词等，在本书中一律称为名词。由于日语的名词与中文的名词区别不大，所以仅就与中文不同之处略作说明。

#### 1. 动词转化而来的名词

日语中有些名词由动词的连用形构成：

○行きは バスだった。（去时，乘的是公共  
名词  
汽车。）

○これが 名詞の働きである。（这就是名词  
名词  
的作用。）

上述两例句中，「バス」「これ」「名詞」自然是名词，而画线部分的「行き」则是由动词「行く」变来的；「働き」则由动词「働く」变来的。

#### 2. 形式名词

在日语的句子中，可以用动词等加上形式名词的办法把整句变为名词，然后放入名词的位置上。如：

○昨日 見たのは、「黄色いハンカチ」だつ  
た。（昨天看的是《黄手帕》。）

○努力しないことには成功するはずがない。  
(不努力决不能成功。)

「の」「こと」以外还有「もの」「ところ」等，都是形式名词。第一个例句中「見た」是动词，加上「の」以后，具有了名词的性质；第二个例句中的「努力しない」也是动词，加上「こと」后同样具有了名词的性质。注意：形式名词不可单独使用。

#### 3. 表示数量和时间的名词

表示数量和时间的名词，在句中可直接修饰后面的动词等。如：

○先日 上海へ行った。（前几天，去了上海。）  
○ビールを 一本 飲んだ。（喝了一瓶啤酒。）

「先日」「一本」都是名词（有的语法书称作时间副词和数量词），但它们在句子中出现时，其后可以不带助词，这是因为它们表示时间和数量的缘故。特别需要注意的是：中文说“吃了一个西瓜”，日文的顺序则是“西瓜——一个——吃”再看几例：

○日本へ 一回 行ったことがある。（曾经去  
过一次日本。）

○日本語の本を 三冊 買った。（买了三本日  
语书。）

注意，表示数量的名词通常放在动词的前面，一般情况下，不带助词。

下面谈谈名词句。所谓名词句，指的是「名词+だ」作谓语的句子。如：

○張さんは学生だ。（小张是学生。）

这在第一节开头部分就已经提到，它表示的意思是“什么是什么”或“谁是谁”。

#### [要点]

- ①形式名词不可单独使用。
- ②名词中表示时间和数量的词与众不同。
- ③表示时间的名词后面通常不带助词。
- ④表示数量的名词后面通常不带助词，同时又与中文不同，它的位置一般在动词前面。

### 第二节 动词

与中文一样，日语的动词同样是表示动作的

词，但日语的动词在形式上却更为明显，读者一看就知道。日语动词的特点是：①从种类上分为四种：五段动词、一段动词、サ变动词和カ变动词。②动词词尾发生变化，在「あいうえお」各段（“段”指的是竖着读发音表，如「あ段」就是：「あかさたなはまやらわ」）中变化。③有些表示瞬间发生动作的动词在用法上与中文有区别。如“他来了吗？”这一句，中文用的是过去时，而日语却可说成：「彼は来ていますか」（不可译为“他正在来吗？”）

## 1. 动词分类

上面说过，日语动词分为四种：五段动词、一段动词、サ变动词和カ变动词。五段和一段占绝大部分，而カ变动词只有一个。

为区别方便，首先看看〔一段动词〕。

以一段动词「見る」和「教える」为例。首先，它们都以「る」结尾，然后，「る」前面的假名不是在「い段」上就是在「え段」上。

那么，「見る」「教える」它们的词尾都是「る」，满足了第一个条件。然后，「る」前面的假名「見る」是「み」；「教える」是「え」，这样也满足了第二个条件。

那么，「み」怎么是「い段」上的呢？竖着读「い段」应该是：「い、き、し、ち、に、ひ、み、い、り、い」，「み」正好在「い段」上。而「教える」呢？「え」在「え段」上，不必多言。

再举一个一段动词的例子，如：「入れる」。它最后一个假名是「る」，「る」前面的假名是「れ」，「れ」正在「え段」上（え段为「え、け、せ、て、ね、へ、め、え、れ、え」）。所以，「入れる」是一段动词。

下面看〔五段动词〕：

一般说来，不满足一段动词条件的，就是五段动词。

以五段动词「読む」为例，首先，它的词尾不是「る」，凭这一点就可断定不是一段动词，而是五段动词。那么「作(つく)る」呢？虽然它的词尾是「る」，但「る」前面的假名是「く」（「く」在「う段」上：「う、く、す、つ、ぬ、ふ、む、ゆ、る、う」），所以它不是一段动词，而是五段动词。再看一个五段动词：「ほる」。虽然它以「る」结尾，但「る」前面的假名是「ほ」，而「ほ」是「お段」（お、こ、そ、と、の、ほ、も、

よ、ろ、を），所以是五段动词。

但是，有一些五段动词在形式上与一段动词一样，符合一段动词的条件，但它们是特殊的。这些动词中常见的有16个：

「知(し)る」「走(はし)る」「入(はい)る」「帰(かえ)る」「切(き)る」「要(い)る」「すべる」「減(へ)る」「照(て)る」「練(ね)る」「散(ち)る」「蹴(け)る」「あせる」「かじる」「混(ま)じる」「しゃべる」「せびる」。这些动词在形式上符合一段动词的条件，但实际上都是特殊的五段动词。

接下来看看〔サ变动词〕：

在中文中，“政治”、“经济”、“学习”、“研究”等两字词汇很多，在日语中情况也是一样。上述中文的“政治”、“经济”是名词；“学习”、“研究”是动词。在日语里，「政治」「経済」是名词，「学习」「研究」如果仅这两字的话，同样是名词。然而日本人发明了「サ变动词」，即在「学习」「研究」这些表示动作的名词后面加上「する」。「学习する」就成为动词了。顺便说一句，「する」本身就是「サ变动词」。

如果说一段动词和五段动词是地道的日语动词，那么「サ变动词」的大多数则是以汉语词汇为中心的。除中国人可以看懂的占绝大部分的「サ变动词」以外，有些サ变动词却与中文不同，如：「勉强する」（学习）、「心配する」（担心）等。更有甚者，有些外来语后接「する」，也成为「サ变动词」。如：「インタビューする」（采访）。

最后，看看〔カ变动词〕：

「カ变动词」只有一个：「来る」（来）。「来」字读作「く」。这个词很有意思，表示要来时，读作「くる」；表示“来了”也就是过去式时，读作「きた」；表示“不来”时，读作「こない」。也就是说，「来る」在不同情况下，「来」这个字本身的读音也发生变化。

〔要点〕：

①动词分为四种：「五段动词」「一段动词」「サ变动词」「カ变动词」。

②分辨一段动词的要领是：词尾是「る」，然后「る」前面的假名是「い段」上或「え段」上的。

③如果不合「一段动词」的规则，那么它就是五段动词。但有16个动词形式上是一段的，但实际上仍是「五段动词」。它们属特殊的五段动词。

④很多「サ变动詞」是一个表示动作的汉语词后加「する」构成的。

⑤「カ变动詞」只有一个，是「来(く)る」。

## 2. 动词的活用

动词要后接一些词才能表示各种不同的意思，以五段动词为例。五段动词之所以称为“五段”，是由于它的词尾在上下五个段中变化。如：

書く → 書かない。(写→不写)  
 → 書きたい。(→想写)  
 → 書く。(→写。)  
 → 書く人(→写的人)  
 → 書けば(→如果写)  
 → 書け(→写！)  
 → 書こう(→写吧！)

这样一来「か、き、く、け、こ」五个段上的假名都变到了。从“形”上说，「書か」是未然形；「書き」是连用形；第一个「書く」是终止形；第二个「書く」是连体形；第一个「書け」是假定形；第二个「書け」是命令形；最后的「書こ」是劝诱形。

那么，一段动词呢？一段动词不像五段那样变化多，它只是在一个段上变化，如：

教える → 教えない。(教→不教)  
 → 教えたい。(→想教)  
 → 教える。(→教。)  
 → 教える人(→教的人)  
 → 教えれば(→教的话)  
 → 教えろ(よ)(→教！)  
 → 教えよう(→教吧！)

可以看出一段动词词尾的变化不大，同时也不是规则。「サ变动詞」和「カ变动詞」见后。

### (1) 五段动词的活用

五段动词活用表

行	基本形	語尾 語干	未然形	連用形	終止形	連体形	仮定形	命令形	推量形
か行	書く	か(書)	か	き(1) い(2)	く	く	け	け	こ
が行	泳ぐ	およ(泳)	が	ぎ(1) い(2)	ぐ	ぐ	げ	げ	ご
さ行	話す	はな(話)	さ	し	す	す	せ	せ	そ
た行	立つ	た(立)	た	ち(1) つ(2)	つ	つ	て	て	と
な行	死ぬ	し(死)	な	に(1) ん(2)	ぬ	ぬ	ね	ね	の
ば行	飛ぶ	よ(飛)	ば	び(1) ん(2)	ぶ	ぶ	べ	べ	ぼ
ま行	読む	よ(読)	ま	み(1) ん(2)	む	む	め	め	も
ら行	取る	と(取)	ら	り(1) つ(2)	る	る	れ	れ	ろ
わ行	買う	か(買)	わ	い(1) つ(2)	う	う	え	え	お

行	基本形 語 干	語尾 千	未然形	連用形	終止形	連体形	仮定形	命令形	推量形
主要用法和主要后 続詞示例 (以后没 有特別必要的時候 不再列用法, 因为 都一樣)	ない れる せる	連用法 中頓法 名調法 (1) ます (2) たいそう たり	結句 だろう まい らしい そう か、と から が、	名詞 形式 名詞	ば	結句		う	

下面我们就各形的变化简作说明：

○文章を書かない。(不写文章)

这里的「か」是未然形，后续表示否定的「  
ない」(参照助动词「ない」)

○私は泳ぎます。(我游泳。)

「ぎ」是连用形，后续「ます」，表示客气。「  
私は泳ぎます」比「私は泳ぐ」客气。(参照助动  
词部分「ます」。下同)

○私は立っています。(我站着。)

「っ」是连用形第(2)种。这里发生了音便。  
见后「音便」部分。

○私は死ぬ。(我要去死。)

这里的「ぬ」是终止形。是简体句的结句形  
式。在文章中多用。

○読む人は私の弟だ。(读的人是我弟弟。)

「む」在这里是连体形。动词可以直接修饰名  
词。

○読めば分かる。(读就会懂。)

「め」是假定形。「ば」参考助动词部分。

○速く読め!(快点读!)

「め」是命令形，可以结句。

○速く読もう。(快点读吧。)

「も」是推量形。「う」参照助动词部分。

## (2) 五段动词的音便

五段动词的连用形有两个，这是因发音上方便  
的缘故。五段动词后接「て」「た」「たり」时，  
有些动词不好发音。如「書く」一词，其连用形  
是「き」，后接「て」变为「かきて」发音很困  
难，所以自然变为了「かいて」。我们不妨试着发  
音，念快了自然会变为「かいて」。所以，五段动  
词连用形部分里单列了一个后接「た」「て」「た  
り」的连用形(2)形。(新出语法书不少干脆把  
(1)型称为「ます形」；把(2)型称为「て形」)。

音便的规律是：

以「つ」「う」「る」为词尾的五段动词，接  
「て」等时要发生「つ」音便。

以「ぬ」「ぶ」「む」为词尾的五段动词，接  
「て」等时要发生「ん」音便。

以「く」「ぐ」为词尾的五段动词，接「て」等时  
要发生「い」音便。例如：

「つ」「う」「る」 「ぬ」「ぶ」「む」 「く」「ぐ」	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-right: 10px;">                     育つ→育って                      銅う→銅って                      作る→作って                 </div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-right: 10px;">                     死ぬ→死んで (注意，这里的「て」要变为「で」)                      呼ぶ→呼んで                      飲む→飲んで                 </div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">                     書く→書いて                      泳ぐ→泳いで (这里的「て」也要变为「で」。)                 </div>
----------------------------------	---

## (3) 一段动词的活用

一段动词活用表

行	基本形	語干語尾	未然形	連用形	終止形	連体形	仮定形	命令形	推量形
あ行	居る	い(居)	い	い	いる	いる	いれ	いろ いよ	い
か行	起きる	お(起)	き	き	きる	きる	きれ	きろ きよ	き
が行	過ぎる	す(過)	ぎ	ぎ	ぎる	ぎる	ぎれ	ぎろ ぎよ	ぎ
さ行	察しる	さっ(察)	し	し	しる	しる	しれ	しろ しょ	し
ざ行	恥じる	は(恥)	じ	じ	じる	じる	じれ	じろ じよ	じ
た行	落ちる	お(落)	ち	ち	ちる	ちる	ちれ	ちろ ちよ	ち
な行	似る	に(似)	に	に	にる	にる	にれ	にろ によ	に
ば行	滅びる	ほろ(滅)	び	び	びる	びる	びれ	びろ びよ	び
ま行	見る	み(見)	み	み	みる	みる	みれ	みろ みよ	み
ら行	下りる	お(下)	り	り	りる	りる	りれ	りろ りよ	り
あ行	得る	え(得)	え	え	える	える	えれ	えろ えよ	え
か行	受ける	う(受)	け	け	ける	ける	けれ	けろ けよ	け
が行	上げる	あ(上)	げ	げ	げる	げる	げれ	げろ げよ	げ
さ行	乗せる	の(乘)	せ	せ	せる	せる	せれ	せろ せよ	せ
ざ行	混ぜる	ま(混)	ぜ	ぜ	せる	せる	せれ	せろ せよ	ぜ
た行	捨てる	す(舍)	て	て	てる	てる	tere	てろ てよ	て
だ行	出る	で(出)	で	で	でる	でる	でれ	でろ でよ	で
な行	尋ねる	たず(尋)	ね	ね	ねる	ねる	ねれ	ねろ ねよ	ね
は行	経る	へ(経)	へ	へ	へる	へる	へれ	へろ へよ	へ
ば行	述べる	の(述)	べ	べ	べる	べる	べれ	べろ べよ	べ
ま行	始める	はじ(始)	め	め	める	める	めれ	めろ めよ	め
ら行	離れる	はな(離)	れ	れ	れる	れる	れれ	れろ れよ	れ
主要后継詞示例				ない られる させる まい	ます たい そう た、て たり	だらう らしい そ、と か、から が、	名詞、 形式 名詞	ば	よう

○田中さんは部屋にいない。(田中先生不在房间。)

注:「い」是未然形, 后续否定助动词「ない」。

○朝、10時に起きます。(早晨十点钟起床。)

注:「き」是连用形, 后续尊敬助动词「ます」。

○汽車は駅を過ぎる。(火车过站。)

注:「ぎる」是终止形, 简体结句。

○明日見る映画はこれだ。(明天要看的电影是这个。)

注:「る」是连体形, 后续名词。

○途中で降りればいいです。(半道下车就行。)

注:「りれ」是假定形。「降りれば」(下的话)

○よく見ろ。(好好看。)

注:「みろ」是命令形。

○映画を見よう。(咱们看电影吧。)

注:「見」是推量形, 后续助动词「よう」表示“看吧!”。敬体句是「映画を見ましょう」, 借助于「ます」的推量式。

#### (4) 「サ变动词」的活用

サ变动词的活用表

行	基本形	未然形	連用形	終止形	連体形	仮定形	命令形	推量形		
さ行	する	し (1) せ (2)	し	する	する	すれ	しろ せよ	し		
主要后続詞示例		(1) ない まい (2) ぬら れる きせ る	和一段動詞一樣							

未然形(2)的部分「せぬ」是文语形式, 如今的文章中仍用, 意同「しない」。

「する」后接「られる」时, 通常发生约音:「せられる」→「される」

サ变动词通常由两个汉字的汉词加上「する」组成。如:「進歩する」「苦勞する」等。但是, 也有一个汉字构成的サ变动词, 如:「信じる」「愛する」「論する」「重んずる」。之所以变为「する」是由于发音方便的缘故。

「する」的动词, 除按「サ变」活用之外, 还可以按一段动词那样变化。后者的用例似乎比较多。

○張さんは勉強しない。(小张不学习。)

注:「し」是未然形, 后续否定助动词「ない」。

○用心せぬと滑べる。(不留神就要滑倒。)

注:「せぬ」与「しない」同义, 但属文语。

○学生はよく勉強します。(学生努力学习。)

注:「し」是连用形, 后续尊敬助动词「ます」

○毎週の土曜日に発行する。(每周六发行。)

注:「する」是终止形, 简体结句。

○今注文すれば来春に完成する。(假如现在定货, 明年春天就可以完成。)

注:「すれ」是假定形。

○勉強しろ。(学习!)

注:「しろ」是命令形。

#### (5) 「カ变动词」的活用

カ变动词的活用表

行	基本形	語干語尾	未然形	連用形	終止形	連体形	仮定形	命令形	推量形
か行	来る	く(来)	こ	き	くる	くる	くれ	こい	こ

(注: 后续詞和一段動詞一樣。)

○3時間待ったのに彼はまだ來ない。(等了三个小时，他却还没来。)

注：\_部分的「來」读「こ」，是未然形，后续否定助动词「ない」。

○すぐ來ます。(马上来。)

注：\_部分的「來」读作「き」，是连用形，后续尊敬助动词「ます」。

○春が過ぎると夏が来る。(春去夏来。)

注：「来る」读「くる」，是终止形，简体结句。

○明日 来るお客様は誰ですか。(明天要来的客人是谁？)

「来る」读「くる」在这里是连体形，修饰名词。

○春が来れば、暖かくなる。(到了春天的话，会暖和。)

注：「来れ」读作「くれ」，是假定形，后续「ば」表示假定。

○おい、来い。(喂！过来！)

注：「来い」读作「こい」。是命令形。敬体是「来てください」(请过来。)

○来よう。(来吧！)

注：「来」读作「こ」，是推量形，后续推量助动词「よう」。

### 第三节 形容词

形容词是说明事物属性的词，都以「い」结尾。如：「よい」、「あたらしい」等。

形容词的语尾变化只有未然形、连用形、终止形、连体形、假定形和推量形，没有命令形。

形容词活用表

活用別	基本形	語干語尾	未然形	連用形	終止形	連体形	仮定形	推量形
く活用 かり活用	高い たか(高)		○ から	く(1) かっ(2)	い ○	い ○	けれ ○	○ かろ
	主要用法和后続詞示例		ず	(1) 連用 法 中頓 法 (2) た ない たり	結句 だらう らしい ぞう か、と から が、し	名詞、 形式 名詞	ば	う

「活用別」说的是不同的活用方式，「く活用」「かり活用」且不要管它。只记住形容词接文语(古文残余)「ず」时，要变为「词干+から+ず」就可以了。如：「寒からず」(不冷)。另外，推量形也有些特殊，如：「寒からう」(冷吧)。下面是一些例子：

○昨今は暑からず寒からず、ピクニックにちょうどいい気候だ。(这几天也不冷也不热，正是适宜于郊游的天气。)

注：\_线部分是未然形。「ず」是表示否定的助动词。

○この山は高くない。(这山不高。)

注：\_线部分是连用形(1)「ない」是表示否定的形容词。

○この山は高かった。(这山曾经高。)

注：「かっ」为连用形(2)。「高かった」的敬体是「高かったです」。

○この山は高い。(这山高。)

注：\_为终止形。

○この山は高ければ、登らない。(这山要是高的话，不爬。)

注：\_线部分表示假定形。

○この山は高からう。(这座山高吧。)

注：\_部分为推量形。「う」参照助动词部分。「高からう」的敬体是「高いでしょう」，借助于「です」的推量形。

这里需要说明的是形容词敬体和名词敬体变化的区别。

簡体	敬体現在	敬体過去
名詞「先生だ」	先生です。	先生でした。
形容詞「高い」	高いです。	高かったです。

在敬体情况下，名词从「です」变为「でした」；而形容词是词本身变为过去时。这二者的「です」不同，请参照助动词部分。

## 第四节 形容动词

形容动词与形容词一样，是说明事物的属性的

形容动词的活用表

基本形	未然形	連用形	終止形	連体形	仮定形	推量形
だ		に (1) で (2) だっ (3)	だ	な	なら	だろ
です		でし (3)	です	○	○	でしょ
主要用法和 后継示例		(1) 連用法 (2) [連用法 (3) 中頓法 (3) た	結句 そう から と、が、し	名詞 (らしい) ので	(ば)	う

○静かに 聞いてください。(请安静地听。)

注：\_部分是连用形连用法，修饰动词等。

○この教室は 静かできれいです。(这个教室安静又清洁。)

注：\_部分是连用形中顿法，在形容动词之间起并列作用。

○このクラスは 静かだった。(这个班曾很安静。)

注：\_部分是连用形加过去助动词「た」的形式。

○この会議室は 静かだ。(这个会议室安静。)

词。但它的词尾变化是靠助动词「だ」或「です」实现的。有的语法书把「だ」或「です」说成是形容动词的词尾。其实这并不重要，只要记住这个「だ」和「です」的变化与判断句中的「だ」和「です」的变化是一样的就行了。请参看助动词部分。先看形容动词与助动词「だ」和「です」结合的例子：

注：\_部分是终止形，简体结句。

○静かな部屋が ありますか。(有没有安静的房间？)

注：\_部分是连体形，可连接名词等词。

○静かなら 入りましょう。(安静的话，我们就进去吧。)

注：\_部分是假定形。

○会議の時，静かだろう。(开会时，一定很静吧。)

注：\_部分是推量形，其敬体形式是「でしょう」。

## 第二章 助动词

顾名思义，“助动词”即帮助词忙的词。其实，助动词也可帮形容词等词的忙，它接在动词或其他词之后，形成一个新的表达方式。如：动词「食

べる」+助动词「られる」变为「食べられる」(被吃)。

助动词从自身变化上看有以下五种：

- A. 动词型：ふる、られる、せる、させる等
- B. 形容词型：たい、ない、らしい等
- C. 形容动词型：そうだ、ようだ、だ等
- D. 特殊型：です、ます、た、ぬ（ん）等
- E. 无变化型：う、よう、まい等

从接续法上看，助动词前面的词需要自身发生变化。如接动词时，

- A. 接未然形者：れる、られる、せる、きせる、ない、ぬ、まい（除五段动词）
- B. 接连用形者：たい、そうだ（样态）、ます、た。
- C. 接终止形者：らしい、そうだ（传闻）、だろう、でしょう、まい（五段活用动词后）
- D. 接连体形者：ようだ
- E. 接推量形者：う、よう等等。

下面，我们根据助动词所表达的意义，分别讲解各类助动词的用法。

## 第一节 表示被动说法的助动词

### 「れる」、「られる」

「れる」、「られる」是表示被动的助动词，即表示承受来自别人（或事物）的某种动作或影响的意思。「れる」接在五段动词未然形或サ变动词的未然形「さ」后面，如：

とる→とられる

する→される

「られる」接在一段动词未然形或カ变动词的未然形「こ」后面，如：食べる→食べられる，来る→こられる。

#### 1. 他动词的被动说法

这种被动形式，表示被动者直接承受别人的动作或受到别人的影响。常用「AがBに～れる（られる）」这样的句型来表达。A是动作的承受者，B是动作的发出者。下面，我们通过与主动句式的对照，看一看被动句式的用法。

- 学生が田中先生を尊敬する。（学生尊重田中老师。）（主动句）
- 田中先生が学生に尊敬される。（田中老师被学生尊重。）（被动句）
- 警察は泥棒をつかまえた。（警察捉住了小偷。）（主动句）
- 泥棒は警察につかまえられた。（小偷被警

察捉住了。）（被动句）

从以上的例子我们可以看出，用他动词亦即用动宾关系构成的主动句，在改为被动句时，主动句的宾语成为被动句的主语，主动句的主语成为被动句的补语。

主动句中宾语的修饰语在被动句中作主语时，常用“AはBにCを～れる（られる）”的句式来表达。如：

- 花子さんは私のうでをつねました。（花子掐了我的胳膊。）（主动句）
- 私は花子さんにうでをつねられました。（我被花子掐了胳膊。）（被动句）
- 子供がわたしの眼鏡をこわしました。（孩子弄坏了我的眼镜。）（主动句）
- 私は子供に眼鏡をこわされました。（我的眼镜被孩子弄坏了。）（被动句）

需要注意的是，日语表达被动者只是部分地（如身体的一部分或所拥有的物品等）受他人动作的影响时，习惯上不将部分作主语，而把整体作主语。如上述例③、④的被动形式不可以

\* ○私のうでが花子さんにつねられました。

\* ○私の眼鏡が子供にこわされました。

这样的方式来表达。

#### 2. 自动词的被动说法：

以自动词作谓语的被动句，表示被动者受到他人动作或外界作用的结果所带来的消极影响。在日语语法书中称为「迷惑の受身」。这时，

主动句形式为：Aが～（自动词）

被动句形式为：BがAに～れる（られる）

○わたしは雨に降られて、風邪を引きました。（我被雨淋感冒了。）

○人に来られて、勉強ができませんでした。（因为来人没能学习。）

#### 3. 无生物做主语的被动句

日语的被动句中有时以无生物做主语，动作者是非特殊的主体或多数人，表示某种客观事实。

○今日重大なニュースが発表されました。（今天发表了重大新闻。）

○オリンピックは4年ごとに行われる。（奥林匹克运动会每4年举办一次。）

## 第二节 表示可能的助动词

「れる」「られる」

「れる」、「られる」又是表示可能的助动词，它表达具有某种能力或某种可能性这样的意义。它的接续方法与表示被动的助动词「れる、られる」是一样的。但是，可能助动词“れる”接在五段动词未然形后，经常发生约音，如：

読む→読まれる→読める

書く→書かれる→書ける

等等。「読める」「書ける」等这类词语通常被称为“可能动词”。在实际运用中，五段动词表达可能时，多用可能动词，而较少使用五段动词的可能态，另外，サ变动词“する”后续可能助动词表可能的用法不多，通常是「詞干+できる」。如：「解説できる」、「発車できる」等等。

一段动词未然形和カ变动词未然形后续“られる”构成可能态时，也经常发生约音。如：

食べる→食べられる→食べる

起きる→起きられる→起きれる

来る→来られる→来れる

等等。我们可以看出，「食べる」「起きる」等动词后续「られる」表示可能时，假名「ら」常被略去，在现代日语中称之为「ら抜き言葉」。这种用法虽然不很规范，但有很多人使用。

在表示可能的句子中，能否的对象多用「が」表示。如：

①私は日本語を話す。(我说日语。)

①'私は日本語が話せる。(我能说日语。)

②友だちからお金を借りる。(从朋友那里借钱。)

②'友だちからお金が借りられる。(能从朋友那里借钱。)

## 第三节 表示敬语的助动词「れる」、「られる」、「ます」

详见《敬语》部分。

## 第四节 表示自发的助动词

「れる、られる」

「れる」、「られる」还可以表示某种自发的

心情，通常接在一些和感情、心情有关的动词后面。

例：○このノートをみると、学生時代のことが思いだされる。(看见这个笔记本，不由得回忆起学生时代的事情。)

○きのうの失敗が、くやまれてならない。(对于昨天的失败，心中非常懊恼。)

## 第五节 表示使役的助动词

「せる」、「させる」

「せる」「させる」是表示让别人做某种动作的使役助动词。「せる」接在五段动词未然形和サ变动词的未然形「さ」的后面，如：とる→とらせる，する→させる；「させる」接在一段动词未然形和カ变动词未然形「こ」的后面，如：考える→考えさせる，来る→こさせる。

### 1. 谓语是他动词时的使役表达方式

谓语是他动词时，常用「AはBに～を～せる(させる)」这样的句式来表达。其中A是使动者，B是被使役的对象，常用格助词「に」表示，「を」表示他动词的作用对象。

例：○父は妹に新聞を持ってこさせた。(父亲让妹妹把报纸拿来。)

○お医者さんは患者さんに薬を飲ませた。(医生让患者吃药。)

### 2. 谓语是自动词时的使役表达方式

谓语是自动词时，常用「AはBを～せる(させる)」这样的句式表达使役。其中A是使动者，B是被使役的对象，用格助词「を」表示，这与他动词作谓语的使役表现是不同的。

例：○先生が冗談を言って、学生を笑わせる。(老师说笑话逗学生笑。)

○友達と喧嘩をして、母をおこらせた。(同朋友吵架，惹妈妈生气了。)

## 第六节 表示希望、愿望的助动词

「たい」、「たがる」

「たい」、「たがる」是表示语言主体要实现某种动作、状态的愿望或转述他人要实现某种动